



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
SCUOLA PRIMARIA VERONA**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 1°, sez. A

Anno scolastico 2016 – 2017

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 300 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: attività mirate alla formazione del gruppo classe; momenti di scambio comunicativo per la conoscenza reciproca; percorsi corporei e rappresentati (coding); esercizi di pregrafismo ed orientamento nello spazio del foglio; scoperta, riconoscimento fonico e grafico, lettura e scrittura di vocali/consonanti, fonemi e semplici parole, all'interno di un contesto significativo; attività di ascolto e comprensione di semplici testi
- *punti nodali*: definizione/riconoscimento e rispetto di semplici regole di convivenza per stare bene a scuola; attuazione di modalità adeguate di relazione; acquisizione di fiducia nelle insegnanti e nella scuola; partecipazione a scambi comunicativi con messaggi chiari e pertinenti e rispetto del turno di parola/ascolto; acquisizione della competenza della tecnica della letto-scrittura; comprensione degli elementi essenziali di un testo ascoltato e letto; scrittura di semplici frasi con l'utilizzo dei vocaboli fondamentali; individuazione ed ordinamento di sequenze logiche
- *conclusione*: comprensione di testi letti o ascoltati; comprensione ed iniziale utilizzo delle principali regole ortografiche; conoscenza della struttura di una frase semplice e produzione di semplici frasi; comprensione ed utilizzo dei principali termini disciplinari specifici; capacità di scrittura corsiva; interazione positiva nello scambio comunicativo.

Obiettivo generale: imparare a pensare e fare in modo autonomo nel campo della letto-scrittura e nell'espressione molteplice di sé. Percepire la scuola come luogo d'incontro, di lavoro e di crescita personale; sviluppare rispetto e fiducia in sé e negli altri; sviluppare il gusto per l'apprendimento e dell'imparare ad imparare operando nella realtà in modo autonomo. Cogliere il piacere del collaborare e dello stare insieme; sviluppare capacità di esprimersi e coltivare il rispetto per sé, per compagni ed insegnanti e per gli ambienti. Accrescere la competenza linguistica verbale per una comunicazione sempre più efficace e significativa; interagire con compagni ed insegnanti ed offrire il proprio contributo costruttivo e personale al gruppo classe.

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla teoria alla pratica e viceversa), storytelling, metodo fonico-sillabico e globale, analogico, induttivo, esperienziale, ludico, scientifico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione multimediale e dialogata.

Sussidi e strumenti utilizzati: alfabetiere murale e personale, libri in adozione, quaderni, schede operative, biblioteca di classe, cartelloni murali, libri della biblioteca di classe, libri di favole classiche e di fiabe tradizionali, materiale strutturato e non strutturato presente in aula, materiale operativo, materiale multimediale, aule specifiche della scuola (lim, informatica, audiovisivi) palestre, orto-giardino.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede e correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Elena Bergamaschi

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 220 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: attività ludiche per lo sviluppo di atteggiamento positivo nei confronti della matematica; esplorazione dello spazio foglio e dello spazio quadretto e loro successione; classificazione e confronto di oggetti fra loro per costruire il concetto di insieme; osservazione e classificazione di forme geometriche del piano e dello spazio individuabili negli oggetti di uso quotidiano; osservazione e rappresentazione di numeri nella quotidianità e in canzoncine e loro rappresentazione; riconoscimento e rappresentazione di relazioni e utilizzo di simboli; attività di conteggio
- *punti nodali*: acquisizione del concetto di quantità; capacità di muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale (conteggi, confronti, ordinamenti, valore posizionale delle cifre, algoritmi di calcolo); comprensione di problemi reali e ricerca di soluzioni pratiche
- *conclusione*: comprensione di termini matematici; acquisizione della capacità di problem solving; esplorazione, rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche legate all'esperienza, utilizzando addizioni e sottrazioni; acquisizione e sviluppo di strategie di calcolo; osservazione e classificazione di forme geometriche complesse.

Obiettivo generale: riconoscere nel proprio vissuto la presenza e la pregnanza della matematica; sviluppare amore e fascino verso la disciplina matematica e la sua applicazione nel vissuto quotidiano; sviluppare fiducia nella possibilità di effettuare in modo adeguato le operazioni matematiche, anche con l'aiuto del gruppo; saper individuare le risorse necessarie per giungere alla risoluzione di un problema inerente al proprio vissuto e gli strumenti che possono essere utili durante il percorso operativo; verbalizzare le operazioni matematiche utilizzate nella risoluzione di problemi.

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla pratica alla teoria e viceversa), storytelling, metodo induttivo, esperienziale, ludico, scientifico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione dialogata, osservazioni e confronti.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri in adozione e sussidi, cartelloni, blocchi logici, abaco, regoli; materiale manipolativo non strutturato, numeri murali, canzoni, filastrocche, fiabe e favole della tradizione, linea del venti, web, aula Lim, palestre, orto giardino della Scuola, schede strutturate.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, correzione dei compiti, applicazione personale.

Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Elena Bergamaschi

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 37 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: attività pratiche di registrazione di meteo, data quotidiana (numero e giorno); approccio al calendario per cogliere la successione temporale e la ciclicità dei giorni della settimana, dei giorni festivi e non festivi e per familiarizzare e ricordare compleanni e ricorrenze; acquisizione delle più semplici parole del tempo nel raccontare esperienze vissute
- *punti nodali*: approccio al calendario per cogliere la successione temporale, la ciclicità e le caratteristiche di mesi e stagioni, per familiarizzare e ricordare ricorrenze e compleanni, nonché per organizzare attività e tempi di lavoro settimanale e mensile; utilizzo della linea del tempo vissuto personale; organizzazione, rappresentazione grafica e verbalizzazione di esperienze vissute/narrate mediante l'uso di indicatori tempo-spaziali; distinzione e riconoscimento di durate e contemporaneità; analisi di semplici rapporti di causa/effetto e ricerca di pensiero/azione alternativa o punti di vista diversificati; creazione di mappe concettuali per connettere eventi, esperienze, apprendimenti; distinzione delle caratteristiche di giorni, mesi e stagioni anche nel loro intrecciarsi e susseguirsi, rappresentazione grafica e verbalizzazione
- *conclusione*: attività di periodizzazione del proprio passato mediante la ricerca e l'utilizzo di fonti; diversificazione delle fonti utilizzate e comprensione che la storia si ricostruisce basandosi sull'analisi di diversi tipi di fonti.

Obiettivo generale: acquisire consapevolezza del concetto di tempo; orientarsi nel tempo anche mediante gli strumenti in uso per registrarli; verbalizzare gli eventi temporali; collocare consapevolmente nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscerne i rapporti d'interconnessione.

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla pratica alla teoria e viceversa), storytelling, metodo induttivo, esperienziale, ludico, scientifico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione dialogata.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri in adozione, cartelloni, calendario murale interattivo ingrandito, colorato ed adattato alle necessità del lavoro di classe, modello murale interattivo per la registrazione della data quotidiana, cartellini murali per la registrazione del meteo giornaliero, quadri d'autore, uscite didattiche e nell'Orto giardino della scuola, quaderno, fotografie e fonti personali di diverso tipo, canzoni e filastrocche, web, aula LIM, palestre, schede strutturate, libri della biblioteca di classe.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, correzione dei compiti, applicazione personale.

Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Elena Bergamaschi

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 37 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: attività di osservazione/apprendimento dello spazio aula, corridoi, cortili, ambienti differenziati della scuola; approccio alle loro funzioni ed alle regole fondamentali di utilizzo; consolidamento della capacità di muoversi in uno spazio condiviso dell'aula, del cortile, della palestra, ... del banco, nel rispetto di sé, degli altri e degli ambienti stessi; organizzazione dello spazio a disposizione sul banco, negli scaffali dell'aula, nel gruppo di banchi adiacenti al proprio, negli attaccapanni, ecc., ...; rappresentazione grafica di persone ed oggetti in ambienti diversi, rappresentazione di ambienti vissuti
- *punti nodali*: acquisizione ed utilizzo, mediante attività ludiche, degli indicatori topologici; orientamento nello spazio circostante in base a riferimenti topologici; creazione di mappe mentali e rappresentazione di spazi e percorsi su reticolo e scacchiera; descrizione da diversi punti di vista di aspetti e funzioni di elementi degli ambienti vissuti
- *conclusione*: effettuazione pratica e rappresentazione di percorsi seguendo coordinate date; operatività sul reticolo; distinzione di elementi fisici ed antropici interconnessi sul territorio; comprensione della necessità di definire punti di riferimento come guida all'orientamento.

Obiettivo generale: individuare la relazione fra la funzione di alcuni elementi dell'ambiente circostante e la loro posizione nello spazio (chiedersi a cosa servono e perché si trovano in quel posto); acquisire consapevolezza del concetto di spazio, sapersi muovere ed orientare in esso nel rispetto di altri ed altro; verbalizzare percorsi e localizzare elementi nello spazio.

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla pratica alla teoria e viceversa), storytelling, metodo induttivo, esperienziale, ludico, scientifico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione dialogata. Gli argomenti verranno trattati in modo interdisciplinare in connessione con attività e tematiche prese in considerazione di volta in volta.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri in adozione, cartelloni, oggetti presenti negli ambienti di vita, scacchiera a pavimento, quaderno quadrettato, quadri d'autore, uscite didattiche e nell'Orto giardino della scuola, fotografie, web, aula Lim, palestre, schede strutturate, libri della biblioteca di classe.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, correzione dei compiti, applicazione personale.

Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Elena Bergamaschi

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 37 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: attività di osservazione ed analisi degli ambienti scolastici, degli elementi che li compongono e delle loro funzioni; attività e giochi per il riconoscimento/distinzione dei cinque sensi; esplorazione della realtà circostante mediante i cinque sensi; riconoscimento e denominazione delle parti del corpo in connessione con i cinque sensi ed effettuazione di esperienze sensoriali e sperimentazioni con i cinque sensi
- *punti nodali*: attività di distinzione tra viventi e non viventi, tra animali e vegetali; distinzione di habitat di animali conosciuti; osservazione delle parti della pianta e delle sue funzioni; analisi delle trasformazioni naturali che avvengono con le stagioni, dei loro prodotti e della lavorazione degli stessi
- *conclusione*: riconoscimento di vari tipi di materiali e delle semplici trasformazioni della materia tramite sperimentazione; effettuazione della raccolta differenziata consapevole dei rifiuti e comprensione dell'importanza di un atteggiamento di responsabilità e rispetto nei confronti dell'ambiente.

Obiettivo generale: acquisire conoscenze che arricchiscano la capacità di comprendere e di rapportarsi con il mondo naturale ed artificiale; connettere le conoscenze ed applicarle alla cura di sé; esplorare l'ambiente circostante, naturale ed artificiale, attraverso i cinque sensi e sviluppare atteggiamenti di rispetto e salvaguardia.

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla pratica alla teoria e viceversa), storytelling, metodo induttivo, esperienziale, ludico, scientifico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione dialogata. Gli argomenti verranno trattati in modo interdisciplinare in connessione con attività e tematiche prese in considerazione di volta in volta.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri in adozione, cartelloni, oggetti presenti negli ambienti di vita, elementi per sperimentazione scientifica, quaderno quadrettato, quadri d'autore raffiguranti vari tipi di ambienti, uscite didattiche e nell'Orto giardino della scuola, fotografie, web, aula Lim, schede strutturate, libri della biblioteca di classe.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, correzione dei compiti, applicazione personale. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Elena Bergamaschi

ARTE E IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte e immagine* della durata di 37 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: attività di rappresentazione grafica, collage, ritaglio mediante l'utilizzo di tecniche diverse; riconoscimento/realizzazione di elementi del linguaggio visivo come segno grafico, colore, forma, spazio quadrettato e spazio libero; competenza generale da raggiungere: conoscere, capire e apprezzare il linguaggio dell'arte mirano a maturare il gusto estetico e a stimolare immaginazione e produzione spontanea di creatività. Quest'ultima verrà considerata come modalità espressiva ma anche come soluzione personale volta ad elaborare strategie di problem solving, decision making e sviluppo del pensiero divergente
- *punti nodali*: analisi colori primari e secondari e tecniche di composizione dei colori; osservazione ed interpretazione di quadri d'autore raffiguranti paesaggi e loro riproduzione soggettiva e con varianti di colore, tratto, ...; realizzazione di manufatti, anche tridimensionali, con l'utilizzo di materiale diversificato di riutilizzo
- *conclusione*: riconoscimento delle principali opere d'arte della tradizione italiana legata a tematiche ed argomenti trattati in modo interdisciplinare; conoscenza dei principali monumenti storico-artistici presenti sul territorio veronese.

Obiettivo generale: sviluppare il gusto estetico; stimolare creatività personale, immaginazione, fiducia nella capacità di produzione personale e spontanea; incoraggiare il pensiero divergente nel cercare soluzioni personali e nel rispettare soluzioni/realizzazioni diverse dalle proprie.

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla pratica alla teoria e viceversa), metodo induttivo, esperienziale, ludico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione dialogata. Gli argomenti verranno trattati in modo interdisciplinare in connessione con attività e tematiche prese in considerazione di volta in volta.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri in adozione, cartelloni, materiale di riutilizzo, fogli d'album, Orto giardino della scuola, web, aula Lim, schede strutturate.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, correzione dei compiti, applicazione personale. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Elena Bergamaschi

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di 37 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: osservazione ed utilizzo consapevole di semplici oggetti di uso quotidiano, nell'ambiente di vita e durante le attività scolastiche; analisi delle parti che li compongono e descrizione della funzione principale; classificazione dei diversi tipi di oggetti considerati
- *punti nodali*: attività di progettazione/costruzione di semplici manufatti, anche mediante il riutilizzo di diversi materiali; iniziale conoscenza e utilizzo del computer per accensione, spegnimento, individuazione parti che lo compongono e loro funzioni, utilizzo programma di videoscrittura
- *conclusione*: valutazione di vantaggi e limiti della tecnologia; individuazione di comportamenti volti al rispetto dell'ambiente naturale ed artificiale e della persona.

Obiettivo generale: promuovere atteggiamenti favorevoli e prudenti nei confronti della tecnologia come mezzo utile all'uomo, ma non sostituibile ad esso; stimolare la riflessione sull'uso della tecnologia; stimolare a considerare problematiche e temi per cercare possibili soluzioni tecnologiche sostenibili; connettere abilità cognitive, progettuali, operative metodologiche e sociali nella realizzazione di manufatti.

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla pratica alla teoria e viceversa), metodo induttivo, esperienziale, ludico, scientifico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione dialogata. Gli argomenti verranno trattati in modo interdisciplinare in connessione con attività e tematiche prese in considerazione di volta in volta.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri in adozione, cartelloni, materiale di riutilizzo, quaderno quadrettato, Orto giardino della scuola, web, aula Lim, schede strutturate.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, correzione dei compiti, applicazione personale. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Elena Bergamaschi

INGLESE

Presentazione del percorso di *inglese* della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: dall'approccio alla sonorità ed al ritmo della lingua inglese attraverso l'ascolto e la ripetizione di semplici fonemi, parole, espressioni
- *punti nodali*: apprendimento di formule di saluto e presentazione, istruzioni, oggetti scolastici e di uso quotidiano, numeri (1-20), giocattoli, animali (domestici, selvatici), abbigliamento, stagioni e tempo (atmosferico), parti del corpo, festività e alcuni aspetti culturali
- *conclusione*: la comprensione e l'esecuzione di semplici istruzioni correlate alla vita di classe, o svolgimento di giochi e riutilizzo delle conoscenze e strutture grammaticali acquisite durante l'anno per realizzare semplici interazioni in L2, in contesti comunicativi reali guidati dall'insegnante.

Obiettivo generale: essere in grado di riconoscere e riprodurre alcuni suoni e ritmi di base della lingua inglese e utilizzarli in situazioni comunicative ludiche e reali.

Metodologie adottate: ascolto e riproduzione di parole, uso costante della L2 in classe, brevi filmati, poesie, canzoni e nursery rhymes, risorse interattive, art and crafts, pair work, attività di carattere ludico (linguistic games quali Wordsearch, Crosswords, Unscramble activities), esercizi di pronuncia; situazioni di role-playing, attività individuali, Cooperative Learning, uso del movimento fisico e della mimica (Total Physical Response). Rappresentazioni grafiche, scrittura dei numeri in lettere ricopiati dalla lavagna. Esercitazioni con l'abbinamento di numeri ad animali e/o oggetti già conosciuti dai bambini, richiamando così l'attenzione sulla differenza tra singolare e plurale.

Sussidi e strumenti utilizzati libro di testo: "TOP SECRET" già corredato di esercizi di verifica, poster, supporti multimediali (video, DVD, CD-rom), LIM, illustrazioni, disegni, flashcards, schede.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun alunno, schede di verifica e test, giochi, conversazione di classe e individuali.

Insegnante Elena Heru

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: con attività che mirano alla conoscenza del contesto-palestra per quanto riguarda gli spazi, gli strumenti, i comportamenti da tenere e le regole principali da rispettare
- *punti nodali*: strutturazione di attività che portino il bambino alla conoscenza del proprio corpo e delle sue funzioni senso-percettive, nonché alla sperimentazione del corpo in movimento attraverso l'esperienza degli schemi motori
- *conclusione*: attività incentrate sul gioco così da permettere la conoscenza della corretta modalità esecutiva di alcuni giochi di movimento (principalmente individuali) nel rispetto delle regole.

N.B. Durante tutto l'arco dell'anno scolastico si lavorerà al fine di portare i bambini al raggiungimento dell'autonomia negli spostamenti all'interno dell'istituto e nella gestione del proprio materiale.

Obiettivi generali

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e saperle rappresentare graficamente.
- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili).
- Riconoscere e rappresentare le emozioni attraverso il proprio corpo.
- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori singolarmente e combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali (davanti/dietro/dentro/fuori) e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità).
- Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività e rispettare le altre persone che partecipano all'attività stessa.

Metodologie adottate: metodo direttivo e scoperta guidata.

Sussidi e strumenti utilizzati: piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra, testi e guida per l'insegnante e CD musicali.

Modalità di valutazione degli apprendimenti:

- osservazione e registrazione degli apprendimenti appresi
- osservazione e registrazione del rispetto delle regole di cittadinanza
- effettuazione di prove motorie di verifica.

Insegnante Enrico Fracasso

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: durante le prime lezioni si proporranno attività ludiche di gruppo basate sulla coordinazione suono-movimento al fine da favorire la socializzazione all'interno della classe e l'acquisizione di una crescente presa di coscienza di sé e degli altri
- *punti nodali*: durante l'anno verranno proposte attività di gruppo finalizzate al miglioramento della coordinazione senso-motoria; attività di educazione all'ascolto e alla discriminazione degli elementi fondamentali del suono (con particolare attenzione all'altezza ed intensità); esecuzione di semplici brani vocali che stimolino l'accuratezza dell'intonazione e il miglioramento delle capacità linguistiche
- *conclusione*: verranno riepilogati gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico ed inquadrati all'interno di un eventuale saggio finale.

Obiettivo generale: stimolare l'interesse per la musica, in tutte le sue forme.

Obiettivi specifici: educazione all'ascolto, acquisire consapevolezza della propria voce, scoperta del timbro vocale e dei timbri di semplici strumenti, coordinazione suono-movimento.

Metodologie adottate: si privilegerà un approccio ludico alla musica, intesa primariamente come linguaggio espressivo in grado di valorizzare la creatività e personalità di ognuno, strumento in grado di favorire l'inclusione e la trasmissione di significati. Verranno proposte danze e brani che incentivino la coordinazione suono-movimento, ascolti guidati e attività multidisciplinari che permettano di collegare la musica ad altre tipologie di espressione artistica.

Sussidi e strumenti utilizzati: quaderno a quadretti, schede fornite dall'insegnante, strumentario in dotazione delle scuola ed eventuale altro strumentario disponibile, lettore CD, materiale multimediale - computer con videoproiettore.

Modalità di valutazione degli apprendimenti

Ai fini della valutazione degli apprendimenti verranno considerati:

- partecipazione e interesse nei confronti delle attività svolte
- rispetto delle regole
- relazionalità
- acquisizione dei contenuti
- impegno.

La valutazione degli apprendimenti sarà svolta nel corso dell'anno scolastico attraverso:

- semplici verifiche scritte e orali
- osservazione durante lo svolgimento delle lezioni
- controllo dei quaderni e del lavoro casalingo.

Le valutazioni delle verifiche scritte o orali terranno conto dei percorsi di apprendimento di ciascun alunno, in particolare dei miglioramenti eventualmente compiuti, del comportamento, dell'impegno e della partecipazione.

Insegnante Fiorella Isola

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di 70 ore

La disciplina del presente anno:

- *inizia* prendendo in considerazione la realtà personale dell'alunno che prende consapevolezza della sua crescita e del nuovo percorso di apprendimento e di vita. A scuola scopre nuove possibilità di accoglienza, di collaborazione, di amicizia
- *punti nodali*:
 - o il rapporto con il creato in particolare con alcuni elementi della natura per sperimentare ed esprimere la meraviglia, il rispetto e la necessità di diventare custodi della casa comune
 - o la consapevolezza di dono in relazione a sé e agli altri e il dono della nascita di Gesù, un bambino come noi
 - o la buona notizia di Gesù, i suoi amici e il suo amore verso tutti. La Pasqua e il significato di alcuni simboli
- *conclusione*: un giorno speciale per cristiani, ebrei e musulmani e la consapevolezza del sé in rapporto agli altri.

Obiettivo generale: scoprire dentro di sé, negli altri e nella creazione i segni della presenza di Dio, comprendere l'importanza dell'amicizia per stare bene con se stessi e con gli altri; conoscere il messaggio di Gesù e cogliere, attraverso i segni, il significato del Natale e della Pasqua.

Metodologie adottate:

- *ermeneutico-esistenziale*: questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, le conoscenze esperienziali, collegate ai contenuti disciplinari per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere
- *cooperativo-partecipativo*: valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, la preoccupazione della memoria è secondaria, tutto è rintracciabile.

Sussidi e strumenti utilizzati:

- testo "Vivere nella gioia" con allegato volume con schede operative
- sussidio per la didattica dell'accoglienza
- la mia piccola grande Bibbia
- quaderno della creatività (Elledici Scuola).

Modalità di valutazione degli apprendimenti:

- osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno
- verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze
- azione di monitoraggio circa la capacità di trasferire le conoscenze in altri ambiti e di utilizzarle in situazioni esistenziali
- capacità di dare un contributo personale alle attività di gruppo e di assumere comportamenti adeguati in base agli apprendimenti raggiunti.

Insegnante Amalia Viesi