



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA VERONA**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 5°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 264 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: recupero e ripasso delle varie tipologie testuali affrontate lo scorso anno; ripresa di alcuni argomenti per una produzione linguistica corretta.
- *Punti nodali*: lettura, ascolto e comprensione di vari generi letterari (realistici, fantastici, autobiografici, regolativi, argomentativi, avventurosi...); visione di alcuni film proposti dal “Sussidiario dei linguaggi”; la produzione di testi di natura diversa; conoscenza approfondita e applicazione delle regole di morfologia, di logica, di sintassi; consolidamento di alcune difficoltà ortografiche.
- *Conclusione*: consolidamento di argomenti salienti trattati durante l’anno scolastico.

Obiettivo generale: leggere testi di vario tipo con espressività e intonazione mostrando di riconoscerne le caratteristiche essenziali ed esprimendo con linguaggio specifico pareri personali; produzioni di testi scritti rispettandone le caratteristiche strutturali e applicando correttamente le norme linguistiche, ortografiche e grammaticali studiate.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni a partire da situazioni concrete; lettura e analisi di testi di vario genere; esercizi scritti e orali di ortografia, analisi logica e grammaticale di parti del discorso, brainstorming e cooperative learning.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi “Immagine che”; testo di scrittura; “testo di grammatica”; schede, strumenti multimediali, testi per esercitazione prove Invalsi, materiali multimediali, guide didattiche.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: verifiche scritte e orali individuali, osservazione dell’impegno e dell’interesse, pertinenza degli interventi, esposizione con ordine logico, temporale e spaziale di esperienze, vissuti, testi ascoltati, correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell’offerta formativa dell’Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese della durata di 99 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso e consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente e approfondimento di alcune strutture sintattiche e grammaticali della L2.
- *Punti nodali*: verbo "avere", il present simple, il present continuous, l'imperativo, l'introduzione di alcune categorie grammaticali (nomi numerabili e non numerabili *some/any, how much? / how many?*, preposizioni, pronomi interrogativi e pron. personali complemento), ampliamento, inserimento e contestualizzazione del lessico relativo alle parti della casa, mobili, famiglia, scuola, abbigliamento, ore, attività quotidiane, professioni, mezzi di trasporto, città, negozi, prezzi, cibi, bevande, direzioni, tempo libero, hobby, famiglia, amici, festività e tradizioni della cultura anglosassone.
- *Conclusioni*: il passato semplice di alcuni verbi regolari ed irregolari.

Obiettivo generale: saper utilizzare gli elementi noti della lingua inglese in maniera adeguata e funzionale alle proprie esigenze espressive.

Metodologie adottate: ascolto e riproduzione di parole, uso costante della L2 in classe, brevi dialoghi e filmati, canzoni e nursery rhymes, attività di carattere ludico (linguistic games quali Word search, Crosswords, Unscramble activities), esercizi di pronuncia, di comprensione, di scrittura e lettura, pair work, situazioni di role-playing, attività individuali, indoor and outdoor games, Cooperative Learning, storytelling, giochi di ruolo, attività manuali, uso del movimento fisico e della mimica (Total Physical Response). Rappresentazioni grafiche, giochi e scrittura di parole e frasi.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo: "*TOP SECRET PREMIUM*" già corredato di esercizi di verifica, poster, supporti multimediali (video, DVD, CD-rom), LIM, illustrazioni, disegni, flashcards, giochi e schede.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun alunno, schede di verifica e test, conversazioni, giochi ed interazioni di classe e individuali.

Insegnante Elena Heru

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata 66 ore circa

La disciplina del presente anno

- *Inizio*: presentazione della linea del tempo, della mappa spazio-temporale.
- *Punti nodali*: le civiltà greca ed ellenistica, le antiche civiltà italiche, la civiltà romana.
- *Conclusione*: la crisi e la decadenza dell'impero.

Obiettivo generale: ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte; ordinare cronologicamente e periodizzare gli eventi studiati e le conoscenze apprese; acquisire il concetto di storia e di civiltà attraverso lo studio della civiltà greca e romana, che sono alla base della cultura del continente europeo e italiano.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; lettura della linea del tempo, delle carte geostoriche, ricerca di parole chiave, lavori a coppie o di gruppo, analisi di testi e documenti storici.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo adottato "La Fabbrica dei saperi", quaderno degli esercizi, linea del tempo, atlante delle mappe e atlante visuale, materiale multimediale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: verifiche orali, osservazione dell'impegno e dell'interesse, partecipazione e pertinenza degli interventi.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: lettura di carte di vario tipo, di grafici.
- *Punti nodali*: Europa e Italia politiche; popolazioni d'Europa; le regioni d'Italia.
- *Conclusione*: le regioni del sud Italia.

Obiettivo generale: sapersi orientare nello spazio geografico; conoscere le caratteristiche di ogni regione; conoscere le istituzioni italiane.

Metodologie adottate: lezioni dialogate, partecipative, lavori individuali, a coppie o di gruppo, lettura e analisi di carte geografiche fisiche, politiche, tematiche.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo "La fabbrica dei saperi" ed. Giunti scuola, quaderno operativo, Atlante delle mappe, Atlante visuale, materiale multimediale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: verifiche orali, osservazione dell'impegno e dell'interesse, partecipazione e pertinenza degli interventi durante la lezione; la valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 200 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso del valore posizionale delle cifre, delle quattro operazioni, della procedura per risolvere i problemi; degli argomenti affrontati l'anno scorso in geometria.
- *Punti nodali*: il valore posizionale delle cifre: la classe dei milioni e dei miliardi, le potenze, i numeri relativi, la percentuale e lo sconto, le frazioni, le quattro operazioni, risoluzione di problemi aritmetici, le unità di misura, multipli e divisori di un numero, le equivalenze; la classificazione di poligoni regolari, perimetro, area, il cerchio.
- *Conclusione*: figure solide: superficie e volume, moda, media e probabilità, rilevamenti statistici, consolidamento argomenti svolti nel corso dell'anno.

Obiettivo generale: risolvere problemi seguendo determinate strategie; eseguire operazioni aritmetiche mentalmente e per iscritto, saper operare con i numeri entro il milione, leggere dati; operare con le frazioni, individuare multipli e divisori di un numero, conoscere e utilizzare le unità di misura di lunghezza, peso e capacità; conoscere il concetto di area, perimetro dei poligoni, superficie e volume dei solidi e saperle applicare.

Metodologie adottate: lezioni interattive, esercizi guidati alla lavagna, esercitazioni individuali e collettive, brainstorming, schede.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo "La fabbrica dei saperi" ed. Giunti scuola, Quaderno operativo, strumenti multimediali, testi integrativi, schede.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: verifiche scritte e orali individuali, osservazione dell'impegno e dell'interesse, svolgimento dei compiti assegnati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: l'evoluzione dell'universo: le galassie, le stelle, il sole, il sistema solare.
- *Punti nodali*: il corpo umano: le cellule, i vari apparati, il sistema nervoso.
- *Conclusione*: l'energia si trasforma; compiti di realtà.

Obiettivo generale: osservare ed approfondire la realtà del mondo naturale; distinguere la funzione degli organi, apparati e sistemi del corpo umano; spiegare semplici fenomeni fisici.

Metodologie adottate: lezioni dialogate, partecipative, lavori di gruppo o a coppie, lezione capovolta.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo "La Fabbrica dei saperi" ed. Giunti Scuola – quaderno operativo, strumenti multimediali, laboratori.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: verifiche orali, osservazione dell'impegno e dell'interesse, partecipazione e pertinenza degli interventi durante la lezione. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

TECNOLOGIA ED INFORMATICA

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di 33 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: la comunicazione - la trasmissione di messaggi.
- *Punti nodali*: le telecomunicazioni via cavo e via etere; uso del programma Word e Power Point; utilizzo guidato di internet per ricerche.
- *Conclusione*: uso del programma Excel ed esercizi di ripasso.

Questa disciplina verrà utilizzata in modo trasversale.

Obiettivo generale: conoscere ed utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere.

Metodologie adottate: lezioni dialogate, partecipative, lavori di gruppo o a coppie.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo “La fabbrica dei saperi” ed. Giunti Scuola, quaderno operativo e strumenti multimediali, aula di informatica.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione dell’impegno e dell’interesse, partecipazione e pertinenza degli interventi durante la lezione. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell’offerta formativa dell’Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: durante le prime lezioni verranno svolte varie attività propedeutiche e preparatorie con il fine di testare il grado di preparazione degli alunni attraverso attività pratiche e teoriche con giochi musicali e schede che prevedono un approccio alla materia ludico e soprattutto graduale. Le attività proposte prevedono momenti individuali e di gruppo.
- *Punti nodali*: durante l'anno verranno proposte: attività di gruppo finalizzate al miglioramento della coordinazione senso-motoria, attività di educazione all'ascolto con annessa parte pratica; attraverso la lettura di partiture informali si introdurranno gli allievi all'esercizio del flauto; verrà prestata molta attenzione all'attività corale; il Coro rappresenta un sistema molto efficace per iniziare un approccio con la musica senza necessariamente possedere uno strumento musicale e delle conoscenze specifiche di lettura sul pentagramma. Il percorso didattico li porterà a sviluppare aspetti importanti, come la concentrazione, riscontrando anche un miglioramento nell'affrontare un'interrogazione, una verifica, nello stare in classe a confronto con compagni ed insegnanti.
- *Conclusione*: l'alunno è guidato a mettere a frutto, in forma creativa, le acquisizioni maturate durante l'anno.. Nel percorso annuale è fondamentale interagire con le altre materie per incentivare gli alunni alla cooperazione aiutandoli nel creare collegamenti interessanti tra le materie facendo loro capire che ogni esperienza può essere utile e funzionale alla loro/nostra crescita. Per essere pratici e concreti è sempre estremamente formativo pensare ad un momento finale comunitario che metta in atto le conoscenze acquisite durante il percorso, almeno per quanto riguarda la parte pratica, che può essere un concerto vocale e/o strumentale.

Obiettivo generale: stimolare l'interesse per la musica, in tutte le sue forme.

Obiettivi specifici: educare all'ascolto, analizzare le caratteristiche formali di semplici brani musicali per arrivare alla riproduzione di piccole composizioni personali. Acquisire consapevolezza della propria voce, consapevolezza del timbro vocale e dei timbri degli strumenti, saper riconoscere gli elementi base della notazione musicale, cogliere il dinamismo della musica e rispondervi con la motricità appropriata.

Metodologie adottate: si privilegerà un approccio ludico alla musica, intesa primariamente come linguaggio espressivo in grado di valorizzare la creatività e la personalità di ognuno, strumento in grado di favorire l'inclusione e la trasmissione di significati. Verranno proposte danze e brani che incentivino la coordinazione suono - movimento, ascolti guidati e attività multidisciplinari che

permettano di collegare la musica ad altre tipologie di espressione artistica. Verranno dedicati dei momenti per la formalizzazione del linguaggio musicale attraverso: la somministrazione di schede adeguate al grado di preparazione degli alunni, l'esercizio di scrittura in modo da favorire un'acquisizione spontanea del grafismo musicale allo scopo che diventi abituale come leggere e scrivere parole e numeri. Verranno sottoposti agli alunni film, documentari e video utili all'apprendimento di determinati argomenti attinenti alla materia.

Sussidi e strumenti utilizzati: quaderno a quadretti e pentagrammato, schede fornite dall'insegnante, strumentario in dotazione della scuola ed eventuale altro strumentario disponibile, lettore CD e materiale multimediale – computer con videoproiettore. Ogni alunno dovrà essere provvisto di flauto dolce, libro o dispensa per la parte teorica, libro o dispensa per gli spartiti di flauto.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: ai fini della valutazione degli apprendimenti verranno considerati: partecipazione e interesse nei confronti delle attività svolte, rispetto delle regole, relazionalità, acquisizione dei contenuti. La valutazione degli apprendimenti sarà svolta nel corso dell'anno scolastico attraverso: semplici verifiche scritte e orali individuali e di gruppo, osservazione durante lo svolgimento delle attività, controllo dei quaderni e del lavoro svolto a casa.

Insegnante Nicolò Dal Ben

ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte ed immagine* della durata 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: la lettura di immagini artistiche presenti nel testo
- *Punti nodali*: analisi di opere d'arte e riproduzione con varie tecniche pittoriche; rappresentazione di linee e figure geometriche o astratte; lettura e descrizioni di immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti, manifesti) e messaggi multimediali; visione di alcuni film legati alla disciplina di italiano.
- *Conclusione*: applicazione delle tecniche imparate in rappresentazioni grafiche personali.

Questa disciplina verrà utilizzata in modo interdisciplinare.

Obiettivo generale: utilizzare materiali di vario tipo per esprimersi in modo creativo e personale; avvicinarsi all'opera d'arte per sviluppare un atteggiamento critico e autonomo; esprimersi e comunicare in modo creativo; acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico.

Metodologie adottate: osservazioni di opere d'arte, lavori individuali o di coppia, rappresentazione grafiche.

Sussidi e strumenti utilizzati: colori e fogli di vario tipo, immagini, materiale multimediale, libri di testo in adozione, fotocopie di alcuni quadri famosi.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione dell'impegno e dell'interesse, della creatività e originalità delle produzioni, osservazione dei prodotti in base alla consegna data e della modalità seguita dall'alunno per l'applicazione delle conoscenze. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 33 ore.

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: attività che mirino a percepire e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- *Punti nodali*: attività che mirino allo sviluppo e all'affinamento delle capacità coordinative e della destrezza all'interno di giochi di movimento e giochi sportivi di squadra nel rispetto delle regole e del fair-play. Verrà posta una particolare attenzione al rispetto delle regole tecniche degli sport affrontati.
- *Conclusione*: attività che mirino alla riflessione sulle emozioni e sugli stati d'animo che vengono provati durante i giochi, le gare e le attività svolte durante l'anno e di conseguenza alle reazioni cui tali emozioni possono dar vita in tutti i partecipanti.

N.B. Durante tutto l'anno scolastico verrà posta una particolare attenzione al rispetto delle regole e delle persone nei giochi competitivi che verranno proposti, lavorando, quindi, sul concetto di fair-play.

Obiettivi generali: padroneggiare la funzionalità di alcuni analizzatori sensoriali escludendone altri; affinare la gestione del movimento del proprio corpo in situazioni complesse dimostrando uno sviluppo delle capacità coordinative; mettere in atto e riconoscere un'ampia gamma di codici espressivi; interagire e cooperare nel gruppo senza timori e con le giuste modalità; rispettare le regole, gli attrezzi e le persone con i quali ci si trova a contatto durante l'attività.

Metodologie adottate: metodo direttivo; scoperta guidata; problem solving.

Sussidi e strumenti utilizzati: piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra; testi e guida per l'insegnante; CD musicali.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione e registrazione degli apprendimenti appresi; osservazione e registrazione del rispetto delle regole di cittadinanza; prove motorie di verifica.

Insegnante Enrico Fracasso

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di **70** ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: un viaggio insieme agli Apostoli, alla scoperta del cammino del Vangelo per raggiungere ogni angolo dell'Impero Romano e considerare la difficile situazione di vita dei primi Cristiani.
- *Punti nodali*:
 - I CRISTIANI NEL TEMPO: la libertà, la Chiesa cresce e si diffonde sempre più, si costruiscono le prime basiliche, le cattedrali, i monasteri. Nascono le prime divisioni nella Chiesa);
 - LE RELIGIONI NEL MONDO: dopo aver conosciuto le diverse comunità di cristiani, si parte verso la conoscenza delle grandi religioni nel mondo;
 - UNA PRESENZA VIVA: si torna a riflettere sui Cristiani, sul loro modo di vivere, di celebrare, di essere presenti nella cultura e nella realtà contemporanea.
- *Conclusioni*: UNA CHIESA IN USCITA - si cerca di conoscere un altro volto della Chiesa, quello della testimonianza e della missione, attraverso la conoscenza di tante persone che hanno vissuto e vivono oggi il Vangelo.

Obiettivo generale: scoprire conoscenze, costruire abilità e sperimentare, all'interno dei contenuti e delle attività proposte, la possibilità di una prospettiva di vita ricca di senso.

Metodologie adottate:

- **ermeneutico-esistenziale**: questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, le conoscenze esperienziali, collegate ai contenuti disciplinari, attraverso la riflessione per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere;
- **cooperativo-partecipativo**: valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, la preoccupazione della memoria è secondaria, tutto diventa rintracciabile.
- **produzione-fruizione dei messaggi misti**: espressione e comunicazione di messaggi verbali incrociati con messaggi non verbali (motori, iconici, artistici) per consentire agli alunni di consolidare e sviluppare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo “Vivere nella gioia” (ELLEDICI scuola). con schede operative, quaderno della creatività, schede di arte sacra, racconti biblici attraverso le flashcard, cartelloni murali e materiali disponibili ONLINE.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di: trasferire le conoscenze in altri ambiti e situazioni, utilizzare gli apprendimenti in situazioni esistenziali; dare un contributo personale alla vita del gruppo classe; mettere in atto comportamenti adeguati agli apprendimenti conseguiti.

Insegnante Amalia Viesi