



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA MONTORIO**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 1°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 280 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: sviluppo delle competenze di ascolto, comprensione ed espressione verbale; acquisizione delle lettere dell'alfabeto ed ampliamento del bagaglio lessicale.
- *Punti nodali*: lettura, comprensione e rielaborazione di brevi e semplici brani; scrittura di parole e semplici frasi; esposizione orale dei contenuti affrontati o di esperienze personali, in particolare rispettando la successione temporale dei fatti; memorizzazione di poesie e filastrocche.
- *Conclusioni*: presentazione di alcune regole ortografiche; scrittura di frasi più complesse e lettura di testi narrativi più articolati.

Obiettivo generale: saper ascoltare ed intervenire; domandare e rispondere in maniera pertinente rispettando il proprio turno; sapere leggere e comprendere semplici testi scritti; utilizzare correttamente la lingua scritta e orale per esprimersi.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere o guidate a partire, per quanto possibile, dall'esperienza dell'alunno, lettura di testi di vario genere, memorizzazione di filastrocche, poesie e canzoni, rappresentazione grafica o elaborazione discorsiva dei contenuti appresi; produzione guidata e autonoma di semplici frasi scritte; lavori individuali, lavori a coppie, lavori di gruppo, drammatizzazioni, cooperative learning.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, testi integrativi, guida didattica, riviste specializzate, fotocopie, cartelloni, materiale audiovisivo e multimediale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, schede di verifica e test (orali e scritti), colloqui di gruppo ed individuali, controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Paola Gregori

INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese della durata di 70 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: approccio alla sonorità e al ritmo della lingua inglese attraverso l'ascolto di canzoni e brevi dialoghi mimati e la ripetizione di semplici fonemi e parole.
- *Punti nodali*: apprendimento di formule di saluto e presentazione; acquisizione orale del lessico di base relativo a colori, forme geometriche, oggetti scolastici, numeri fino al 10.
- *Conclusione*: acquisizione orale del lessico relativo ad animali domestici, parti del corpo e abbigliamento; trascrizione di alcune semplici parole; riutilizzo delle conoscenze acquisite per realizzare essenziali interazioni guidate dall'insegnante.

Obiettivo generale: realizzare elementari interazioni in lingua inglese, comprendere ed eseguire semplici consegne in lingua per lo svolgersi delle attività in classe.

Metodologie adottate: ascolto e riproduzione di fonemi, parole, canzoni; giochi di ruolo; drammatizzazioni; attività pratico manuali individuali; a coppie o a piccoli gruppi; uso del movimento fisico associato ai nuovi significati.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi scolastici, cd audio, dvd, illustrazioni e cartelloni, disegni, fotocopie.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e semplici test; colloqui individuali o di classe; controllo dei compiti svolti a casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

STORIA

Presentazione del percorso *storia* della durata di 35 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: rilevazione dei prerequisiti logico - temporali e sviluppo del concetto di contemporaneità.
- *Punti nodali*: sviluppo del concetto di sequenzialità temporale e dei concetti ad essa annessi (prima, dopo, durante ecc.); osservazione di alcuni effetti legati allo scorrere del tempo; la ciclicità di alcuni fenomeni naturali; sviluppo del concetto di contemporaneità.
- *Conclusione*: con l'acquisizione del concetto di evoluzione e cambiamento e utilizzo delle competenze acquisite per ricostruire organicamente l'evoluzione di semplici eventi o fatti del quotidiano.

Obiettivo generale: orientarsi e collocare nel tempo fatti e persone cogliendo le trasformazioni; appropriarsi del lessico di base della disciplina storica.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; lettura e analisi di immagini, fotografie e semplici testi di favole e fiabe; attività didattiche all'aperto; lavori manuali e ricostruzione di alcune sequenze temporali; lavori individuali, lavori a coppie, lavori di gruppo, cooperative learning.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, testi integrativi, guida didattica, riviste specializzate, fotocopie, cartelloni, uscite in giardino o uscite didattiche, materiale audiovisivo e multimediale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, schede di verifica e test (orali e scritti), colloqui di gruppo ed individuali, controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Paola Gregori

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: consolidamento dei prerequisiti spaziali e della percezione dello spazio fisico.
- *Punti nodali*: acquisizione dei concetti spaziali fondamentali (davanti/dietro, destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, fuori/dentro); osservazione ed esplorazione di alcuni spazi quotidiani, rappresentazione grafica con simboli e nomi arbitrari; comprensione ed esecuzione corretta di semplici indicazioni fornite attraverso l'uso degli indicatori spaziali.
- *Conclusione*: osservazione e descrizione di ambienti diversi; individuazione delle caratteristiche di alcuni ambienti in relazione alla loro funzione.

Obiettivo generale: sapersi orientare negli spazi familiari riconoscendone gli elementi caratterizzanti; saper fornire semplici indicazioni spaziali usando un linguaggio corretto e preciso; acquisire responsabilità ambientale.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni guidate; osservazioni e analisi di immagini; esercitazioni orali e scritte; lavori individuali e di gruppo; cooperative learning; attività manuali; uscite all'aperto.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, testi integrativi, guida didattica, riviste specializzate, fotocopie, cartelloni, immagini e illustrazioni specifiche; materiale audiovisivo e multimediale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, schede di verifica e test (orali e scritti), colloqui di gruppo ed individuali, controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Paola Gregori

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 200 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: sviluppo di un pensiero positivo rispetto alla matematica, approccio al concetto di quantità; sviluppo del pensiero logico - matematico.
- *Punti nodali*: insiemistica e relazioni tra diversi insiemi; apprendimento dei numeri naturali fino al 20 ed esercizi di ordinamento, raggruppamento e confronto dei numeri sulla linea numerica; riconoscimento e rappresentazione di alcune figure geometriche piane regolari.
- *Conclusione*: l'acquisizione delle tecniche operative per la risoluzione di semplici addizioni e sottrazioni entro il 20; risoluzione di situazioni problematiche o semplici problemi attraverso il ragionamento logico e strategie di calcolo.

Obiettivo generale: operare con i numeri da 0 a 20; raccogliere, classificare e rappresentare semplici dati numerici; risolvere problemi logici o con dati numerici.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni guidate; memorizzazione di filastrocche o canzoni; schede strutturate; esperienze pratiche per lo sviluppo delle capacità intuitive dei concetti matematici; esercitazioni orali e scritte; esercizi guidati alla lavagna, lavori individuali e di gruppo; attività manipolative; uso del metodo analogico; cooperative learning, laboratori.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, testi integrativi, guida didattica, riviste specializzate, fotocopie, cartelloni, materiale manipolativo, materiale audiovisivo e multimediale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, schede di verifica e test (orali e scritti), colloqui di gruppo ed individuali, controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Paola Gregori

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno

- Inizio: primo approccio al metodo scientifico-sperimentale attraverso osservazione, esplorazione e sperimentazione di semplici fenomeni accompagnati dall'elaborazione di ipotesi e conclusioni.
- Punti nodali: i cinque sensi; riconoscimento e denominazione delle parti del corpo umano e delle loro funzioni; distinzione degli esseri viventi e non viventi in relazione al ciclo vitale; classificazione di alcuni animali partendo dalle loro caratteristiche principali.
- Conclusione: sviluppo di un comportamento rispettoso e attento verso l'ambiente e le sue risorse e verso il proprio corpo.

Obiettivo generale: osservare con approccio scientifico l'ambiente circostante o fenomeni di vario genere; saper fare ipotesi o inferenze, verificarle e trarre delle conclusioni; descrivere un'esperienza vissuta dal punto di vista scientifico.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; osservazione diretta di alcuni fenomeni; semplici esperimenti; attività manipolative; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; elaborazione delle esperienze in forma schematica; uscite in cortile o didattiche;

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, testi integrativi, guida didattica, riviste specializzate, fotocopie, cartelloni, vario materiale per osservazione; materiale audiovisivo e multimediale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, schede di verifica e test (orali e scritti), colloqui di gruppo ed individuali, controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Paola Gregori

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia-informatica* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: l'attività di osservazione, manipolazione e descrizione delle proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico o familiare.
- *Punti nodali*: classificazione degli oggetti in base al materiale costituente o al loro smaltimento rispetto alla raccolta differenziata; conoscenza delle principali componenti del computer (pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse), il coding.
- *Conclusione*: utilizzo del computer per eseguire semplici giochi didattici, il coding e scrivere delle parole; costruzione di lapbook.

Obiettivo generale: cogliere caratteristiche e funzioni degli oggetti e strumenti comunemente usati nell'ambiente di vita degli alunni; cogliere le funzioni e saper usare le principali periferiche del computer.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni guidate; esperienze pratiche al computer, attività di manipolazione; lavori individuali o a piccoli gruppi, cooperative learning, laboratori, coding.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, testi integrativi, guida didattica, riviste specializzate, computer, fotocopie, disegni, materiali e oggetti di uso quotidiano, materiale audiovisivo e multimediale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, schede di verifica e test (orali e scritti), colloqui di gruppo ed individuali, controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Paola Gregori

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio:* durante le prime lezioni verranno proposte attività ritmiche e melodiche che prevedono l'utilizzo del corpo e del movimento; il tutto al fine di favorire la conoscenza di sé e dell'altro e l'apprendimento dei contenuti in un'atmosfera giocosa.
- *Punti nodali:* durante l'anno verranno proposte attività finalizzate ad affinare il senso ritmico e l'intonazione; si alterneranno attività di ascolto a canti ritmici e melodici che prevedono l'utilizzo del corpo e della voce; si proporranno inoltre facili polifonie, canoni e brani che prevedono l'utilizzo di strumenti ritmici; la voce sarà il primo strumento ad essere utilizzato al fine di favorire l'interiorizzazione delle strutture musicali; nel contempo, gli alunni avranno competenze musicali tali da rendere così possibile l'approcciarsi al flauto.
- *Conclusioni:* le attività più significative per il gruppo verranno riprese in un eventuale saggio finale.

Obiettivo generale: facilitare l'interiorizzazione delle principali strutture della musica e sviluppare una buona intonazione.

Metodologie adottate: si utilizzeranno canti-gioco in cui i bambini saranno chiamati ad ascoltare la musica e stimolati a riprodurre brevi pattern musicali. Verranno proposte filastrocche ritmiche, piccole danze e canti nei diversi modi per promuovere un'alfabetizzazione musicale ricca e stimolante.

Sussidi e strumenti utilizzati: quadernone a quadretti e pentagrammato, strumentario Orff a disposizione della scuola, lettore cd, schede fornite dall'insegnante con i canti e le filastrocche.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: la valutazione si fonderà soprattutto sull'osservazione sul campo. Durante le lezioni i bambini saranno continuamente stimolati ad interagire. Saranno presi in considerazione la partecipazione, l'interesse, la modalità di relazionarsi con i compagni e l'acquisizione dei contenuti.

Insegnante Maddalena Vanoni

ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte ed immagine* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: consolidamento e potenziamento dei requisiti grafico - pittorici ed estetici.
- *Punti nodali*: osservazione della realtà circostante e riconoscimento di alcune forme e colori; distinzione tra colori caldi e colori freddi; uso del colore, di segni grafici o di materiali diversificati per esprimersi creativamente o per riprodurre manufatti osservati.
- *Conclusione*: rappresentazione di ambienti, eventi, persone o animali rispettando lo schema corporeo e distinguendo le figure dallo sfondo.

Obiettivo generale: sviluppare la capacità di esprimere la propria creatività attraverso l'uso di tecniche, materiali e linguaggi visivi diversificati.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza degli alunni; presentazione mediante lezione frontale delle diverse modalità di uso del colore; colorazione di sagome rispettando i contorni e determinate consegne; esecuzione individuale o a piccoli gruppi di manufatti tridimensionali o di disegni con vari materiali e secondo tecniche diversificate.

Sussidi e strumenti utilizzati: colori (tempere, matite, acquerelli, gessetti), immagini, fotografie, software grafici, materiali di vario tipo, fogli di carta e cartoncino, carta velina e acetato ... materiali di recupero.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, osservazione dei prodotti realizzati dagli alunni (precisione d'esecuzione, livello di espressività, scelte cromatiche, originalità), colloqui di gruppo ed individuali.

Insegnante Paola Gregori

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: attività che mirano alla conoscenza del contesto-palestra per quanto riguarda gli spazi, gli strumenti, i comportamenti da tenere e le regole principali da rispettare.
- *Punti nodali*: attività che portino il bambino alla conoscenza del proprio corpo e delle sue funzioni senso-percettive, nonché alla sperimentazione del corpo in movimento attraverso l'esperienza degli schemi motori.
- *Conclusione*: attività incentrate sul gioco così da permettere la conoscenza della corretta modalità esecutiva di alcuni giochi di movimento (principalmente individuali) nel rispetto delle regole.

N.B. Durante tutto l'arco dell'anno scolastico si lavorerà al fine di portare i bambini al raggiungimento dell'autonomia negli spostamenti all'interno dell'istituto e nella gestione del proprio materiale.

Obiettivi generali: riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili); riconoscere e rappresentare le emozioni attraverso il proprio corpo; coordinare e utilizzare diversi schemi motori singolarmente e combinati tra loro (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc); organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali (davanti/dietro/dentro/fuori) e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità); conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività e rispettare le altre persone che partecipano all'attività stessa.

Metodologie adottate: metodo direttivo; scoperta guidata

Sussidi e strumenti utilizzati: piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra; testi e guida per l'insegnante; CD musicali

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione e registrazione degli apprendimenti appresi; osservazione e registrazione del rispetto delle regole di cittadinanza; prove motorie di verifica

Insegnante Enrico Fracasso

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di **70** ore circa

La disciplina del presente anno

- *Inizio*: attività che introducono i bambini nella nuova realtà scolastica e che favoriscono un clima di accoglienza, di amicizia e di collaborazione.
- *Punti nodali*: un mondo meraviglioso da scoprire; arriva il Natale; i racconti evangelici della nascita di Gesù; i simboli religiosi del Natale; la vita al tempo di Gesù; anch'io come Gesù; la buona notizia di Gesù, i suoi amici e il suo amore verso tutti.
- *Conclusione*: la Pasqua si avvicina; Gesù in viaggio a Gerusalemme; Gesù si dona; Gesù non lascia soli i suoi amici; Pasqua settimanale; i giorni di festa e i luoghi di preghiera per cristiani, ebrei e musulmani.

Obiettivi generali: scoprire dentro di sé, negli altri e nella creazione i segni della presenza di Dio; comprendere l'importanza dell'amicizia per stare bene con se stessi e con gli altri; conoscere il messaggio di Gesù e cogliere, attraverso i segni, il significato del Natale e della Pasqua.

Metodologie adottate: riflessioni e discussioni in aula, visione di Dvd, ascolto di canti, narrazioni, filastrocche, poesie, attività creative manuali, lettura di immagini, disegni, schede operative, ecc.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo "La gioia di incontrarsi" con allegato quaderno operativo, creativo, di Intercultura e La mia piccola Bibbia (Editrice Lisciani).

Modalità di valutazione degli apprendimenti: interazioni orali, conversazioni guidate, partecipazione ed impegno durante la lezione, osservazione dei lavori prodotti in aula.

Insegnante Cecilia Andrici