



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI**  
**Scuola Secondaria di I Grado**

**PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 1°**

Presentazione del percorso di **ITALIANO** della durata di 165 ore.

**Inizio:** test d'ingresso per valutare le abilità di lettura, comprensione del testo, competenza grammaticale.

**Punti nodali:**

- alla scoperta dei generi: la favola, la fiaba, l'avventura, la fantasy
- scrittura in versi: cenni di analisi stilistica e metrica
- la filastrocca, il nonsense, il limerick, il calligramma
- il mito e l'epica: miti dal mondo, leggende delle regioni italiane, l'epica classica
- laboratorio di scrittura: riassunto, testo descrittivo, testo narrativo
- laboratorio di lettura
- riflessione sulla lingua: ortografia e analisi grammaticale.

**Conclusione:** verifica delle competenze linguistiche raggiunte.

**Obiettivo generale:**

- consolidamento e potenziamento delle abilità di lettura (ad alta voce e silenziosa), comprensione del testo, produzione, rielaborazione e interpretazione scritta e orale, interazione comunicativa in vari contesti, riflessione sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento
- contribuire a favorire il piacere della lettura e della scrittura, e l'avvicinamento spontaneo e consapevole ai testi.

**Metodologie adottate:**

- lezione frontale
- lezione dialogata
- analisi di testi e documenti
- attività di ricerca e laboratoriale, individuale e di gruppo
- uscite didattiche sul territorio.

**Sussidi e strumenti utilizzati:**

- libri di testo
- fotocopie
- testi cartacei di varia natura (vocabolario, romanzi, ecc.)
- LIM
- piattaforma web e materiale online (filmati, immagini, documenti scritti, ecc.).

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:**

- test d'ingresso
- prove orali e scritte previste *in itinere* e al termine delle Unità di Apprendimento
- autovalutazione
- correzione dei compiti svolti a casa.

\* \* \*

Presentazione del percorso di **STORIA** della durata di 66 ore.

**Inizio** - test d'ingresso relativo agli strumenti della storia (classificazione e analisi delle fonti, collocazione degli eventi nel tempo e nello spazio, lessico specifico) e alle conoscenze di base delle civiltà greca e romana, con eventuale azione di recupero e consolidamento.

**Punti nodali:**

- il cristianesimo e l'impero romano
- le grandi migrazioni barbariche e i regni romano-germanici
- l'Europa carolingia
- la riforma della Chiesa e la lotta per le investiture
- l'età comunale
- cittadinanza e costituzione.

**Conclusione:** dai Comuni agli Stati regionali.

**Obiettivo generale:**

- consolidare e potenziare conoscenze, abilità e competenze relative all'uso delle fonti e all'organizzazione delle informazioni
- conoscere aspetti e processi fondamentali di natura politica, economica, sociale e culturale, dal Tardo antico al Medioevo e fino agli albori dell'età moderna.

**Metodologie adottate:**

- lezione frontale
- lezione dialogata
- analisi di testi e documenti
- attività di ricerca e laboratoriale, individuale e di gruppo, basata su fonti di varia natura
- uscite didattiche sul territorio.

**Sussidi e strumenti utilizzati:**

- libro di testo
- fotocopie
- LIM
- piattaforma web e materiale online (filmati, immagini, fonti scritte, ecc.).

**Modalità di valutazione** degli apprendimenti:

- test d'ingresso
- prove orali e scritte previste *in itinere* e al termine delle Unità di Apprendimento
- autovalutazione
- correzione dei compiti svolti a casa.

\* \* \*

Presentazione del percorso di **GEOGRAFIA** della durata di 66 ore.

**Inizio:** metodo di studio.

**Punti nodali:**

- conoscere il mondo (orientamento, carte geografiche, fotografie, grafici)
- montagne, colline e pianure
- le acque
- le aree climatiche europee
- la popolazione europea
- la città e l'urbanizzazione
- i settori primario, secondario e terziario.

**Conclusione:** l'Italia.

**Obiettivo generale:**

- orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche
- ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti
- riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, ecc.)
- individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani ed europei
- riconoscere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**Metodologie adottate:**

- lezione frontale
- lezione dialogata
- lezione multimediale
- *cooperative learning* e *learning by doing* (relativamente a lavori di gruppo).

**Sussidi e strumenti utilizzati:**

libri di testo, atlanti, carte geografiche, carte tematiche, immagini e fotografie, LIM, grafici, fotocopie, *file* audio e *file* video.

**Modalità di valutazione** degli apprendimenti:

interrogazioni orali, verifiche scritte, correzione dei compiti assegnati per casa, esercitazioni in aula, partecipazione attiva in classe, collaborazione tra compagni.

\* \* \*

Presentazione del percorso di **MATEMATICA** della durata di 132 ore.

**Inizio:** ripasso e approfondimento delle quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e la misura delle grandezze.

**Punti nodali:** risoluzione dei problemi matematici, sviluppo delle potenze dei numeri e l'utilizzo delle loro proprietà, studio della divisibilità, studio dei poligoni, in particolare i triangoli e i quadrilateri.

**Conclusione:** le frazioni e le quattro operazioni con i numeri razionali, la risoluzione di problemi con i poligoni.

**Obiettivi generali:** saper operare con i numeri naturali, decimali e razionali, dare una stima approssimativa dei termini numerici adoperati e del risultato; dato un problema di natura diversa creare un modello matematico scegliendo le operazioni che permettono la sua risoluzione e giungendo al risultato numerico corretto; saper operare con le grandezze; saper riconoscere le figure piane e le loro caratteristiche; data una situazione-problema che riguarda una figura poligonale saper verificare la correttezza della rappresentazione grafica e determinare le misure richieste; saper giustificare le proprie risposte nella presentazione dei risultati del problema; saper scomporre un problema o una situazione più complessa in una sequenza di azioni più semplici da eseguire che permettono di arrivare alla soluzione.

**Metodologie adottate:** lezione partecipata in classe, assegnazione di esercizi da svolgere singolarmente oppure in gruppi di lavoro in classe e poi autonomamente a casa, correzione degli esercizi ed eventuale spiegazione.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo, lavagna e lavagna multimediale, eventuali fotocopie integrative di esercizi, pc portatile e strumenti informatici.

**Modalità di valutazione** degli apprendimenti: verifiche scritte con cadenza pressoché mensile, simulazioni di Prove Nazionali Invalsi e verifiche orali frequenti.

\* \* \*

Presentazione del percorso di **SCIENZE** della durata di 66 ore.

**Inizio:** studio della materia e del metodo sperimentale.

**Punti nodali:** lo studio del calore e il sistema Terra: atmosfera, idrosfera, litosfera e biosfera.

**Conclusione:** lo studio dei cinque regni degli esseri viventi in particolare le caratteristiche del regno delle piante, del regno animale e degli invertebrati.

**Obiettivi generali:** conoscere e saper applicare il metodo scientifico; utilizzare concetti fisici fondamentali come temperatura, calore, passaggi di stato in varie situazioni di esperienza; sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare; comprendere il senso delle grandi classificazioni; conoscere le caratteristiche della Terra: idrosfera, atmosfera, litosfera e biosfera; comprendere i rischi ambientali e adottare scelte eco-sostenibili; individuare l'unità e la diversità dei viventi; conoscere e saper confrontare gli esseri viventi di tutti i regni della natura; riassumere e schematizzare organicamente le conoscenze; osservare la realtà per ricavare informazioni; stabilire connessioni pluridisciplinari; saper scomporre un problema o una situazione più complessa in una sequenza di azioni più semplici da eseguire che permettono di arrivare alla soluzione.

**Metodologie adottate:** lezione partecipata in classe, creazione di tabelle e schemi riassuntivi utili nello studio individuale, semplici esperimenti ed esperienze inerenti il programma svolto da sviluppare in gruppi di lavoro in classe e in aula di scienze.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo, lavagna e lavagna multimediale, strumenti scientifici di laboratorio, pc portatile e strumenti informatici.

**Modalità di valutazione** degli apprendimenti: verifiche scritte e orali con cadenza pressoché mensile.

\* \* \*

Presentazione del percorso di **TECNOLOGIA** della durata di 66 ore.

**Inizia** dalla comprensione del rapporto tra strumenti da disegno e risultato grafico che si vuole ottenere; dall'acquisizione di abilità nell'utilizzo degli strumenti grafici, dal saper usare un linguaggio appropriato nella definizione di elementi di geometria e del disegno geometrico; dallo studio delle caratteristiche degli ambienti naturali e artificiali, delle modifiche operate dall'uomo sul territorio e delle problematiche di tipo ambientale con particolare riguardo all'importanza del risparmio energetico e del riciclaggio dei materiali.

**Ha i suoi punti nodali** nella acquisizione della capacità di costruire, sviluppare e utilizzare, per diversi scopi, figure geometriche semplici come sintesi di un processo conoscitivo; nell'analisi e studio dei processi di nascita e crescita di una città; nella comprensione dell'importanza delle infrastrutture presenti in una città.

**Si conclude con** l'analisi della forma e delle tipologie delle residenze, delle modalità compositive, progettuali e degli elementi tecnologici presenti in ogni abitazione e con la capacità di progettare la distribuzione dei locali in una semplice abitazione con l'uso delle scale di proporzione e le norme del disegno tecnico.

**Obiettivo generale da raggiungere:** riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali, Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui diversi argomenti affrontati, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conoscere i settori dell'economia, le differenze e le caratteristiche delle diverse risorse, le modifiche operate dall'uomo sull'ambiente, saper descrivere e analizzare impianti e strutture costruttive nella loro contestualizzazione. Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

**Metodologie che saranno impiegate:** Ogni argomento trattato, nel corso dell'anno scolastico, verrà proposto come situazione problematica; gli alunni saranno invitati a esporre le proprie conoscenze sull'argomento sia per poter rilevare il bagaglio culturale proprio di ognuno sia per poter permettere di innestare i nuovi contenuti su riferimenti chiari e acquisiti. Il cammino di raggiungimento dei singoli obiettivi avverrà perlustrando uno o più dei tanti percorsi che si verranno a scoprire nella costruzione delle mappe concettuali di ogni

tema trattato, privilegiando le attività pratiche e operative, e quindi non potrà essere rigido e predeterminato ma, necessariamente, dovrà assumere configurazioni e tempi diversi, a seconda dei prerequisiti rilevati e delle connessioni emerse.

**Sussidi e strumenti che verranno utilizzati:** verranno impiegati tutti gli strumenti e gli ambienti messi a disposizione dall'istituto quali i computer portatili, la sala audiovisivi per l'impiego di videocassette e della LIM, l'aula di informatica per l'utilizzo di computer, il laboratorio per le attività operative, nonché uscite didattiche e incontri con personale specializzato.

**Modalità di valutazione** degli apprendimenti di questo corso: La valutazione delle conoscenze e delle capacità degli alunni terrà conto dei comportamenti che verranno evidenziati nelle interrogazioni orali, negli interventi dal posto, nel lavoro di gruppo, nonché in quello personale. Verranno valutate le produzioni realizzate durante le attività di laboratorio programmate e saranno proposte schede prestampate contenenti quesiti sugli argomenti trattati, o questionari a risposta aperta.

\* \* \*

Presentazione del percorso di **INGLESE** della durata di 175 ore.

**Inizio:** i pronomi personali soggetto, il *present simple* del verbo 'be', gli aggettivi possessivi.

**Punti nodali:** la forma negativa e interrogativa del verbo 'be' al *present simple*, il *Present Simple*, *Wh-questions*, i dimostrativi, aggettivi di opinione, qualificativi e i loro contrari, Londra e i suoi monumenti principali. 'Have' e 'Have got', il genitivo sassone, la geografia del Regno Unito, il verbo modale *Can* e le sue forme, il *Present Continuous* e le sue forme, introduzione agli Stati Uniti.

### **Conclusione**

Si verifica la conoscenza finale dei contenuti e delle abilità e competenze ad essa connessi. Con proficuo svolgimento del corso delle lezioni si verifica l'effettivo raggiungimento del livello linguistico d'uscita dalla classe prima (A1+ del *Common European Framework*).

### **Obiettivo generale**

Consapevole della continuità nella didattica delle lingue straniere, l'alunno si impegna a raggiungere gli obiettivi di apprendimento stabiliti nella programmazione della materia. In questo senso, gli alunni dovranno raggiungere i seguenti obiettivi d'entrata: riuscire a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto; saper presentare se stessi e altri; essere in grado di porre



domande su dati personali e rispondere a domande analoghe; essere in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare. Gli obiettivi finali sono i seguenti: riuscire a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riuscire a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riuscire a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

### **Metodologie adottate**

Lezione frontale, lavori di gruppo, *communicative activities*, *role-play*, lezione *task-based*, lezione interattiva, ricerca personale, ricerca di gruppo, presentazione della ricerca.

### **Sussidi e strumenti utilizzati**

Libri di testo, presentazioni interattive, fotocopie fornite dall'insegnante, strumenti multimediali.

### **Modalità di valutazione** degli apprendimenti:

Verifiche scritte, verifiche orali, osservazioni in classe delle attività in gruppo o individuali, prove scritte e d'ascolto, correzione compiti per casa.

\* \* \*

Presentazione del percorso di **ARTE E IMMAGINE** della durata di 64 ore.

**Inizio:** Il programma inizierà con una introduzione propedeutica allo studio dell'arte nei suoi aspetti storici e teorici. Questa sarà finalizzata ad offrire agli studenti gli strumenti elementari per la sua comprensione e gli elementi principali della sua strutturazione.

**Punti nodali:** Per quanto riguarda il percorso relativo allo studio della storia dell'arte il programma prevede la trattazione dei seguenti temi:

- arte preistorica e antica
- arte egizia
- arte greca
- arte romana

Saranno inoltre previsti percorsi di approfondimento che comprenderanno il fornire gli strumenti per la comprensione e l'analisi dei seguenti temi:

- natura e struttura del colore
- luce ed ombra.

## **Conclusione**

A conclusione dell'anno ed in preparazione all'esame finale verrà richiesto agli studenti di riesaminare il lavoro svolto durante i laboratori e di riorganizzarlo in un portfolio ragionato.

## **Obiettivi generali**

Per quanto riguarda l'aspetto teorico e storico della disciplina, l'obiettivo è quello di fornire agli studenti i primi strumenti basilari per orientarsi nei diversi contesti geografici e nelle diverse fasi temporali. Sarà richiesta la capacità di comprendere una descrizione generale, formale ed iconografica e di restituirne in maniera autonoma gli elementi basilari.

Lo studente, durante il corso dell'anno, inizierà ad acquisire confidenza con un semplice vocabolario di termini tecnici e specifici della disciplina applicati all'analisi delle opere analizzate in classe ed inizierà ad applicarli secondo modalità specifiche e sotto la guida dall'insegnante.

## **Metodologie adottate**

L'insegnamento prevede lo svolgimento di lezioni frontali alternate ad attività laboratoriali. Verrà ritenuta di particolare importanza e oggetto di valutazione la partecipazione attiva degli studenti sia durante le lezioni sia nei momenti laboratoriali, svolti prevalentemente a gruppi e appositamente progettati.

## **Sussidi e strumenti utilizzati**

Per quanto riguarda il percorso storico e teorico si utilizzerà prevalentemente il libro di testo attualmente in uso che sarà integrato con materiale fornito dall'insegnante solo quando necessario.

Ulteriore materiale iconografico in formato digitale sarà illustrato alla classe mediante lavagna Lim o altro supporto informatico.

Le esercitazioni pratiche e laboratoriali si svolgeranno a partire dal materiale fornito dall'insegnante. Sarà richiesto agli studenti di procurarsi in maniera autonoma il materiale ed i supporti per il disegno e per le altre attività pratiche. Il materiale richiesto sarà in ogni caso ridotto a quanto strettamente necessario per raggiungere gli obiettivi didattici previsti.

## **Modalità di valutazione degli apprendimenti**

Gli studenti saranno valutati sulla base di prove orali e scritte per quanto riguarda lo studio della storia dell'arte. Saranno inoltre oggetto di valutazione le attività laboratoriali. Il giudizio su quest'ultime sarà dato sulla base dell'impegno, della partecipazione dimostrata e della capacità di lavorare in gruppo e di relazionarsi con gli altri studenti.

Presentazione del percorso di **EDUCAZIONE MUSICALE** della durata di 66 ore.

### **Inizio**

Caratteristiche del suono:

- rumori dell'ambiente
- rumori e suoni artificiali
- caratteristiche del suono e del rumore
- concetto di timbro
- concetto di intensità
- concetto di altezza
- concetto di durata
- brani musicali con caratteri timbrici ben evidenziati
- Ear Training.

### **Punti nodali:**

Fare musica attraverso gli strumenti:

- approfondimento delle competenze già acquisite nell'uso del flauto dolce soprano
- esercizi di respirazione corretta
- esecuzione di brani facili di musica d'insieme sia corale che strumentale
- uso dello strumentario Orff.

### **Storia della musica**

La musica e la sua funzione nelle antiche civiltà europee ed extraeuropee.

La musica in epoca medievale.

### **Creatività**

La logica delle frasi nel linguaggio musicale:

- proposta, risposta
- schemi formali ABA/ABACA
- costruzione di semplici melodie seguendo uno schema formale dato.

### **Obiettivi generali**

- conoscenza degli elementi base della scrittura musicale
- conoscenza del percorso storico della disciplina
- esecuzione corretta di semplici brani sia individualmente che in gruppo attraverso l'utilizzo di strumenti melodici e/o ritmici
- capacità di discriminare all'ascolto le caratteristiche del suono ed i diversi timbri strumentali.

## **Metodologie adottate**

I contenuti saranno presentati per gradi e PROPORZIONALMENTE alle abilità cognitive ed al tipo di apprendimento di ciascuno. Si punterà il più possibile ad un giusto equilibrio tra indicazioni dell'insegnante, ricerca spontanea e stimoli derivanti dai compagni.

Il repertorio proposto sarà di varia provenienza e di vario genere per poter lavorare sia sulla tecnica che sull'espressività e l'interpretazione.

In classe saranno scrupolosamente controllati gli esercizi assegnati per casa, spiegati ed illustrati i nuovi ed accertata la progressiva acquisizione degli obiettivi.

La pratica della Musica d'insieme si pone come strumento metodologico privilegiato. Infatti l'evento musicale prodotto da un insieme ed opportunamente progettato sulla base delle differenti capacità strumentali, consente la partecipazione degli alunni, anche a prescindere dal livello di competenza raggiunto. L'accesso al linguaggio musicale si concretizza in un'esperienza che può essere più avanzata, sul piano musicale, di quanto non possa esserlo quella riferita alla sola pratica individuale.

## **Si lavorerà attraverso:**

- lezioni interattive e laboratoriali
- osservazione, ascolto, elaborazione, produzione
- attività di ricerca individuale e a piccoli gruppi.

## **Sussidi e strumenti utilizzati**

Libro di testo, lettore CD, tastiera, flauto dolce soprano, strumentario Orff, eventuali strumenti musicali utilizzati e studiati dagli alunni.

Si utilizzeranno fotocopie e dispense distribuite dall'insegnante.

## **Modalità di valutazione** degli apprendimenti

La valutazione sarà effettuata in base alle verifiche pratiche svolte durante le lezioni in classe e mirerà a controllare l'acquisizione degli obiettivi didattici generali (partecipazione, interesse, autonomia) e specifici (capacità di lettura ritmica ed intonata, educazione dell'orecchio, conoscenza della terminologia specifica, autocontrollo nell'esecuzione), nonché il comportamento in classe.

Verranno presi in considerazione i seguenti aspetti del processo formativo ed informativo:

- intensità e stabilità delle informazioni attivate dal processo di apprendimento
- natura e permanenza degli atti cognitivi che si sono formati
- livello di consapevolezza dell'alunno e suo controllo del processo cognitivo
- capacità analitica, interpretativa e critica nei diversi contesti della disciplina
- livello di trasferibilità e di adattabilità delle conoscenze e competenze acquisite
- padronanza raggiunta nel muoversi nei diversi ambiti che compongono il sapere.

\* \* \*

Presentazione del percorso di **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE** della durata di 66 ore

**Inizia con:** conoscenza degli alunni e dell'ambiente di lavoro, test iniziali sulle capacità motorie, prime lezioni sulla conoscenza reciproca e della palestra, norme di utilizzo della stessa, prime proposte di attività relativa ai giochi sportivi di squadra.

**Punti nodali in:** regolari attività motorie per migliorare la produzione motoria, in forme eventualmente variate e presentate anche in modo individualizzato se necessario.

**Conclusione con:** attività di atletica leggera a livello di istituto e in rete con altre scuole; successiva e generale (docente ed alunni assieme) condivisione del percorso annuo effettuato.

### **Obiettivo generale**

Raggiungimento di una generale capacità di effettuare movimenti in forma autonoma ed espressiva, in accordo con gli obiettivi generali del processo formativo e con le indicazioni nazionali sul curriculum.

### **Metodologie adottate**

Procedendo per gradi di difficoltà, si intende offrire un percorso inserito in un contesto (scuola) che sia chiaro all'alunno, si vuole anche stimolare la curiosità, l'interesse attivo e propositivo verso la disciplina, in conformità agli orientamenti didattici dell'anno, si intende operare utilizzando, quando diviene sostanziale, una forma di pensiero assimilabile al processo di Coding.

### **Sussidi e strumenti utilizzati**

Lezioni pratiche ed eventualmente teoriche con utilizzo, se necessario, della LIM e della piattaforma web, in modo frontale, collaborativo, individuale e di gruppo.

### **Modalità di valutazione degli apprendimenti**

La verifica sull'apprendimento, attuata tramite l'osservazione dell'assimilazione delle proposte operative, sarà effettuata anche mediante l'impiego della relazione dialogica con l'alunno. Durante l'osservazione dei comportamenti motori si terrà conto anche della partecipazione attiva degli alunni.

Conseguente auto - verifica del percorso eseguito.

\* \* \*

Presentazione del percorso di **RELIGIONE** della durata di 33 ore.

**La disciplina del presente anno:** inizia con la conoscenza di come, la dimensione religiosa presente nell'uomo e nella storia fin dai tempi antichi, si è espressa e procede negli aspetti caratteristici delle più importanti religioni intese come rivelazione divina e risposta umana (*origini, testi, messaggio, segni e simboli, tradizioni e feste*).

Ha i suoi punti centrali nella ricostruzione delle tappe principali del percorso di fede dell'Ebraismo che costituisce il fondamento del cristianesimo di cui affronteremo la storia nei suoi eventi principali: (*vocazione di Abramo, esodo, deserto, terra promessa, esilio, Patriarchi, Profeti, Re*) proseguirà con la conoscenza dell'organizzazione sociale, religiosa e territoriale a cui farà seguito l'approccio ai testi del Nuovo Testamento: (*autori, composizione, linguaggio, contenuto, messaggio*).

Si conclude con la conoscenza di Gesù Uomo-Dio la sua vita privata e pubblica a partire dagli eventi principali del Natale e della Pasqua di cui verranno considerati gli aspetti legati all'evento e alla tradizione; le caratteristiche del "volto" di Gesù, i suoi comportamenti e quelli dei suoi discepoli.

**Obiettivo generale da raggiungere:** conoscenza della dimensione religiosa considerata parte integrante delle vite di ogni persona che si concretizza in espressioni di fede diverse con particolare attenzione alla conoscenza della proposta di Gesù come possibile risposta al bisogno religioso.

**Metodologie che saranno adottate:**

- esplicitazione degli obiettivi formativi e cognitivi
- costruzione di quadri di riferimento temporo-spaziali
- ricerca e puntualizzazione di possibili connessioni con esperienze, argomenti o discipline
- lezioni frontali e interattive
- riflessione ed analisi di testi, immagini e testimonianze
- dialogo e confronto guidato, produzioni varie.

**Sussidi e strumenti che verranno utilizzati:** libro di testo, documenti, mappe, fotocopie, filmati, testimonianze, piattaforma web.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti di questo corso:** anzitutto l'autovalutazione da parte del docente della propria azione educativo-formativa in corso d'opera (*vedi Pof pag. 31*) sulla base dei principi comuni (*vedi POF*) valutazione degli apprendimenti, degli

atteggiamenti e dei comportamenti dell'alunno attraverso una osservazione sistematica, relativa:

- all' approccio disciplinare: attenzione, impegno, interesse, responsabilità
- alle capacità, ossia che cosa sa fare e come sa fare in autonomia o aiutato, come si esprime, se sa problematicizzare, ipotizzare e individuare soluzioni, come si orienta all'interno delle conoscenze, come le rielabora, le trasferisce e le collega attraverso criteri logici
- alle competenze, ossia come e quanto sa utilizzare gli apprendimenti per migliorare sé ed i propri comportamenti
- all'utilizzo degli insegnamenti e delle procedure
- al livello di apprendimento dei contenuti
- al percorso personale di crescita e di evoluzione globale.

Utilizzo degli indicatori e delle griglie di valutazione previste dal POF per l'analisi e la valutazione delle informazioni raccolte.