



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
SCUOLA PRIMARIA MONTORIO**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 1°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 270 ore circa

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: sviluppo delle competenze di ascolto, comprensione ed espressione verbale; ampliamento del bagaglio lessicale e acquisizione delle lettere dell'alfabeto
- *punti nodali*: lettura, comprensione e rielaborazione di brevi frasi e semplici brani; scrittura di parole e semplici frasi; esposizione orale di esperienze personali o dei contenuti affrontati secondo una sequenza cronologica; memorizzazione di poesie e filastrocche
- *conclusione*: introduzione di alcune regole ortografiche; lettura e comprensione di testi narrativi maggiormente articolati e scrittura di frasi più complesse.

Obiettivo generale: sviluppare la capacità di ascolto e comprensione di testi orali e di semplici testi scritti; saper utilizzare correttamente la lingua scritta e orale per esprimersi.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere o guidate; ascolto di narrazioni e letture di testi di vario genere; memorizzazione di filastrocche, poesie e canzoni; produzione guidata e autonoma di semplici parole e frasi scritte o di testi orali; esercizi di scrittura e di copiatura, dettati; lavori individuali e di gruppo; rappresentazione grafica o elaborazione discorsiva dei contenuti appresi; presentazione di alcuni contenuti mediante lezione frontale.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, testi integrativi, fotocopie, cartelloni, materiale video e audio, schede strutturate, testi scelti dal repertorio della narrativa per l'infanzia sia classica che moderna.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione degli elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Erica Nicolis

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 230 ore circa

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: approccio al concetto di quantità; sviluppo del pensiero logico - matematico
- *punti nodali*: apprendimento dei numeri naturali fino al 20 ed esercizi di ordinamento, raggruppamento e confronto dei numeri sulla linea numerica; acquisizione delle tecniche operative per il calcolo di semplici addizioni e sottrazioni; risoluzione di semplici problemi attraverso il ragionamento logico o attraverso l'applicazione degli algoritmi appresi
- *conclusione*: introduzione ad alcuni concetti base della geometria (linee, confini e regioni) di alcune figure geometriche piane regolari introduzione al sistema metrico decimale; introduzione al pensiero razionale (insiemistica, classificazioni) e alla rappresentazione matematica di dati e informazioni (grafici e statistiche).

Obiettivo generale: operare con i numeri da 0 a 20; raccogliere, classificare e rappresentare semplici dati numerici; risolvere problemi logici o con dati numerici.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere o guidate; memorizzazione di filastrocche o canzoni; schede strutturate; lavori individuali e di gruppo; rappresentazione grafica dei concetti matematici; attività manipolative; esercizi scritti e orali; presentazione di alcuni contenuti mediante lezione frontale.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo ed eventuali testi integrativi, schede, fotocopie, cartelloni, materiale manipolativo, programmi informatici, materiale audio e video.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Erica Nicolis

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 33 ore circa

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: sviluppo del concetto di evoluzione e cambiamento
- *punti nodali*: sviluppo del concetto di sequenzialità temporale; comprensione ed utilizzo dei concetti prima - dopo, precedente - successivo; contemporaneamente; osservazione e comprensione della ciclicità di alcuni fenomeni naturali (giorni, settimane, mesi, stagioni)
- *conclusione*: osservazione e comprensione di alcuni effetti legati allo scorrere del tempo del nesso tra cause e conseguenze; utilizzo delle competenze acquisite per ricostruire organicamente l'evoluzione di semplici eventi o fatti appartenenti al proprio vissuto personale.

Obiettivo generale: collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità ed utilizzando il lessico specifico della disciplina.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; lettura e analisi di immagini, fotografie e semplici testi; lavori manuali e riproduzioni grafiche di eventi o fatti in sequenza cronologica; ricostruzione di sequenze temporali; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale e lavori a coppie.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo e testi integrativi; schede, fotocopie e cartelloni, materiale audio e video.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Erica Nicolis

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 33 ore circa

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: consolidamento dei prerequisiti spaziali e della percezione dello spazio fisico
- *punti nodali*: acquisizione dei concetti spaziali fondamentali (alto/basso, sopra/sotto, fuori/dentro, vicino/lontano, davanti/dietro, aperto/chiuso, destra/sinistra); osservazione ed esplorazione di alcuni spazi di uso quotidiano, rappresentazione grafica di spazi o percorsi; comprensione ed esecuzione corretta di semplici indicazioni fornite attraverso l'uso degli indicatori spaziali
- *conclusione*: osservazione e descrizione di ambienti diversi; individuazione delle caratteristiche di alcuni ambienti in relazione alla loro funzione.

Obiettivo generale: sapersi orientare negli spazi familiari riconoscendone gli elementi caratterizzanti; saper fornire semplici indicazioni spaziali usando un linguaggio corretto e preciso.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; osservazione e analisi di immagini, fotografie; rappresentazioni grafiche di ambienti diversi; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; attività pratiche singole, a coppie e a gruppi.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo e testi integrativi, cartelloni, fotocopie e schede, e immagini di vario genere; materiale audiovisivo.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Erica Nicolis

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 33 ore circa

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: riconoscimento e denominazione delle parti del corpo umano e delle loro funzioni e dei cinque sensi
- *punti nodali*: distinzione tra viventi e non viventi
- *conclusione*: osservazioni di piante e animali e descrizione delle loro parti principali.

Obiettivo generale: osservare con approccio scientifico l'ambiente circostante o fenomeni di vario genere; saper fare ipotesi o inferenze, verificarle e trarre delle conclusioni; descrivere un'esperienza vissuta dal punto di vista scientifico.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; osservazione diretta di alcuni fenomeni; semplici esperimenti; attività manipolative; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; elaborazione delle esperienze in forma schematica, attività di coppia e di gruppo.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo e testi integrativi, cartelloni, fotocopie e schede, e immagini di vario genere; materiale audiovisivo.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Erica Nicolis

ARTE E IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte e immagine* della durata di 33 ore circa

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: consolidamento e potenziamento dei requisiti grafico - pittorici ed estetici
- *punti nodali*: osservazione della realtà circostante e riconoscimento di alcune forme e colori; distinzione tra colori caldi-freddi, primari - secondari; uso del colore e di segni grafici o di materiali diversificati per esprimersi creativamente o per riprodurre manufatti osservati
- *conclusione*: rappresentazioni di ambienti, eventi o persone rispettando lo schema corporeo e distinguendo le figure dallo sfondo.

Obiettivo generale: sviluppare la capacità di esprimere la propria creatività attraverso l'uso di tecniche, materiali e linguaggi visivi diversificati.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza degli alunni; presentazione mediante lezione frontale delle diverse modalità di uso del colore; colorazione di sagome rispettando i contorni e determinate consegne; esecuzione individuale o a piccoli gruppi di manufatti bidimensionali o tridimensionali con vari materiali e secondo tecniche diversificate.

Sussidi e strumenti utilizzati: colori (matite, gessetti, cerette, pennarelli, ecc.), immagini, fotografie, software grafici, materiali plastici di vario tipo, fogli di carta e cartoncino, carta velina, carta pesta, riviste, materiali di recupero, colla, forbici, riviste; materiale audio e video.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; osservazione dei processi e dei prodotti realizzati dagli alunni (precisione e cura durante l'esecuzione, livello di espressività, scelte cromatiche, originalità).

Insegnante Erica Nicolis

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di 33 ore circa

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: saper classificare i materiali in base alle caratteristiche e all'utilizzo
- *punti nodali*: utilizzare le varie parti del computer in base alla loro funzione. Scrivere il proprio nome e copiare un semplice testo utilizzando la tastiera ed il mouse
- *conclusione*: disegnare con Paint usando gli strumenti in dotazione al programma.

Obiettivo generale: osservare e conoscere le varie parti del computer, sapendole utilizzare in maniera corretta e scrivendo un semplice testo.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere o guidate; produzione guidata e autonoma di semplici parole e frasi scritte; esercizi di scrittura e di copiatura, dettati; lavori individuali e di gruppo.

Sussidi e strumenti utilizzati: fotocopie, cartelloni, materiale video e audio, schede strutturate.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione degli elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Erica Nicolis

INGLESE

Presentazione del percorso di *inglese* della durata di 70 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: approccio alla sonorità ed al ritmo della lingua inglese attraverso l'ascolto di canzoni e brevi dialoghi mimati e la ripetizione di semplici fonemi e parole
- *punti nodali*: apprendimento di formule di saluto e di presentazione; acquisizione di un lessico di base relativo a colori, oggetti scolastici, numeri dall'1 al 10
- *conclusione*: acquisizione del lessico relativo agli animali domestici e agli indumenti; comprensione ed esecuzione di elementari istruzioni correlate alla vita di classe e riutilizzo delle conoscenze acquisite durante l'anno per realizzare semplici interazioni in lingua inglese guidate dall'insegnante.

Obiettivo generale: essere in grado di realizzare elementari interazioni in lingua inglese e di riprodurre in forma scritta alcuni vocaboli.

Metodologie adottate: apprendimento attraverso l'ascolto e la riproduzione di fonemi, parole e canzoni; drammatizzazioni; giochi di ruolo; attività pratico – manuali individuali, a coppie o a piccoli gruppi; uso del movimento fisico e della mimica, rappresentazioni grafiche dei nuovi vocaboli.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi scolastici, cassette audio e video, illustrazioni, cartelloni, disegni, fotocopie.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, schede di verifica e test, colloqui di classe e individuali, controllo e correzione degli elaborati degli alunni e dei compiti per casa.

Insegnante Giovanna Gech

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: con attività che mirano alla conoscenza del contesto-palestra per quanto riguarda gli spazi, gli strumenti, i comportamenti da tenere e le regole principali da rispettare
- *punti nodali*: strutturazione di attività che portino il bambino alla conoscenza del proprio corpo e delle sue funzioni senso-percettive, nonché alla sperimentazione del corpo in movimento attraverso l'esperienza degli schemi motori
- *conclusione*: attività incentrate sul gioco così da permettere la conoscenza della corretta modalità esecutiva di alcuni giochi di movimento (principalmente individuali) nel rispetto delle regole.

N.B. Durante tutto l'arco dell'anno scolastico si lavorerà al fine di portare i bambini al raggiungimento dell'autonomia negli spostamenti all'interno dell'istituto e nella gestione del proprio materiale.

Obiettivi generali

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e saperle rappresentare graficamente.
- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili).
- Riconoscere e rappresentare le emozioni attraverso il proprio corpo.
- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori singolarmente e combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali (davanti/dietro/dentro/fuori) e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità)
- Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività e rispettare le altre persone che partecipano all'attività stessa.

Metodologie adottate: metodo direttivo e scoperta guidata.

Sussidi e strumenti utilizzati: piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra, testi e guida per l'insegnante e CD musicali.

Modalità di valutazione degli apprendimenti:

- osservazione e registrazione degli apprendimenti appresi
- osservazione e registrazione del rispetto delle regole di cittadinanza
- effettuazione di prove motorie di verifica.

Insegnante Enrico Fracasso

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: durante le prime lezioni si proporranno attività ludiche di gruppo basate sulla coordinazione suono-movimento al fine da favorire la socializzazione all'interno della classe e l'acquisizione di una crescente presa di coscienza di sé e degli altri
- *punti nodali*: durante l'anno verranno proposte attività di gruppo finalizzate al miglioramento della coordinazione senso-motoria; attività di educazione all'ascolto e alla discriminazione degli elementi fondamentali del suono (con particolare attenzione all'altezza ed intensità); esecuzione di semplici brani vocali che stimolino l'accuratezza dell'intonazione e il miglioramento delle capacità linguistiche
- *conclusione*: verranno riepilogati gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico ed inquadrati all'interno di un eventuale saggio finale.

Obiettivo generale: stimolare l'interesse per la musica, in tutte le sue forme.

Obiettivi specifici: educazione all'ascolto, acquisire consapevolezza della propria voce, scoperta del timbro vocale e dei timbri di semplici strumenti, coordinazione suono-movimento.

Metodologie adottate: si privilegerà un approccio ludico alla musica, intesa primariamente come linguaggio espressivo in grado di valorizzare la creatività e personalità di ognuno, strumento in grado di favorire l'inclusione e la trasmissione di significati. Verranno proposte danze e brani che incentivino la coordinazione suono-movimento, ascolti guidati e attività multidisciplinari che permettano di collegare la musica ad altre tipologie di espressione artistica.

Sussidi e strumenti utilizzati: quaderno a quadretti, schede fornite dall'insegnante, strumentario in dotazione delle scuola ed eventuale altro strumentario disponibile, lettore CD, materiale multimediale - computer con videoproiettore.

Modalità di valutazione degli apprendimenti

Ai fini della valutazione degli apprendimenti verranno considerati:

- partecipazione e interesse nei confronti delle attività svolte
- rispetto delle regole
- relazionalità
- acquisizione dei contenuti
- impegno.

La valutazione degli apprendimenti sarà svolta nel corso dell'anno scolastico attraverso:

- semplici verifiche scritte e orali
- osservazione durante lo svolgimento delle lezioni
- controllo dei quaderni e del lavoro casalingo.

Le valutazioni delle verifiche scritte o orali terranno conto dei percorsi di apprendimento di ciascun alunno, in particolare dei miglioramenti eventualmente compiuti, del comportamento, dell'impegno e della partecipazione.

Insegnante Fiorella Isola

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di 70 ore circa

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: si prende in considerazione la realtà personale dell'alunno che prende consapevolezza della sua crescita e del nuovo percorso di apprendimento e di vita. A scuola scopre nuove possibilità di accoglienza, di collaborazione, di amicizia

- *punti nodali*:
 - o il rapporto con il creato in particolare con alcuni elementi della natura per sperimentare ed esprimere la meraviglia, il rispetto e la necessità di diventare custodi della casa comune
 - o la consapevolezza di dono in relazione a sé e agli altri e il dono della nascita di Gesù, un bambino come noi
 - o la buona notizia di Gesù, i suoi amici e il suo amore verso tutti. La Pasqua e il significato di alcuni simboli

- *conclusione*: un giorno speciale per cristiani, ebrei e musulmani e la consapevolezza del sé in rapporto agli altri.

Obiettivo generale: scoprire dentro di sé, negli altri e nella creazione i segni della presenza di Dio; comprendere l'importanza dell'amicizia per stare bene con se stessi e con gli altri; conoscere il messaggio di Gesù e cogliere, attraverso i segni, il significato del Natale e della Pasqua.

Metodologie adottate: riflessioni e discussioni in aula, visione di Dvd, ascolto di canti, narrazioni, filastrocche, poesie, attività creative manuali, lettura di immagini, disegni, schede operative, ecc.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo "Vivere nella gioia" con allegato volume con schede operative, sussidio per la didattica dell'accoglienza, la mia piccola grande Bibbia e quaderno della creatività (Elledici scuola).

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di trasferire le conoscenze in altri ambiti e di utilizzarle in situazioni esistenziali; capacità di dare un contributo personale alle attività di gruppo e di assumere comportamenti adeguati in base agli apprendimenti raggiunti.

Insegnante Cecilia Andrici