



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
SCUOLA PRIMARIA MONTORIO**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 5°, sez. A

Anno scolastico 2016 – 2017

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 280 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: recupero e affinamento delle competenze di base per la produzione linguistica, orale e scritta, ortograficamente corretta; ripasso delle tipologie testuali esaminate l'anno precedente; affinamento dell'analisi della sintassi della frase
- *punti nodali*: ascolto, lettura e analisi di testi di vario genere; produzione di riassunti e testi scritti e orali con caratteristiche simili a quelli affrontati; affinamento dell'analisi della morfologia della frase
- *conclusione*: analisi ripasso e consolidamento degli elementi ortografici, morfologici e sintattici e produzione autonoma di vari testi (scritti e orali); affinamento di tecniche di analisi.

Obiettivo generale: ascoltare, analizzare, comprendere e interpretare correttamente varie tipologie di testo; conoscere ed utilizzare le norme linguistiche, ortografiche e grammaticali per esprimersi autonomamente e correttamente, in forma orale e scritta.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere o guidate; lettura e analisi di testi di vario genere; memorizzazione di filastrocche, poesie e canzoni; produzione guidata e autonoma di testi, orali e scritti (secondo le tipologie affrontate); esercizi scritti e dettati; lavori individuali e di gruppo; elaborazioni schematiche o discorsive dei contenuti appresi; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, guide didattiche, fotocopie, cartelloni, materiale video, audio e multimediale, schede strutturate, testi scelti dal repertorio della narrativa classica, moderna, per l'infanzia.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione degli elaborati prodotti dagli alunni e dei compiti per casa.

Insegnante Giorgia Zambelli

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 210 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: recupero e consolidamento delle conoscenze acquisite l'anno precedente; conoscenza dei numeri entro il milione; le figure geometriche lineari
- *punti nodali*: esecuzione delle quattro operazioni con o senza decimali; risoluzione di problemi aritmetici; conoscenza delle frazioni complementari, equivalenti e decimali; le figure geometriche piane; il cerchio e la circonferenza
- *conclusione*: calcolo dello sconto e della percentuale; conoscenza delle unità di misura convenzionali, l'area e il perimetro delle figure piane; la superficie e il volume del cubo e del parallelepipedo; la rappresentazione di dati.

Obiettivo generale: operare con numeri entro il milione, riconoscere e risolvere problemi aritmetici e geometrici, conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali.

Metodologie adottate: lezioni frontali, esercitazioni su testi e quaderni, esercitazioni guidate alla lavagna, schede strutturate, memorizzazioni, spiegazioni in classe o all'aperto basate su esperienze, lavori di gruppo, drammatizzazione di esperienze problematiche.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, quaderno operativo, schede, cartelloni, materiali di diverso tipo (righello, squadra, compasso, goniometro, metro o corda metrica, bilancia, contenitori graduati); materiale multimediale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove di verifica scritte ed orali, osservazioni sistematiche sul lavoro individuale e di gruppo, controllo degli elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giorgia Zambelli

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 70 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: recupero di alcuni contenuti appresi l'anno precedente e conoscenza dei popoli della Grecia (la polis, la cultura greca e i suoi miti, ecc.)
- *punti nodali*: conoscenza dei popoli dell'Italia (il territorio italiano, i primi insediamenti, gli Etruschi e la loro civiltà, le origini di Roma tra storia e leggenda...)
- *conclusione*: la conoscenza della civiltà di Roma, dalla sua espansione al crollo.

Obiettivo generale: conoscere, ricostruire e comprendere le caratteristiche principali di varie civiltà antiche e collocarle nel tempo.

Metodologie adottate: lezioni frontali, conversazioni guidate, approfondimenti e ricerche, lavoro individuale e di gruppo, uscite didattiche.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, quaderno, testi integrativi, fotocopie, cartelloni, materiale audiovisivo e multimediale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, prove di verifica scritte ed orali.

Insegnante Giorgia Zambelli

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: conoscenza dell'ambiente e delle istituzioni dell'Unione Europea e dell'organizzazione politica ed amministrativa dell'Italia; conoscenza delle regioni dell'Italia settentrionale (Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna)
- *punti nodali*: conoscenza delle regioni dell'Italia centrale (Toscana, Umbria, Marche, Lazio, Abruzzo, Molise)
- *conclusione*: conoscenza delle regioni dell'Italia meridionale e insulare (Puglia, Campania, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna).

Obiettivo generale: sapersi orientare nello spazio geografico, conoscere le caratteristiche economiche, fisiche e climatiche del territorio italiano; conoscere le caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni amministrative italiane.

Metodologie adottate: lezioni frontali, conversazioni guidate, approfondimenti e ricerche, lavori individuali e di gruppo, uscite didattiche.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo e testi integrativi, quaderno operativo, cartelloni, fotocopie e schede, carte geografiche, materiale audiovisivo e multimediale, bussola.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; verifiche orali e scritte; colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei compiti per casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giorgia Zambelli

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: le stelle e le costellazioni, il Sole, il Sistema Solare, la Terra e la Luna; la cellula; il corpo umano (organizzazione e struttura generale)
- *punti nodali*: il sistema scheletrico; il sistema muscolare; il sistema nervoso e gli organi di senso; l'apparato circolatorio; l'apparato respiratorio
- *conclusione*: l'apparato digerente; i denti; gli alimenti ed i principi nutritivi; l'apparato escretore o urinario; l'apparato riproduttore.

Obiettivo generale: conoscere le principali caratteristiche del Sistema Solare; conoscere la struttura e il funzionamento del corpo umano e dei suoi organi principali.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; osservazione diretta di alcuni fenomeni; semplici esperimenti e verifica di ipotesi attraverso un metodo scientifico sperimentale; lettura, comprensione e sintesi schematica o discorsiva di testi sugli argomenti trattati; attività manipolative; attività nell'orto didattico; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; elaborazioni schematiche o discorsive dei contenuti appresi.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo e testi integrativi, quaderno operativo, cartelloni, fotocopie e schede, materiale audiovisivo e multimediale, manichino scientifico.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei compiti per casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giorgia Zambelli

ARTE E IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte e immagine* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: analisi e classificazione di diverse tipologie di testo visivo e dei differenti linguaggi espressivi utilizzati (disegni, dipinti, sculture, fotografie, filmati o film d'animazione, opere teatrali)
- *punti nodali*: analisi e riproduzione di tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo per realizzare manufatti avvalendosi di materiali diversificati, soprattutto materiali di recupero
- *conclusione*: analisi e riproduzione di alcune correnti artistiche ed opere di autori famosi (Munch, Van Gogh, Caravaggio, Friedrich, Vermeer, Evangelista, Renoir, Doisneau).

Obiettivo generale: comprendere, interpretare ed apprezzare varie tipologie di opere artistiche; sviluppare la capacità di esprimere la propria creatività attraverso l'uso di tecniche, materiali e linguaggi visivi diversificati; utilizzare le conoscenze apprese in modo trasversale.

Metodologie adottate: osservazione di opere artistiche o di opere iconico-visive, analisi di alcuni materiali e progettazione della loro applicabilità, esecuzione individuale o a piccoli gruppi di manufatti tridimensionali o di disegni con vari materiali e secondo tecniche diversificate anche prendendo spunto da opere note, visite guidate a luoghi di interesse storico-artistico, presentazione di alcuni contenuti mediante lezione frontale, conversazioni, osservazioni e riflessioni di gruppo.

Sussidi e strumenti utilizzati: colori (tempere, matite, acquerelli, gessetti, cerette ecc.), libro di testo, immagini, fotografie, software grafici, materiali plastici di vario tipo (argilla, das, cera, gesso, pasta pane ecc.) fogli di carta e cartoncino, carta velina, carta pesta, riviste, materiali di recupero.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; osservazione dei processi e dei prodotti realizzati dagli alunni.

Insegnante Giorgia Zambelli

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia e informatica* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: l'energia; fonti rinnovabili e non rinnovabili; l'energia elettrica; consolidamento di alcune procedure base per l'uso del software di videoscrittura
- *punti nodali*: la produzione di energia; tanti tipi di centrali; la luce; il suono; l'uso di internet, rischi e potenzialità; il coding
- *conclusione*: il risparmio energetico; l'inquinamento ambientale ed acustico; la radioattività; consultazione di opere multimediali.

Obiettivo generale: conoscere i diversi tipi di energia, l'utilizzo e le applicazioni e le conseguenze sul sistema ambientale; utilizzare strumenti informatici per comunicare o ricercare, selezionare, organizzare ed esporre informazioni su argomenti diversificati; conoscere il linguaggio computazionale.

Metodologie adottate: attività pratiche al computer, attività di manipolazione, osservazione, concettualizzazione, sintesi e trascrizione delle esperienze o delle osservazioni effettuate, lavori individuali o a piccoli gruppi, presentazione dei contenuti mediante lezione frontale e/o esperienze pratiche.

Sussidi e strumenti utilizzati: sussidiario, quaderno operativo; materiale multimediale, fotocopia, disegni, materiali e oggetti di uso quotidiano, testi integrativi.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; colloqui individuali e di gruppo; schede a completamento; valutazione dei prodotti realizzati dagli alunni.

Insegnante Giorgia Zambelli

INGLESE

Presentazione del percorso di *inglese* della durata di 100 ore circa

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: ripasso e ampliamento delle conoscenze e delle competenze acquisite nell'anno precedente, in particolare: conoscenza del lessico inerente i numeri, giorni della settimana, mesi e stagioni. Conoscenza delle strutture grammaticali: verbo avere ed essere al presente indicativo, aggettivi qualificativi e possessivi, pronomi personali soggetto
- *punti nodali*: approfondimento del lessico relativo agli ambienti quotidiani, uso del verbo "can", del presente progressivo e del passato dei verbi legati ad azioni quotidiane
- *conclusione*: consolidamento delle forme grammaticali affrontate, confronto dell'uso dei diversi tempi verbali conosciuti

Obiettivo generale: sviluppare la capacità di ascolto e comprensione della lingua inglese per una comunicazione progressivamente più curata. Scrivere brevi e semplici testi parlando di persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico e la grammatica conosciuta in modo progressivamente più autonomo.

Metodologie adottate: apprendimento attraverso l'ascolto e la riproduzione di fonemi, parole, canzoni, filastrocche e dialoghi. Attività individuali, a coppie e a piccoli gruppi. Drammatizzazioni di semplici testi o storie a fumetti, esplicitazione, mediante lezione frontale di alcune regole grammaticali e sintattiche.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi scolastici, cd, materiale audio visivo, illustrazioni, fotocopie, cartelloni, poster, flash cards e activity book.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, schede di verifica, testi orali e scritti, partecipazione alle conversazioni di classe o alle drammatizzazioni.

Insegnante Stefania Castello

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: attività che mirino a percepire e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
- *punti nodali*: attività che mirino allo sviluppo e all'affinamento delle capacità coordinative e della destrezza all'interno di giochi di movimento e giochi sportivi di squadra nel rispetto delle regole e del fair-play. Verrà, inoltre, posta una particolare attenzione al rispetto delle regole tecniche degli sport affrontati
- *conclusione*: con attività che mirino alla riflessione sulle emozioni e sugli stati d'animo che vengono provati durante i giochi, le gare e le attività svolte durante l'anno e di conseguenza alle reazioni cui tali emozioni possono dar vita in tutti i partecipanti.

N.B. Durante tutto l'anno scolastico verrà posta una particolare attenzione al rispetto delle regole e delle persone nei giochi competitivi che verranno proposti, lavorando, quindi, sul concetto di fair-play.

Obiettivi generali

- Padroneggiare la funzionalità di alcuni analizzatori sensoriali escludendone altri.
- Percepire e regolare la respirazione e correlarla al tipo di sforzo effettuato.
- Affinare la gestione del movimento del proprio corpo in situazioni complesse dimostrando uno sviluppo delle capacità coordinative.
- Mettere in atto e riconoscere un'ampia gamma di codici espressivi.
- Interagire e cooperare nel gruppo senza timori e con le giuste modalità.
- Accettare le decisioni arbitrali e la sconfitta rispettando l'avversario.
- Rispettare le regole, gli attrezzi e le persone con i quali ci si trova a contatto durante l'attività.
- Collaborare all'interno di un gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune.

Metodologie adottate: metodo direttivo, scoperta guidata e problem solving.

Sussidi e strumenti utilizzati: piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra, testi e guida per l'insegnante e CD musicali.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione e registrazione degli apprendimenti appresi, osservazione e registrazione del rispetto delle regole di cittadinanza ed effettuazione di prove motorie di verifica.

Insegnante Enrico Fracasso

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: durante le prime lezioni si proporranno attività ludiche di gruppo basate sulla coordinazione suono-movimento al fine da favorire la socializzazione all'interno della classe e l'acquisizione di una crescente presa di coscienza di sé e degli altri
- *punti nodali*: durante l'anno verranno proposte attività di gruppo finalizzate al miglioramento della coordinazione senso-motoria; attività di educazione all'ascolto e alla discriminazione degli elementi fondamentali del suono (con particolare attenzione all'altezza ed intensità) e alla struttura di semplici forme musicali; esecuzione di brani vocali (monodici e a canone) e strumentali che stimolino l'accuratezza dell'intonazione e il miglioramento delle capacità linguistiche e di dizione sia in lingua italiana che in lingua straniera. Verranno introdotti i principali elementi della notazione musicale (pentagramma, note, chiavi) e del ritmo musicale. Si introdurrà gli allievi all'esercizio del flauto o di strumento melodico affine
- *conclusione*: verranno riepilogati gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico ed inquadrati all'interno di un eventuale saggio finale.

Obiettivo generale: stimolare l'interesse per la musica, in tutte le sue forme.

Obiettivi specifici: educazione all'ascolto, analisi delle caratteristiche formali di semplici brani musicali. (struttura), acquisire consapevolezza della propria voce, consapevolezza del timbro vocale e dei timbri di semplici strumenti, elementi base della notazione musicale, capacità di imitare semplici ritmi e melodie, coordinazione suono-movimento e utilizzo di piccoli strumenti percussivi (strumentario Orff) e di strumenti melodici.

Metodologie adottate: si privilegerà un approccio ludico alla musica, intesa primariamente come linguaggio espressivo in grado di valorizzare la creatività e personalità di ognuno, strumento in grado di favorire l'inclusione e la trasmissione di significati. Verranno proposte danze e brani che incentivino la coordinazione suono-movimento, ascolti guidati e attività multidisciplinari che permettano di collegare la musica ad altre tipologie di espressione artistica.

Sussidi e strumenti utilizzati: quaderno a quadretti, schede fornite dall'insegnante, strumentario in dotazione delle scuola ed eventuale altro strumentario disponibile, lettore CD e materiale multimediale – computer con videoproiettore

Modalità di valutazione degli apprendimenti

Ai fini della valutazione degli apprendimenti verranno considerati:

- partecipazione e interesse nei confronti delle attività svolte
- rispetto delle regole
- relazionalità
- acquisizione dei contenuti
- impegno.

La valutazione degli apprendimenti sarà svolta nel corso dell'anno scolastico attraverso:

- verifiche scritte e orali
- osservazione durante lo svolgimento delle lezioni
- controllo dei quaderni e del lavoro casalingo.

Le valutazioni delle verifiche scritte o orali terranno conto dei percorsi di apprendimento di ciascun alunno, in particolare dei miglioramenti eventualmente compiuti, del comportamento, dell'impegno e della partecipazione.

Insegnante Fiorella Isola

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di 70 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: il monachesimo, la Chiesa si divide, i fratelli cristiani (i cattolici, gli ortodossi, i protestanti, gli anglicani), le icone, San Francesco, il vangelo nel mondo
- *punti nodali*: il Concilio di Trento, i Salesiani e Don Bosco, il Concilio Vaticano II, l'organizzazione della chiesa (ruoli, compiti, tempi, luoghi, modi), una comunità ricca di testimoni
- *conclusione*: le religioni oggi nel mondo.

Obiettivo generale: accostarsi alle principali cause ed agli sviluppi storico-teologici principali che hanno portato alle divisioni della cristianità in Oriente e in Europa; conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo, buddismo e confrontarle con il Cristianesimo; comprendere, attraverso figure significative, il nucleo fondante dell'insegnamento di Gesù: l'amore gratuito verso il prossimo.

Metodologie adottate: lezioni frontali interattive, riflessioni e discussioni in aula, lavoro di gruppo, lavoro a coppie, ecc.; promuovere nell'alunno la comprensione delle tematiche proposte mediante l'utilizzo di vari linguaggi (verbale, grafico, iconico, mimico, gestuale, ecc.) e di sperimentarsi mediante diverse modalità (produzioni, rappresentazioni, esperimenti, ricerche, cartelloni, ecc.); favorire in modo graduale il senso critico, l'autonomia di giudizio, di pensiero, di sentimento, d'immaginazione e di azione.

Sussidi e strumenti utilizzati: il libro di testo "Come il fiore nel campo", il quaderno operativo, le schede, DVD, canti, racconti, ecc.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di trasferire le conoscenze in altri ambiti e di utilizzarle in situazioni esistenziali; capacità di dare un contributo personale alle attività di gruppo e di assumere comportamenti adeguati in base agli apprendimenti raggiunti

Insegnante Cecilia Andrici