



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA VERONA**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 4°, sez. B

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 230 ore circa

Disciplina del seguente anno

- *Inizio*: lettura espressiva dei vari tipi di testo e dalla distinzione degli elementi degli stessi; scrittura corretta di brevi testi e dal saper rispondere oralmente alle varie consegne proposte.
- *Punti nodali*: conoscenza delle principali caratteristiche dei vari tipi di testo e nella conoscenza dei contenuti principali della grammatica e della sintassi.
- *Conclusione*: la capacità di leggere scorrevolmente cogliendo la struttura di un brano, di costruire un testo adeguato allo scopo della comunicazione, di conoscere la struttura morfologica e sintattica di una frase.

Obiettivo generale da raggiungere: potenziare le quattro abilità stimolando capacità di pensiero creativo e logico deduttivo.

Metodologie che saranno adottate: presentazione dell'argomento, lezione frontale, lettura a voce alta e silenziosa, narrazioni, dettati, domande stimolo e di comprensione con relative risposte, esercizi a scelta multipla relativi a dei testi, schede strutturate, conversazioni e discussioni guidate, esercizi scritti e orali di grammatica, lavori di gruppo; esercitazioni singole e collettive.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: conversazioni guidate, interrogazioni e verifiche orali e scritte, lettura individuale, esercizi e dettati ortografici, schede strutturate, test a scelta multipla, dettati con domande di comprensione, produzione di testi, osservazioni sistematiche.

Insegnante Graziella Conati

INGLESE

Presentazione del percorso disciplinare di lingua *inglese* della durata di 108 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: revision unit; warm clothes; the twelve months.
- *Punti nodali*: morning routine; daily routine.
- *Conclusione*: food; school subjects; english around the world: “Welcome to the United Kingdom and Ireland”; nella sezione TIME TO READ: “Time for a mystery”.

Obiettivo generale: interagire in brevi scambi dialogici ed in semplici descrizioni della vita quotidiana utilizzando i campi semantici e le strutture grammaticali conosciuti.

Metodologie adottate: lezioni frontali; conversazioni; ascolto di CD; presentazione di posters contenenti strutture grammaticali legate al testo.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo di classe : “Go on” con CD-Rom interattivo; workbook.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: interrogazioni orali e scritte; osservazione del lavoro personale e di gruppo.

Insegnante Graziella Conati

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 72 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: concetti di evoluzione, di storia e di preistoria e dal ripasso delle fondamentali scoperte del Paleolitico e del Neolitico.
- *Punti nodali*: conoscenza delle civiltà dei grandi fiumi: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Ebrei, Egizi, le civiltà dell'Indo e l'antica Cina; le civiltà del mare come i Fenici i Cretesi.
- *Conclusione*: la conoscenza della civiltà greca e con una riflessione generale sul patrimonio culturale che le antiche civiltà hanno lasciato alla nostra società attuale.

Obiettivo generale: acquisire il concetto di Storia e di civiltà, attraverso lo studio dei grandi popoli del passato, la loro organizzazione sociale, la loro religione, l'arte e la cultura.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento, lezione frontale, conversazioni e discussioni guidate, formulazione di ipotesi e loro verifica, semplici ricerche, lavori di gruppo, schemi, mappe concettuali, uscite didattiche, videocassette.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo in dotazione, sussidi integrativi, quaderno per approfondimenti generali, schede strutturate, documenti di vario tipo, immagini ed illustrazioni specifiche, disegni, videocassette.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: interrogazione orale, conversazioni, completamento di schede strutturate, domande scritte con risposte personali a scelta multipla, di vero o falso, conversazioni individuali per l'identificazione del percorso personale.

Insegnante Graziella Conati

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 33 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: dal significato di paesaggio e dalla conoscenza degli strumenti della geografia (rappresentazione del territorio su carte ed orientamento attraverso l'uso dei punti cardinali).
- *Punti nodali*: nella conoscenza del significato di clima e di regioni climatiche italiane; nello studio dei vari paesaggi italiani: gli ambienti di montagna, di collina, di pianura; i paesaggi fluviali, lacustri e costieri; la flora e la fauna; le attività umane connesse ai vari ambienti considerati.
- *Conclusione*: con una conoscenza generale delle caratteristiche fisiche della nostra penisola, dei legami fra ambiente, clima, attività umane e alcuni cenni sulla divisione politica dell'Italia.

Obiettivo generale: conoscere le principali caratteristiche degli ambienti naturali della nostra penisola e cogliere i legami che intercorrono tra l'uomo e la realtà che lo circonda.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento, conversazioni, osservazioni di disegni e foto presenti nel testo, domande stimolo, discussioni guidate, schemi, riepilogo, approfondimenti.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo scolastico, approfondimenti tratti dallo schedario, schede, illustrazioni, carte geografiche in cui si rilevano gli aspetti orografici ed idrografici del paesaggio italiano, carte tematiche, mappe concettuali.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: conversazioni, interrogazioni, verifiche strutturate con domande, domande a scelta multipla, esercizi di completamento, ricerca sulle carte geografiche, conversazioni individuali con gli alunni.

Insegnante Graziella Conati

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 216 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: la logica, i numeri interi e le loro proprietà.
- *Punti nodali*: per l'aritmetica le frazioni con le relative caratteristiche, i numeri decimali, gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni con i numeri decimali; per la geometria la classificazione delle figure piane; per la misura le unità di misura di lunghezza, capacità, peso, nelle equivalenze i numeri decimali, nelle unità di misura convenzionali di superficie; per la logica e la statistica i diagrammi di flusso, istogrammi, problemi con più domande ed operazioni, raccolta ed organizzazione dei dati mediante rappresentazioni grafiche.
- *Conclusione*: con l'individuazione delle risorse necessarie per giungere alla soluzione di un problema semplice e complesso di matematica e geometria e degli strumenti che possono risultare utili durante la risoluzione.

Obiettivo generale: Partendo dall'analisi del testo di un problema legato alla realtà, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione operando in modo logico attraverso l'utilizzo delle quattro operazioni anche con i numeri decimali, con calcolo di frazioni, con equivalenze, con consapevolezza del concetto degli algoritmi di calcolo; classificare i poligoni, le figure piane e calcolare perimetri e le superfici.

Metodologie adottate: lezioni frontali, lezioni impostate come problem solving, esercitazioni orali e scritte, uso di schede strutturate, lavoro di gruppo ed individuale.

Sussidi e strumenti utilizzati: materiale strutturato e non, sussidiario, schede di consolidamento, strumenti geometrici, testi di supporto per l'insegnante

Modalità di valutazione degli apprendimenti: interrogazioni orali e scritte, schede operative, formulazione e risoluzione di problemi, esecuzione di lavoro pratico seguendo consegne ben definite, quesiti logici.

Insegnante Graziella Conati

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 33 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: studio del metodo scientifico sperimentale; le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.
- *Punti nodali*: lo studio delle principali classificazioni del regno animale e vegetale e nella conoscenza delle parti di una pianta.
- *Conclusione*: l'interazione degli esseri viventi con l'ambiente (significato di ecosistema, catena e rete alimentare, l'uso delle risorse).

Obiettivo generale da raggiungere: consolidare la consuetudine di osservare ed approfondire la realtà del mondo naturale e degli organismi viventi al suo interno ed acquisire le modalità del metodo scientifico sperimentale.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento, domande stimolo, discussioni, formulazioni di ipotesi e relativa verifica, raccolta e classificazione dei dati, riepilogo di quanto presentato, lavori di gruppo, schemi e disegni.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, schede strutturate, videocassette, cartelloni, materiali per esperimenti

Modalità di valutazione degli apprendimenti: conversazioni, interrogazioni, verifiche con domande, domande a scelta multipla, attività di completamento, produzioni individuali, lavoro di gruppo, laboratori, osservazioni sistematiche.

Insegnante Graziella Conati

TECNOLOGIA ED INFORMATICA

Presentazione del percorso di *tecnologia ed informatica* della durata di 33 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: conoscenza di Windows e dall'utilizzo dei suoi strumenti.
- *Punti nodali*: creare documenti con Word, abbellire il testo, modificare e correggere un testo, spostare e copiare parti di un testo, inserire disegni, salvare un file.
- *Conclusione*: saper creare una cartella, colorare, disegnare a computer.

Riguardo alla TECNOLOGIA si elencano qui di seguito i punti principali che verranno trattati in relazione a SCIENZE: le tecniche di coltivazione, l'uso dell'acqua; in relazione a STORIA E GEOGRAFIA: le invenzioni tecnologiche presso i Sumeri, i popoli della Mesopotamia, gli Egizi, i Fenici, i Greci ed in particolare l'evoluzione delle vie di comunicazione ed i trasporti.

Obiettivo generale: comprendere l'importanza delle conoscenze informatiche e delle conseguenze del loro utilizzo nello sviluppo dei rapporti sociali e di lavoro a grandi distanze.

Metodologie adottate: osservazione di oggetti, ipotesi su loro uso e funzione, schematizzazione delle procedure seguite (diagrammi di flusso).

Sussidi e strumenti utilizzati: sussidi didattici, schede, quaderno, computer.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: Interrogazioni orali, capacità di utilizzare le informazioni acquisite ed i mezzi per altre materie di studio, osservazione costante dell'interesse e dell'attenzione.

Insegnante Graziella Conati

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio:* durante le prime lezioni verranno svolte varie attività propedeutiche e preparatorie con il fine di testare il grado di preparazione degli alunni attraverso attività pratiche e teoriche con giochi musicali e schede che prevedono un approccio alla materia ludico e soprattutto graduale. Le attività proposte prevedono momenti individuali e di gruppo.
- *Punti nodali:* durante l'anno verranno proposte attività di gruppo finalizzate al miglioramento della coordinazione senso-motoria, attività di educazione all'ascolto con annessa parte pratica con l'esecuzione in forma di raddoppio di brani musicali tratti dalla letteratura classica. Verrà prestata molta attenzione all'attività corale; il Coro rappresenta un sistema molto efficace per iniziare un approccio con la musica senza necessariamente possedere uno strumento musicale e delle conoscenze specifiche di lettura sul pentagramma.
- *Conclusioni:* Nel percorso annuale è fondamentale interagire con le altre materie per incentivare gli alunni alla cooperazione aiutandoli nel creare collegamenti interessanti tra le materie facendo loro capire che ogni esperienza può essere utile e funzionale alla loro/nostra crescita. Per essere pratici e concreti è sempre estremamente formativo pensare ad un momento finale comunitario che metta in atto le conoscenze acquisite durante il percorso, almeno per quanto riguarda la parte pratica, che può essere un concerto vocale e/o strumentale.

Obiettivo generale: stimolare l'interesse per la musica, in tutte le sue forme.

Obiettivi specifici: educare all'ascolto, analizzare le caratteristiche formali di semplici brani musicali per arrivare alla riproduzione di piccole composizioni personali. Acquisire consapevolezza della propria voce, consapevolezza del timbro vocale e dei timbri di semplici strumenti; saper riconoscere gli elementi base della notazione musicale.

Metodologie adottate: si privilegerà un approccio ludico alla musica, intesa primariamente come linguaggio espressivo in grado di valorizzare la creatività e la personalità di ognuno, in grado di favorire l'inclusione e la trasmissione di significati. Verranno proposti ascolti guidati e attività multidisciplinari che permettano di collegare la musica ad altre tipologie di espressione artistica. Verranno dedicati dei momenti per la formalizzazione del linguaggio musicale attraverso: la somministrazione di schede adeguate al grado di preparazione degli alunni l'esercizio di scrittura in modo da favorire un'acquisizione spontanea del grafismo musicale allo scopo che diventi abituale come leggere e scrivere parole e numeri. Verranno sottoposti agli alunni film, documentari e video utili all'apprendimento di determinati argomenti attinenti alla materia.

Sussidi e strumenti utilizzati: quaderno a quadretti e pentagrammato, schede fornite dall'insegnante, strumentario in dotazione della scuola ed eventuale altro strumentario disponibile, lettore CD e materiale multimediale – computer con videoproiettore. Ogni alunno dovrà essere provvisto di flauto dolce, libro o dispensa per la parte teorica e per gli spartiti di flauto.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: ai fini della valutazione degli apprendimenti verranno considerati: partecipazione e interesse nei confronti delle attività svolte, rispetto delle regole, relazionalità, acquisizione dei contenuti. La valutazione degli apprendimenti sarà svolta nel corso dell'anno scolastico attraverso: semplici verifiche scritte e orali individuali e di gruppo, osservazione durante lo svolgimento delle attività, controllo dei quaderni e del lavoro svolto a casa.

Insegnante Nicolò Dal Ben

ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte ed immagine* della durata di 36 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: osservazione, interpretazione e rielaborazione creativa di un'immagine.
- *Punti nodali*: analisi delle immagini e delle opere d'arte, utilizzo di punti, linee, tratti; l'uso consapevole del colore; nell'uso consapevole delle fonti di luce; nella conoscenza di alcune forme di arte astratta.
- *Conclusione* con la rappresentazione di immagini e disegni che ripercorrono il percorso scolastico.

Obiettivo generale: rappresentare in modo personale la realtà ed individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge; conoscere le caratteristiche di vari tipi di immagini artistiche.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento; produzione di disegni spontanei e di fantasia; analisi di alcune riproduzioni di opere d'arte presenti nel testo; esposizione degli elaborati fatti dagli alunni.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo in dotazione, sussidi integrativi, fogli da disegno, immagini di vario genere, fotocopie di alcuni quadri famosi.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: presentazione del lavoro, spiegazione e produzione di disegni in base alla consegna data.

Insegnante Graziella Conati

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: attività che mirino a riprendere il percorso fatto negli anni precedenti attraverso attività che aiutino a percepire la differenza tra stimoli sensoriali diversi.
- *Punti nodali*: attività che mirino allo sviluppo e all'affinamento delle capacità coordinative e della destrezza all'interno di giochi di movimento e giochi sportivi sia individuali che di gruppo nel rispetto delle regole e del fair-play. Verrà, inoltre, posta una particolare attenzione al rispetto delle regole tecniche degli sport affrontati.
- *Conclusione*: attività che mirino alla riflessione sulle emozioni e sugli stati d'animo che vengono provati durante i giochi, le gare e le attività svolte durante l'anno e di conseguenza alle reazioni cui tali emozioni possono dar vita in tutti i partecipanti.

N.B. Durante tutto l'anno scolastico verrà posta una particolare attenzione al rispetto delle regole e delle persone nei giochi competitivi che verranno proposti, lavorando, quindi, sul concetto di fair-play.

Obiettivi generali: percepire il proprio movimento in relazione al movimento di altri corpi/attrezzi; riconoscere diversi segnali e reagire in base a questi; gestire il proprio corpo all'interno di situazioni complesse di movimento; rispettare le regole, gli attrezzi e le persone con i quali ci si trova a contatto durante l'attività; interagire in modo positivo con/di fronte a molti compagni di classe

Metodologie adottate: metodo direttivo; scoperta guidata; problem solving.

Sussidi e strumenti utilizzati: piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra; testi e guida per l'insegnante; CD musicali.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione e registrazione degli apprendimenti appresi; osservazione e registrazione del rispetto delle regole di cittadinanza; prove motorie di verifica.

Insegnante Enrico Fracasso

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* durata **70** ore circa

Disciplina del presente anno si sviluppa attorno alla figura di Gesù. Si considera la questione: Chi è secondo me Gesù e si cerca di dare una risposta con le informazioni che l'alunno ha e con quelle che acquisirà nello svolgimento del percorso disciplinare.

- *Inizio*: la consultazione di fonti storiche ebraiche e romane riguardanti Gesù; ci si chiede: come si fa a conoscere Gesù?
- *Punti nodali*: i Vangeli e chi li ha scritti; la Palestina, la Terra di Gesù; chi abitava in Palestina; Gesù: quando, dove e perché è nato?; Giovanni: l'ultimo profeta; il Battesimo di Gesù; Gesù chiama amici per iniziare la sua missione; Gesù nella sinagoga di Nazareth; il discorso della montagna; i miracoli di Gesù e i miracoli che possiamo fare noi; le persone che incontra Gesù e le persone che incontriamo noi; l'insegnamento di Gesù: le parabole; perché le parabole?; le nostre parabole; la decisione di uccidere Gesù: chi, perché?; il triduo pasquale; le tradizioni pasquali nella cultura ebraica; Gesù processato e condannato a morte.
- *Conclusione*: la risurrezione di Gesù; un dono, una presenza che continua; sul lago di Tiberiade.

Obiettivo generale: costruire conoscenze cercando di scoprire, consultando le fonti, la figura storica di Gesù, cercando di riportare e collegare la conoscenza alla propria esperienza di vita.

Metodologie adottate:

- **ermeneutico-esistenziale**: questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, le conoscenze esperienziali, collegate ai contenuti disciplinari, attraverso la riflessione per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere;
- **cooperativo-partecipativo**: valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, la preoccupazione della memoria è secondaria, tutto diventa rintracciabile.
- **produzione-fruizione dei messaggi misti**: espressione e comunicazione di messaggi verbali incrociati con messaggi non verbali (motori, iconici, artistici) per consentire agli alunni di consolidare e sviluppare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo: “Il nuovo Racconto meraviglioso” di Claudio Cristiani Editrice La Scuola, con Quaderno creativo, Quaderno interreligione e intercultura, Album arte e simboli, poster, libro digitale e testi liquidi.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell’alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di:

- trasferire le conoscenze in altri ambiti e situazioni;
- utilizzare gli apprendimenti in situazioni esistenziali;
- dare un contributo personale alla vita del gruppo classe;
- mettere in atto comportamenti adeguati agli apprendimenti conseguiti.

Insegnante Amalia Viesi