



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI  
PRIMARIA VERONA**

**PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 1°, sez. A**

## ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 270 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: attività mirate alla costruzione del gruppo classe e all'instaurazione di un atteggiamento positivo nei confronti dell'ambiente scolastico; costruzione e condivisione di regole e apprendimento di alcune abilità sociali (rispetto del turno di parola, capacità di ascolto, richiesta di aiuto).

Partecipazione a scambi comunicativi per stare bene a scuola.

Attività di pregrafismo, orientamento sullo spazio del foglio; familiarizzazione graduale con il testo scritto attraverso il riconoscimento fonema-grafema, lettura e scrittura di lettere, sillabe e parole semplici.

- *Punti nodali*: sviluppo di relazioni positive, fiducia nel contesto e nelle figure educative presenti, incremento di abilità sociali che sostengano un clima sereno e collaborativo per stare bene a scuola.

Sviluppo della capacità di comunicazione orale e scritta (ascolto, comprensione); acquisizione della tecnica della letto-scrittura; strumentalità della scrittura e ampliamento del lessico attraverso la lettura e l'ascolto di differenti brani; individuazione e ordinamento di sequenze logiche.

- *Conclusione*: sviluppo significativo delle abilità sociali principali ed interazione positiva; scrittura, lettura e comprensione di testi scritti anche nei diversi caratteri; avvio alla conoscenza di alcune regole ortografiche e iniziale applicazione; utilizzo pertinente del lessico appreso.

**Obiettivo generale:** sviluppare la capacità di interagire positivamente con i pari e gli insegnanti; percepire la scuola come ambiente immerso in un clima di collaborazione e di fiducia verso se stessi e gli altri; favorire l'interesse e il piacere dell'imparare ad apprendere. Costruire competenza linguistica per saper comunicare in modo efficace e significativo: imparare a pensare e a riflettere in modo autonomo nel processo di letto-scrittura e nell'espressione del sé.

**Metodologie adottate:** conversazioni libere e guidate dall'insegnante; attività in coppia o in grande gruppo, lavoro individuale, peer tutoring, cooperative learning, brainstorming, metodo globale e fonico-sillabico, lezioni frontali e laboratoriali, lap-book, rappresentazione grafica dei contenuti appresi e co-costruiti.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo in adozione, quaderni, schede operative, alfabetiere, materiali strutturati ed autentici, albi illustrati e testi di letteratura per l'infanzia, schede operative, cartelloni.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazioni sistematiche, valutazione di processi e prodotti nel corso dell'intero anno scolastico attraverso la correzione degli elaborati prodotti dai singoli alunni o in piccolo gruppo, conversazioni, correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, le competenze raggiunte attraverso l'applicazione a compiti di realtà e alla valutazione legata alle rubriche valutative.

Insegnante Elena Cera

## INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese durata 66 ore

### Disciplina del presente anno

- *Inizia* dall'approccio alla sonorità ed al ritmo della lingua inglese attraverso l'ascolto e la ripetizione di semplici fonemi, parole, espressioni.
- Ha i suoi *punti nodali* nell'apprendimento di formule di saluto e presentazione, istruzioni, oggetti scolastici e di uso quotidiano, preposizioni di luogo (dentro, fuori da, sopra, sotto), colori, forme, stagioni, tempo atmosferico, numeri (1-12), parti del corpo, giocattoli, cibi, bevande, frutta, animali, abbigliamento, festività e tradizioni della cultura anglosassone.
- Si *conclude* con i mezzi di trasporto.

**Obiettivo generale:** essere in grado di riconoscere e riprodurre alcuni suoni e ritmi di base della lingua inglese e utilizzarli in situazioni comunicative ludiche e reali.

**Metodologie adottate:** ascolto e riproduzione di parole, uso costante della L2 in classe, brevi filmati, poesie, canzoni e nursery rhymes, risorse interattive, art and crafts, pair work, attività di carattere ludico (linguistic games quali Wordsearch, Unscramble activities), indoor and outdoor games, esercizi di pronuncia, situazioni di role-playing, storytelling, attività individuali, Cooperative Learning, uso del movimento fisico e della mimica (Total Physical Response). Rappresentazioni grafiche, scrittura dei numeri in lettere ricopiati dalla lavagna. Esercitazioni con l'abbinamento di numeri ad animali e/o oggetti già conosciuti dai bambini, richiamando così l'attenzione sulla differenza tra singolare e plurale.

**Sussidi e strumenti utilizzati** libro di testo: "*TOP SECRET PREMIUM*" già corredato di esercizi di verifica, poster, supporti multimediali (video, DVD, CD-rom), LIM, illustrazioni, disegni, flashcards, schede.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun alunno, schede di verifica e test, giochi, conversazione di classe e individuali.

Insegnante Elena Heru

## STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 33 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio:* familiarizzare con il calendario per cogliere la successione del tempo attraverso la data quotidiana (numero e giorno) e i vari momenti della giornata; osservare il calendario per ricordare compleanni e ricorrenze; osservare il meteo e registrarlo; acquisire le parole del tempo per raccontare le esperienze vissute.
- *Punti nodali:* comprendere la successione temporale attraverso la ciclicità dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni per coglierne le caratteristiche; utilizzare gli indicatori del tempo per narrare esperienze personali vissute o narrate; riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità.
- *Conclusione:* organizzare cronologicamente il proprio vissuto e le informazioni provenienti dall'ambiente circostante; rappresentare e verbalizzare le conoscenze apprese, comprendendo che la storia si ricostruisce basandosi sull'analisi di diversi tipi di fonti.

**Obiettivo generale:** orientarsi nel tempo sapendo utilizzare gli strumenti appresi; sviluppare la consapevolezza che la storia è legata al proprio vissuto; individuare diverse fonti; collocare eventi nel tempo, in successione temporale, sapendoli verbalizzare.

**Metodologie adottate:** apprendimento per scoperta, lezione dialogata; attività in coppia o in grande gruppo, lavoro individuale, coding, brainstorming, lezioni frontali e laboratoriali, lap-book, rappresentazione grafica dei contenuti appresi e co-costruiti.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libri di testo in adozione, quaderno, calendario, cartellini per la registrazione del meteo, fotografie e fonti personali di vario genere, filastrocche, schede operative, attività legate all'orto della scuola, aula lim.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazioni sistematiche, valutazione di processi e prodotti nel corso dell'intero anno scolastico attraverso la correzione degli elaborati prodotti dai singoli alunni o in piccolo gruppo, correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, le competenze raggiunte attraverso l'applicazione a compiti di realtà e alla valutazione legata alle rubriche valutative.

Insegnante Elena Cera

## **GEOGRAFIA**

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 33 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: consolidamento dei prerequisiti spaziali e della percezione dello spazio fisico intorno a sé e agli altri; attività di osservazione e apprendimento dello spazio scolastico: aula, corridoi, cortili, ambienti differenziati della scuola; approccio alle loro funzioni ed alle regole fondamentali di utilizzo; organizzazione dello spazio sul banco, negli scaffali dell'aula, nel gruppo di banchi adiacenti al proprio, negli attaccapanni.
- *Punti nodali*: consolidamento della capacità di muoversi in uno spazio condiviso dell'aula, del cortile, della palestra, del banco, nel rispetto di sé, degli altri e degli ambienti stessi; orientamento nello spazio circostante utilizzando i primi indicatori topologici; rappresentazione grafica di persone ed oggetti in ambienti diversi, rappresentazione di ambienti vissuti.
- *Conclusione*: acquisizione ed utilizzo, mediante attività ludiche, degli indicatori topologici; creazione di mappe mentali e rappresentazione di spazi e percorsi su reticolo e scacchiera; operatività sul reticolo; distinzione tra elementi fisici e antropici sul territorio; comprensione della necessità di definire punti di riferimento come guida all'orientamento.

**Obiettivo generale:** sapersi orientare nello spazio fisico circostante, utilizzando gli indicatori topologici e avere consapevolezza della funzione degli ambienti; saper rappresentare ed effettuare percorsi, fornendo indicazioni spaziali.

**Metodologie adottate:** scoperta guidata, lavoro in coppia o in piccolo gruppo, lavoro individuale, peer tutoring, cooperative learning, brainstorming, lezioni frontali e laboratoriali, coding, lap-book, lezione dialogata, learning by doing, rappresentazione grafica dei contenuti appresi e co-costruiti.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libri in adozione, quaderni, spazi della scuola, oggetti presenti negli ambienti di vita, schede strutturate, orto, palestra.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazioni sistematiche, valutazione di processi e prodotti nel corso dell'intero anno scolastico attraverso la correzione degli elaborati prodotti dai singoli alunni o in piccolo gruppo, conversazioni, correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, le competenze raggiunte attraverso l'applicazione a compiti di realtà e alla valutazione legata alle rubriche valutative.

Insegnante Elena Cera

## MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 200 ore

### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: creazione di un clima sereno che aiuti gli alunni a vivere positivamente l'ambiente scolastico; attività ludiche mirate alla rilevazione delle preconcoscenze e allo sviluppo di un atteggiamento positivo nei confronti della matematica; giochi per orientarsi nello spazio fisico; esplorazione del foglio-quadretto; familiarizzazione con i concetti di numero, cifra e introduzione del linguaggio matematico a partire dall'osservazione e rappresentazione di numeri nella quotidianità; conteggio; confronto di oggetti e figure geometriche.
- *Punti nodali*: acquisizione della spazialità e della capacità del contare, capacità di utilizzare adeguatamente il linguaggio e la simbologia matematica; capacità di muoversi nel calcolo scritto e mentale (conteggio, confronti, ordinamenti, valore posizionale delle cifre); comprensione e soluzione di problemi reali e ricerca di soluzioni pratiche.
- *Conclusione*: lettura e scrittura in notazione decimale; esplorazione, rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche legate all'esperienza, utilizzando addizioni e sottrazioni. Acquisizione sicura di strategie di calcolo e della capacità di problem solving (capacità di formulare ipotesi, ricercare dati, confrontarsi e aiutarsi anche nel piccolo gruppo).

**Obiettivo generale:** sviluppare interesse e curiosità per la matematica e riconoscerne la presenza nel proprio vissuto; saper individuare le risorse necessarie per giungere alla risoluzione di un problema inerente al proprio vissuto; verbalizzare le operazioni matematiche utilizzate nella risoluzione di problemi e lavorare con gli altri per raggiungere obiettivi comuni.

**Metodologie adottate:** giochi sensoriali e motori, conversazioni libere e guidate dall'insegnante per la riflessione sull'esperienza; lavoro individuale, rappresentazione grafica dei contenuti appresi e co-costruiti, attività in coppia o in grande gruppo, cooperative learning; brainstorming, lezioni frontali e laboratoriali.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libri in adozione e quaderni, cartelloni, blocchi logici, abaco, regoli; materiale manipolativo non strutturato, numeri murali, materiali di recupero, canzoni, filastrocche, linea del venti, schede operative e strutturate, palestra, orto della scuola.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazioni sistematiche, valutazione di processi e prodotti attraverso la correzione degli elaborati prodotti dai singoli alunni o in piccolo gruppo, correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, le competenze raggiunte attraverso l'applicazione a compiti di realtà e alla valutazione legata alle rubriche valutative.

Insegnante Elena Cera

## SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 33 ore

### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: osservazione dello spazio circostante in relazione ai cinque sensi e attività ludiche per il loro riconoscimento; esplorazione della realtà e sperimentazione mediante i cinque sensi; individuazione delle caratteristiche degli oggetti in base ai dati sensoriali
- *Punti nodali*: narrazione e uso dei dati sensoriali per descrivere caratteristiche di oggetti; esplorazione nel mondo dei viventi e non viventi, animali e vegetali (scoperta delle loro caratteristiche);
- *Conclusioni*: riconoscimento di vari tipi di materiali e delle semplici trasformazioni della materia; sviluppare un atteggiamento di responsabilità verso il rispetto della natura e la raccolta differenziata dei rifiuti.

**Obiettivo generale:** sviluppare consapevolezza per relazionarsi positivamente all'ambiente naturale e artificiale, facendo proprio un atteggiamento di rispetto verso sé e la natura. Acquisire quindi competenze che consentano un'esplorazione libera, ma rispettosa e responsabile.

**Metodologie adottate:** scoperta guidata, learning by doing, metodo esperienziale, ludico, induttivo, scientifico; attività in coppia o in grande gruppo, lavoro individuale, cooperative learning, brainstorming, lezioni frontali e laboratoriali, lap-book, rappresentazione grafica dei contenuti appresi e co-costruiti. Gli argomenti verranno trattati in modo interdisciplinare in connessione con attività e tematiche prese in considerazione nel tempo.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libri in adozione, uscite didattiche e attività nell'orto, schede operative, quaderno quadrettato, fotografie, aula Lim, esperimenti semplici in classe.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazioni sistematiche, valutazione di processi e prodotti nel corso dell'intero anno scolastico attraverso la correzione degli elaborati prodotti dai singoli alunni o in piccolo gruppo, conversazioni, correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, le competenze raggiunte attraverso l'applicazione a compiti di realtà e alla valutazione legata alle rubriche valutative.

Insegnante Elena Cera



## **TECNOLOGIA**

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di 33 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio:* manipolazione e rappresentazione grafica di oggetti; sperimentazione delle proprietà di diversi materiali e loro classificazione
- *Punti nodali:* costruzione di semplici manufatti anche mediante il riutilizzo di diversi materiali;
- *Conclusione:* iniziale conoscenza e utilizzo del computer per accensione, spegnimento, individuazione parti che lo compongono e loro funzioni.

**Obiettivo generale:** sviluppare curiosità verso le funzioni degli oggetti; promuovere la riflessione critica rispetto all'uso degli oggetti tecnologici.

**Metodologie adottate:** attività in coppia o in grande gruppo, lavoro individuale, brainstorming, lezioni frontali e laboratoriali, lap-book, rappresentazione grafica dei contenuti appresi e co-costruiti.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** materiale di riciclo, oggetti quotidiani, aula computer, quaderno quadrettato.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazioni sistematiche, valutazione di processi e prodotti nel corso dell'intero anno scolastico attraverso la correzione degli elaborati prodotti dai singoli alunni o in piccolo gruppo, conversazioni. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, le competenze raggiunte attraverso l'applicazione a compiti di realtà e alla valutazione legata alle rubriche valutative.

Insegnante Elena Cera

## MUSICA

Presentazione del percorso di MUSICA durata 33 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio:* durante le prime lezioni verranno proposte attività ritmiche e melodiche che prevedono l'utilizzo del corpo e del movimento; il tutto al fine di favorire la conoscenza di sé e dell'altro e l'apprendimento dei contenuti in un'atmosfera giocosa.
- *Punti nodali:* durante l'anno verranno proposte attività finalizzate a sviluppare il senso ritmico e l'intonazione. Si alterneranno attività di ascolto per sviluppare la capacità di riconoscimento dei suoni e attività di movimento con canti-gioco che prevedono l'utilizzo del corpo e della voce.
- *Conclusione:* le attività più significative per il gruppo verranno riprese in un eventuale saggio finale.

**Obiettivo generale:** stimolare l'interesse per la musica e facilitare l'interiorizzazione delle sue principali strutture.

**Metodologie adottate:** al fine di favorire l'interiorizzazione del linguaggio musicale, si utilizzeranno canti-gioco con e senza parole in cui i bambini saranno chiamati ad ascoltare la musica e stimolati a riprodurre brevi pattern musicali. Verranno proposte filastrocche ritmiche, piccole danze e canti nei diversi modi per promuovere un'alfabetizzazione musicale ricca e stimolante. Il primo strumento e il più importante sarà la voce, unita naturalmente al corpo e al movimento. Solo in un secondo momento si passerà all'utilizzo dello strumentario Orff.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** quadernone a quadretti, strumentario Orff a disposizione della scuola, lettore cd, schede fornite dall'insegnante con i canti e le filastrocche.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** la valutazione si fonderà soprattutto sull'osservazione sul campo. Saranno presi in considerazione la partecipazione, l'interesse, la modalità di relazionarsi con i compagni durante le lezioni e naturalmente l'acquisizione dei contenuti.

Insegnante Nicolò Dal Ben

## ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte ed immagine* della durata di 33 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: ritaglio, uso creativo di vari materiali di vario tipo; sperimentazione di alcune tecniche pittoriche,
- *Punti nodali*: analisi dei colori primari e secondari e tecniche di composizione dei colori, sensibilizzazione iniziale al gusto estetico attraverso l'osservazione di espressioni artistiche di vario tipo
- *Conclusione*: osservazione e descrizione di immagini sulla base degli elementi utilizzati in classe e riconoscere alcuni beni artistici presenti sul territorio veronese.

**Obiettivo generale:** sperimentare l'arte attraverso l'osservazione, l'applicazione e lo sviluppo del senso estetico; sviluppare fiducia nelle proprie produzioni personali e rispettare le realizzazioni artistiche di ciascuno.

**Metodologie adottate:** attività in coppia o in grande gruppo, lavoro individuale, cooperative learning, brainstorming, lezioni frontali e laboratoriali, lap-book, rappresentazione grafica dei contenuti appresi e co-costruiti.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libri in adozione, cartelloni, tempere, albi illustrati, materiali di riutilizzo, fogli d'album A4

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazioni sistematiche, valutazione di processi e prodotti nel corso dell'intero anno scolastico attraverso la correzione degli elaborati prodotti dai singoli alunni o in piccolo gruppo, conversazioni, correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, le competenze raggiunte attraverso l'applicazione a compiti di realtà e alla valutazione legata alle rubriche valutative.

Insegnante Elena Cera

## **SCIENZE MOTORIE**

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 66 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: attività che mirino alla conoscenza dell'ambiente palestra (spazi e strumenti) e con essi i comportamenti da tenere e le regole principali da rispettare.
- *Punti nodali*: attività che portino il bambino alla conoscenza del proprio corpo e delle sue funzioni senso-percettive, nonché alla sperimentazione del corpo in movimento attraverso l'esperienza degli schemi motori.
- *Conclusione*: attività incentrate sul gioco così da permettere la conoscenza della corretta modalità esecutiva di alcuni giochi di movimento (principalmente individuali) nel rispetto delle regole.

**Obiettivi generali:** riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili); consentire l'apprendimento e la padronanza degli schemi motori di base; coordinare e utilizzare diversi schemi motori singolarmente e combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc); organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali (davanti/dietro/dentro/fuori) e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità); conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività e rispettare le altre persone che partecipano all'attività stessa; coinvolgimento di tutti gli alunni nelle attività proposte.

**Metodologie adottate:** metodo direttivo; scoperta guidata

**Sussidi e strumenti utilizzati:** attrezzi e materiale forniti dalla palestra; testi guida per l'insegnante; CD musicali

### **Modalità di valutazione degli apprendimenti:**

- Costruzione di propedeutiche di apprendimento
- Osservazione e registrazione degli apprendimenti acquisiti
- Osservazione e registrazione del rispetto delle regole
- Prove motorie di verifica

Insegnante Enrico Salgarollo

## RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di circa 70 ore

### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: prendendo in considerazione la realtà personale dell'alunno che prende consapevolezza della sua crescita e del nuovo percorso di apprendimento e di vita. A scuola scopre nuove possibilità di accoglienza, di collaborazione, di amicizia.

- *punti nodali*:

#### I Quadrimestre

- *sentirsi accolto e saper accogliere*: attivazione di comportamenti collaborativi. La propria unicità in rapporto agli altri: cosa piace fare; consapevolezza di tante persone che ci vogliono bene;
- *il rapporto con il creato* in particolare: elementi naturali e antropici. Possibilità di sperimentare ed esprimere la meraviglia, il rispetto e la necessità di diventare custodi della casa comune;
- *il significato del Natale*: la consapevolezza del dono che Dio ci fa in Gesù, i simboli religiosi del Natale e i racconti evangelici della nascita di Gesù.

#### II Quadrimestre

- *La vita al tempo di Gesù*: il villaggio, la famiglia, il lavoro.
  - Il Vangelo come *Buona Notizia*: Gesù ci fa conoscere il Padre e ci insegna a pregare; gli amici di Gesù.
  - *I simboli religiosi della Pasqua*.
  - Modi di pregare;
  - *la famiglia dei cristiani*; la domenica.
- *Conclusione*: i giorni di festa per *Ebrei e Musulmani*; i luoghi di preghiera.

**Obiettivo generale**: scoprire dentro di sé, negli altri e nella creazione i segni della presenza di Dio, comprendere l'importanza dell'amicizia per stare bene con se stessi e con gli altri; conoscere il messaggio di Gesù e cogliere, attraverso i segni, il significato del Natale e della Pasqua.

### Metodologie adottate:

- **ermeneutico-esistenziale**: questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, le conoscenze esperienziali, collegate ai contenuti disciplinari per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere;
- **cooperativo-partecipativo**: valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il

sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, la preoccupazione della memoria è secondaria, tutto diventa rintracciabile.

- **produzione-fruizione dei messaggi misti:** espressione e comunicazione di messaggi verbali incrociati con messaggi non verbali (motori, iconici, artistici) per consentire agli alunni di consolidare e sviluppare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** testo: “**La gioia di incontrarsi**” Centro Lisciani di Formazione e Ricerca SCUOLA. Quaderno operativo e quaderno creativo, Quaderno di intercultura e La mia piccola Bibbia. Materiali digitali e poster.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:**

- osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno;
- verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze;
- azione di monitoraggio circa la capacità di:
  - trasferire le conoscenze in altri ambiti e situazioni;
  - utilizzare gli apprendimenti in situazioni esistenziali;
  - dare un contributo personale alla vita del gruppo classe;
  - mettere in atto comportamenti adeguati agli apprendimenti conseguiti.

Insegnante Amalia Viesi