



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
SCUOLA PRIMARIA VERONA**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 2°, sez. A e B

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 280 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: recupero e consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente; sviluppo delle abilità di lettura e comprensione di un testo scritto e di produzione di un testo orale
- *punti nodali*: lettura e analisi di testi di vario genere, recupero e consolidamento delle principali norme ortografiche; sviluppo delle abilità di produzione di frasi scritte più articolate
- *conclusione*: introduzione degli elementi sintattici fondamentali (soggetto - predicato); analisi morfologica delle parti di una frase (nomi, articoli, aggettivi, verbi), produzione autonoma di frasi o essenziali testi scritti e orali.

Obiettivo generale: sviluppare capacità di ascoltare e di esprimersi oralmente; leggere e comprendere un testo scritto individuandone gli elementi essenziali; produrre semplici testi narrativi e descrittivi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere o guidate; ascolto di letture e letture di testi di vario genere (anche poesie, filastrocche e canzoni); produzione guidata e autonoma di testi scritti e orali; esercizi scritti e dettati; lavori individuali e di gruppo; rappresentazione grafica o elaborazione discorsiva dei contenuti appresi.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, testi integrativi, fotocopie, cartelloni, materiale video e audio, schede strutturate, testi scelti dal repertorio della narrativa per l'infanzia sia classica che contemporanea.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione degli elaborati prodotti dagli alunni e dei compiti per casa.

Insegnanti Emanuela Forlin e Matilde Finetto

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 250 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: ripasso ed ampliamento dei numeri naturali affrontati nell'anno precedente; approfondimento del sistema numerico in base dieci e delle tecniche di calcolo mentale; ampliamento e consolidamento dei concetti di addizione e sottrazione e introduzione dell'algoritmo di riferimento
- *punti nodali*: apprendimento delle tabelline; introduzione del concetto di moltiplicazione e divisione e dell'algoritmo di riferimento; riconoscimento, rappresentazione e risoluzione di problemi
- *conclusione*: consolidamento della conoscenza delle tabelline; introduzione al pensiero razionale attraverso la raccolta, l'analisi e l'organizzazione di dati; esplorazione, descrizione e disegno di alcune figure geometriche piane e relative simmetrie.

Obiettivo generale: operare con i numeri naturali entro il 100; riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche analizzando, classificando e organizzando i dati disponibili; effettuare misurazioni.

Metodologie adottate: metodo analogico, conversazioni e riflessioni libere o guidate; schede strutturate e non; lavori individuali e di gruppo; rappresentazione grafica dei concetti matematici; attività manipolative che veicolino concetti astratti; esercizi scritti od orali.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo ed eventuali testi integrativi, schede, fotocopie, cartelloni, materiale manipolativo, programmi informatici, materiale audio e video.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei compiti per casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnanti Emanuela Forlin e Matilde Finetto

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: sviluppo e consolidamento della conoscenza degli indicatori temporali (prima, dopo, infine, ora, ieri, oggi, domani ecc.) e dei concetti di successione, contemporaneità, durata e causalità
- *punti nodali*: acquisizione del concetto di periodizzazione e di scansione temporale; misurazione del tempo attraverso l'osservazione del percorso del sole, la scansione della giornata, della settimana, dei mesi, degli anni e delle stagioni. Misurazione del tempo attraverso l'uso dell'orologio; introduzione al concetto di fonte storica partendo dagli oggetti del passato
- *conclusione*: relazioni di causalità; ricostruzione di una storia del passato e della propria storia personale secondo un preciso ordine cronologico.

Obiettivo generale: stabilire relazioni di contemporaneità, successione e ciclicità degli eventi; ricostruire la storia attraverso l'uso di fonti organizzando dati e informazioni secondo un preciso ordine cronologico e cogliendo le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; problematizzazione di situazioni e soluzione attraverso la ricerca di informazioni e l'elaborazione di ipotesi; lettura e analisi di immagini, fotografie e semplici testi; realizzazione di oggetti di misurazione del tempo; riproduzioni grafiche di eventi o fatti in evoluzione; lavori individuali, a coppie o di gruppo; ricostruzione di sequenze cronologiche di fatti temporali.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo e testi integrativi; schede, fotocopie e cartelloni, materiale audio e video, materiale personale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei compiti per casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnanti Emanuela Forlin e Matilde Finetto

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: consolidamento della conoscenza degli indicatori spaziali (sotto, sopra, dentro, fuori, lontano vicino, destra, sinistra ecc.); approfondimento del lessico specifico della disciplina (le parole dello spazio, le parole della geografia)
- *punti nodali*: osservazione e analisi di diverse tipologie di paesaggi; individuazione degli elementi costitutivi; discriminazione tra elementi fisici e antropici; esplorazione e descrizione degli spazi circostanti e quotidiani con particolare attenzione alla loro funzione
- *conclusione*: orientamento all'interno di uno spazio utilizzando punti di riferimento arbitrari ed il reticolo geografico; analisi e riconoscimento dei principali simboli geografici; interpretazione di mappe e legende; riduzione e rappresentazione simbolica degli spazi noti.

Obiettivo generale: cogliere gli aspetti caratterizzanti dei diversi ambienti e la relazione tra ambienti e attività umane; comprendere il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione; orientarsi nello spazio utilizzando adeguati indicatori e riferimenti.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; osservazione e analisi di immagini, fotografie; rappresentazioni grafiche di ambienti diversi; attività pratiche, attività individuali, a coppie o di gruppo.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo e testi integrativi, cartelloni, fotocopie e schede e immagini di vario genere; materiale audiovisivo; materiale manipolativo.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei compiti per casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnanti Emanuela Forlin e Matilde Finetto

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: osservazione e descrizione dei quattro elementi fondamentali (aria, acqua terra, fuoco)
- *punti nodali*: osservazione e distinzione dei tre stati della materia (liquido, solido, gas) riferiti in particolare all'acqua; osservazione delle parti costitutive di una pianta
- *conclusione*: analisi degli elementi costitutivi degli alimenti; approfondimento sull'alimentazione degli animali e dell'uomo.

Obiettivo generale: esplorare l'ambiente vegetale e animale richiamandone alcune caratteristiche specifiche e distintive e assumendo atteggiamenti di osservazione scientifica dei fenomeni (rapporto struttura-funzione).

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; osservazione diretta di alcuni fenomeni; semplici esperimenti; attività manipolative; elaborazione delle esperienze in forma schematica, lavori individuali, a coppie e a gruppi.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo e testi integrativi, cartelloni, fotocopie e schede, immagini di vario genere; materiale audiovisivo; materiale manipolativo.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei compiti per casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnanti Emanuela Forlin e Matilde Finetto

ARTE E IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte e immagine* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: riconoscimento degli elementi che costituiscono il linguaggio iconico/visivo e artistico (il segno grafico, il colore, la forma); approfondimento sulle caratteristiche dei colori (primari, secondari, caldi, freddi, complementari); tecniche di composizione dei colori
- *punti nodali*: analisi di immagini varie e rielaborazione usando il segno e il colore come variabile; uso di materiali diversificati per realizzare manufatti di vario genere bidimensionali o tridimensionali
- *conclusione*: realizzazione di manufatti con tecniche miste; osservazione e interpretazione di immagini di vario tipo: opere artistiche, disegni, fotografie, filmati.

Obiettivo generale: sviluppare la capacità di esprimere la propria creatività attraverso l'uso di tecniche, materiali e linguaggi visivi diversificati. Provare interesse nella lettura e nell'interpretazione di opere d'arte.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza degli alunni; esecuzioni di disegni e manufatti con materiali e colori diversificati; lavori di gruppo; attività di osservazione e descrizione di immagini.

Sussidi e strumenti utilizzati: colori (matite, gessetti, cerette, pennarelli, tempere ecc.), immagini, fotografie, software grafici, materiali di vario tipo (argilla, das, cera, gesso, pasta pane ecc.) fogli di carta e cartoncino, carta velina, carta pesta, riviste, materiali di recupero, colla, forbici, riviste; materiale audio e video.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; osservazione dei processi e dei prodotti realizzati dagli alunni (precisione e cura durante l'esecuzione, livello di espressività, scelte cromatiche, originalità).

Insegnanti Emanuela Forlin e Matilde Finetto

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia e informatica* della di durata 35 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: individuazione delle proprietà di alcuni materiali; apprendimento dell'utilizzo corretto di tastiera e mouse
- *punti nodali*: osservazione e analisi della struttura e delle funzione di alcuni oggetti di uso quotidiano; approfondimento delle funzioni base di alcuni software; sviluppo del pensiero computazionale attraverso attività di coding
- *conclusione*: costruzione di modelli; creazione e modificazione di documenti digitali; esercitazioni di programmazione on line.

Obiettivo generale: conoscere materiali e funzioni; conoscere ed utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare.

Metodologie adottate: attività pratiche al computer, attività di manipolazione-osservazione- concettualizzazione; schemi e tabelle; lavori individuali o a gruppi.

Sussidi e strumenti utilizzati: computer, fotocopie, disegni, materiali e oggetti di uso quotidiano, testi scolastici, cd-rom.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; colloqui di gruppo e individuali; tests.

Insegnanti Emanuela Forlin e Matilde Finetto

INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno

- *inizio*: dal ripasso e potenziamento del lessico e delle strutture grammaticali, conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente
- *punti nodali*: formule di saluto e di presentazione, verbi d'azione, ampliamento lessicale relativo all'ambiente familiare e scolastico, preposizioni, articoli, colori, forme geometriche, oggetti scolastici, aggettivi qualificativi e contrari, numeri (10-30), animali, giocattoli, cibi e pasti della giornata, festività e alcuni aspetti culturali
- *conclusione* con l'alfabeto.

Obiettivo generale: essere in grado di realizzare elementari interazioni in lingua inglese e utilizzarle in situazioni comunicative ludiche e reali.

Metodologie adottate: ascolto e riproduzione di parole, uso costante della L2 in classe, brevi filmati e dialoghi, risorse interattive, art and crafts, canzoni e nursery rhymes; pair work, attività di carattere ludico (linguistic games quali Wordsearch, Crosswords, Unscramble activities) esercizi di pronuncia; situazioni di role-playing, attività individuali, Cooperative Learning, narrazioni (storytelling), attività manuali; uso del movimento fisico e della mimica (Total Physical Response). Rappresentazioni grafiche, giochi e scrittura di parole, espressioni e brevi frasi ricopiate dalla lavagna.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo: "TOP SECRET" già corredato di esercizi di verifica, poster, supporti multimediali (video, DVD, CD-rom), LIM, illustrazioni, disegni, flashcards, schede.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun alunno, schede di verifica e test, conversazione di classe e individuali.

Insegnante Elena Heru

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: un lavoro di ripasso delle regole da rispettare e dei comportamenti da tenere all'interno del contesto-palestra attraverso attività e giochi svolti durante l'anno scolastico precedente
- *punti nodali*: effettuazione di attività che mirino al riconoscimento e alla rappresentazione del corpo (proprio e dei compagni) e delle emozioni espresse, nonché alla sperimentazione e al consolidamento degli schemi motori di base in situazioni dinamiche
- *conclusione*: attività incentrate sul gioco e sullo sport così da permettere la conoscenza della corretta modalità esecutiva di alcune attività di movimento (principalmente individuali) nel rispetto delle regole.

N.B. Durante tutto l'anno scolastico si lavorerà al fine di portare i bambini a saper riconoscere i vari momenti durante l'ora di ed. motoria e quindi a saper comportarsi di conseguenza.

Obiettivi generali

- Riconoscere e rappresentare graficamente le varie parti del corpo umano.
- Riconoscere, riproporre e rappresentare graficamente la forma del corpo assunta di un compagno.
- Riconoscere e rappresentare le emozioni con il proprio corpo.
- Riconoscere e rielaborare le informazioni ricevute da diversi organi di senso.
- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinandoli tra loro in modo sempre più fluido e naturale.
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali (davanti/dietro/dentro/fuori) e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.
- Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
- Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Rispettare le altre persone che partecipano all'attività stessa.

Metodologie adottate: metodo direttivo e scoperta guidata.

Sussidi e strumenti utilizzati: piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra, testi e guida per l'insegnante e CD musicali.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione e registrazione degli apprendimenti appresi, osservazione e registrazione del rispetto delle regole di cittadinanza ed effettuazione di prove motorie di verifica.

Insegnante Enrico Fracasso

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: durante le prime lezioni si proporranno attività ludiche di gruppo basate sulla coordinazione suono-movimento al fine da favorire la socializzazione all'interno della classe e l'acquisizione di una crescente presa di coscienza di sé e degli altri
- *punti nodali*: durante l'anno verranno proposte attività di gruppo finalizzate al miglioramento della coordinazione senso-motoria; attività di educazione all'ascolto e alla discriminazione degli elementi fondamentali del suono (con particolare attenzione all'altezza ed intensità); esecuzione di semplici brani vocali che stimolino l'accuratezza dell'intonazione e il miglioramento delle capacità linguistiche e di dizione. Verranno proposte attività volte a familiarizzare gli alunni con diverse tipologie di strumenti, individuandone le peculiarità timbriche
- *conclusione*: verranno riepilogati gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico ed inquadrati all'interno di un eventuale saggio finale.

Obiettivo generale: stimolare l'interesse per la musica, in tutte le sue forme.

Obiettivi specifici: educazione all'ascolto, acquisire consapevolezza della propria voce, scoperta del timbro vocale e dei timbri di semplici strumenti, coordinazione suono-movimento.

Metodologie adottate: si privilegerà un approccio ludico alla musica, intesa primariamente come linguaggio espressivo in grado di valorizzare la creatività e personalità di ognuno, strumento in grado di favorire l'inclusione e la trasmissione di significati. Verranno proposte danze e brani che incentivino la coordinazione suono-movimento, ascolti guidati e attività multidisciplinari che permettano di collegare la musica ad altre tipologie di espressione artistica.

Sussidi e strumenti utilizzati: quaderno a quadretti, schede fornite dall'insegnante, strumentario in dotazione delle scuola ed eventuale altro strumentario disponibile, lettore CD e materiale multimediale – computer con videoproiettore.

Modalità di valutazione degli apprendimenti

Ai fini della valutazione degli apprendimenti verranno considerati:

- partecipazione e interesse nei confronti delle attività svolte
- rispetto delle regole
- relazionalità
- acquisizione dei contenuti
- impegno.

La valutazione degli apprendimenti sarà svolta nel corso dell'anno scolastico attraverso:

- semplici verifiche scritte e orali
- osservazione durante lo svolgimento delle lezioni
- controllo dei quaderni e del lavoro casalingo.

Le valutazioni delle verifiche scritte o orali terranno conto dei percorsi di apprendimento di ciascun alunno, in particolare dei miglioramenti eventualmente compiuti, del comportamento, dell'impegno e della partecipazione.

Insegnante Fiorella Isola

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di 70 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: il racconto biblico della creazione soffermandosi in particolare sulla creazione dell'uomo e della donna (testo adattato da Genesi e Adamo, il primo uomo da Il libro dei personaggi). Il cantico delle creature, Dio Padre ci chiede di vivere come fratelli e il settimo giorno
- *punti nodali*: la luce e la sua forza, la nascita Salvatore, ("Il pastore di Betlemme" da Il libro dei personaggi), i segni del Natale, i Magi vanno da Gesù con i loro doni, il presepe e i doni. La terra di Gesù, l'incontro con Matteo e il suo insegnamento (esperienza della semina per comprendere la storia del seme); Gesù in rapporto ai bambini, i suoi gesti speciali e il suo viaggio verso Gerusalemme. Cosa accade a Gerusalemme: il mistero della Pasqua ("Ponzio Pilato, il governatore" da Il libro dei personaggi). Perché Gesù muore? Il Crocifisso e il Risorto ("Nicodemo il discepolo" da Il libro dei personaggi)
- *conclusione*: la Chiesa nel mondo, il battesimo di ieri e di oggi e la preghiera dei cristiani.

Obiettivo generale: costruire consapevolezza del perché è stato creato il mondo e dell'esistenza umana per poi conoscere e comprendere il messaggio di Gesù, come è nata Chiesa e come si diventa cristiani.

Metodologie adottate:

- *ermeneutico-esistenziale*: questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, le conoscenze esperienziali, collegate ai contenuti disciplinari per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere
- *cooperativo-partecipativo*: valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, la preoccupazione della memoria è secondaria, tutto è rintracciabile.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo La Storia più bella; Quaderno dei ritagli e Il libro dei personaggi. Schede di arte sacra, racconti biblici attraverso le flashcard, cartelloni murali e materiali disponibili online.

Modalità di valutazione degli apprendimenti:

- osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno

- verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze
- azione di monitoraggio circa la capacità di trasferire le conoscenze in altri ambiti e di utilizzarle in situazioni esistenziali; capacità di dare un contributo personale alle attività di gruppo e di assumere comportamenti adeguati in base agli apprendimenti raggiunti.

Insegnante Amalia Viesi