



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA MONTORIO**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 2°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 270 ore circa

La disciplina del presente anno

- *Inizio*: recupero e consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente; sviluppo delle abilità di lettura e comprensione di un testo scritto e di produzione di un testo orale.
- *Punti nodali*: lettura e analisi di testi di vario genere (descrittivi, fantastici, informativi, regolativi; poetici ecc.); recupero e consolidamento delle principali norme ortografiche; sviluppo delle abilità di produzione di frasi scritte più articolate.
- *Conclusione*: introduzione degli elementi sintattici fondamentali (soggetto - predicato); analisi morfologica delle parti di una frase (nomi, articoli, aggettivi, verbi), produzione autonoma di frasi o essenziali testi scritti e orali e drammatizzazione di semplici storie.

Obiettivo generale: sviluppare capacità di ascoltare e di esprimersi oralmente; leggere e comprendere un testo scritto individuandone gli elementi essenziali; produrre semplici testi narrativi e descrittivi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere o guidate; ascolto e lettura di testi di vario genere; memorizzazione di filastrocche, poesie e canzoni; produzione guidata e autonoma di testi scritti e orali; esercizi scritti e dettati; lavori individuali e di gruppo; rappresentazione grafica o elaborazione discorsiva dei contenuti appresi; presentazione di alcuni contenuti mediante lezione frontale; lapbook e mappe concettuali.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, testi integrativi, fotocopie, cartelloni, materiale video e audio, schede strutturate, testi scelti dal repertorio della narrativa per l'infanzia sia classica che moderna.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione degli elaborati prodotti dagli alunni e dei compiti per casa.

Insegnante Giorgia Zambelli

INGLESE

Presentazione del percorso d'*inglese* della durata di 70 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso e consolidamento delle conoscenze acquisite nell'anno precedente; acquisizione del lessico relativo a colori, oggetti e ambienti scolastici.
- *Punti nodali*: acquisizione del lessico relativo ai numeri; formula per porre domande sulle quantità (How many...?); giochi, figure geometriche e semplici aggettivi dicotomici (old/new, sad/happy ecc..).
- *Conclusione*: acquisizione orale del lessico relativo al cibo; formula per chiedere o esprimere preferenze (Do you like...? I like/don't like...); riutilizzo delle conoscenze acquisite per realizzare essenziali interazioni guidate dall'insegnante.

Obiettivo generale: realizzare elementari interazioni in lingua inglese; riprodurre in forma scritta alcuni vocaboli; comprendere ed eseguire semplici consegne in lingua per lo svolgersi delle attività in classe.

Metodologie adottate: ascolto e riproduzione di fonemi, parole, canzoni; giochi di ruolo; drammatizzazioni; attività pratico manuali individuali; a coppie o a piccoli gruppi; uso del movimento fisico associato ai nuovi significati.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi scolastici, cd audio, dvd, illustrazioni e cartelloni, disegni, fotocopie.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e semplici test; colloqui individuali o di classe; controllo dei compiti svolti a casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 35 ore circa

La disciplina del presente anno

- *Inizio*: sviluppo e consolidamento della conoscenza degli indicatori temporali (prima, dopo, infine, ora) e dei concetti di successione, contemporaneità, durata e causalità.
- *Punti nodali*: acquisizione del concetto di periodizzazione e di scansione temporale; misurazione del tempo attraverso l'osservazione del percorso del sole, la scansione della settimana, dei mesi e delle stagioni; misurazione del tempo attraverso l'uso dell'orologio.
- *Conclusione*: introduzione al concetto di fonte storica e ricostruzione della propria storia personale secondo un preciso ordine cronologico.

Obiettivo generale: stabilire relazioni di contemporaneità, successione e ciclicità degli eventi; ricostruire la storia attraverso l'uso di fonti organizzando dati e informazioni secondo un preciso ordine cronologico e cogliendo le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre- conoscenze degli alunni; problematizzazione di situazioni e soluzione attraverso la ricerca di informazioni e l'elaborazione di ipotesi; lettura e analisi di immagini, fotografie e semplici testi; realizzazione di oggetti di misurazione del tempo; riproduzioni grafiche di eventi o fatti in evoluzione; ricostruzione di sequenze cronologiche di fatti temporali; prosecuzione del Progetto "Nonni a scuola"; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo e testi integrativi; immagini, fonti materiali, schede, fotocopie e cartelloni, orologio didattico, materiale audio e video; lapbook e mappe concettuali.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei compiti per casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giorgia Zambelli

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 35 ore

La disciplina del presente anno

- *Inizio*: sviluppo e consolidamento della conoscenza degli indicatori spaziali (sotto, sopra, dentro, fuori, lontano vicino, destra, sinistra ecc.); esplorazione e descrizione degli spazi circostanti e quotidiani con particolare attenzione ai comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela degli stessi.
- *Punti nodali*: orientamento all'interno di uno spazio utilizzando punti di riferimento arbitrari ed il reticolo geografico; analisi e riconoscimento dei principali simboli geografici; interpretazione di mappe e legende; rappresentazione simbolica degli spazi noti.
- *Conclusione*: osservazione e analisi di diverse tipologie di paesaggio, degli elementi costitutivi; riconoscimento degli elementi fisici e antropici; individuazione dei comportamenti di rispetto e tutela dei paesaggi naturali.

Obiettivo generale: orientarsi nello spazio utilizzando adeguati indicatori e riferimenti; comprendere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione; cogliere gli aspetti caratterizzanti i diversi ambienti e la relazione tra ambienti e attività umane.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre- conoscenze degli alunni; osservazione e analisi di immagini, fotografie; rappresentazioni grafiche di ambienti diversi; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; attività pratiche.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo e testi integrativi, cartelloni, fotocopie e schede, e immagini di vario genere; materiale audiovisivo; materiale manipolativo; lapbook e mappe concettuali.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei compiti per casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giorgia Zambelli

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 210 ore circa

La disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso dei numeri naturali affrontati nell'anno precedente ed introduzione dei numeri naturali oltre il 20; approfondimento del sistema numerico in base dieci e del valore posizionale delle cifre; ampliamento e consolidamento dei concetti di addizione e sottrazione e introduzione del calcolo in colonna.
- *Punti nodali*: apprendimento delle tabelline; introduzione del concetto di moltiplicazione, divisione e del calcolo in colonna; riconoscimento, rappresentazione e risoluzione di problemi.
- *Conclusione*: consolidamento della conoscenza delle tabelline; introduzione al pensiero razionale attraverso la raccolta, l'analisi e l'organizzazione di dati; esplorazione e descrizione di alcune figure geometriche solide e piane; misurazioni di grandezze diverse utilizzando unità di misura arbitrarie.

Obiettivo generale: operare con i numeri naturali entro il 100; riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche analizzando, classificando e organizzando i dati disponibili; effettuare misurazioni dirette e indirette.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere o guidate; schede strutturate; lavori individuali e di gruppo; uso di filastrocche per la memorizzazione di alcuni concetti o contenuti; rappresentazione grafica dei concetti matematici; attività manipolative che facilitino la comprensione di concetti astratti; esercizi scritti od orali; presentazione di alcuni contenuti mediante lezione frontale; lapbook e mappe concettuali.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo ed eventuali testi integrativi, schede, fotocopie, cartelloni, materiale manipolativo, programmi informatici, materiale audio e video.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei compiti per casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giorgia Zambelli

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 35 ore

La disciplina del presente anno

- *Inizio*: osservazione e descrizione delle parti costitutive di una pianta e del suo funzionamento; analisi della relazione tra piante e uomo.
- *Punti nodali*: descrizione e classificazione degli animali (mammiferi, rettili, pesci, uccelli, anfibi, insetti); approfondimento delle caratteristiche fisiche, dei comportamenti e dell'habitat tipico di ciascuna classe; analisi della flora e della fauna del bosco.
- *Conclusione*: osservazione e distinzione dei tre stati della materia (liquido, solido, gas) riferiti in particolare all'acqua; il ciclo dell'acqua e la sua importanza per tutti gli esseri viventi.

Obiettivo generale: esplorare l'ambiente vegetale e animale richiamandone alcune caratteristiche specifiche e distintive e assumendo atteggiamenti di rispetto e di tutela verso di esso e verso le sue risorse.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre - conoscenze degli alunni; osservazione diretta di alcuni fenomeni; semplici esperimenti; attività manipolative; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; elaborazione delle esperienze in forma schematica; attività in orto didattico.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo e testi integrativi, cartelloni, fotocopie e schede, e immagini di vario genere; materiale audiovisivo; materiale manipolativo; lapbook e mappe concettuali.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe e in orto; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei compiti per casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giorgia Zambelli

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia e informatica* della durata di 35 ore

La disciplina del presente anno

- *Inizio*: individuare e descrivere le proprietà di alcuni materiali; osservazione e analisi della struttura e delle funzioni di alcuni oggetti di uso quotidiano in relazione alle caratteristiche dei materiali di cui sono fatti; conoscere e praticare la raccolta differenziata dei rifiuti.
- *Punti nodali*: conoscere le principali componenti e periferiche del computer; utilizzare correttamente tastiera e mouse all'interno dei programmi di video scrittura e di disegno (Paint); utilizzare il computer per semplici giochi didattici.
- *Conclusione*: attività di coding online.

Obiettivo generale: conoscere i principali materiali e le loro caratteristiche; conoscere ed utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare.

Metodologie adottate: lezione frontale; attività pratiche al computer, attività di manipolazione - osservazione- concettualizzazione; schemi e tabelle; lavori individuali o a piccoli gruppi.

Sussidi e strumenti utilizzati: computer, fotocopie, disegni, materiali e oggetti di uso quotidiano, testi scolastici, cd-rom; lapbook e mappe concettuali.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe ed in aula di informatica; colloqui individuali e di gruppo; test.

Insegnante Giorgia Zambelli

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio:* durante le prime lezioni verranno proposte attività ritmiche e melodiche propedeutiche che prevedono l'utilizzo del corpo e del movimento; il tutto al fine di favorire la conoscenza di sé e dell'altro e l'apprendimento dei contenuti in un'atmosfera giocosa.
- *Punti nodali:* durante l'anno verranno proposte attività finalizzate a sviluppare il senso ritmico e l'intonazione. Si alterneranno attività di ascolto per sviluppare la capacità di riconoscimento dei suoni e attività di movimento con canti-gioco che prevedono l'utilizzo del corpo e della voce. Successivamente, si comincerà l'avviamento alla riproduzione grafica del suono.
- *Conclusione:* le attività più significative per il gruppo verranno riprese in un eventuale saggio finale.

Obiettivo generale: stimolare l'interesse per la musica e facilitare l'interiorizzazione delle sue principali strutture.

Metodologie adottate: al fine di favorire l'interiorizzazione del linguaggio musicale, si utilizzeranno canti-gioco con e senza parole in cui i bambini saranno chiamati ad ascoltare la musica e stimolati a riprodurre brevi pattern musicali. Verranno proposte filastrocche ritmiche, piccole danze e canti nei diversi modi per promuovere un'alfabetizzazione musicale ricca e stimolante. Il primo strumento e il più importante sarà la voce, unita naturalmente al corpo e al movimento. Solo in un secondo momento si passerà all'utilizzo dello strumentario Orff.

Sussidi e strumenti utilizzati: quadernone a quadretti, strumentario Orff a disposizione della scuola, lettore cd, schede fornite dall'insegnante con i canti e le filastrocche.

Modalità di valutazione degli apprendimenti La valutazione si fonderà soprattutto sull'osservazione sul campo. Saranno presi in considerazione la partecipazione, l'interesse, la modalità di relazionarsi con i compagni durante le lezioni e naturalmente l'acquisizione dei contenuti.

Insegnante Maddalena Vanoni

ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte ed immagine* della durata di 35 ore

La disciplina del presente anno

- *Inizio*: riconoscimento dei vari elementi che costituiscono il linguaggio iconico/visivo e artistico (il segno grafico, il colore, la forma); approfondimento sulle caratteristiche dei colori (primari, secondari, caldi, freddi, complementari); tecniche di composizione dei colori.
- *Punti nodali*: analisi di immagini di paesaggi e rielaborazione usando il colore come variabile; uso di materiali diversificati per realizzare manufatti di vario genere bidimensionali o tridimensionali.
- *Conclusione*: realizzazione di manufatti con tecniche miste; osservazione e interpretazione di immagini di vario tipo: opere artistiche, disegni, fotografie, filmati.

Obiettivo generale: sviluppare la capacità di esprimere la propria creatività attraverso l'uso di tecniche, materiali e linguaggi visivi diversificati.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza degli alunni; presentazione di alcuni contenuti mediante lezione frontale; esecuzioni di disegni e manufatti con materiali e colori diversificati; attività di osservazione e descrizione di immagini.

Sussidi e strumenti utilizzati: colori (matite, gessetti, cerette, pennarelli, tempere ecc.), immagini, fotografie, software grafici, materiali di vario tipo (argilla, das, cera, gesso, pasta pane ecc.) fogli di carta e cartoncino, carta velina, carta pesta, riviste, materiali di recupero, colla, forbici, riviste; materiale audio e video.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; osservazione dei processi e dei prodotti realizzati dagli alunni (precisione e cura durante l'esecuzione, livello di espressività, scelte cromatiche, originalità).

Insegnante Giorgia Zambelli

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: lavoro di ripasso delle regole da rispettare e dei comportamenti da tenere all'interno del contesto-palestra attraverso attività e giochi svolti durante l'anno scolastico precedente;
- *Punti nodali*: attività che mirino al riconoscimento e alla rappresentazione del corpo (proprio e dei compagni) e delle emozioni espresse, nonché alla sperimentazione e al consolidamento degli schemi motori di base in situazioni dinamiche;
- *Conclusione*: attività incentrate sul gioco e sullo sport così da permettere la conoscenza della corretta modalità esecutiva di alcune attività di movimento (principalmente individuali) nel rispetto delle regole.

N.B. Durante tutto l'anno scolastico si lavorerà al fine di portare i bambini a saper riconoscere i vari momenti durante l'ora di ed. motoria e quindi a saper comportarsi di conseguenza.

Obiettivi generali: riconoscere e rappresentare graficamente le varie parti del corpo umano; riconoscere, riproporre e rappresentare graficamente la forma del corpo assunta di un compagno; riconoscere e rappresentare le emozioni con il proprio corpo; riconoscere e rielaborare le informazioni ricevute da diversi organi di senso; coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinandoli tra loro in modo sempre più fluido e naturale; organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali (davanti/dietro/dentro/fuori) e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche; utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti; conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività; rispettare le altre persone che partecipano all'attività stessa.

Metodologie adottate: metodo direttivo; scoperta guidata

Sussidi e strumenti utilizzati: piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra; testi e guida per l'insegnante; CD musicali

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione e registrazione degli apprendimenti appresi; osservazione e registrazione del rispetto delle regole di cittadinanza; prove motorie di verifica.

Insegnante Enrico Fracasso

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di **70** ore circa

La disciplina del presente anno

- *Inizio*: esperienze da condividere; insieme come amici; Dio ricostruisce un ponte; un nuovo inizio; quando vedo le stelle; che cosa è l'uomo?.
- *Punti nodali*: Gesù nasce a Betlemme, un bambino come tutti; figli di un unico Padre; il Battesimo; la preghiera del Padre nostro, i miracoli e le parabole di Gesù.
- *Conclusione*: Gesù a Gerusalemme; una cena con gli amici; catturato dai soldati e condannato a morte; messo in croce e risuscitato dopo tre giorni; sono con voi tutti i giorni; la Chiesa.

Obiettivi generali: costruire consapevolezza che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo; conoscere e comprendere il messaggio di Gesù; conoscere gli episodi più significativi della pasqua vissuta da Gesù.

Metodologie adottate: riflessioni e discussioni in aula, visione di Dvd, ascolto di canti, narrazioni, filastrocche, poesie, attività creative manuali, lettura di immagini, disegni, schede operative, ecc.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo "Il racconto meraviglioso" con allegato quaderno operativo, sussidio per la didattica dell'accoglienza e quaderno creativo (Editrice La Scuola).

Modalità di valutazione degli apprendimenti: conversazioni guidate, verifiche scritte, partecipazione ed impegno durante la lezione, osservazione dei lavori prodotti in aula, capacità di fare connessioni con diverse situazioni e realtà.

Insegnante Cecilia Andrici