



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI**

**Scuola Secondaria di I Grado**

**PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 2°**

Presentazione del percorso di **ITALIANO** della durata di 165 ore.

**Inizio:** test d'ingresso per valutare le abilità di lettura, comprensione del testo, competenza grammaticale.

**Punti nodali:**

- alla scoperta dei generi: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, giallo
- scrittura in versi: analisi contenutistica, stilistica e metrica, parafrasi
- letteratura: i primi documenti del volgare italiano, la poesia religiosa, la *Commedia* dantesca, il *Decameron*, Lorenzo de' Medici
- laboratorio di scrittura: il diario, la lettera
- laboratorio di lettura
- riflessione sulla lingua: analisi grammaticale e analisi logica.

**Conclusione:** verifica delle competenze linguistiche raggiunte.

**Obiettivo generale:**

- consolidamento e potenziamento delle abilità di lettura (ad alta voce e silenziosa), comprensione del testo, produzione, rielaborazione e interpretazione scritta e orale, interazione comunicativa in vari contesti, riflessione sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento
- contribuire a favorire il piacere della lettura e della scrittura, e l'avvicinamento spontaneo e consapevole ai testi.

**Metodologie adottate:**

- lezione frontale
- lezione dialogata
- analisi di testi e documenti
- attività di ricerca e laboratoriale, individuale e di gruppo
- uscite didattiche sul territorio.

**Sussidi e strumenti utilizzati:**

- libri di testo
- fotocopie
- testi cartacei di varia natura (vocabolario, romanzi, ecc.)
- LIM
- piattaforma web e materiale online (filmati, immagini, documenti scritti, ecc.).

**Modalità di valutazione** degli apprendimenti:

- test d'ingresso
- prove orali e scritte previste *in itinere* e al termine delle Unità di Apprendimento
- autovalutazione
- correzione dei compiti svolti a casa.

\* \* \*

Presentazione del percorso di **STORIA** della durata di 66 ore.

**Inizio:** test d'ingresso relativo agli strumenti della storia (classificazione e analisi delle fonti, collocazione degli eventi nel tempo e nello spazio, lessico specifico) e alle conoscenze di base dell'Alto e Basso Medioevo, con eventuale azione di recupero e consolidamento.

**Punti nodali:**

- L'Italia degli stati regionali
- le esplorazioni geografiche e la conquista del Nuovo Mondo
- l'Europa della Riforma e della Controriforma
- monarchie a confronto: assolutismo francese e parlamentarismo inglese
- cittadinanza e costituzione
- illuminismo e rivoluzione francese
- rivoluzione americana e guerra civile
- rivoluzione industriale e ascesa della borghesia
- l'Europa napoleonica e l'età della restaurazione.

**Conclusioni:** il risorgimento italiano.

**Obiettivo generale:**

- consolidare e potenziare conoscenze, abilità e competenze relative all'uso delle fonti e all'organizzazione delle informazioni
- conoscere aspetti e processi fondamentali di natura politica, economica, sociale e culturale, dal tardo medioevo all'età moderna e al risorgimento italiano.

**Metodologie adottate:**

- lezione frontale
- lezione dialogata
- analisi di testi e documenti

- attività di ricerca e laboratoriale, individuale e di gruppo, basata su fonti di varia natura
- uscite didattiche sul territorio.

#### **Sussidi e strumenti utilizzati:**

- libro di testo
- fotocopie
- LIM
- piattaforma web e materiale online (filmati, immagini, fonti scritte, ecc.).

#### **Modalità di valutazione** degli apprendimenti:

- test d'ingresso
- prove orali e scritte previste *in itinere* e al termine delle Unità di Apprendimento
- autovalutazione
- correzione dei compiti svolti a casa.

\* \* \*

Presentazione del percorso di **GEOGRAFIA** della durata di 66 ore.

**Inizio:** test d'ingresso e consolidamento degli argomenti affrontati lo scorso anno, con particolare attenzione agli strumenti della geografia.

#### **Punti nodali:**

- concetto di Stato, forme di governo europee e indicatori demografici
- Unione Europea: caratteri storici, politici, economici, culturali
- caratteri fisici e antropici dell'Italia e del continente europeo.

#### **Conclusione:**

- approfondimento di aree e Paesi scelti in base agli interessi degli alunni e all'opportunità di collegamenti interdisciplinari, in particolare col percorso di storia e con problematiche d'attualità.

#### **Obiettivo generale:**

- consolidare e potenziare conoscenze, abilità e competenze relative all'orientamento nello spazio, interpretazione e rielaborazione di carte, foto, grafici e statistiche, lettura dei paesaggi naturali e antropici italiani ed europei
- conoscere i principali caratteri dell'Unione Europea e la varietà fisica, politica ed economica del continente europeo.

**Metodologie adottate:**

- lezione frontale
- lezione dialogata
- attività di ricerca e laboratoriale, individuale e di gruppo
- uscite didattiche sul territorio.

**Sussidi e strumenti utilizzati:**

- libro di testo
- fotocopie
- mappamondo e carte geografiche
- LIM
- piattaforma web e materiale online (filmati, immagini, grafici, ecc.).

**Modalità di valutazione** degli apprendimenti:

- test d'ingresso
- prove orali e scritte previste *in itinere* e al termine delle Unità di Apprendimento
- autovalutazione
- correzione dei compiti svolti a casa.

\* \* \*

Presentazione del percorso di **MATEMATICA** della durata di 132 ore.

**Inizio:** ripasso dei numeri razionali e le operazioni fondamentali, i poligoni in particolare i triangoli e i quadrilateri.

**Punti nodali:** confronto dei numeri decimali con i numeri razionali, estrazione di radice quadrata, i rapporti e le proporzioni, il calcolo dell'area delle figure piane, il teorema di Pitagora.

**Conclusioni:** la proporzionalità diretta e inversa, la probabilità e la statistica, le trasformazioni isometriche e non isometriche nel piano, i teoremi di Euclide.

**Obiettivi generali:** saper confrontare numeri razionali scritti in forma frazionaria o decimale e saper eseguire calcoli con essi; saper affrontare una situazione o un problema inerente a tali tipologie numeriche senza ricorrere alla calcolatrice operando opportune approssimazioni dei risultati e saper giustificare le proprie affermazioni; saper affrontare una situazione anche

extra-matematica organizzando sequenze di calcoli mediante l'uso di rapporti e proporzioni; saper leggere e interpretare un grafico che descrive una situazione e ricavare da esso informazioni richieste; saper studiare una situazione problematica sintetizzando le informazioni da un disegno; saper dedurre da un problema di diversa natura le informazioni richieste, applicare a formule studiate (anche inerenti al teorema di Pitagora o i teoremi sulla similitudine dei poligoni) e giustificare le proprie risposte; saper scomporre un problema o una situazione più complessa in una sequenza di azioni più semplici da eseguire che permettono di arrivare alla soluzione.

**Metodologie adottate:** lezione partecipata in classe, assegnazione di esercizi da svolgere singolarmente oppure in gruppi di lavoro in classe e poi autonomamente a casa, correzione degli esercizi ed eventuale spiegazione.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo, lavagna e lavagna multimediale, eventuali fotocopie integrative di esercizi, pc portatile e strumenti informatici.

**Modalità di valutazione** degli apprendimenti: verifiche scritte con cadenza pressoché mensile, simulazioni di Prove Nazionali Invalsi e verifiche orali frequenti.

\* \* \*

Presentazione del percorso di **SCIENZE** della durata di 66 ore.

**Inizio:** lo studio delle sostanze, i composti organici e i processi di trasformazione delle sostanze.

**Punti nodali:** imparare ad essere una persona, il sistema uomo: il movimento, la nutrizione, la respirazione, la circolazione e l'escrezione, la salute e le difese immunitarie.

**Conclusioni:** lo studio delle forze, dell'equilibrio, il moto e la quiete.

**Obiettivi generali:** conoscere le nozioni di base della chimica, padroneggiare concetti di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche; il sistema uomo e gli apparati, apprendere una gestione corretta del proprio corpo; attuare scelte per affrontare rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe; utilizzare concetti fisici fondamentali come equilibrio, forza, peso, massa e pressione in varie situazioni di esperienza raccogliendo dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali; riassumere e schematizzare organicamente le conoscenze; stabilire connessioni pluridisciplinari; saper scomporre un problema o una

situazione più complessa in una sequenza di azioni più semplici da eseguire che permettono di arrivare alla soluzione.

**Metodologie adottate:** lezione partecipata in classe, creazione di tabelle e schemi riassuntivi utili nello studio individuale, semplici esperimenti ed esperienze inerenti il programma svolto da sviluppare in gruppi di lavoro in classe e in aula di scienze.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo, lavagna e lavagna multimediale, strumenti scientifici di laboratorio, pc portatile e strumenti informatici.

**Modalità di valutazione** degli apprendimenti: verifiche scritte e orali con cadenza pressoché mensile.

\* \* \*

Presentazione del percorso di **TECNOLOGIA** della durata di 66 ore.

**La disciplina del presente anno:**

- inizia dalla acquisizione di meccanismi di rilevazione, analisi e di rappresentazione di dati e informazioni, da utilizzare nello studio e nella riproduzione di fenomeni comuni; dallo studio dei principali materiali utilizzati dall'uomo, con la comprensione della relazione fra sviluppo tecnologico e disponibilità delle risorse, e di come l'evoluzione industriale ha permesso di creare nuovi materiali artificiali.
- ha i suoi punti nodali nella acquisizione dei concetti di principi nutritivi e fabbisogno calorico, nella acquisizione della capacità di classificare gli alimenti secondo la loro funzione nutrizionale, nella comprensione del legame fra corretta alimentazione e benessere fisico, nella comprensione della relazione fra tradizione alimentare, industria alimentare e diverse tecniche di conservazione industriale dei cibi, oltre che dal consolidamento delle capacità di rappresentare graficamente le diverse figure geometriche piane.
- si conclude con la comprensione del rapporto tra sviluppo tecnologico e disponibilità delle risorse attraverso l'acquisizione di comportamenti attenti alle possibilità del riciclaggio dei materiali in relazione all'esauribilità delle risorse e alla salvaguardia ambientale; nello studio delle diverse tecnologie per la comunicazione e sulla comprensione delle loro diverse caratteristiche e utilizzi, anche mediante la produzione di semplici elaborazioni personali; nella acquisizione della coscienza di alcuni campi della grafica e del legame fra figure piane e solidi attraverso il concetto di "sviluppo".

### **Obiettivo generale da raggiungere**

Conoscere i principi di una sana alimentazione, saper leggere e interpretare i diversi elementi dell'etichetta di un alimento. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui diversi argomenti affrontati, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Riconoscere i processi produttivi, le differenze e le caratteristiche dei vari materiali, le modifiche operate sull'ambiente, descrivere e analizzare impianti e strutture produttive nella loro contestualizzazione. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Acquisire la capacità di costruire figure geometriche piane come sintesi di un processo conoscitivo.

### **Metodologie che saranno impiegate**

Ogni argomento trattato, nel corso dell'anno scolastico, verrà proposto come situazione problematica; gli alunni saranno invitati a esporre le proprie conoscenze sull'argomento sia per poter rilevare il bagaglio culturale proprio di ognuno sia per poter permettere di innestare i nuovi contenuti su riferimenti chiari e acquisiti. Il cammino di raggiungimento dei singoli obiettivi avverrà perlustrando uno o più dei tanti percorsi che si verranno a scoprire nella costruzione delle mappe concettuali di ogni tema trattato, privilegiando le attività pratiche e operative, e quindi non potrà essere rigido e predeterminato ma, necessariamente, dovrà assumere configurazioni e tempi diversi, a seconda dei prerequisiti rilevati e delle connessioni emerse.

**Sussidi e strumenti che verranno utilizzati:** verranno impiegati tutti gli strumenti e gli ambienti messi a disposizione dall'istituto quali i computer portatili, la sala audiovisivi per l'impiego di videocassette e della LIM, l'aula di informatica per l'utilizzo di computer, il laboratorio per le attività operative, nonché uscite didattiche e incontri con personale specializzato.

### **Modalità di valutazione** degli apprendimenti di questo corso

La valutazione delle conoscenze e delle capacità degli alunni terrà conto dei comportamenti che verranno evidenziati nelle interrogazioni orali, negli interventi dal posto, nel lavoro di gruppo, nonché in quello personale. Verranno valutate le produzioni realizzate durante le attività di laboratorio programmate e saranno proposte schede prestampate contenenti quesiti sugli argomenti trattati, o questionari a risposta aperta.



\* \* \*

Presentazione del percorso di **INGLESE** della durata di 175 ore.

### **Inizio**

Lessico relativo alla descrizione fisica delle persone, la differenza di uso tra *Present Simple* e *Continuous*, i pronomi possessivi, gli avverbi di modo, approfondimento sul Regno Unito e gli Stati Uniti (musica, cultura, storia, etc.), ricerca personale su vari aspetti dei due paesi anglosassoni.

**Punti nodali:** il *Past Simple* e le sue forme, verbi regolari e verbi irregolari del *Past Simple*, Storia Britannica: *The Tudors* (ricerca di gruppo), *Present Continuous* usato al futuro, *British ex-colonies* (ricerca di gruppo), *countable/uncountable nouns*, il verbo modale *must*, il verbo modale *have to*, il comparativo di maggioranza e uguaglianza, il superlativo.

### **Conclusione**

Si verifica l'effettiva conoscenza dei contenuti, e delle abilità e competenze ad essa connesse. Con proficuo svolgimento del corso delle lezioni, si verifica l'effettivo raggiungimento del livello linguistico d'uscita dalla classe seconda (A2 del *Common European Framework*).

### **Obiettivo generale**

Consapevole della continuità nella didattica delle lingue straniere, l'alunno si impegna a raggiungere gli obiettivi di apprendimento stabiliti nella programmazione della materia. In questo senso, gli alunni dovranno raggiungere i seguenti obiettivi finali: riuscire a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riuscire a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riuscire a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

### **Metodologie adottate**

Lezione frontale, lavori di gruppo, *communicative activities*, *role-play*, lezione *task-based*, lezione interattiva, ricerca personale, ricerca di gruppo, presentazione della ricerca.

### **Sussidi e strumenti utilizzati**

Libri di testo, presentazioni interattive, fotocopie fornite dall'insegnante, strumenti multimediali.

## **Modalità di valutazione degli apprendimenti**

Verifiche scritte, verifiche orali, osservazioni in classe delle attività in gruppo o individuali, prove scritte e d'ascolto, correzione compiti per casa.

\* \* \*

Presentazione del percorso di **ARTE E IMMAGINE** della durata di 68 ore.

### **Inizio**

Preliminare all'inizio dello svolgimento del programma sarà la valutazione da parte dell'insegnante delle capacità degli studenti di comprendere l'opera d'arte e la capacità di orientarsi in un quadro storico caratterizzato da una evoluzione delle tecniche e del gusto. Questa valutazione servirà a calibrare il livello di approfondimento con il quale verranno trattate le tematiche di storia dell'arte durante il proseguo dell'anno ed eventualmente a rafforzare gli ambiti nei quali si ravvisino delle lacune. La valutazione sulla partecipazione degli studenti ad attività pratiche e laboratoriali e il loro livello di autonomia nell'organizzazione del lavoro serviranno invece a determinare la complessità dei progetti da svolgere durante l'anno.

### **Punti nodali**

Per quanto riguarda il percorso relativo allo studio della storia dell'arte il programma prevede la trattazione dei seguenti temi:

- arte paleocristiana e bizantina
- Romanico
- Gotico
- arte rinascimentale.

Saranno inoltre previsti percorsi di approfondimento che comprenderanno il fornire gli strumenti per la comprensione e l'analisi dei seguenti temi:

- rappresentazione dello spazio
- elementi di architettura.

### **Conclusione**

A conclusione dell'anno verrà richiesto agli studenti di riesaminare il lavoro svolto durante i laboratori e di riorganizzarlo in un portfolio ragionato.

### **Obiettivo generale**

Per quanto riguarda l'aspetto teorico e storico della disciplina, l'obiettivo è quello di fornire agli studenti gli strumenti per orientarsi nei diversi contesti geografici e nelle diverse fasi temporali. Lo studente dovrà essere in grado di riconoscere e collocare il manufatto in un

ambito storico generale. Sarà inoltre richiesta la capacità di fornire una descrizione generale, formale ed iconografica pur sotto la guida dell'insegnante.

Lo studente durante il corso dell'anno inizierà ad acquisire ed utilizzare un semplice vocabolario di termini tecnici e specifici della disciplina, applicandolo all'analisi delle opere analizzate in classe.

### **Metodologie adottate**

L'insegnamento prevede lo svolgimento di lezioni frontali alternate ad attività laboratoriali. Verrà ritenuta di particolare importanza e oggetto di valutazione la partecipazione attiva degli studenti sia durante le lezioni sia nei momenti laboratoriali, svolti prevalentemente a gruppi e appositamente progettati.

### **Sussidi e strumenti utilizzati**

Per quanto riguarda il percorso storico e teorico si utilizzerà prevalentemente il libro di testo attualmente in uso che sarà integrato con materiale fornito dall'insegnante solo quando necessario.

Ulteriore materiale iconografico in formato digitale sarà esposto alla classe mediante lavagna Lim o altro supporto informatico.

Le esercitazioni pratiche e laboratoriali si svolgeranno a partire da materiale fornito dall'insegnante. Sarà richiesto agli studenti di procurarsi in maniera autonoma il materiale ed i supporti per il disegno e per le altre attività pratiche. Il materiale richiesto sarà in ogni caso ridotto a quanto strettamente necessario per raggiungere gli obiettivi didattici qui proposti.

### **Modalità di valutazione degli apprendimenti**

Gli studenti saranno valutati sulla base di prove orali e scritte per quanto riguarda lo studio della storia dell'arte. Saranno inoltre oggetto di valutazione le attività laboratoriali. Il giudizio su quest'ultime sarà dato sulla base dell'impegno, della partecipazione dimostrata e della capacità di lavorare in gruppo e di relazionarsi con gli altri studenti.

\* \* \*

Presentazione del percorso di **EDUCAZIONE MUSICALE** della durata di 66 ore.

### **Inizio**

Verifica delle competenze acquisite in termini di scrittura e notazione musicale:

- Le figure musicali (breve, semiminima, minima, croma)
- Le pause.
- Tempi binari, ternari, quaternari.

### **Punti nodali:**

#### **- Ascolto**

Approfondimento e miglioramento della capacità di riconoscimento di tutti gli strumenti e i complessi strumentali, di determinare quante volte si ripete un tema all'interno di una composizione, di evidenziare il contrasto fra i temi.

Potenziamento della capacità di stabilire il carattere delle composizioni proposte all'ascolto, l'abbinamento musica-immagine e musica e testo.

#### **- Notazione ed esecuzione vocale e/o strumentale**

Potenziamento ed ampliamento della conoscenza e dell'applicazione delle figure musicali.

Applicazione degli accenti e del ritmo musicale.

Uso delle alterazioni.

Esecuzione di canti ad una voce e di alcuni canoni.

Esecuzione di brani ad una o due voci anche con nota alterata.

Esecuzione di brani musicali con il flauto dolce soprano e con eventuali altri strumenti proposti dagli alunni.

Uso dello strumentario Orff per accompagnamenti ritmici di media difficoltà.

#### **- Storia della musica**

Storia della musica dal 1100 al 1700: autori, forme, composizioni e caratteristiche del periodo in relazione alla musica; ambienti nei quali si faceva musica.

#### **- Creatività**

Comporre semplici melodie seguendo i modelli dati.

Utilizzare adeguatamente i criteri di variazione e contrasto.

### **Obiettivi generali:**

- Lettura corretta di un semplice spartito musicale .
- Esecuzione di brani vocali e strumentali di media difficoltà.
- Conoscenza ed analisi di semplici strutture musicali.
- Conoscenza delle caratteristiche principali dei periodi storici trattati.

### **Metodologie adottate**

I contenuti saranno presentati per gradi e PROPORZIONALMENTE alle abilità cognitive ed al tipo di apprendimento di ciascuno. Si punterà il più possibile ad un giusto equilibrio tra indicazioni dell'insegnante, ricerca spontanea e stimoli derivanti dai compagni.

Il repertorio proposto sarà di varia provenienza e di vario genere per poter lavorare sia sulla tecnica che sull'espressività e l'interpretazione.

In classe saranno scrupolosamente controllati gli esercizi assegnati per casa, spiegati ed illustrati i nuovi ed accertata la progressiva acquisizione degli obiettivi.

La pratica della Musica d'insieme si pone come strumento metodologico privilegiato. Infatti l'evento musicale prodotto da un insieme ed opportunamente progettato sulla base delle differenti capacità strumentali, consente la partecipazione degli alunni, anche a prescindere

dal livello di competenza raggiunto. L'accesso al linguaggio musicale si concretizza in un'esperienza che può essere più avanzata, sul piano musicale, di quanto non possa esserlo quella riferita alla sola pratica individuale.

Si lavorerà attraverso:

- lezioni interattive e laboratoriali
- osservazione, ascolto, elaborazione, produzione
- attività di ricerca individuale e a piccoli gruppi.

### **Sussidi e strumenti utilizzati**

Libro di testo, lettore CD, tastiera, flauto dolce soprano, strumentario Orff, eventuali strumenti musicali utilizzati e studiati dagli alunni.

Si utilizzeranno fotocopie e dispense distribuite dall'insegnante.

### **Modalità di valutazione** degli apprendimenti:

La valutazione sarà effettuata in base alle verifiche pratiche svolte durante le lezioni in classe e mirerà a controllare l'acquisizione degli obiettivi didattici generali (partecipazione, interesse, autonomia) e specifici (capacità di lettura ritmica ed intonata, educazione dell'orecchio, conoscenza della terminologia specifica, autocontrollo nell'esecuzione), nonché il comportamento in classe.

Verranno presi in considerazione i seguenti aspetti del processo formativo ed informativo:

- intensità e stabilità delle informazioni attivate dal processo di apprendimento
- natura e permanenza degli atti cognitivi che si sono formati
- livello di consapevolezza dell'alunno e suo controllo del processo cognitivo
- capacità analitica, interpretativa e critica nei diversi contesti della disciplina
- livello di trasferibilità e di adattabilità delle conoscenze e competenze acquisite
- padronanza raggiunta nel muoversi nei diversi ambiti che compongono il sapere.

\* \* \*

Presentazione del percorso di **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE** della durata di 66 ore.

**Inizio:** breve raccordo sulla conoscenza dell'ambiente di lavoro e sulle attività dello scorso anno, test iniziali sulle capacità motorie, prime lezioni nell'ambiente palestra, richiamo alle norme di utilizzo della stessa, prime proposte di attività relative ai giochi sportivi di squadra in forma più approfondita rispetto all'anno precedente.

**Punti nodali:** regolari attività di movimento per migliorare la produzione motoria, in forme eventualmente variate e presentate anche in modo individualizzato se necessario.

**Conclusione:** attività di atletica leggera a livello di istituto e in rete con altre scuole, successiva e generale (docente ed alunni assieme) condivisione del percorso annuo effettuato.

### **Obiettivo generale**

Raggiungimento di una organica conoscenza dell'attività pratica dei comportamenti motori realizzati in sufficiente coordinazione in relazione all'età degli alunni. Una generale capacità di effettuare movimenti più complessi in forma anche guidata, in accordo con gli obiettivi generali del processo formativo e con le indicazioni nazionali sul curriculum.

### **Metodologie adottate**

Procedendo per gradi di difficoltà, si intende offrire un percorso inserito in un contesto (scuola) che sia chiaro all'alunno. Si vuole anche stimolare la curiosità, l'interesse attivo e propositivo verso la disciplina, in conformità agli orientamenti didattici dell'anno, si intende operare utilizzando, quando diviene sostanziale, una forma di pensiero assimilabile al processo di Coding.

### **Sussidi e strumenti utilizzati**

Lezioni pratiche ed eventualmente teoriche con utilizzo, se necessario, della LIM e della piattaforma web, in modo frontale, collaborativo, individuale e di gruppo.

### **Modalità di valutazione** degli apprendimenti

La verifica sull'apprendimento, attuata tramite l'osservazione dell'assimilazione delle proposte operative, sarà effettuata anche mediante l'impiego della relazione dialogica con l'alunno. Durante l'osservazione dei comportamenti motori si terrà conto anche della partecipazione attiva degli alunni. Conseguente auto-verifica del percorso eseguito.

\* \* \*

Presentazione del percorso di **RELIGIONE** della durata di 33 ore.

**La disciplina del presente anno:** inizia con la conoscenza delle prime comunità cristiane nel loro percorso di fede: fondazione, principi, successi, difficoltà, persecuzioni; prosegue con la svolta di Costantino, il Monachesimo, la diffusione del vangelo in Europa, lo scisma tra Oriente ed Occidente.

**Ha i suoi punti centrali** nella Riforma protestante, la Contro riforma cattolica i Concili, la dimensione missionaria della chiesa in Europa, il dialogo ecumenico, i sacramenti.

**Si conclude con** la considerazione di alcune tematiche quali: il fondamentalismo religioso, la dottrina sociale della Chiesa, il cristianesimo a confronto con altre religioni, il dialogo interreligioso.

**Obiettivo generale da raggiungere:** la capacità di orientarsi e di argomentare circa la complessa storia della Chiesa intesa come Istituzione divina e comunità di Credenti chiamata a dialogare e a confrontarsi con l'attuale società plurireligiosa.

**Metodologie che saranno adottate:** esplicitazione degli obiettivi formativi e cognitivi; costruzione di quadri di riferimento temporo-spaziali; ricerca e puntualizzazione di possibili connessioni con esperienze, argomenti o discipline; lezioni frontali e interattive; riflessione ed analisi di testi, immagini e testimonianze; dialogo e confronto guidato; produzioni varie.

**Sussidi e strumenti che verranno utilizzati:** libro di testo, documenti, mappe riassuntive, fotocopie, filmati, testimonianze, piattaforma web.

**Modalità di valutazione** degli apprendimenti di questo corso: anzitutto l'autovalutazione da parte del docente della propria azione educativo-formativa in corso d'opera (*vedi Pof pag. 31*) sulla base dei principi comuni (*vedi POF*) valutazione degli apprendimenti, degli atteggiamenti e dei comportamenti dell'alunno attraverso una osservazione sistematica, relativa:

- all' approccio disciplinare: attenzione, impegno, interesse, responsabilità
- alle capacità, ossia che cosa sa fare e come sa fare in autonomia o aiutato, come si esprime, se sa problematicizzare, ipotizzare e individuare soluzioni, come si orienta all'interno delle conoscenze, come le rielabora, le trasferisce e le collega attraverso criteri logici
- alle competenze, ossia come e quanto sa utilizzare gli apprendimenti per migliorare sé ed i propri comportamenti
- all'utilizzo degli insegnamenti e delle procedure
- al livello di apprendimento dei contenuti
- al percorso personale di crescita e di evoluzione globale.

Utilizzo degli indicatori e delle griglie di valutazione previste dal POF. per l'analisi e la valutazione delle informazioni raccolte.