



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI  
SCUOLA PRIMARIA MONTORIO**

**PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 2°, sez. A**

**Anno scolastico 2016 - 2017**

## ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 280 ore

### **Disciplina del presente anno:**

- *inizio*: recupero e consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente; sviluppo delle abilità di lettura e comprensione di un testo scritto e di produzione di un testo orale
- *punti nodali*: lettura e analisi di testi di vario genere (realistico, informativo, regolativo, poetico, fantastico), recupero e consolidamento delle principali norme ortografiche; sviluppo delle abilità di produzione di frasi scritte più articolate
- *conclusione*: introduzione degli elementi sintattici fondamentali (soggetto - predicato); analisi morfologica delle parti di una frase (nomi, articoli, aggettivi, verbi), produzione autonoma di frasi o essenziali testi scritti e orali.

**Obiettivo generale:** sviluppare capacità di ascoltare e di esprimersi oralmente; leggere e comprendere un testo scritto individuandone gli elementi essenziali; produrre semplici testi narrativi e descrittivi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.

**Metodologie adottate:** conversazioni e riflessioni libere o guidate; ascolto di letture e letture di testi di vario genere; memorizzazione di filastrocche, poesie e canzoni; produzione guidata e autonoma di testi scritti e orali; esercizi scritti e dettati; lavori individuali e di gruppo; rappresentazione grafica o elaborazione discorsiva dei contenuti appresi; presentazione di alcuni contenuti mediante lezione frontale.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo, testi integrativi, fotocopie, cartelloni, materiale video e audio, schede strutturate, testi scelti dal repertorio della narrativa per l'infanzia sia classica che contemporanea.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione degli elaborati prodotti dagli alunni e dei compiti per casa.

Insegnante Giovanna Gech

## **MATEMATICA**

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 250 ore

### **Disciplina del presente anno:**

- *inizio*: ripasso dei numeri naturali affrontati nell'anno precedente ed introduzione dei numeri naturali entro il 100; approfondimento del sistema numerico in base dieci e delle tecniche di calcolo mentale; ampliamento e consolidamento dei concetti di addizione e sottrazione e introduzione dell'algoritmo di riferimento
- *punti nodali*: apprendimento delle tabelline; introduzione del concetto di moltiplicazione e divisione e dell'algoritmo di riferimento; riconoscimento, rappresentazione e risoluzione di problemi
- *conclusione*: consolidamento della conoscenza delle tabelline; introduzione al pensiero razionale attraverso la raccolta, l'analisi e l'organizzazione di dati; esplorazione e descrizione di alcune figure geometriche piane; misurazioni di grandezze diverse utilizzando unità di misura arbitrarie.

**Obiettivo generale:** operare con i numeri naturali entro il 100; riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche analizzando, classificando e organizzando i dati disponibili; effettuare misurazioni dirette e indirette.

**Metodologie adottate:** metodo analogico, conversazioni e riflessioni libere o guidate; schede strutturate; lavori individuali e di gruppo; uso di filastrocche per la memorizzazione di alcuni concetti o contenuti; rappresentazione grafica dei concetti matematici; attività manipolative che veicolino concetti astratti; esercizi scritti od orali; presentazione di alcuni contenuti mediante lezione frontale.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo ed eventuali testi integrativi (linea del 100), schede, fotocopie, cartelloni, materiale manipolativo, programmi informatici, materiale audio e video.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei compiti per casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

## STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 35 ore

### **Disciplina del presente anno:**

- *inizio*: sviluppo e consolidamento della conoscenza degli indicatori temporali (prima, dopo, infine, ora, ieri, oggi, domani ecc.) e dei concetti di successione, contemporaneità, durata causalità
- *punti nodali*: acquisizione del concetto di periodizzazione e di scansione temporale; misurazione del tempo attraverso l'osservazione del percorso del sole, la scansione della giornata, della settimana, dei mesi, degli anni e delle stagioni; misurazione del tempo attraverso l'uso dell'orologio; introduzione al concetto di fonte storica partendo dagli oggetti del passato
- *conclusione*: relazioni di causalità; ricostruzione di una storia del passato e della propria storia personale secondo un preciso ordine cronologico.

**Obiettivo generale:** stabilire relazioni di contemporaneità, successione e ciclicità degli eventi; ricostruire la storia attraverso l'uso di fonti organizzando dati e informazioni secondo un preciso ordine cronologico e cogliendo le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo.

**Metodologie adottate:** conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; problematizzazione di situazioni e soluzione attraverso la ricerca di informazioni e l'elaborazione di ipotesi; lettura e analisi di immagini, fotografie e semplici testi; realizzazione di oggetti di misurazione del tempo; riproduzioni grafiche di eventi o fatti in evoluzione; lavori individuali, a coppie o di gruppo; ricostruzione di sequenze cronologiche di fatti temporali; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo e testi integrativi; schede, fotocopie e cartelloni, materiale audio e video.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei compiti per casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

## **GEOGRAFIA**

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 35 ore

### **Disciplina del presente anno:**

- *inizio*: consolidamento della conoscenza degli indicatori spaziali (sotto, sopra, dentro, fuori, lontano vicino, destra, sinistra ecc.); approfondimento del lessico specifico della disciplina (le parole dello spazio, le parole della geografia)
- *punti nodali*: osservazione e analisi di diverse tipologie di paesaggio; individuazione degli elementi costitutivi; discriminazione tra elementi fisici e antropici; esplorazione e descrizione degli spazi circostanti e quotidiani con particolare attenzione alla loro funzione
- *conclusione*: orientamento all'interno di uno spazio utilizzando punti di riferimento arbitrari ed il reticolo geografico; analisi e riconoscimento dei principali simboli geografici; interpretazione di mappe e leggende; riduzione e rappresentazione simbolica degli spazi noti.

**Obiettivo generale:** cogliere gli aspetti caratterizzanti dei diversi ambienti e la relazione tra ambienti e attività umane; comprendere il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione; orientarsi nello spazio utilizzando adeguati indicatori e riferimenti.

**Metodologie adottate:** conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; osservazione e analisi di immagini, fotografie; rappresentazioni grafiche di ambienti diversi; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; attività pratiche, attività individuali, a coppie o di gruppo.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo e testi integrativi, cartelloni, fotocopie e schede e immagini di vario genere; materiale audiovisivo; materiale manipolativo.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei compiti per casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

## **SCIENZE**

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 35 ore

### **Disciplina del presente anno:**

- *inizio*: osservazione e descrizione dei quattro elementi fondamentali (aria, acqua terra, fuoco)
- *punti nodali*: osservazione e distinzione dei tre stati della materia (liquido, solido, gas) riferiti in particolare all'acqua; osservazione delle parti costitutive di una pianta
- *conclusione*: analisi degli elementi costitutivi degli alimenti; approfondimento sull'alimentazione degli animali e dell'uomo.

**Obiettivo generale:** esplorare l'ambiente vegetale e animale richiamandone alcune caratteristiche specifiche e distintive e assumendo atteggiamenti di osservazione scientifica dei fenomeni.

**Metodologie adottate:** conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; osservazione diretta di alcuni fenomeni; semplici esperimenti; attività manipolative; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; elaborazione delle esperienze in forma schematica, lavori individuali, a coppie e a gruppi.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo e testi integrativi, cartelloni, fotocopie e schede, immagini di vario genere; materiale audiovisivo; materiale manipolativo.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei compiti per casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

## **ARTE E IMMAGINE**

Presentazione del percorso di *arte e immagine* della durata di 35 ore

### **Disciplina del presente anno:**

- *inizio*: riconoscimento degli elementi che costituiscono il linguaggio iconico/visivo e artistico (il segno grafico, il colore, la forma); approfondimento sulle caratteristiche dei colori (primari, secondari, caldi, freddi, complementari); tecniche di composizione dei colori
- *punti nodali*: analisi di immagini varie e rielaborazione usando il segno e il colore come variabile; uso di materiali diversificati per realizzare manufatti di vario genere bidimensionali o tridimensionali
- *conclusione*: realizzazione di manufatti con tecniche miste; osservazione e interpretazione di immagini di vario tipo: opere artistiche, disegni, fotografie, filmati.

**Obiettivo generale:** sviluppare la capacità di esprimere la propria creatività attraverso l'uso di tecniche, materiali e linguaggi visivi diversificati.

**Metodologie adottate:** conversazioni basate sull'esperienza degli alunni; presentazione di alcuni contenuti mediante lezione frontale; esecuzioni di disegni e manufatti con materiali e colori diversificati; lavori di gruppo; attività di osservazione e descrizione di immagini.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** colori (matite, gessetti, cerette, pennarelli, tempere ecc.), immagini, fotografie, software grafici, materiali di vario tipo (argilla, das, cera, gesso, pasta pane ecc.) fogli di carta e cartoncino, carta velina, carta pesta, riviste, materiali di recupero, colla, forbici, riviste; materiale audio e video.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe; osservazione dei processi e dei prodotti realizzati dagli alunni (precisione e cura durante l'esecuzione, livello di espressività, scelte cromatiche, originalità).

Insegnante Giovanna Gech

## **TECNOLOGIA**

Presentazione del percorso di *tecnologia e informatica* della durata di 35 ore

### **Disciplina del presente anno:**

- *inizio*: individuazione delle proprietà di alcuni materiali; apprendimento dell'utilizzo corretto di tastiera e mouse
- *punti nodali*: osservazione e analisi della struttura e delle funzioni di alcuni oggetti di uso quotidiano; approfondimento delle funzioni base di alcuni software; sviluppo del pensiero computazionale attraverso attività di coding
- *conclusione*: costruzione di modelli; creazione e modificazione di documenti digitali; esercitazioni di programmazione on line.

**Obiettivo generale:** conoscere materiali e funzioni; conoscere ed utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare.

**Metodologie adottate:** lezione frontale; attività pratiche al computer, attività di manipolazione- osservazione- concettualizzazione; schemi e tabelle; lavori individuali o a gruppi.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** computer, fotocopie, disegni, materiali e oggetti di uso quotidiano, testi scolastici, cd-rom.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe; colloqui di gruppo e individuali; tests.

Insegnante Giovanna Gech

## INGLESE

Presentazione del percorso d'*inglese* della durata di 70 ore

Disciplina del presente anno

- *inizio*: ripasso e consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente; acquisizione del lessico relativo alle parti del corpo e aggettivi
- *punti nodali*: acquisizione del lessico relativo agli ambienti domestici (stanze, mobilio, indicatori spaziali (on, under, in ecc.), agli indumenti; apprendimento delle strutture linguistiche per domandare o indicare la collocazione di vari oggetti (where's.../where are...); strutture linguistiche per indicare il possesso (I've got)
- *conclusione*: acquisizione del lessico relativo ai componenti della famiglia, approfondimento del lessico relativo agli alimenti; apprendimento delle strutture linguistiche atte ad esprimere preferenze, a presentare se stessi e la propria famiglia; esercizi di lettura, di ascolto selettivo e di scrittura; riutilizzo delle conoscenze acquisite durante l'anno per realizzare semplici interazioni in lingua inglese guidate dall'insegnante.

**Obiettivo generale:** essere in grado di realizzare elementari interazioni in lingua inglese e di riprodurre in forma scritta alcuni vocaboli.

**Metodologie adottate:** apprendimento attraverso l'ascolto e la riproduzione di fonemi, parole e canzoni; drammatizzazioni; giochi di ruolo; attività pratico – manuali individuali, a coppie o a piccoli gruppi; uso del movimento fisico e della mimica, rappresentazioni grafiche dei nuovi vocaboli.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** testi scolastici, cassette audio e video, illustrazioni, cartelloni, disegni, fotocopie.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe, schede di verifica e test, colloqui di classe e individuali, controllo e correzione degli elaborati degli alunni e dei compiti per casa.

Insegnante Giovanna Gech

## **SCIENZE MOTORIE**

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 66 ore

### **Disciplina del presente anno:**

- *inizio*: un lavoro di ripasso delle regole da rispettare e dei comportamenti da tenere all'interno del contesto-palestra attraverso attività e giochi svolti durante l'anno scolastico precedente
- *punti nodali*: effettuazione di attività che mirino al riconoscimento e alla rappresentazione del corpo (proprio e dei compagni) e delle emozioni espresse, nonché alla sperimentazione e al consolidamento degli schemi motori di base in situazioni dinamiche
- *conclusione*: attività incentrate sul gioco e sullo sport così da permettere la conoscenza della corretta modalità esecutiva di alcune attività di movimento (principalmente individuali) nel rispetto delle regole.

N.B. Durante tutto l'anno scolastico si lavorerà al fine di portare i bambini a saper riconoscere i vari momenti durante l'ora di ed. motoria e quindi a saper comportarsi di conseguenza.

### **Obiettivi generali**

- Riconoscere e rappresentare graficamente le varie parti del corpo umano.
- Riconoscere, riproporre e rappresentare graficamente la forma del corpo assunta di un compagno.
- Riconoscere e rappresentare le emozioni con il proprio corpo.
- Riconoscere e rielaborare le informazioni ricevute da diversi organi di senso.
- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinandoli tra loro in modo sempre più fluido e naturale.
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali (davanti/dietro/dentro/fuori) e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.
- Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
- Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Rispettare le altre persone che partecipano all'attività stessa.

**Metodologie adottate:** metodo direttivo e scoperta guidata.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra, testi e guida per l'insegnante e CD musicali.

### **Modalità di valutazione degli apprendimenti:**

- osservazione e registrazione degli apprendimenti appresi
- osservazione e registrazione del rispetto delle regole di cittadinanza
- effettuazione di prove motorie di verifica.

Insegnante Enrico Fracasso

## MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata di 33 ore

### **Disciplina del presente anno:**

- *inizio*: durante le prime lezioni si proporranno attività ludiche di gruppo basate sulla coordinazione suono-movimento al fine da favorire la socializzazione all'interno della classe e l'acquisizione di una crescente presa di coscienza di sé e degli altri
- *punti nodali*: durante l'anno verranno proposte attività di gruppo finalizzate al miglioramento della coordinazione senso-motoria; attività di educazione all'ascolto e alla discriminazione degli elementi fondamentali del suono (con particolare attenzione all'altezza ed intensità); esecuzione di semplici brani vocali che stimolino l'accuratezza dell'intonazione e il miglioramento delle capacità linguistiche e di dizione. Verranno proposte attività volte a familiarizzare gli alunni con diverse tipologie di strumenti, individuandone le peculiarità timbriche
- *conclusione*: verranno riepilogati gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico ed inquadrati all'interno di un eventuale saggio finale.

**Obiettivo generale:** stimolare l'interesse per la musica, in tutte le sue forme.

**Obiettivi specifici:** educazione all'ascolto, acquisire consapevolezza della propria voce, scoperta del timbro vocale e dei timbri di semplici strumenti, coordinazione suono-movimento.

**Metodologie adottate:** si privilegerà un approccio ludico alla musica, intesa primariamente come linguaggio espressivo in grado di valorizzare la creatività e personalità di ognuno, strumento in grado di favorire l'inclusione e la trasmissione di significati. Verranno proposte danze e brani che incentivino la coordinazione suono-movimento, ascolti guidati e attività multidisciplinari che permettano di collegare la musica ad altre tipologie di espressione artistica.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** quaderno a quadretti, schede fornite dall'insegnante, strumentario in dotazione delle scuola ed eventuale altro strumentario disponibile, lettore CD e materiale multimediale – computer con videoproiettore.

### **Modalità di valutazione degli apprendimenti**

Ai fini della valutazione degli apprendimenti verranno considerati:

- partecipazione e interesse nei confronti delle attività svolte
- rispetto delle regole
- relazionalità
- acquisizione dei contenuti
- impegno.

La valutazione degli apprendimenti sarà svolta nel corso dell'anno scolastico attraverso:

- semplici verifiche scritte e orali
- osservazione durante lo svolgimento delle lezioni
- controllo dei quaderni e del lavoro casalingo.

Le valutazioni delle verifiche scritte o orali terranno conto dei percorsi di apprendimento di ciascun alunno, in particolare dei miglioramenti eventualmente compiuti, del comportamento, dell'impegno e della partecipazione.

Insegnante Fiorella Isola

## RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di 70 ore

### **Disciplina del presente anno:**

- *inizio*: presa di consapevolezza d'essere custodi del creato e azioni, comportamenti, abitudini che garantiscono tale custodia; si fa la conoscenza di alcuni testimoni quali Francesco, Chiara, Martino, Lucia
- *punti nodali*:
  - o Maria che conduce a Betlemme per entrare nel mistero del Natale
  - o la vita in Palestina al tempo di Gesù prendendo in considerazione alcuni aspetti in particolare, quali: la casa, i bambini, le donne, i pasti, la sinagoga
  - o Gesù che cresce in età, sapienza e grazia
  - o Gesù da grande, il suo battesimo e il suo insegnamento in particolare: la preghiera del Padre nostro e alcune parabole e i gesti di Gesù
  - o la settimana santa, la domenica di Resurrezione e la nascita della Chiesa
  - o come vivevano i primi cristiani, le azioni che li caratterizzano per poi conoscere il sacramento del Battesimo e la specificità della domenica
- *conclusione*: uno sguardo alla preghiera di altre religioni.

**Obiettivo generale:** costruire consapevolezza del perché è stato creato il mondo, del perché dell'esistenza umana; conoscere e comprendere il messaggio di Gesù; conoscere come è nata Chiesa e come si diventa cristiani.

**Metodologie adottate:** riflessioni e discussioni in aula, visione di Dvd, ascolto di canti, narrazioni, filastrocche, poesie, attività creative manuali, lettura di immagini, disegni, schede operative, ecc.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo "Raggi di luce" , il quaderno operativo, quaderno creio e gioco, quaderno dell'alunno, schede di arte sacra, racconti biblici attraverso le flashcard, cartelloni murali e materiali disponibili online.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di trasferire le conoscenze in altri ambiti e di utilizzarle in situazioni esistenziali; capacità di dare un contributo personale alle attività di gruppo e di assumere comportamenti adeguati in base agli apprendimenti raggiunti.

Insegnante Cecilia Andrici