



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI  
PRIMARIA MONTORIO**

**PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 4°, sez. A**

## ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* durata 280 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: recupero delle competenze per la produzione linguistica, orale e scritta, ortograficamente corretta. Lettura e analisi di brani appartenenti a varie tipologie testuali (racconto realistico, diario, lettere, e-mail, racconto umoristico, racconto d'avventura). Riflessione linguistica per il ripasso delle principali particolarità ortografiche. Produzione di semplici testi narrativi legati alle proprie esperienze e al proprio vissuto.
- *Punti nodali*: lettura e analisi di brani appartenenti a diverse tipologie testuali (racconto fantastico, favola, fiaba, leggenda, testi descrittivi, testi poetici). Riflessione linguistica per l'approfondimento delle conoscenze morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, congiunzioni). Produzione di testi scritti e orali con le caratteristiche di quelli affrontati. Affinamento delle competenze per la stesura, la revisione e l'autocorrezione di un testo scritto. Affinamento delle competenze linguistiche per una corretta e organica esposizione orale.
- *Conclusione*: lettura e analisi di brani appartenenti a diverse tipologie testuali (testi regolativi e informativi). Riflessione linguistica per l'approfondimento della sintassi (la frase, soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti). Ripasso e consolidamento ortografico grammaticale.

**Obiettivo generale**: analizzare, comprendere, interpretare e sintetizzare correttamente varie tipologie testuali; sviluppare la capacità di utilizzare norme linguistiche, ortografiche e grammaticali, per esprimersi correttamente sia in forma orale che scritta.

**Metodologie adottate**: conversazioni e riflessioni libere e guidate; lavori individuali, a coppie o di gruppo; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; attività di story telling, memorizzazione di poesie e filastrocche, produzione autonoma o guidata di vari testi.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: libri di testo, testi integrativi, fotocopie, materiale audio e video; testi narrativi scelti dal repertorio classico e contemporaneo di letteratura per l'infanzia.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione sistematica in classe; schede di verifica; test a risposta multipla o a domande aperte; interrogazioni orali; controllo dei compiti svolti a casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

## INGLESE

Presentazione del percorso di *inglese* della durata 100 ore circa

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: ripasso e consolidamento delle conoscenze e delle competenze acquisite nell'anno precedente.
- *Punti nodali*: acquisizione delle strutture linguistiche e grammaticali per esprimere azioni e capacità e per descrivere sé stesso o un'altra persona (verbo can, can't, wearing), il presente continuos ("to be" + verbo + ing form): struttura linguistica per formulare una domanda. Lessico e strutture linguistiche per esprimere sensazioni e sentimenti, strutture linguistiche per descrivere sé stessi o un'altra persona.
- *Conclusione*: condizioni atmosferiche, riutilizzo delle conoscenze acquisite durante l'anno per realizzare semplici interazioni in lingua inglese.

**Obiettivo generale** : saper utilizzare gli elementi noti della lingua inglese funzionalmente alle proprie esigenze espressive, saper utilizzare alcune strutture linguistiche tipiche della lingua inglese sia in forma orale che scritta, conoscere alcune caratteristiche della cultura anglosassone e confrontarle con la propria.

**Metodologie adottate**: approfondimento attraverso l'ascolto e la riproduzione di fonemi, parole, canzoni, giochi di ruolo, attività pratico-manuali individuali, a coppie e a piccoli gruppi. Uso del movimento fisico e della mimica (Total Physical Response), rappresentazioni grafiche dei nuovi vocaboli, lettura, memorizzazione e drammatizzazioni di semplici testi o storie a fumetti, esplicitazione, mediante lezione frontale di alcune regole grammaticali e sintattiche.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: testi scolastici, materiale audio visivo, illustrazioni, fotocopie, cartelloni, poster, flash cards e activity book.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione sistematica in classe, schede di verifica, testi orali e scritti, partecipazione alle conversazioni di classe o alle drammatizzazioni.

Insegnante Stefania Castello

## STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata 70 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: recupero e consolidamento delle conoscenze acquisite precedentemente. Significato della disciplina e figure coinvolte nella ricostruzione storica. Analisi e interpretazione delle fonti. La linea del tempo.
- *Punti nodali*: le antiche civiltà che si sono formate lungo i fiumi in Mesopotamia (Sumeri, Accadi, Babilonesi Ittiti e Assiri), lungo il Nilo (Egizi), in Oriente (Cinesi e e Indi). Consolidamento e affinamento del metodo di studio attraverso la realizzazione di quadri di civiltà.
- *Conclusione*: le antiche civiltà del Mediterraneo (Cretesi, Fenici, Ebrei).

**Obiettivo generale**: comprendere fatti ed eventi che hanno contraddistinto le grandi civiltà del passato collocandoli correttamente sia geograficamente che cronologicamente.

**Metodologie adottate**: conversazioni e riflessioni libere e guidate; lavori individuali, a coppie o di gruppo; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; lettura, analisi e sintesi di testi storiografici e fonti storiche; lavori manuali e riproduzione di oggetti o opere delle epoche affrontate; elaborazioni schematiche dei contenuti appresi.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: libri di testo, testi integrativi, fotocopie, materiale audio e video; schede.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione sistematica in classe; schede di verifica; test a risposta multipla o a domande aperte; interrogazioni orali; controllo dei compiti svolti a casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

## **GEOGRAFIA**

Presentazione del percorso di *Geografia* della durata di 35 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: il lavoro del geografo e le figure coinvolte nella disciplina; gli strumenti della Geografia e la rappresentazione dello spazio geografico (carte geografiche, riduzione in scala); orientamento (punti di riferimento convenzionali, punti cardinali, reticolo e coordinate geografiche); il clima (fenomeni atmosferici e fattori climatici); le fasce climatiche sulla Terra e le regioni climatiche in Italia.
- *Punti nodali*: definizione geografica di paesaggio; i paesaggi italiani (di montagna, vulcanici, di collina, di pianura, di fiume, di lago, costieri).
- *Conclusione*: distribuzione e composizione della popolazione italiana; le attività economiche e il lavoro (settore primario, secondario e terziario).

**Obiettivo generale**: sapersi orientare nello spazio geografico reale o rappresentato, conoscere le principali caratteristiche fisiche del territorio italiano e le principali attività economiche in relazione ai diversi ambienti.

**Metodologie adottate**: conversazioni e riflessioni libere e guidate; lavori individuali, a coppie o di gruppo; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; lettura, analisi e interpretazione di carte geografiche; lavori manuali; lettura di testi informativi ed elaborazioni schematiche dei contenuti appresi; approfondimenti con ricerche individuali o a piccoli gruppi.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: libri di testo, testi integrativi, fotocopie, materiale audio e video; schede, carte geografiche e mappe; visione satellitare del territorio (google maps).

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione sistematica in classe; schede di verifica; test a risposta multipla o a domande aperte; interrogazioni orali; controllo dei compiti svolti a casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

## **MATEMATICA**

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 210 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: logica (classificazioni, quantificatori, negazione, attributi e frasi); numeri oltre il migliaio (scrittura, lettura, confronto, ordinamento).
- *Punti nodali*: le quattro operazioni e loro proprietà; strategie per il calcolo mentale e algoritmi; multipli, divisori e numeri primi; problemi logici e matematici; frazioni (complementari, equivalenti, decimali e apparenti); numeri decimali (confronto, ordinamento e quattro operazioni); Sistema Metrico Decimale (misure di lunghezza, capacità e massa); misure di tempo e di valore.
- *Conclusione*: spazio e figure (linee e punti, angoli, poligoni); calcolo di perimetro e superficie dei principali poligoni regolari; simmetria, rotazione, traslazione; l'indagine statistica (raccolta, rappresentazione e interpretazione dei dati).

**Obiettivo generale**: conoscere i numeri decimali e i numeri naturali oltre il migliaio ed operare con essi in contesti logico – matematici diversificati; conoscere le unità di misura convenzionali e operare con esse; raccogliere, classificare, rappresentare, confrontare e interpretare dati per ricavare informazioni ed effettuare previsioni.

**Metodologie adottate**: conversazioni e riflessioni libere e guidate; lavori individuali, a coppie o di gruppo; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; esperienze pratiche per lo sviluppo delle capacità intuitive dei concetti matematici, esercitazioni orali o scritte, elaborazioni schematiche dei contenuti appresi.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: libri di testo, testi integrativi, fotocopie, materiale audio e video; schede; programma di grafica.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione sistematica in classe; schede di verifica ed esercitazioni pratiche; interrogazioni orali; controllo dei compiti svolti a casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

## SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 35 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: il lavoro dello scienziato e le fasi del metodo scientifico; la materia e i suoi stati (aria, acqua e suolo); calore e materia (trasmissione, misurazione).
- *Punti nodali*: gli esseri viventi (caratteristiche, la cellula, i regni); il regno delle piante (la cellula vegetale, le parti di una pianta, classificazioni, fotosintesi clorofilliana), il regno dei miceti (struttura e riproduzione dei funghi, muffe e lieviti), il regno degli animali (la cellula animale, classificazioni, distinzione vertebrati e invertebrati).
- *Conclusione*: gli ecosistemi, le catene alimentari, la piramide ecologica.

**Obiettivo generale**: conoscere le principali caratteristiche della materia, del mondo animale e del mondo vegetale attraverso un approccio scientifico; comprendere alcuni processi di trasformazione della materia e degli esseri viventi.

**Metodologie adottate**: conversazioni e riflessioni libere e guidate; osservazione diretta di ambienti, elementi o esseri viventi (piante); esecuzione di semplici esperimenti; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; lettura e comprensione di testi informativi ed elaborazione schematica dei contenuti appresi.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: libri di testo, fotocopie, materiale audio e video.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione sistematica in classe; schede di verifica; test a risposta multipla o a domande aperte; interrogazioni orali; colloqui individuali di gruppo; controllo dei compiti svolti a casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

## **TECNOLOGIA**

Presentazione del percorso di *tecnologia e informatica* della durata di 35 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: recupero e consolidamento delle procedure base per l'uso del software di video scrittura e di grafica; conoscenza e approfondimento delle proprietà di alcuni materiali.
- *Punti nodali*: approfondimento delle funzioni più complesse dei programmi di video scrittura e grafica; attività di coding on e off line; la forza (sfruttamento delle forze naturali – vento e acqua – le leve, la forza elastica).
- *Conclusione*: introduzione all'uso di internet; progettazione e costruzione di semplici modelli.

**Obiettivo generale:** conoscere e utilizzare strumenti logico - formativi per ordinare dati, analizzare modelli, ricavare principi; conoscere e utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare .

**Metodologie adottate:** attività pratiche al computer, attività di coding on e off line; lavori di progettazione e realizzazione pratica a coppie o a piccoli gruppi.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** computer, programmi di coding, schede, internet, materiali e oggetti di uso quotidiano.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe; conversazioni orali; valutazione degli elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech



## MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata di 33 ore

### Disciplina del presente anno

- *Inizio:* durante le prime lezioni verranno svolte varie attività propedeutiche e preparatorie con il fine di testare il grado di preparazione degli alunni attraverso attività pratiche e teoriche con giochi musicali e schede che prevedono un approccio alla materia ludico e soprattutto graduale. Le attività proposte prevedono momenti individuali e di gruppo.
- *Punti nodali:* durante l'anno verranno proposte attività di gruppo finalizzate al miglioramento della coordinazione senso-motoria, attività di educazione all'ascolto con annessa parte pratica con l'esecuzione in forma di raddoppio di brani musicali tratti dalla letteratura classica. Verrà prestata molta attenzione all'attività corale; il Coro rappresenta un sistema molto efficace per iniziare un approccio con la musica senza necessariamente possedere uno strumento musicale e delle conoscenze specifiche di lettura sul pentagramma.
- *Conclusione:* Nel percorso annuale è fondamentale interagire con le altre materie per incentivare gli alunni alla cooperazione aiutandoli nel creare collegamenti interessanti tra le materie facendo loro capire che ogni esperienza può essere utile e funzionale alla loro/nostra crescita. Per essere pratici e concreti è sempre estremamente formativo pensare ad un momento finale comunitario che metta in atto le conoscenze acquisite durante il percorso, almeno per quanto riguarda la parte pratica, che può essere un concerto vocale e/o strumentale.

**Obiettivo generale:** stimolare l'interesse per la musica, in tutte le sue forme.

**Obiettivi specifici:** educare all'ascolto, analizzare le caratteristiche formali di semplici brani musicali per arrivare alla riproduzione di piccole composizioni personali. Acquisire consapevolezza della propria voce, consapevolezza del timbro vocale e dei timbri di semplici strumenti; saper riconoscere gli elementi base della notazione musicale.

**Metodologie adottate:** si privilegerà un approccio ludico alla musica, intesa primariamente come linguaggio espressivo in grado di valorizzare la creatività e la personalità di ognuno, in grado di favorire l'inclusione e la trasmissione di significati. Verranno proposti ascolti guidati e attività multidisciplinari che permettano di collegare la musica ad altre tipologie di espressione artistica. Verranno dedicati dei momenti per la formalizzazione del linguaggio musicale attraverso: la somministrazione di schede adeguate al grado di preparazione degli alunni, l'esercizio di scrittura in modo da favorire un'acquisizione spontanea del grafismo, musicale allo scopo che diventi abituale come leggere e scrivere parole e numeri. Verranno sottoposti agli alunni film, documentari e video utili all'apprendimento di determinati argomenti attinenti alla materia.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** quaderno a quadretti e pentagrammato, schede fornite dall'insegnante, strumentario in dotazione della scuola ed eventuale altro strumentario disponibile, lettore CD e materiale multimediale – computer con videoproiettore. Ogni alunno dovrà essere provvisto di flauto dolce, libro o dispensa per la parte teorica e per gli spartiti di flauto.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** ai fini della valutazione degli apprendimenti verranno considerati: partecipazione e interesse nei confronti delle attività svolte, rispetto delle regole, relazionalità, acquisizione dei contenuti. La valutazione degli apprendimenti sarà svolta nel corso dell'anno scolastico attraverso: semplici verifiche scritte e orali individuali e di gruppo, osservazione durante lo svolgimento delle attività, controllo dei quaderni e del lavoro svolto a casa.

Insegnante Maddalena Vanoni

## ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *Arte ed Immagine* della durata di 35 ore

### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: identificazione di vari generi di linguaggio espressivo attraverso l'osservazione di opere, immagini, ambienti diversi, le immagini stereotipate, colori caldi e freddi.
- *Punti nodali*: disegnare solo con la matita (chiaro scuro, bianco e nero, le figure stilizzate); il ritratto, il volto, la figura umana; la composizione; il mosaico; il collage; prospettive e profondità; uso dei colori (prevalenza, significato,); dipingere con gli acquerelli e con le tempere.
- *Conclusione*: rappresentazione e riproduzione delle quattro stagioni; effetti ottici; il fumetto; le sagome; analisi e riproduzione di opere famose o di elaborati bi e tridimensionali.

**Obiettivo generale:** sviluppare le abilità espressive e la capacità di comprensione e interpretazione del linguaggio visivo nelle sue diverse forme.

**Metodologie adottate:** conversazioni e riflessioni libere e guidate; lavori individuali, a coppie o di gruppo; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; attività pratiche per realizzare opere di vario tipo con materiali diversificati.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libri di testo, testi integrativi, fotocopie, materiale audio e video; materiali diversificati (tempere, acquerelli, carta, cartoncino, stoffe, immagini, fotografie, plastilina ecc.).

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe; osservazione e valutazione degli elaborati realizzati dagli alunni (precisione d'esecuzione, espressività/creatività, scelte cromatiche, accuratezza, originalità).

Insegnante Giovanna Gech

## SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *Scienze Motorie* della durata di 33 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: attività che mirino a riprendere il percorso fatto negli anni precedenti attraverso attività che aiutino a percepire la differenza tra stimoli sensoriali diversi.
- *Punti nodali*: attività che mirino allo sviluppo e all'affinamento delle capacità coordinative e della destrezza all'interno di giochi di movimento e giochi sportivi sia individuali che di gruppo nel rispetto delle regole e del fair-play. Verrà, inoltre, posta una particolare attenzione al rispetto delle regole tecniche degli sport affrontati.
- *Conclusione*: attività che mirino alla riflessione sulle emozioni e sugli stati d'animo che vengono provati durante i giochi, le gare e le attività svolte durante l'anno e di conseguenza alle reazioni cui tali emozioni possono dar vita in tutti i partecipanti.

N.B. Durante tutto l'anno scolastico verrà posta una particolare attenzione al rispetto delle regole e delle persone nei giochi competitivi che verranno proposti, lavorando, quindi, sul concetto di fair-play.

**Obiettivi generali:** percepire il proprio movimento in relazione al movimento di altri corpi/attrezzi; riconoscere diversi segnali e reagire in base a questi; gestire il proprio corpo all'interno di situazioni complesse di movimento; rispettare le regole, gli attrezzi e le persone con i quali ci si trova a contatto durante l'attività; interagire in modo positivo con/di fronte a molti compagni di classe.

**Metodologie adottate:** metodo direttivo; scoperta guidata; Problem Solving.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra; testi e guida per l'insegnante; CD musicali.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione e registrazione degli apprendimenti appresi; osservazione e registrazione del rispetto delle regole di cittadinanza; prove motorie di verifica.

Insegnante Enrico Fracasso

## RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di **70** ore circa

### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: chi è secondo me Gesù?; un personaggio storico; come si fa a conoscere Gesù?; i Vangeli; gli Evangelisti; la terra di Gesù: la Palestina; i gruppi sociali e religiosi, i mestieri e la vita quotidiana.
- *Punti nodali*: quando è nato Gesù?; un ragazzo al tempio; Giovanni l'ultimo profeta; il battesimo di Gesù; gli Apostoli; il discorso della montagna, perché Gesù fa i miracoli?; guardare con occhi nuovi; condividere con gli altri; i miracoli che possiamo fare noi; le parabole di Gesù; le nostre parabole.
- *Conclusione*: “decisero di ucciderlo”; una settimana “Santa”; l'ultima cena con gli Apostoli; Gesù muore sulla croce; un dono che continua; sul lago di Tiberiade.

**Obiettivo generale**: ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli, sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

**Metodologie adottate**: lezioni frontali interattive, riflessioni e discussioni in aula, lavoro di gruppo, lavoro a coppie, ecc.; promuovere nell'alunno la comprensione delle tematiche proposte mediante l'utilizzo di vari linguaggi (verbale, grafico, iconico, mimico, gestuale, ...) e di sperimentarsi mediante diverse modalità (produzioni, rappresentazioni, esperimenti, ricerche, cartelloni); utilizzare e trasformare i dati dell'esperienza personale per ulteriori approfondimenti e conoscenze.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: il libro “Il racconto meraviglioso”, il quaderno operativo e creativo, il sussidio di intercultura, il fascicolo di arte e simboli, fotocopie, canti, racconti, Cd, Dvd.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di trasferire le conoscenze in altri ambiti e di utilizzarle in situazioni esistenziali.

Insegnante Cecilia Andrici