



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
SCUOLA PRIMARIA VERONA**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 5°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 230 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: valutazione delle conoscenze e delle abilità espositive (individuazione dei vari tipi di testi e della struttura fondamentale della lingua)
- *punti nodali*: sviluppo di competenze che diventano sempre più consapevoli e rispondenti alle inclinazioni ed alle modalità individuali di comprendere ed esprimere il proprio mondo esperienziale, emozionale e fantastico (il diario, la poesia, la descrizione, il racconto di fantascienza, il racconto giallo, il racconto storico, ecc.)
- *conclusione*: capacità di leggere scorrevolmente cogliendo la struttura di un brano, capacità di costruire un testo adeguato allo scopo della comunicazione, di conoscere la struttura morfologica e sintattica di una frase.

Obiettivo generale: attraverso il possesso dello strumento linguistico (ortografia, punteggiatura) capire e produrre testi di ogni tipo, nel rispetto della loro specificità.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento, lezione frontale, lettura a voce alta e silenziosa, narrazioni, dettati, domande stimolo e di comprensione con relative risposte, esercizi a scelta multipla relativi a dei testi, schede strutturate, conversazioni e discussioni guidate, esercizi scritti e orali di grammatica, lavori di gruppo; esercitazioni singole e collettive.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: conversazioni guidate, interrogazioni e verifiche orali e scritte, lettura individuale, esercizi e dettati ortografici, schede strutturate, test a scelta multipla, dettati con domande di comprensione, produzione di testi, osservazioni sistematiche.

Insegnante Graziella Conati

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 216 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: per l'*aritmetica* dal valore posizionale delle cifre nei numeri oltre il milione, dalla classe dei milioni e dei miliardi; per la *geometria* dai poligoni e la loro superficie; per la logica e la statistica dalle classificazioni
- *punti nodali*: per l'*aritmetica* nelle frazioni con le relative caratteristiche, la percentuale e lo sconto, i numeri decimali, gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni con i numeri decimali con le relative proprietà; per la *geometria* con la classificazione delle figure piane e solide e calcolo delle loro superfici e volumi; per la misura nelle unità di misura di lunghezza, capacità, peso, nelle equivalenze con i numeri decimali, nelle unità di misura convenzionali di superficie e volume; per la logica e la statistica nei diagrammi di flusso, istogrammi, nei problemi con più domande ed operazioni, nella raccolta ed organizzazione dei dati mediante rappresentazioni grafiche
- *conclusione*: individuazione delle risorse necessarie per giungere alla soluzione di un problema semplice e complesso di matematica e geometria e degli strumenti che possono risultare utili durante la risoluzione.

Obiettivo generale: partendo dall'analisi del testo di un problema legato alla realtà, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione operando in modo logico attraverso l'utilizzo delle quattro operazioni anche con i numeri decimali, con calcolo di frazioni, con equivalenze, con consapevolezza del concetto degli algoritmi di calcolo; classificare i poligoni, le figure piane e solide e calcolare perimetri, superfici e volumi.

Metodologie adottate: lezioni frontali, lezioni impostate come problem solving, esercitazioni orali e scritte, uso di schede strutturate, lavoro di gruppo ed individuale.

Sussidi e strumenti utilizzati: materiale strutturato e non, sussidiario, schede di consolidamento, strumenti geometrici, testi di supporto per l'insegnante.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: interrogazioni orali e scritte, schede operative, formulazione e risoluzione di problemi, esecuzione di lavoro pratico seguendo consegne ben definite, quesiti logici.

Insegnante Graziella Conati

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 72 ore

La disciplina del presente anno:

- *inizio*: considerazione dell'importanza del mare e dei fiumi per lo sviluppo delle civiltà e delle loro interazioni (il Mediterraneo)
- *punti nodali*: conoscenza delle caratteristiche che si svilupparono dalla civiltà greca alla civiltà ellenistica, nell'approccio del "mosaico" dei popoli italici, alla conoscenza di Roma e delle sue espansioni
- *conclusione*: la crisi e la fine dell'impero.

Obiettivo generale: acquisire il concetto di Storia e di civiltà, attraverso lo studio della civiltà greca e della civiltà romana che sono alla base delle caratteristiche e della cultura del continente Europa e della nazione Italia.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento, lezione frontale, conversazioni e discussioni guidate, formulazione di ipotesi e loro verifica, semplici ricerche, lavori di gruppo, schemi, mappe concettuali, uscite didattiche, videocassette.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo in dotazione, sussidi integrativi, quaderno per approfondimenti generali, schede strutturate, documenti di vario tipo, immagini ed illustrazioni specifiche, disegni, videocassette.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: interrogazione orale, conversazioni, completamento di schede strutturate, domande scritte con risposte personali a scelta multipla, di vero o falso, conversazioni individuali per l'identificazione del percorso personale.

Insegnante Graziella Conati

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 33 ore

La disciplina del presente anno:

- *inizio*: presentazione generale dell'assetto politico italiano: regioni, province, comuni e relazione con il continente europeo
- *punti nodali*: presentazione generale dell'assetto politico italiano: regioni, province, comuni e relazione con il continente europeo coste
- *conclusione*: studio delle principali regioni del sud Italia e delle isole maggiori.

Obiettivo generale: conoscere le regioni italiane individuando le principali caratteristiche degli ambienti naturali, cogliere i legami che intercorrono tra l'uomo e la realtà che lo circonda.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento, conversazioni, osservazioni di disegni e foto presenti nel testo, domande stimolo, discussioni guidate, schemi, riepilogo, approfondimenti.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo scolastico, approfondimenti tratti dallo schedario, schede, illustrazioni, carte geografiche in cui si rilevano gli aspetti orografici ed idrografici del paesaggio italiano, carte tematiche, mappe concettuali.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: conversazioni, interrogazioni, verifiche strutturate con domande, domande a scelta multipla, esercizi di completamento, ricerca sulle carte geografiche, conversazioni individuali con gli alunni.

Insegnante Graziella Conati

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 33 ore

La disciplina del presente anno:

- *inizio*: somiglianze e differenze più evidenti degli esseri viventi: cellule, tessuti, organi e apparati
- *punti nodali*: scoperta e conoscenza del nostro corpo, delle caratteristiche e del funzionamento dei vari organi
- *conclusione*: conoscenza del fenomeno del suono e della luce.

Obiettivo generale: ricavare dati, misurare, rappresentare ed interpretare informazioni provenienti da esperienze ed osservazioni nostre ed altrui per riconoscere e descrivere il corpo umano ed i suoi organi in relazione alle caratteristiche e funzioni.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento, domande stimolo, discussioni, formulazioni di ipotesi e relativa verifica, raccolta e classificazione dei dati, riepilogo di quanto presentato, lavori di gruppo, schemi e disegni.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, schede strutturate, videocassette, cartelloni, materiali per esperimenti.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: conversazioni, interrogazioni, verifiche con domande, domande a scelta multipla, attività di completamento, produzioni individuali, lavoro di gruppo, osservazioni sistematiche.

Insegnante Graziella Conati

ARTE E IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte e immagine* della durata di 36 ore

La disciplina del presente anno:

- *inizio*: consolidamento degli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma ed il colore con conseguente produzione di disegni spontanei, reali e di fantasia
- *punti nodali*: scoperta di altri fattori che arricchiscono il disegno artistico: la luce, il volume, la superficie, lo spazio; nell'osservazione delle opere d'arte; nella produzione di una composizione prendendo spunto da un'immagine artistica sperimentando varie tecniche pittoriche
- *conclusione*: rappresentazione di immagini e disegni che ripercorrono il percorso scolastico.

Obiettivo generale: rappresentazione di immagini e disegni che ripercorrono il percorso scolastico.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento; produzione di disegni spontanei e di fantasia; analisi di alcune riproduzioni di opere d'arte presenti nel testo; esposizione degli elaborati fatti dagli alunni.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo in dotazione, sussidi integrativi, fogli da disegno, immagini di vario genere, fotocopie di alcuni quadri famosi.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: presentazione del lavoro, spiegazione e produzione di disegni in base alla consegna data.

Insegnante Graziella Conati

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia e informatica* della durata di 33 ore

La disciplina del presente anno:

- *inizio*: ripasso e consolidamento delle procedure essenziali per utilizzare il computer
- *punti nodali*: creare documenti con Word, abbellire il testo, modificare e correggere un testo, spostare e copiare parti di un testo, inserire disegni , salvare un file
- *conclusione*: saper creare una cartella, colorare, disegnare a computer.

Riguardo alla *tecnologia* si elencano qui di seguito i punti principali che verranno trattati in relazione a scienze: le fonti di energia, il fenomeno del suono e della luce; in relazione a storia e geografia: le invenzioni tecnologiche presso gli Etruschi (arco a volta), i Romani (le macchine da guerra, le navi da guerra e mercantili, le strade, gli acquedotti).

Obiettivo generale: comprendere l'importanza delle conoscenze informatiche e delle conseguenze del loro utilizzo nello sviluppo dei rapporti sociali e di lavoro a grandi distanze.

Metodologie adottate: osservazione di oggetti, ipotesi su loro uso e funzione, schematizzazione delle procedure seguite (diagrammi di flusso).

Sussidi e strumenti utilizzati: sussidi didattici, schede, quaderno, computer.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: interrogazioni orali, capacità di utilizzare le informazioni acquisite ed i mezzi per altre materie di studio, osservazione costante dell'interesse e dell'attenzione.

Insegnante Graziella Conati

INGLESE

Presentazione del percorso d'*inglese*, della durata di 108 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio:*
 - o Revision unit
 - o At home: le stanze ed i relativi accessori
 - o There is-isn't
 - o There are-aren't
 - o Some and any
 - o I grandi numeri
 - o Working people: le professioni
 - o Il presente del verbo
 - o Forma affermativa, interrogativa e negativa del verbo

- *punti nodali:*
 - o Around town: i luoghi della città
 - o Le direzioni stradali
 - o L'imperativo
 - o I pronomi personali
 - o Keeping busy: Le azioni al presente progressivo

- *conclusione:*
 - o Can you?
 - o La forma interrogative e negative di can
 - o It's sunny today: le condizioni atmosferiche
 - o Il passato del verbo TO BE
 - o Passport to the USA
 - o Nella sezione TIME TO READ: "The Canterville ghost".

Obiettivo generale: interagire in brevi scambi dialogici ed in semplici descrizioni della vita quotidiana utilizzando i campi semantici e le strutture grammaticali conosciuti.

Metodologie adottate: lezioni frontali, conversazioni, ascolto di CD, presentazione di posters contenenti strutture grammaticali legate al test.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo di classe: "Top secret" con CD-Rom interattivo Passport to the USA : culture album, Workbook.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: interrogazioni orali e scritte, osservazione del lavoro personale e di gruppo.

Insegnante Graziella Conati

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: attività che mirino a percepire e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
- *punti nodali*: attività che mirino allo sviluppo e all'affinamento delle capacità coordinative e della destrezza all'interno di giochi di movimento e giochi sportivi di squadra nel rispetto delle regole e del fair-play. Verrà, inoltre, posta una particolare attenzione al rispetto delle regole tecniche degli sport affrontati
- *conclusione*: con attività che mirino alla riflessione sulle emozioni e sugli stati d'animo che vengono provati durante i giochi, le gare e le attività svolte durante l'anno e di conseguenza alle reazioni cui tali emozioni possono dar vita in tutti i partecipanti.

N.B. Durante tutto l'anno scolastico verrà posta una particolare attenzione al rispetto delle regole e delle persone nei giochi competitivi che verranno proposti, lavorando, quindi, sul concetto di fair-play.

Obiettivi generali

- Padroneggiare la funzionalità di alcuni analizzatori sensoriali escludendone altri
- Percepire e regolare la respirazione e correlarla al tipo di sforzo effettuato
- Affinare la gestione del movimento del proprio corpo in situazioni complesse dimostrando uno sviluppo delle capacità coordinative
- Mettere in atto e riconoscere un'ampia gamma di codici espressivi
- Interagire e cooperare nel gruppo senza timori e con le giuste modalità
- Accettare le decisioni arbitrali e la sconfitta rispettando l'avversario
- Rispettare le regole, gli attrezzi e le persone con i quali ci si trova a contatto durante l'attività
- Collaborare all'interno di un gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune

Metodologie adottate: metodo direttivo, scoperta guidata e problem solving.

Sussidi e strumenti utilizzati: piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra, testi e guida per l'insegnante e CD musicali.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione e registrazione degli apprendimenti appresi, osservazione e registrazione del rispetto delle regole di cittadinanza ed effettuazione di prove motorie di verifica.

Insegnante Enrico Fracasso

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: durante le prime lezioni si proporranno attività ludiche di gruppo basate sulla coordinazione suono-movimento al fine da favorire la socializzazione all'interno della classe e l'acquisizione di una crescente presa di coscienza di sé e degli altri
- *punti nodali*: durante l'anno verranno proposte attività di gruppo finalizzate al miglioramento della coordinazione senso-motoria; attività di educazione all'ascolto e alla discriminazione degli elementi fondamentali del suono (con particolare attenzione all'altezza ed intensità) e alla struttura di semplici forme musicali; esecuzione di brani vocali (monodici e a canone) e strumentali che stimolino l'accuratezza dell'intonazione e il miglioramento delle capacità linguistiche e di dizione sia in lingua italiana che in lingua straniera. Verranno introdotti i principali elementi della notazione musicale (pentagramma, note, chiavi) e del ritmo musicale. Si introdurrà gli allievi all'esercizio del flauto o di strumento melodico affine
- *conclusione*: verranno riepilogati gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico ed inquadrati all'interno di un eventuale saggio finale.

Obiettivo generale: stimolare l'interesse per la musica, in tutte le sue forme.

Obiettivi specifici: educazione all'ascolto, analisi delle caratteristiche formali di semplici brani musicali (struttura), acquisire consapevolezza della propria voce, consapevolezza del timbro vocale e dei timbri di semplici strumenti, elementi base della notazione musicale, capacità di imitare semplici ritmi e melodie, coordinazione suono-movimento e utilizzo di piccoli strumenti percussivi (strumentario Orff) e di strumenti melodici.

Metodologie adottate: si privilegerà un approccio ludico alla musica, intesa primariamente come linguaggio espressivo in grado di valorizzare la creatività e personalità di ognuno, strumento in grado di favorire l'inclusione e la trasmissione di significati. Verranno proposte danze e brani che incentivino la coordinazione suono-movimento, ascolti guidati e attività multidisciplinari che permettano di collegare la musica ad altre tipologie di espressione artistica.

Sussidi e strumenti utilizzati: quaderno a quadretti, schede fornite dall'insegnante, strumentario in dotazione delle scuola ed eventuale altro strumentario disponibile, lettore CD e materiale multimediale – computer con videoproiettore.

Modalità di valutazione degli apprendimenti

Ai fini della valutazione degli apprendimenti verranno considerati:

- partecipazione e interesse nei confronti delle attività svolte
- rispetto delle regole
- relazionalità
- acquisizione dei contenuti
- impegno.

La valutazione degli apprendimenti sarà svolta nel corso dell'anno scolastico attraverso:

- verifiche scritte e orali
- osservazione durante lo svolgimento delle lezioni
- controllo dei quaderni e del lavoro casalingo.

Le valutazioni delle verifiche scritte o orali terranno conto dei percorsi di apprendimento di ciascun alunno, in particolare dei miglioramenti eventualmente compiuti, del comportamento, dell'impegno e della partecipazione.

Insegnante Fiorella Isola

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di 70 ore circa

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: religioni uguali e diverse: diversi ma uguali; quante religioni; la religione come ponte verso Dio creatore; Religioni come, dove, quando; l'acqua nelle religioni; le tappe della vita nelle religioni
- *punti nodali*:
 - o Gesù, il figlio di Dio: Dio fatto uomo in Gesù; Maria la Madre: figlia del tuo figlio; l'Epifania di Gesù
 - o Gesù e il suo messaggio d'amore; Gesù vero uomo, vero Dio; la Pasqua di Gesù: dove e quando; gli ultimi giorni di Gesù
 - o i cristiani, ieri e oggi: cristiani perseguitati; il cristianesimo si diffonde; l'arte paleocristiana; Costantino e la libertà
 - o i Padri del deserto; Benedetto e il monachesimo; il monastero
 - o fratelli divisi; le sacre icone; dialogo interreligioso
- *conclusione*: la Chiesa e le chiese; elementi della chiesa edificio nel tempo.

Obiettivo generale: scoprire, costruire e sperimentare, all'interno dei contenuti e delle attività proposte, conoscenze e abilità per una prospettiva di vita ricca di senso.

Metodologie adottate:

- *ermeneutico-esistenziale*: questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, le conoscenze esperienziali, collegate ai contenuti disciplinari, attraverso la riflessione per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere
- *cooperativo-partecipativo*: valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, la preoccupazione della memoria è secondaria, tutto è rintracciabile.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo "Insieme"; Schede di verifica; Quaderno della creatività; Nuovo Testamento (Elledici - Il Capitello - Piccoli). Schede di arte sacra, racconti biblici attraverso le flashcard, cartelloni murali e materiali disponibili online.

Modalità di valutazione degli apprendimenti:

- osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno

- verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze
- azione di monitoraggio circa la capacità di trasferire le conoscenze in altri ambiti e di utilizzarle in situazioni esistenziali; capacità di dare un contributo personale alle attività di gruppo e di assumere comportamenti adeguati in base agli apprendimenti raggiunti.

Insegnante Amalia Viesi