



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI  
SCUOLA PRIMARIA VERONA**

**PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 3°, sez. A**

**Anno scolastico 2016 – 2017**

## ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 264 ore

### La disciplina del presente anno:

- *inizio*:
    - o il ripasso delle regole ortografiche affrontate durante la classe seconda
    - o la lettura di testi di vario genere
    - o la scrittura di semplici testi
  
  - *punti nodali*:
    - o progettazione e stesura di un testo descrittivo, realistico o fantastico
    - o lettura e comprensione di storie di avventura, di fantasia, di affetti e amicizia, di miti e leggende
- approfondimento della *grammatica*:
- o le frasi ed i sintagmi
  - o il soggetto, il predicato, i complementi
  - o il discorso diretto e indiretto
  - o l'uso della punteggiatura
  - o gli articoli determinativi ed indeterminativi, i partitivi
  - o l'analisi grammaticale (nomi, aggettivi, articoli, preposizioni semplici ed articolate, verbi)
  - o il lessico
- 
- *conclusione*: la struttura del testo informativo.

### Obiettivo generale:

- *ascolto*: ascoltare testi di vario genere e risporli in modo comprensibile a chi ascolta
- *comunicazione orale*: intervenire nelle conversazioni in modo corretto, pertinente e costruttivo rispettando il turno di parola
- *lettura*: leggere in modo espressivo testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali
- *scrittura*: scrivere diversi tipi di testo in modo chiaro, semplice, coerente e corretto rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

**Metodologie adottate**: lezioni dialogate, partecipative, lavori di gruppo o a coppie.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: testo "Acero rosso - Letture, grammatica lessico" e "Quaderno Invalsi", schede, strumenti multimediali.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: verifiche scritte e orali individuali, osservazione dell'impegno e dell'interesse, pertinenza degli interventi, esposizione con ordine logico, temporale e spaziale e con chiarezza esperienze, vissuti, testi ascoltati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

## MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 200 ore circa

### La disciplina del presente anno:

- *inizio:*
  - o ripasso delle tabelline
  - o scomposizione delle cifre (unità, decina, centinaia)
  - o ordine crescente e decrescente dei numeri
  - o addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna
  
- *punti nodali:*
  - o il sistema di numerazione decimale
  - o le centinaia e le migliaia
  - o le quattro operazioni
  - o la risoluzione dei problemi con le quattro operazioni
  - o le misure
  - o le frazioni
  - o peso lordo, netto e tara
- *approfondimento della geometria:*
  - o spazio e figure
  - o il poligono e i suoi elementi
  - o il perimetro e l'area dei poligoni
- *approfondimento di alcuni elementi di statistica:*
  - o la classificazione con la logica
  - o la raccolta, l'interpretazione e la rappresentazione di dati
  
- *conclusione:* ripasso degli argomenti affrontati.

**Obiettivo generale:** leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e metterli in ordine; conoscere con sicurezza le tabelline fino al 10; eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali; risolvere i problemi; riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche; leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; misurare grandezze.

**Metodologie adottate:** lezioni dialogate, partecipative, lavori di gruppo o a coppie.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** testo "Acero rosso - Letture, grammatica lessico", schede, "Quaderno Invalsi", strumenti multimediali.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** verifiche scritte e orali individuali, osservazione dell'impegno e dell'interesse, svolgimento dei compiti assegnati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

## **STORIA**

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 66 ore circa

### **La disciplina del presente anno:**

- *inizio:*
  - o il ripasso dei vari tipi di fonte storica
  - o i protagonisti della storia
  
- *punti nodali:*
  - o i fossili
  - o il lavoro dello storico
  - o la storia della terra e l'evoluzione della vita
  - o l'evoluzione dell'uomo, il Paleolitico ed il Neolitico
  - o l'età dei metalli
  
- *conclusione:*
  - o i mercanti e il commercio.

### **Obiettivo generale:**

- individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenza del proprio passato
- rappresentare i fatti vissuti e narrati; organizzare gli eventi nella linea del tempo.

**Metodologie adottate:** lezioni dialogate, partecipative, lavori di gruppo o a coppie.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** testo "Acero rosso" - schede, strumenti multimediali.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** verifiche orali, osservazione dell'impegno e dell'interesse, partecipazione e pertinenza degli interventi.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

## **GEOGRAFIA**

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 33 ore circa

### **La disciplina del presente anno:**

- *inizio*: la presentazione dei protagonisti della geografia: cartografo, geologo, botanico, zoologo, meteorologo
- *punti nodali*:
  - o i vari tipi di carte
  - o i punti di riferimento
  - o i punti cardinali
  - o i paesaggi e gli ambienti
  - o la pianura, la collina, il mare, la montagna, la città
- *conclusione*: la nascita dell'agricoltura.

**Obiettivo generale:** muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento; conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta; riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

**Metodologie adottate:** lezioni dialogate, partecipative, lavori di gruppo o a coppie.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** testo "Acero rosso" - schede, strumenti multimediali.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** verifiche orali, osservazione dell'impegno e dell'interesse, partecipazione e pertinenza degli interventi durante la lezione. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

## **SCIENZE**

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 33 ore circa

### **La disciplina del presente anno:**

- *inizio*: l'introduzione del metodo scientifico
  
- *punti nodali*:
  - o gli esseri viventi
  - o le piante e gli animali
  - o l'ecosistema
  - o gli stati della materia
  - o gli stati dell'acqua
  - o l'aria
  
- *conclusione*: il suolo e ripasso degli argomenti affrontati.

**Obiettivo generale**: osservare i momenti significativi nella vita delle piante e animali, analizzare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, dell'acqua, di agenti atmosferici) e quelle ad opera dell'uomo, conoscere l'ecosistema.

**Metodologie adottate**: lezioni dialogate, partecipative, lavori di gruppo o a coppie.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: testo "Azero rosso" - schede, strumenti multimediali.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: verifiche orali, osservazione dell'impegno e dell'interesse, partecipazione e pertinenza degli interventi durante la lezione.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

## **ARTE E IMMAGINE**

Presentazione del percorso di *arte e immagine* della durata di 33 ore circa

### **La disciplina del presente anno:**

- *inizio*: gli elementi del linguaggio visivo (linee, forme, colori)
- *punti nodali*:
  - o utilizzo di materiali e tecniche diverse
  - o lettura degli elementi essenziali di una immagine
  - o uso di paint
- *conclusione*: produzioni di disegni di vario tipo.

### **Obiettivo generale:**

- produrre semplici rappresentazioni grafiche
- esprimere sensazioni, emozioni in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse.

**Metodologie adottate:** lezioni dialogate, partecipative, lavori di gruppo o a coppie.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** colori, tempere, fogli, cartelloni. materiale multimediale, testo "Acero Rosso".

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione dell'impegno e dell'interesse, della creatività e originalità delle produzioni.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

## **TECNOLOGIA**

Presentazione del percorso di *tecnologia e informatica* della durata di 33 ore circa

### **La disciplina del presente anno:**

- *inizio*: la realizzazione di semplici oggetti seguendo istruzioni date
- *punti nodali*: l'uso di word e della tastiera; clipArt; paint
- *conclusione*: ripasso programma di word e paint.

Questa disciplina verrà utilizzata in modo trasversale anche nelle altre discipline.

### **Obiettivo generale:**

- leggere e ricavare informazioni utili da guide o istruzioni
- produrre semplici rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti multimediali
- realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.

**Metodologie adottate:** lezioni dialogate, partecipative, lavori di gruppo o a coppie.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** strumenti multimediali.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione dell'impegno e dell'interesse, partecipazione e pertinenza degli interventi durante la lezione.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi



## INGLESE

Presentazione del percorso d'*inglese* della durata di 99 ore circa

### **Disciplina del presente anno:**

- *inizio*: dal ripasso e consolidamento delle conoscenze, delle strutture e competenze acquisite nell'anno precedente con l'approfondimento delle 3 forme: affermativa, negativa e interrogativa
- *punti nodali*: verbi "essere" (TO BE) ed "avere" (HAVE GOT), l'introduzione di alcune categorie grammaticali (pronomi personali, preposizioni); ampliamento lessicale relativo ai numeri (20-50), alle forme e ai colori, ai giocattoli, al cibo, alla famiglia, alle parti del corpo umano, agli animali, alle varie parti del computer, agli spazi domestici e scolastici, aggettivi qualificativi e contrari, varie professioni e mestieri
- *conclusione*: descrizione di se stessi e degli altri, delle cose che si possiede, l'approccio ad alcune tradizioni, festività e caratteristiche della cultura anglosassone.

**Obiettivo generale:** saper utilizzare gli elementi noti della lingua inglese in maniera adeguata e funzionale alle proprie esigenze espressive.

**Metodologie adottate:** ascolto e riproduzione di parole, uso costante della L2 in classe, brevi dialoghi e filmati, canzoni e nursery rhymes, attività di carattere ludico (linguistic games quali Wordsearch, Crosswords, Unscramble activities), esercizi di pronuncia, di comprensione, di scrittura e lettura, pair work, situazioni di role-playing, attività individuali, Cooperative Learning, storytelling, giochi di ruolo, attività manuali, uso del movimento fisico e della mimica (Total Physical Response). Rappresentazioni grafiche, giochi e scrittura di parole e brevi frasi.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo: "TOP SECRET" già corredato di esercizi di verifica, poster, supporti multimediali (video, DVD, CD-rom), LIM, illustrazioni, disegni, flashcards, giochi e schede.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun alunno, schede di verifica e test, conversazioni, giochi ed interazioni di classe e individuali.

Insegnante Elena Heru

## **SCIENZE MOTORIE**

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 33 ore

### **Disciplina del presente anno:**

- *inizio*: attività incentrate sulla percezione del corpo (proprio e dei compagni), delle forme assunte da esso e dalle emozioni espresse attraverso di esso
- *punti nodali*: strutturazione di attività che abbiano come obiettivi la combinazione sempre più fluida di diversi schemi motori di base e lo sviluppo delle capacità coordinative per un movimento più armonico, nonché la collaborazione all'interno di piccoli gruppi
- *conclusione*: attività incentrate sullo sport e sul rispetto delle regole così da permettere la conoscenza della corretta modalità esecutiva di alcuni gesti caratteristici con l'introduzione dell'educazione alla competizione.

N.B. Durante tutto l'arco dell'anno, all'intero delle attività proposte, si lavorerà al fine di sviluppare un'attenzione particolare al rispetto delle persone durante il gioco.

### **Obiettivi generali:**

- rappresentare il corpo fermo e in movimento
- rappresentare il corpo altrui
- riproporre la forma del corpo altrui con il proprio
- coordinare e utilizzare diversi schemi motori fra loro
- coordinare il movimento del proprio corpo a quello di piccoli attrezzi da palestra
- coordinare il proprio movimento nello spazio
- coordinare il proprio movimento nel tempo
- gestire il corpo in situazioni di equilibrio/disequilibrio
- saper ascoltare e rispettare il proprio turno nella comunicazione
- giocare nel rispetto delle regole e delle persone
- collaborare con un numero ristretti di compagni per raggiungere un obiettivo.

### **Metodologie adottate:**

- metodo direttivo
- scoperta guidata
- problem solving.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra, testi e guida per l'insegnante e CD musicali.

### **Modalità di valutazione degli apprendimenti:**

- osservazione e registrazione degli apprendimenti appresi
- osservazione e registrazione del rispetto delle regole di cittadinanza
- effettuazione di prove motorie di verifica.

Insegnante Enrico Fracasso

## MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata di 33 ore

### **Disciplina del presente anno:**

- *inizio*: durante le prime lezioni si proporranno attività ludiche di gruppo basate sulla coordinazione suono-movimento al fine da favorire la socializzazione all'interno della classe e l'acquisizione di una crescente presa di coscienza di sé e degli altri
- *punti nodali*: durante l'anno verranno proposte attività di gruppo finalizzate al miglioramento della coordinazione senso-motoria; attività di educazione all'ascolto e alla discriminazione degli elementi fondamentali del suono (con particolare attenzione all'altezza ed intensità), del ritmo (pulsazione) e alla struttura di semplici forme musicali; esecuzione di brani vocali che stimolino l'accuratezza dell'intonazione e il miglioramento delle capacità linguistiche
- *conclusione*: verranno riepilogati gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico ed inquadrati all'interno di un eventuale saggio finale.

**Obiettivo generale:** stimolare l'interesse per la musica, in tutte le sue forme.

**Obiettivi specifici:** educazione all'ascolto, analisi delle caratteristiche formali di semplici brani musicali, (struttura), acquisire consapevolezza della propria voce, scoperta del timbro vocale e dei timbri di semplici strumenti e coordinazione suono-movimento.

**Metodologie adottate:** si privilegerà un approccio ludico alla musica, intesa primariamente come linguaggio espressivo in grado di valorizzare la creatività e personalità di ognuno, strumento in grado di favorire l'inclusione e la trasmissione di significati. Verranno proposte danze e brani che incentivino la coordinazione suono-movimento, ascolti guidati e attività multidisciplinari che permettano di collegare la musica ad altre tipologie di espressione artistica.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** quaderno a quadretti, schede fornite dall'insegnante, strumentario in dotazione delle scuola ed eventuale altro strumentario disponibile, lettore CD, e materiale multimediale – computer con videoproiettore.

### **Modalità di valutazione degli apprendimenti**

Ai fini della valutazione degli apprendimenti verranno considerati:

- partecipazione e interesse nei confronti delle attività svolte
- rispetto delle regole
- relazionalità
- acquisizione dei contenuti
- impegno.

La valutazione degli apprendimenti sarà svolta nel corso dell'anno scolastico attraverso:

- semplici verifiche scritte e orali
- osservazione durante lo svolgimento delle lezioni
- controllo dei quaderni e del lavoro casalingo.

Le valutazioni delle verifiche scritte o orali terranno conto dei percorsi di apprendimento di ciascun alunno, in particolare dei miglioramenti eventualmente compiuti, del comportamento, dell'impegno e della partecipazione.

Insegnante Fiorella Isola

## RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di 70 ore circa

### **Disciplina del presente anno:**

- *inizio*: l'inizio di tutto, tante domande, tanti racconti, tante divinità. Le risposte della scienza e le risposte della religione. La Bibbia: dai papiri al computer. Una scoperta importante presso il mar Morto. L'alleanza di Dio con Adamo e Eva, con Noè e con Abramo
- *punti nodali*: la storia del popolo ebreo, la promessa ad Abramo, Esaù e Giacobbe, Giuseppe, Mosè e la sua missione, l'arca e la tenda, le dodici tribù, i primi re, il tempio e i profeti
- *conclusione*: la nascita di Gesù, il suo annuncio in parabole, il mistero della Pasqua a confronto con la Pasqua ebraica. I segni della Messa.

**Obiettivo generale:** costruire conoscenze cercando di trovare risposte sul perché esiste il mondo, sia nei miti delle origini sia nella Bibbia, come Gesù compie le promesse e quale è il significato della Pasqua per gli ebrei e per i cristiani e come si continua il progetto di Gesù nella chiesa oggi.

### **Metodologie adottate:**

- *ermeneutico-esistenziale*: questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, le conoscenze esperienziali, collegate ai contenuti disciplinari, attraverso la riflessione per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere
- *cooperativo-partecipativo*: valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, la preoccupazione della memoria è secondaria, tutto è rintracciabile.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo "*Raggi di luce*" (Theorema Libri), il quaderno operativo, quaderno creò e gioco, quaderno dell'alunno, schede di arte sacra, racconti biblici attraverso le flashcard, cartelloni murali e materiali disponibili online.

### **Modalità di valutazione degli apprendimenti:**

- osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno
- verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze
- azione di monitoraggio circa la capacità di trasferire le conoscenze in altri ambiti e di utilizzarle in situazioni esistenziali; capacità di dare un contributo personale alle

attività di gruppo e di assumere comportamenti adeguati in base agli apprendimenti raggiunti.

Insegnante Amalia Viesi