



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI  
PRIMARIA MONTORIO**

**PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 5°, sez. A**

## ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* durata 280 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: recupero delle competenze di base per la produzione linguistica, orale e scritta, ortograficamente corretta e dalla generale delle tipologie testuali prese in esame lo scorso anno.
- *Punti nodali*: ascolto, lettura e analisi di testi di vario tipo (realistico, fantasy, storico, di avventura, biografico, descrittivo, informativo, regolativo, argomentativo, poetico ...); produzione di riassunti, testi scritti e orali con caratteristiche simili a quelli affrontati; approfondimento delle tecniche di analisi logica e grammaticale.
- *Conclusione*: consolidamento degli elementi ortografici, morfologici, sintattici e la produzione autonoma di vari testi (scritti e orali).

**Obiettivo generale**: saper ascoltare ed intervenire in maniera pertinente; analizzare, comprendere e interpretare correttamente vari testi; scrivere testi di vario genere rispettando le caratteristiche strutturali, ortografiche e grammaticali per esprimersi adeguatamente sia in forma orale che scritta.

**Metodologie adottate**: conversazioni e riflessioni libere o guidate a partire dall'esperienza dell'alunno; lettura e analisi di testi di vario genere; memorizzazione di filastrocche, poesie o canzoni; produzione guidata e autonoma di testi; esercizi scritti e dettati; lezioni frontali; lavori individuali e di gruppo; elaborazioni schematiche o discorsive dei contenuti appresi.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: libri di testo, testi integrativi, guida didattica, riviste specializzate, fotocopie, cartelloni, materiale audiovisivo e musicale, testi per l'infanzia scelti dal repertorio della narrativa classica e moderna.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Wilma Quartarolo

## INGLESE

Presentazione del percorso di *inglese* della durata 100 ore circa

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: ripasso e ampliamento delle conoscenze e delle competenze acquisite nell'anno precedente, in particolare: conoscenza del lessico inerente i numeri, giorni della settimana, mesi e stagioni. Conoscenza delle strutture grammaticali: verbo avere ed essere al presente indicativo, aggettivi qualificativi e possessivi, pronomi personali soggetto.
- *Punti nodali*: approfondimento del lessico relativo agli ambienti quotidiani, uso del verbo "can", del presente progressivo e del passato dei verbi legati ad azioni quotidiane.
- *Conclusione*: consolidamento delle forme grammaticali affrontate, confronto dell'uso dei diversi tempi verbali conosciuti.

**Obiettivo generale**: sviluppare la capacità di ascolto e comprensione della lingua inglese per una comunicazione progressivamente più curata. Scrivere brevi e semplici testi parlando di persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico e la grammatica conosciuta in modo progressivamente più autonomo.

**Metodologie adottate**: apprendimento attraverso l'ascolto e la riproduzione di fonemi, parole, canzoni, filastrocche e dialoghi. Attività individuali, a coppie e a piccoli gruppi. Drammatizzazioni di semplici testi o storie a fumetti, esplicitazione, mediante lezione frontale di alcune regole grammaticali e sintattiche.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: testi scolastici, cd, materiale audio visivo, illustrazioni, fotocopie, cartelloni, poster, flash cards e activity book.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione sistematica in classe, schede di verifica, testi orali e scritti, partecipazione alle conversazioni di classe o alle drammatizzazioni.

Insegnante Stefania Castello

## STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata 70 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: consolidamento delle conoscenze acquisite precedentemente, conoscenza dei vari popoli della Grecia ( approfondimenti sul territorio, le colonie, le polis, la religione, la cultura greca, le guerre, gli eroi e i suoi miti ... ).
- *Punti nodali*: conoscenza dei primi popoli dell'Italia (le caratteristiche ambientali e antropiche del territorio italiano, i primi insediamenti, gli Etruschi e la loro civiltà), nello studio e approfondimento della civiltà romana (fondazione di Roma, periodo della monarchia e della Repubblica, lo sviluppo e la decadenza dell'Impero Romano).
- *Conclusione*: conoscenza dei popoli barbari che regnarono in Italia dopo i Romani.

**Obiettivo generale:** saper riconoscere che le migrazioni e gli incontri tra popoli comportano un cambiamento e condizionano la vita, lo sviluppo, l'organizzazione economica, sociale, politica e religiosa delle civiltà.

**Metodologie adottate:** conversazioni basate sull'esperienza e sulle conoscenze degli alunni; lezioni frontali; produzione di schemi e mappe concettuali, lavori individuali e di gruppo; lettura; analisi e sintesi (orale e scritta) di testi storiografici e fonti storiche; lavori manuali e riproduzioni di elementi grafico - espressivi tipici delle epoche studiate.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo e testi integrativi; guida didattica; materiale audiovisivo, schede e illustrazioni specifiche, cartelloni, uscite didattiche.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni, partecipazione alle attività.

Insegnante Wilma Quartarolo

## **GEOGRAFIA**

Presentazione del percorso di *Geografia* della durata di 35 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: presentazione generale del continente europeo dal punto di vista fisico, politico ed economico e dall'analisi delle caratteristiche generali delle varie popolazioni, in riferimento anche ai recenti flussi migratori.
- *Punti nodali*: studio approfondito delle Regioni dell'Italia settentrionale, centrale e meridionale.
- *Conclusione*: conoscenza delle regioni dell'Italia insulare e con l'approfondimento particolareggiato della nostra regione di appartenenza: il Veneto.

**Obiettivo generale**: sapersi orientare nello spazio geografico, conoscere le caratteristiche di ogni Regione nella consapevolezza che sono parte di un unico Territorio, acquisire responsabilità ambientale.

**Metodologie adottate**: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre -conoscenze degli alunni; presentazione dell'argomento; osservazioni guidate del territorio e di carte geografiche, produzione di schemi, cartine e mappe concettuali, lavori individuali e di gruppo; ricerche; attività manuali; uscite didattiche.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: libro di testo e testi integrativi; uso di materiale multimediale, cartelloni; schede strutturate; atlante; carte geografiche; immagini e illustrazioni specifiche; uscite didattiche.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Wilma Quartarolo

## MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 210 ore

### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: recupero e consolidamento delle principali conoscenze acquisite durante lo scorso anno, ripasso delle varie procedure logiche per giungere alla risoluzione di problemi e potenziamento della capacità di operare con i numeri sempre più grandi,
- *Punti nodali*: presentazione ed esercitazioni con numeri relativi, potenze numeriche, espressioni aritmetiche, esecuzione delle quattro operazioni con o senza decimali; conoscenza e calcolo delle frazioni, di multipli e divisori, esercizi su criteri di divisibilità, numeri primi, percentuale e sconto, riproposizione di attività legate alle misure di lunghezza, capacità, massa, superficie, volume, tempo, compravendita; risoluzione di problemi aritmetici, con più soluzioni e più risposte; classificazione delle principali figure geometriche piane (poligoni, poligoni regolari, cerchio), comprensione e applicazioni delle formule – dirette e inverse - di perimetro e area.
- *Conclusioni*: consolidamento del calcolo mentale, sviluppo di figure solide, calcolo della superficie e del volume; approfondimento del pensiero razionale, rielaborazione e analisi di dati, statistiche e previsioni.

**Obiettivo generale:** saper operare con numeri entro il milione in contesti logico - matematici diversificati; risolvere varie situazioni problematiche; conoscere e utilizzare il Sistema di Misura Convenzionale; conoscere i concetti di perimetro, superficie e volume e saperli applicare anche in contesti pratici, conoscere le caratteristiche dei poligoni e saper applicare correttamente le formule.

**Metodologie adottate:** conversazioni e riflessioni guidate; esperienze pratiche per lo sviluppo delle capacità intuitive dei concetti matematici; esercitazioni orali e scritte; esercizi guidati alla lavagna, lavori individuali e di gruppo, laboratori.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo ed eventuali testi integrativi, materiale audiovisivo, schede, schemi, cartelloni e mappe concettuali, guida didattica, riviste specializzate, materiale strutturato.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni, test a scelta multipla; partecipazione alle attività.

Insegnante Wilma Quartarolo

## **SCIENZE**

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 35 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: conoscenza dell'evoluzione dell'Universo, dei vari corpi celesti: sole, stelle, galassie, pianeti, la Terra e le forze di gravità e magnetismo in essa presenti.
- *Punti nodali*: studio della struttura e funzione dei principali apparati del corpo umano.
- *Conclusione*: studio di alcuni fenomeni del mondo fisico, in particolare l'energia, la luce, il calore e la forza.

**Obiettivo generale**: imparare ad osservare in modo non superficiale la realtà del mondo naturale, conoscere la struttura dell'universo, distinguere il ruolo svolto dai diversi organi, sistemi ed apparati del corpo umano. Spiegare semplici fenomeni fisici ed individuare le varie fonti di energie e il loro uso.

**Metodologie adottate**: conversazioni basate sull'esperienza e sulle conoscenze degli alunni; semplici esperimenti e verifica di ipotesi attraverso un metodo scientifico sperimentale; lettura, comprensione e sintesi di testi sugli argomenti trattati; presentazione dell'argomento, preparazione di schemi e mappe concettuali, attività manipolative; uscite didattiche.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: libro di testo e testi integrativi, cartelloni, materiale audiovisivo, schede strutturate, materiale per piccoli esperimenti.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni, partecipazione alle attività.

Insegnante Wilma Quartarolo

## **TECNOLOGIA**

Presentazione del percorso di *tecnologia e informatica* della durata di 35 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: l'importanza del ricupero e riciclaggio dei materiali per la salvaguardia dell'ambiente. La plastica: storia, uso, pericoli per l'ambiente e riciclo. (Tecnologia); recupero e consolidamento di alcune procedure base per l'uso del software di videoscrittura e di grafica (Informatica).
- *Punti nodali*: L'energia dell'acqua. L'energia del vento. L'energia del sole. Le macchine semplici e quelle complesse. La tecnologia al servizio delle comunicazioni. La trasmissione dei messaggi. Le telecomunicazioni via cavo. La comunicazione via etere. (Tecnologia); Potenziamento delle abilità nell'uso di programmi di videoscrittura, di ricerca e composizione di immagini, di preparazione di schemi e tabelle informative, di esercitazioni con attività di coding.(Informatica).
- *Conclusione*: La rete di internet: vantaggi e pericoli (Tecnologia); la rete di internet: uno strumento valido per cercare informazioni e approfondire argomenti di studio. (Informatica).

**Obiettivo generale**: comprendere le caratteristiche di materiali di uso comune; riflettere sull'importanza dell'uso di energie alternative, conoscere la storia e le caratteristiche della comunicazione (Tecnologia); conoscere ed utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare (Informatica).

**Metodologie adottate**: attività pratiche al computer, lezioni frontali e multimediali, attività di manipolazione - osservazione - concettualizzazione; lavori individuali o a piccoli gruppi.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: computer, schemi, mappe, disegni, materiali e oggetti di uso quotidiano, testi scolastici, guide e riviste specializzate.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione sistematica in classe; colloqui individuali e di gruppo; valutazione dei prodotti realizzati dagli alunni: manufatti, documenti elaborati al computer.

Insegnante Wilma Quartarolo



## MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata di 33 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: durante le prime lezioni verranno svolte varie attività propedeutiche e preparatorie con il fine di testare il grado di preparazione degli alunni attraverso attività pratiche e teoriche con giochi musicali e schede che prevedono un approccio alla materia ludico e soprattutto graduale. Le attività proposte prevedono momenti individuali e di gruppo.
- *Punti nodali*: durante l'anno verranno proposte: attività di gruppo finalizzate al miglioramento della coordinazione senso-motoria, attività di educazione all'ascolto con annessa parte pratica; attraverso la lettura di partiture informali si introdurranno gli allievi all'esercizio del flauto; verrà prestata molta attenzione all'attività corale; il Coro rappresenta un sistema molto efficace per iniziare un approccio con la musica senza necessariamente possedere uno strumento musicale e delle conoscenze specifiche di lettura sul pentagramma. Il percorso didattico li porterà a sviluppare aspetti importanti, come la concentrazione, riscontrando anche un miglioramento nell'affrontare un'interrogazione, una verifica, nello stare in classe a confronto con compagni ed insegnanti.
- *Conclusione*: l'alunno è guidato a mettere a frutto, in forma creativa, le acquisizioni maturate durante l'anno.. Nel percorso annuale è fondamentale interagire con le altre materie per incentivare gli alunni alla cooperazione aiutandoli nel creare collegamenti interessanti tra le materie facendo loro capire che ogni esperienza può essere utile e funzionale alla loro/nostra crescita. Per essere pratici e concreti è sempre estremamente formativo pensare ad un momento finale comunitario che metta in atto le conoscenze acquisite durante il percorso, almeno per quanto riguarda la parte pratica, che può essere un concerto vocale e/o strumentale.

**Obiettivo generale:** stimolare l'interesse per la musica, in tutte le sue forme.

**Obiettivi specifici:** educare all'ascolto, analizzare le caratteristiche formali di semplici brani musicali per arrivare alla riproduzione di piccole composizioni personali. Acquisire consapevolezza della propria voce, consapevolezza del timbro vocale e dei timbri degli strumenti, saper riconoscere gli elementi base della notazione musicale, cogliere il dinamismo della musica e rispondervi con la motricità appropriata.

**Metodologie adottate:** si privilegerà un approccio ludico alla musica, intesa primariamente come linguaggio espressivo in grado di valorizzare la creatività e la personalità di ognuno, strumento in grado di favorire l'inclusione e la trasmissione di significati. Verranno proposte danze e brani che incentivino la coordinazione suono - movimento, ascolti guidati e attività multidisciplinari che

permettano di collegare la musica ad altre tipologie di espressione artistica. Verranno dedicati dei momenti per la formalizzazione del linguaggio musicale attraverso: la somministrazione di schede adeguate al grado di preparazione degli alunni, l'esercizio di scrittura in modo da favorire un'acquisizione spontanea del grafismo musicale allo scopo che diventi abituale come leggere e scrivere parole e numeri. Verranno sottoposti agli alunni film, documentari e video utili all'apprendimento di determinati argomenti attinenti alla materia.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** quaderno a quadretti e pentagrammato, schede fornite dall'insegnante, strumentario in dotazione della scuola ed eventuale altro strumentario disponibile, lettore CD e materiale multimediale – computer con videoproiettore. Ogni alunno dovrà essere provvisto di flauto dolce, libro o dispensa per la parte teorica, libro o dispensa per gli spartiti di flauto.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** ai fini della valutazione degli apprendimenti verranno considerati: partecipazione e interesse nei confronti delle attività svolte, rispetto delle regole, relazionalità, acquisizione dei contenuti. La valutazione degli apprendimenti sarà svolta nel corso dell'anno scolastico attraverso: semplici verifiche scritte e orali individuali e di gruppo, osservazione durante lo svolgimento delle attività, controllo dei quaderni e del lavoro svolto a casa.

Insegnante Maddalena Vanoni

## ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *Arte ed Immagine* della durata di 35 ore

### Disciplina del presente anno

- *Inizio* : presentazione di elementi, soluzioni e tecniche usate in arte: il ritmo, il movimento, i piani nello spazio, il punto di fuga, le illusioni ottiche.
- *Punti nodali*: conoscenza e distinzione tra arte figurativa e astratta, arte fotografica e arte cinematografica, le caratteristiche del ritratto e dell'autoritratto, lo studio dell'inquadratura e i piani prospettici. Sperimentazioni di tecniche e manipolazione di materiali diversi. Conoscenza dell'attività museale e dell'allestimento delle mostre. Presentazione di opere di artisti famosi.
- *Conclusione*: consolidamento delle tecniche apprese, analisi di opere e lettura delle immagini.

**Obiettivo generale:** utilizzare materiali vari e diverse tecniche grafico-espressive per esprimersi in modo creativo e personale; analizzare i modi compositivi di autori di epoche diverse per sviluppare un pensiero critico personale.

**Metodologie adottate:** lezioni frontali, visione di materiale multimediale, esecuzione individuale o a piccoli gruppi di manufatti e disegni con vari materiali e secondo tecniche diversificate; conversazioni guidate, uscite didattiche.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** colori (tempere, matite, acquerelli, gessetti), immagini, fotografie, software grafici, materiali di vario tipo, fogli di carta, cartoncino, lamine di rame per lo sbalzo, plastilina, terracotta, materiali vari e di recupero.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe; osservazione dei prodotti realizzati dagli alunni (precisione d'esecuzione, livello di espressività, scelte cromatiche, originalità).

Insegnante Wilma Quartarolo

## **SCIENZE MOTORIE**

Presentazione del percorso di *Scienze Motorie* della durata di 33 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: attività che mirino a percepire e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- *Punti nodali*: attività che mirino allo sviluppo e all'affinamento delle capacità coordinative e della destrezza all'interno di giochi di movimento e giochi sportivi di squadra nel rispetto delle regole e del fair-play. Verrà posta una particolare attenzione al rispetto delle regole tecniche degli sport affrontati.
- *Conclusione*: attività che mirino alla riflessione sulle emozioni e sugli stati d'animo che vengono provati durante i giochi, le gare e le attività svolte durante l'anno e di conseguenza alle reazioni cui tali emozioni possono dar vita in tutti i partecipanti.

N.B. Durante tutto l'anno scolastico verrà posta una particolare attenzione al rispetto delle regole e delle persone nei giochi competitivi che verranno proposti, lavorando, quindi, sul concetto di fair-play.

**Obiettivi generali:** padroneggiare la funzionalità di alcuni analizzatori sensoriali escludendone altri; affinare la gestione del movimento del proprio corpo in situazioni complesse dimostrando uno sviluppo delle capacità coordinative; mettere in atto e riconoscere un'ampia gamma di codici espressivi; interagire e cooperare nel gruppo senza timori e con le giuste modalità; rispettare le regole, gli attrezzi e le persone con i quali ci si trova a contatto durante l'attività

**Metodologie adottate:** metodo direttivo; scoperta guidata; problem solving

**Sussidi e strumenti utilizzati:** piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra; testi e guida per l'insegnante; CD musicali

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione e registrazione degli apprendimenti appresi; osservazione e registrazione del rispetto delle regole di cittadinanza; prove motorie di verifica

Insegnante Enrico Fracasso

## RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di **70** ore circa

### La disciplina del presente anno

- *Inizio*: un nuovo modo di vivere; un giorno per incontrarsi; un giovane coraggioso; Pietro: “la roccia”; storia di una conversione; una legge per la libertà.
- *Punti nodali*: la Chiesa si diffonde; uomini vicini a Dio; la vita nel monastero; una casa per tutti; le divisioni all’interno del cristianesimo; la Chiesa si rinnova; cristiani in dialogo.
- *Conclusione*: le religioni oggi nel mondo; una parola che unisce; tutti per uno; i magnifici sette; il Natale; la Pasqua; missionari ieri e oggi; al servizio di tutti; tutti sono invitati.

**Obiettivi generali**: conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo; accostarsi alle principali cause ed agli sviluppi storico-teologici principali che hanno portato alle divisioni della cristianità in Oriente e in Europa; conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo, buddismo e confrontarle con il Cristianesimo.

**Metodologie adottate**: lezioni frontali interattive, riflessioni e discussioni in aula, lavoro di gruppo, lavoro a coppie, ecc.; promuovere nell’alunno la comprensione delle tematiche proposte mediante l’utilizzo di vari linguaggi (verbale, grafico, iconico, mimico, gestuale, ...) e di sperimentarsi mediante diverse modalità (produzioni, rappresentazioni, esperimenti, ricerche, cartelloni,...); favorire in modo graduale il senso critico, l’autonomia di giudizio, di pensiero, di sentimento, d’immaginazione e di azione.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: il libro “La gioia di incontrarsi”, il quaderno operativo, di intercultura e creativo, fotocopie, canti, racconti, Cd, Dvd.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell’alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di trasferire le conoscenze in altri ambiti e di utilizzarle in situazioni esistenziali; capacità di dare un contributo personale alle attività di gruppo e di assumere comportamenti adeguati in base agli apprendimenti raggiunti.

Insegnante Cecilia Andrici