



SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
Scuola Secondaria di I Grado

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 3°

Presentazione del percorso di **ITALIANO** della durata di 165 ore.

Inizio: ripasso dell'analisi logica e delle tecniche per la stesura del testo scritto.

- Educazione linguistica: laboratorio di scrittura e studio dell'analisi del periodo.
- Antologia: il racconto fantastico e surreale, il racconto di fantascienza, il racconto giallo, il romanzo, i grandi temi del vivere e del convivere.
- Letteratura: Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Marinetti, Ungaretti, Montale, Saba, Calvino.
- Laboratorio di lettura.

Conclusioni: ripasso del programma svolto durante l'anno.

Obiettivo generale:

conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; scrivere correttamente testi di tipo diverso; leggere testi letterari di vario tipo e costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti; argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Metodologie adottate:

- lezione frontale
- lezione dialogata
- lezione multimediale
- *cooperative learning e learning by teaching* (relativamente a lavori di gruppo).

Sussidi e strumenti utilizzati:

libri di testo, fotocopie, dizionari, carte storico-geografiche, immagini e fotografie, LIM, *file* audio e *file* video.

Modalità di valutazione degli apprendimenti:

interrogazioni orali, verifiche scritte (tra cui le simulazioni di prima prova dell'esame di stato), prove invalsi, correzione dei compiti assegnati per casa, esercitazioni in aula, partecipazione attiva in classe, collaborazione tra compagni.

* * *

Presentazione del percorso di **STORIA** della durata di 66 ore.

Inizio: metodo di studio.

Punti nodali: il Risorgimento; la società di massa; gli imperi coloniali, l'età giolittiana, la Grande guerra e il primo dopoguerra, il fascismo, lo stalinismo, il nazismo, la seconda guerra mondiale, la guerra fredda, Israele e Palestina, gli anni del benessere e della protesta, la fine degli imperi coloniali, conflitti in Medio Oriente, la Repubblica italiana e il miracolo economico, la fine del Comunismo, il mondo globale del Duemila.

Conclusioni: ripasso del programma svolto durante l'anno.

Obiettivo generale:

- comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale
- informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici
- produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, organizzandole in testi ed esposizioni orali e argomentando le proprie riflessioni
- usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Metodologie adottate:

- lezione frontale
- lezione dialogata
- lezione multimediale
- *cooperative learning* e *learning by teaching* (relativamente a lavori di gruppo).

Sussidi e strumenti utilizzati:

libri di testo, dizionari, carte storiche, carte geografiche, carte tematiche, immagini e fotografie, grafici, linee del tempo, fonti di varie tipologie (testuali, iconografiche,...), fotocopie, LIM, *file* audio e *file* video.

Modalità di valutazione degli apprendimenti:

interrogazioni orali, verifiche scritte, correzione dei compiti assegnati per casa, esercitazioni in aula, partecipazione attiva in classe, collaborazione tra compagni.

* * *

Presentazione del percorso di **GEOGRAFIA** della durata di 66 ore.

Inizio: metodo di studio.

Punti nodali: il pianeta Terra, vulcani, terremoti, fusi orari; biosfera; climi e ambienti; il popolamento del pianeta; la globalizzazione; problemi e risorse del nostro millennio; continenti: America, Asia, Africa, Oceania, Antartide.

Conclusioni: ripasso del programma svolto durante l'anno.

Obiettivo generale: orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzare gli strumenti geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali; riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi; osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

Metodologie adottate:

- lezione frontale
- lezione dialogata
- lezione multimediale
- *cooperative learning e learning by teaching* (relativamente a lavori di gruppo).

Sussidi e strumenti utilizzati:

libri di testo, atlanti, carte geografiche, carte tematiche, immagini e fotografie, LIM, grafici, fotocopie, *file* audio e *file* video.

Modalità di valutazione degli apprendimenti:

interrogazioni orali, verifiche scritte, correzione dei compiti assegnati per casa, esercitazioni in aula, partecipazione attiva in classe, collaborazione tra compagni.

* * *

Presentazione del percorso di **MATEMATICA** della durata di 132 ore.

Inizio: i numeri relativi, calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio.

Punti nodali: il calcolo letterale, le equazioni, le figure solide e la risoluzione di problemi.

Conclusione: elementi del calcolo di probabilità, risoluzione di problemi con i solidi di rotazione.

Obiettivi generali: in una situazione concernente numeri relativi essere in grado di rappresentarli su una retta orientata e svolgere i calcoli; in una situazione anche di origine extra-matematica utilizzare le lettere come variabili e organizzare sequenze di calcoli eventualmente impostando e risolvendo semplici equazioni di primo grado; saper prendere decisioni in un ambito problematico giustificando i propri ragionamenti. Dato un problema di natura diversa saper tradurre la situazione in linguaggio matematico, costruire un modello e verificare la soluzione; riconoscere un tipo di solido, eseguire il suo sviluppo su un piano, saper calcolare aree e volumi (anche in forma approssimata e con l'opportuna unità di misura). Saper affrontare un test a risposta multipla. Saper scomporre un problema o una situazione più complessa in una sequenza di azioni più semplici da eseguire che permettono di arrivare alla soluzione.

Metodologie adottate: lezione partecipata in classe, assegnazione di esercizi da svolgere singolarmente oppure in gruppi di lavoro in classe e poi autonomamente a casa, correzione degli esercizi ed eventuale spiegazione.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, lavagna e lavagna multimediale, eventuali fotocopie integrative di esercizi, libro ausiliario per esercitazioni di Prove Invalsi, pc portatile e strumenti informatici.

Modalità di valutazione degli apprendimenti:

verifiche scritte con cadenza pressoché mensile, simulazioni di Prove Nazionali Invalsi e verifiche orali frequenti.

* * *

Presentazione del percorso di **SCIENZE** della durata di 66 ore.

Inizio: lo studio del moto e della quiete, l'energia e la materia.

Punti nodali: lo studio dell'elettricità, il magnetismo ed elettromagnetismo, la luce e il suono, l'astronomia e le scienze della Terra, l'apparato riproduttivo maschile e femminile.

Conclusione: lo studio della molecola del DNA, le leggi di Mendel e l'evoluzione della specie.

Obiettivi generali: utilizzare concetti fisici fondamentali come pressione, volume, velocità, peso, massa carica elettrica e magnetica, in varie situazioni di esperienza raccogliendo dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali; osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti utilizzando anche di planetari e simulazioni al computer; conoscere la struttura della Terra e dei suoi movimenti interni; acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari; riassumere e schematizzare organicamente le conoscenze; stabilire connessioni pluridisciplinari; saper scomporre un problema o una situazione più complessa in una sequenza di azioni più semplici da eseguire che permettono di arrivare alla soluzione.

Metodologie adottate: lezione partecipata in classe, creazione di tabelle e schemi riassuntivi utili nello studio individuale, semplici esperimenti ed esperienze inerenti il programma svolto da sviluppare in gruppi di lavoro in classe e in aula di scienze.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, lavagna e lavagna multimediale, strumenti scientifici di laboratorio, pc portatile e strumenti informatici.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: verifiche scritte e orali con cadenza pressoché mensile.

* * *

Presentazione del percorso di **TECNOLOGIA** della durata di 66 ore.

Inizia con lo studio delle caratteristiche dell'elettricità, i suoi utilizzi nella vita quotidiana e per rappresentare, elaborare e trasmettere informazioni; le conseguenze per lo sviluppo della nostra società, i suoi sviluppi nel campo della elettronica; le proiezioni ortogonali di figure piane, di solidi, di gruppi di solidi, di solidi complessi.

Ha i suoi punti nodali nello studio del sistema dei trasporti e della sua importanza per l'economia; nello studio delle macchine semplici e delle macchine complesse in relazione con lo sviluppo industriale ed economico.

Si conclude con lo studio delle diverse fonti e forme di energia: l'energia nel tempo, carbone, petrolio, dal petrolio alla benzina, metano, centrali termoelettriche, combustione e inquinamento; le proiezioni assonometriche, l'assonometria di solidi.

Obiettivo generale da raggiungere

Saper rappresentare la dimensione spaziale degli oggetti disegnandoli secondo le regole delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria.

Acquisire elementi utili per una riflessione ragionata sui concetti dello sviluppo sostenibile e del risparmio delle risorse naturali, acquisire consapevolezza dei problemi generati dallo sviluppo economico per soddisfare i bisogni umani. Comprendere il legame fra sviluppo tecnologico e disponibilità delle fonti energetiche e comprendere il legame fra produzione di energia e riflessi ambientali.

Metodologie che saranno impiegate

Ogni argomento trattato, nel corso dell'anno scolastico, verrà proposto come situazione problematica; gli alunni saranno invitati a esporre le proprie conoscenze e a confrontarsi sull'argomento, sia per poter rilevare il bagaglio culturale proprio di ognuno, sia per poter permettere di innestare i nuovi contenuti su riferimenti chiari e acquisiti. Il cammino di raggiungimento dei singoli obiettivi avverrà perlustrando uno o più dei tanti percorsi che si verranno a scoprire nella costruzione delle mappe concettuali di ogni tema trattato, privilegiando le attività pratiche e operative, e quindi non potrà essere rigido e predeterminato ma, necessariamente, dovrà assumere configurazioni e tempi diversi, a seconda dei prerequisiti rilevati e delle connessioni emerse.

Sussidi e strumenti che verranno utilizzati: verranno impiegati tutti gli strumenti e gli ambienti messi a disposizione dall'istituto quali i computer portatili, la sala audiovisivi per l'impiego di videocassette e della LIM, l'aula di informatica per l'utilizzo di computer, il laboratorio per le attività operative, nonché uscite didattiche e incontri con personale specializzato.

Modalità di valutazione degli apprendimenti di questo corso

La valutazione delle conoscenze e delle capacità degli alunni terrà conto dei comportamenti che verranno evidenziati nelle interrogazioni orali, negli interventi dal posto, nel lavoro di gruppo, nonché in quello personale. Verranno valutate le produzioni realizzate durante le attività di laboratorio programmate e saranno proposte schede prestampate contenenti quesiti sugli argomenti trattati, o questionari a risposta aperta.

* * *

Presentazione del percorso di **INGLESE** della durata delle 175 ore.

Inizio:

Lessico relativo alla descrizione della personalità, la struttura *be going to*, saper collocare eventi nel futuro, semplici informazioni sul sistema governativo britannico e le scuole nel Regno Unito.

Punti nodali

Future Will, confronto tra *will* e *be going to*, *will/may/might*, il condizionale di primo grado, il Present Perfect (forma e uso), confronto tra *Present Perfect* e *Past Simple*, i pronomi relativi, *Books* (ricerca su un libro da esporre alla classe), il *Past Continuous* (forma e uso), il verbo modale *should*, il condizionale di secondo grado, il passivo (*Present Simple* e *Past Simple*), il discorso diretto e indiretto.

Conclusione

Si verifica l'effettiva conoscenza dei contenuti, e delle abilità e competenze ad essa connesse. Con proficuo svolgimento del corso delle lezioni, si verifica l'effettivo raggiungimento del livello linguistico d'uscita alla fine del triennio (B1 del *Common European Framework*).

Obiettivo generale

Consapevole della continuità nella didattica delle lingue straniere, l'alunno si impegna a raggiungere gli obiettivi di apprendimento stabiliti nella programmazione della materia. In questo senso, gli alunni dovranno raggiungere i seguenti obiettivi finali: essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, essere in grado di comunicare in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse, essere in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

Metodologie adottate

Lezione frontale, lavori di gruppo, *communicative activities*, *role-play*, lezione *task-based*, lezione interattiva, ricerca personale, ricerca di gruppo, presentazione della ricerca.

Sussidi e strumenti utilizzati

Libri di testo, presentazioni interattive, fotocopie fornite dall'insegnante, strumenti multimediali.

Modalità di valutazione degli apprendimenti

Verifiche scritte, verifiche orali, osservazioni in classe delle attività in gruppo o individuali, prove scritte e d'ascolto, correzione compiti per casa.

* * *

Presentazione del percorso di **ARTE E IMMAGINE** della durata di 68 ore.

Inizio

Preliminare all'inizio dello svolgimento del programma sarà la valutazione da parte dell'insegnante delle capacità sviluppate dagli studenti nei due anni precedenti di analizzare ed interpretare l'opera d'arte e la capacità di orientarsi in un quadro storico caratterizzato da una evoluzione delle tecniche e del gusto. Questa valutazione servirà a calibrare il livello di approfondimento con il quale verranno trattate le tematiche di storia dell'arte durante il proseguo dell'anno ed eventualmente a rafforzare gli ambiti nei quali si ravvisino delle lacune. La valutazione sulla partecipazione degli studenti ad attività pratiche e laboratoriali e il loro livello di autonomia nell'organizzazione del lavoro serviranno invece a determinare il livello di complessità dei progetti da svolgere durante l'anno

Punti nodali

Per quanto riguarda il percorso relativo allo studio della storia dell'arte il programma prevede la trattazione dei seguenti temi:

- Barocco
- Neoclassicismo
- Impressionismo
- Espressionismo
- Cubismo
- Astrattismo.

Saranno inoltre previsti percorsi di approfondimento che comprenderanno il fornire gli strumenti per la comprensione e l'analisi dei seguenti temi:

- cinema
- fotografia
- grafica digitale.

Conclusione

A conclusione dell'anno ed in preparazione all'esame finale verrà richiesto agli studenti di riesaminare il lavoro svolto durante i laboratori e di riorganizzarlo in un portfolio ragionato.

Obiettivo generale

Per quanto riguarda l'aspetto teorico e storico della disciplina, l'obiettivo è quello di fornire agli studenti gli strumenti per orientarsi nei diversi contesti geografici e nelle diverse fasi temporali. Lo studente dovrà essere in grado di riconoscere e collocare il manufatto in un ambito storico specifico. Sarà inoltre richiesta la capacità di fornire una descrizione generale, formale ed iconografica dell'opera con un sufficiente grado di autonomia.

Lo studente dovrà saper leggere, comprendere e descrivere i significati di immagini statiche ed in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali

Metodologie adottate

L'insegnamento prevede lo svolgimento di lezioni frontali alternate ad attività laboratoriali. Verrà ritenuta di particolare importanza e oggetto di valutazione la partecipazione attiva degli studenti sia durante le lezioni sia nei momenti laboratoriali, svolti prevalentemente a gruppi e appositamente progettati.

Sussidi e strumenti utilizzati

Per quanto riguarda il percorso storico e teorico si utilizzerà prevalentemente il libro di testo attualmente in uso che sarà integrato con materiale fornito dall'insegnante solo quando necessario.

Ulteriore materiale iconografico in formato digitale sarà esposto alla classe mediante lavagna Lim o altro supporto informatico.

Le esercitazioni pratiche e laboratoriali si svolgeranno a partire da materiale fornito dall'insegnante. Sarà richiesto agli studenti di procurarsi in maniera autonoma il materiale ed i supporti per il disegno e per le altre attività pratiche. Il materiale richiesto sarà in ogni caso ridotto a quanto strettamente necessario per raggiungere gli obiettivi didattici qui proposti

Modalità di valutazione degli apprendimenti

Gli studenti saranno valutati sulla base di prove orali e scritte per quanto riguarda lo studio della storia dell'arte. Saranno inoltre oggetto di valutazione le attività laboratoriali. Il giudizio su quest'ultime sarà dato sulla base dell'impegno, della partecipazione dimostrata e della capacità di lavorare in gruppo e di relazionarsi con gli altri studenti.

* * *

Presentazione del percorso di **EDUCAZIONE MUSICALE** della durata di 66 ore.

Inizio

Verifica ed ampliamento delle competenze già acquisite in termini di scrittura e notazione musicale:

- Le figure musicali (breve, semiminima, minima, croma, semicroma, croma puntata).
- Le pause.
- Tempi binari, ternari, quaternari.
- Segni dinamici ed agogici.

Punti nodali

- Ascolto

Strumenti, organici, forme, voci, periodo storico, andamento, autore del brano, dinamica, agogica, ritmo.

- Notazione ed esecuzione vocale e/o strumentale

Esecuzione al flauto e cantata di brani a due, tre voci con o senza l'accompagnamento di strumenti ritmici e armonici.

Gruppi di note irregolari.

Gli intervalli.

Formazione delle scale, degli accordi, ricerca delle tonalità

- Storia della musica

Il Classicismo.

Il Romanticismo in Italia e all'estero.

L'impressionismo.

Scuole musicali, musica d'avanguardia, musica elettronica.

Il melodramma.

Il Jazz.

La musica nelle comunicazioni multimediali.

La canzone, video-music, musica e pubblicità, musica e cinema, musica e cartoni animati.

- Creatività

Comporre semplici melodie seguendo modelli dati. Utilizzare adeguatamente i criteri di variazione e contrasto.

Obiettivi generali:

- sviluppo della capacità di lettura sicura della scrittura musicale
- consolidamento della capacità di esecuzione sicura dei testi musicali con rispetto delle indicazioni di altezza, tempo e durata
- conoscenza delle principali forme musicali
- conoscenza delle caratteristiche musicali dei periodi storici trattati.

Metodologie adottate

I contenuti saranno presentati per gradi e PROPORZIONALMENTE alle abilità cognitive ed al tipo di apprendimento di ciascuno. Si punterà il più possibile ad un giusto equilibrio tra indicazioni dell'insegnante, ricerca spontanea e stimoli derivanti dai compagni.

Il repertorio proposto sarà di varia provenienza e di vario genere per poter lavorare sia sulla tecnica che sull'espressività e l'interpretazione.

In classe saranno scrupolosamente controllati gli esercizi assegnati per casa, spiegati ed illustrati i nuovi ed accertata la progressiva acquisizione degli obiettivi.

La pratica della Musica d'insieme si pone come strumento metodologico privilegiato. Infatti l'evento musicale prodotto da un insieme ed opportunamente progettato sulla base delle differenti capacità strumentali, consente la partecipazione degli alunni, anche a prescindere dal livello di competenza raggiunto. L'accesso al linguaggio musicale si concretizza in un'esperienza che può essere più avanzata, sul piano musicale, di quanto non possa esserlo quella riferita alla sola pratica individuale.

Si lavorerà attraverso:

- lezioni interattive e laboratoriali
- osservazione, ascolto, elaborazione, produzione
- attività di ricerca individuale e a piccoli gruppi.

Sussidi e strumenti utilizzati

Libro di testo, lettore CD, tastiera, flauto dolce soprano, strumentario Orff, eventuali strumenti musicali utilizzati e studiati dagli alunni.

Si utilizzeranno fotocopie e dispense distribuite dall'insegnante.

Modalità di valutazione degli apprendimenti

La valutazione sarà effettuata in base alle verifiche pratiche svolte durante le lezioni in classe e mirerà a controllare l'acquisizione degli obiettivi didattici generali (partecipazione, interesse, autonomia) e specifici (capacità di lettura ritmica ed intonata, educazione dell'orecchio, conoscenza della terminologia specifica, autocontrollo nell'esecuzione), nonché il comportamento in classe.

Verranno presi in considerazione i seguenti aspetti del processo formativo ed informativo:

- intensità e stabilità delle informazioni attivate dal processo di apprendimento
- natura e permanenza degli atti cognitivi che si sono formati
- livello di consapevolezza dell'alunno e suo controllo del processo cognitivo
- capacità analitica, interpretativa e critica nei diversi contesti della disciplina
- livello di trasferibilità e di adattabilità delle conoscenze e competenze acquisite
- padronanza raggiunta nel muoversi nei diversi ambiti che compongono il sapere.

* * *

Presentazione del percorso di **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE** della durata di 66 ore.

Inizio: test iniziali sulle capacità motorie, prime lezioni sulla relazione corporea con le attrezzature disponibili e breve presentazione degli adempimenti disciplinari per l'esame di stato, prime proposte di attività relative ai giochi sportivi di squadra.

Punti nodali: regolari attività di movimento per migliorare, possibilmente in maniera definitiva per l'età la produzione motoria per il grado di scuola, in forme eventualmente variate e presentate dagli alunni anche in modo individualizzato se necessario.

Conclusioni: attività di atletica leggera in forma pre-agonistica a livello di istituto e in rete; successiva (docente ed alunni assieme) condivisione del percorso effettuato anche in funzione del superamento dell'esame di Stato.

Obiettivo generale

Raggiungimento di una generale capacità di effettuare movimenti in forma autonoma, in accordo con gli obiettivi degli orientamenti generali dell'anno e le indicazioni nazionali del curriculum. Piena e possibilmente strutturata, conoscenza con dimostrazione pratica dei comportamenti motori realizzati, conseguente capacità di utilizzo corretto della forma verbale in relazione ai contenuti trattati.

Metodologie adottate

Procedendo per gradi di difficoltà, si intende offrire un percorso inserito in un contesto (scuola) che sia chiaro all'alunno. Si vuole anche spronare la curiosità e l'interesse attivo e propositivo verso la disciplina, in conformità agli orientamenti didattici dell'anno, si intende operare utilizzando, quando diviene sostanziale, una forma di pensiero assimilabile al processo di Coding.

Sussidi e strumenti utilizzati

Lezioni pratiche ed eventualmente teoriche con utilizzo, se necessario, della LIM e della piattaforma web, in modo frontale, collaborativo, individuale e di gruppo.

Modalità di valutazione degli apprendimenti

La verifica sull'apprendimento, attuata tramite l'osservazione dell'assimilazione delle proposte operative che, sarà effettuata anche mediante l'impiego della relazione dialogica strutturata con l'alunno rispetto all'attività che si svolge in quel periodo. Durante l'osservazione dei comportamenti motori si terrà conto della partecipazione attiva.

Consequente auto - verifica del percorso eseguito.

* * *

Presentazione del percorso di **RELIGIONE** della durata di 33 ore.

La disciplina del presente anno: inizia con la considerazione dei binomi: bene-male, odio-amore, sacro-profano, ed il ruolo dei Profeti biblici e del nostro tempo in riferimento alle tematiche considerate. Ha i suoi punti centrali nella conoscenza dei vari progetti di vita tra cui quello delle beatitudini basato sui valori quali: la giustizia, la solidarietà, la pace, la condivisione, il volontariato; prosegue con un sano confronto tra fede e scienza, tra cristianesimo e pluralismo religioso, tra decalogo e comandamento dell'amore, con particolare attenzione alle problematiche adolescenziali quali: l'identità personale, la coscienza morale, la libertà, l'affettività, l'amicizia, il rapporto genitori-figli.

Si conclude con alcune riflessioni relative al contributo dato dal cristianesimo alla società, particolarmente nella considerazione dei seguenti aspetti: la dottrina sociale della chiesa, il contributo della cultura e dell'arte religiosa, il rapporto tra fede e ambiente, l'importanza dei diritti umani ed il loro fondamento evangelico.

Obiettivo generale da raggiungere: formare un pensiero personale, flessibile e critico, in grado di interrogarsi, riflettere e ragionare su alcuni importanti e semplici aspetti della vita e di affrontare ogni situazione con sempre maggior curiosità, consapevolezza, responsabilità e correttezza.

Metodologie che saranno adottate: esplicitazione degli obiettivi formativi e cognitivi; costruzione di quadri di riferimento contestuale temporo-spaziali; ricerca e puntualizzazione di possibili connessioni con esperienze, argomenti o discipline; lezioni frontali e interattive; riflessioni ed analisi di testi, immagini e testimonianze; confronto e discussioni guidate, produzioni varie.

Sussidi e strumenti che verranno utilizzati: libro di testo, documenti, mappe, immagini, fotocopie, filmati, testimonianze, piattaforma web.

Modalità di valutazione degli apprendimenti di questo corso: anzitutto l'autovalutazione da parte del docente della propria azione educativo-formativa in corso d'opera (*vedi Pof pag. 31*) sulla base dei principi comuni (*vedi POF*) valutazione degli apprendimenti, degli atteggiamenti e dei comportamenti dell'alunno attraverso una osservazione sistematica, relativa:

- all'approccio disciplinare: attenzione, impegno, interesse, responsabilità
- alle capacità, ossia che cosa sa fare e come sa fare in autonomia o aiutato, come si esprime, se sa problematicizzare, ipotizzare e individuare soluzioni, come si orienta all'interno delle conoscenze, come le rielabora, le trasferisce e le collega attraverso criteri logici
- alle competenze, ossia come e quanto sa utilizzare gli apprendimenti per migliorare sé ed i propri comportamenti
- all'utilizzo degli insegnamenti e delle procedure
- al livello di apprendimento dei contenuti
- al percorso personale di crescita e di evoluzione globale.

Utilizzo degli indicatori e delle griglie di valutazione previste dal POF. per l'analisi e la valutazione delle informazioni raccolte.