



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA VERONA**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 2°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di circa 250 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: consolidamento di conoscenze ed abilità acquisite nella classe precedente; condivisione di regole e rafforzamento di abilità sociali; partecipazione a scambi comunicativi, lettura e comprensione di testi; ripasso di alcune difficoltà ortografiche.
- *Punti nodali*: sviluppo di relazioni collaborative all'interno della classe; incremento di abilità sociali; sviluppo delle dimensioni dell'oralità: interazione, parlato, ascolto e comprensione; lettura e comprensione di testi narrativi; produzione di semplici testi di vario tipo; approfondimento delle regole ortografiche fondamentali; individuazione degli elementi che compongono la frase.
- *Conclusione*: partecipazione pertinente negli scambi comunicativi; comprensione di testi narrativi ed espositivi; lettura scorrevole ed espressiva; riflessione e applicazione delle regole ortografiche; riconoscimento di elementi essenziali della frase; utilizzo appropriato di termini specifici; produzione di brevi testi; utilizzo essenziale della punteggiatura.

Obiettivo generale: sviluppare la capacità espressiva orale e scritta; cogliere il piacere della lettura e della scrittura riflettendo sulla finalità delle stesse; comprendere testi scritti e svolgere brevi produzioni narrative; esprimere in forma orale e scritta le proprie opinioni ed esperienze personali; acquisire fiducia nelle proprie capacità e valorizzare le peculiarità di ciascuno.

Metodologie adottate: metodo laboratoriale, giochi sensoriali e motori, metodo della narrazione didattica, metodo analogico, metodo globale, problem-solving, learning by doing, cooperative-learning, lezione frontale, brainstorming, role playing, metodo della ricerca-azione, storytelling, flipped classroom, confronto nel grande e piccolo gruppo, gioco.

Sussidi e strumenti utilizzati: quaderni, cartelloni, alfabetiere, libri in adozione, guide per l'insegnante, strumenti multimediali, materiali tattili, materiali strutturati e non, lim, computer, albi illustrati e testi di letteratura per l'infanzia.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: compiti autentici e di realtà, osservazione sistematica del singolo e del gruppo da parte dell'insegnante, valutazione di processi e prodotti, rubriche valutative per competenze; valutazione e autovalutazione degli alunni sulla base di criteri condivisi; valutazione oggettiva, soggettiva e intersoggettiva.

Insegnante Silvia Leso

INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizia* dal ripasso e potenziamento del lessico e delle strutture grammaticali, conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente.
- Ha i suoi *punti nodali* nelle formule di saluto e di presentazione, verbi d'azione, l'introduzione e l'ampliamento lessicale relativo ai colori, forme, stagioni, tempo atmosferico, abbigliamento, bandiere, animali, oggetti scolastici, aggettivi qualificativi e contrari, alfabeto, numeri (1-20), giocattoli, mezzi di trasporto, membri della famiglia, festività e tradizioni della cultura anglosassone.
- Si *conclude* con i cibi, le bevande e i pasti della giornata.

Obiettivo generale: essere in grado di realizzare elementari interazioni in lingua inglese e utilizzarle in situazioni comunicative ludiche e reali.

Metodologie adottate: ascolto e riproduzione di parole, uso costante della L2 in classe, brevi filmati e dialoghi, risorse interattive, art and crafts, canzoni e nursery rhymes, pair work, attività di carattere ludico (linguistic games quali Wordsearch, Crosswords, Unscramble activities), indoor and outdoor games, esercizi di pronuncia, situazioni di role-playing, attività individuali, Cooperative Learning, stoytelling, uso del movimento fisico e della mimica (Total Physical Response). Rappresentazioni grafiche, giochi e scrittura di parole, espressioni e brevi frasi ricopiate dalla lavagna.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo: "LET'S BE FRIENDS" già corredato di esercizi di verifica, poster, supporti multimediali (video, DVD, CD-rom), LIM, illustrazioni, disegni, flashcards, schede.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun alunno, schede di verifica e test, conversazione di classe e individuali.

Insegnante Elena Heru

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di circa 36 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: utilizzo degli indicatori temporali; riflessione sulla successione temporale e la ciclicità del tempo; osservazione delle trasformazioni legate al tempo.
- *Punti nodali*: individuare tracce nella quotidianità e usarle come fonti; ricavare informazioni da diversi tipi di fonte e distinzione dei diversi tipi di fonte; durate e cicli temporali; uso di strumenti per la misurazione del tempo, con particolare riferimento all'orologio e al calendario; individuazione di rapporti di causa/effetto;
- *Conclusione*: riconoscimento di elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita; utilizzo e distinzione di fonti di diverso tipo; organizzazione cronologica delle informazioni; rappresentazione grafica e verbalizzazione delle conoscenze apprese; narrazione del proprio; utilizzo autonomo di strumenti di misurazione temporale.

Obiettivo generale: approcciarsi alla disciplina legandola agli aspetti della propria quotidianità, con particolare riferimento alla successione temporale; individuare e utilizzare fonti di diversa natura; riconoscere la connessione tra gli eventi; collocare nel tempo fatti ed eventi vissuti; utilizzare i principali strumenti di misurazione del tempo.

Metodologie adottate: cooperative learning, didattica laboratoriale, metodo della ricerca-azione, learning by doing, metodo autobiografico, storytelling, gioco, dialogo in piccolo e grande gruppo, brainstorming, osservazione.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, quaderni, lim, computer, calendario, orologio, cartelloni, immagini, fotografie, oggetti autobiografici, materiali strutturati e non.

Modalità di valutazione: compiti autentici e di realtà, osservazione sistematica del singolo e del gruppo da parte dell'insegnante, valutazione di processi e prodotti, rubriche valutative per competenze; valutazione e autovalutazione degli alunni sulla base di criteri condivisi; valutazione oggettiva, soggettiva e intersoggettiva.

Insegnante Silvia Leso

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di circa 36 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: utilizzo degli indicatori topologici appresi nella classe precedente; orientamento nello spazio e rappresentazione di semplici percorsi; descrizione grafica e orale degli ambienti osservati utilizzando le caratteristiche dei diversi ambienti.
- *Punti nodali*: consolidamento della capacità di orientamento nello spazio circostante attraverso punti di riferimento; creazione di mappe mentali degli spazi noti; osservazione e organizzazione degli spazi; riconoscimento dei punti di vista e delle funzioni degli spazi vissuti; utilizzo di strumenti di rappresentazione spaziale (plastico, mappe, reticoli)
- *Conclusione*: conoscenza del territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; uso del linguaggio della geo-graficità; individuazione e differenziazione di elementi fisici e antropici; analisi dei diversi tipi di paesaggio; educazione al rispetto dell'ambiente.

Obiettivo generale: comprendere l'organizzazione dello spazio vissuto e sapersi orientare al suo interno; riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, indirizzandosi verso una cittadinanza attiva; riconoscere la propria posizione nello spazio e quella degli oggetti circostanti; abitare lo spazio vissuto in un clima di collaborazione e interdipendenza reciproca; sviluppare idee e progetti utili a migliorare gli spazi di vita del bambino.

Metodologie adottate: cooperative learning, didattica laboratoriale, metodo della ricerca-azione, learning by doing, metodo autobiografico, gioco, dialogo in piccolo e grande gruppo, brainstorming, osservazione, problem-solving.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, quaderni, lim, computer, cartelloni, immagini, fotografie, materiali strutturati e non, piante e mappe.

Modalità di valutazione: compiti autentici e di realtà, osservazione sistematica del singolo e del gruppo da parte dell'insegnante, valutazione di processi e prodotti, rubriche valutative per competenze; valutazione e autovalutazione degli alunni sulla base di criteri condivisi; valutazione oggettiva, soggettiva e intersoggettiva.

Insegnante Silvia Leso

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di circa 200 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: operatività con in numeri entro il 100 riconoscendo il valore posizionale delle cifre; addizioni e sottrazioni in riga e in colonna; utilizzo delle operazioni per la risoluzione di problemi legati alla quotidianità.
- *Punti nodali*: esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga e in colonna, con il riporto e con il prestito; comprensione del concetto di moltiplicazione e divisione; memorizzazione delle tabelline; risoluzione di problemi con le operazioni e con l'utilizzo della valuta europea; misurazioni di lunghezza, peso e capacità, tempo con strumenti convenzionali e non; individuazione delle principali caratteristiche di figure piane e solide.
- *Conclusione*: sviluppo delle abilità di calcolo mentale; utilizzo delle quattro operazioni; comprensione di relazioni e previsioni; risoluzione di problemi legati alla realtà.

Obiettivo generale: percepire la disciplina come utile a risolvere problemi reali; operare con i numeri entro il 100 utilizzando le quattro operazioni; comprendere il significato delle operazioni; lavorare con gli altri per trovare soluzioni e raggiungere obiettivi comuni; utilizzare il gioco e la narrazione come dimensioni privilegiate dell'apprendimento; descrivere le principali figure geometriche piane e solide; conoscere ed utilizzare le più importanti unità di misura.

Metodologie adottate: metodo laboratoriale, giochi sensoriali e motori, metodo della narrazione didattica, metodo analogico, problem-solving, learning by doing, cooperative-learning, lezione frontale, brainstorming, role playing, metodo della ricerca-azione, storytelling, flipped classroom, confronto nel grande e piccolo gruppo, gioco.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, quaderni, guide dell'insegnante, schede didattiche, materiali di recupero e di manipolazione, materiali strutturati, lim, web, letture, strumenti motori, linea del 20, cartelloni, favole e racconti, cd di musica e dvd.

Modalità di valutazione: compiti autentici e di realtà, osservazione sistematica del singolo e del gruppo da parte dell'insegnante, valutazione di processi e prodotti, rubriche valutative per competenze; valutazione e autovalutazione degli alunni sulla base di criteri condivisi; valutazione oggettiva, soggettiva e intersoggettiva.

Insegnante Silvia Leso

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di circa 36 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso delle caratteristiche del mondo dei viventi e del loro ciclo vitale; esplorazione dell'ambiente.
- *Punti nodali*: descrizione di semplici fenomeni della vita quotidiana dopo aver effettuato osservazioni ed esperienze pratiche; osservazione ed individuazione di alcune caratteristiche dell'ambiente; analizzare le parti principali di piante ed animali; osservazione, sperimentazione e descrizione degli stati di aggregazione della materia, con particolare riferimento al ciclo dell'acqua
- *Conclusioni*: osservare ed interpretare le trasformazioni degli ambienti naturali; sviluppare atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente; esplorare le risorse ambientale e riconoscere il fondamentale ruolo dell'acqua per gli esseri viventi.

Obiettivo generale: sviluppare consapevolezza delle caratteristiche dei vari ambienti di vita e degli organismi che li popolano, nella direzione di un atteggiamento responsabile e rispettoso; comprendere e riconoscere gli stati di aggregazione della materia; il ruolo dell'uomo nella salvaguardia dell'ambiente.

Metodologie adottate: cooperative learning, didattica laboratoriale, metodo della ricerca-azione, learning by doing, metodo scientifico, apprendimento per scoperta, gioco, dialogo in piccolo e grande gruppo, brainstorming, osservazione, problem-solving.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, quaderni, lim, computer, cartelloni, immagini, fotografie, materiali strutturati e non, elementi per la sperimentazione, oggetti della quotidianità.

Modalità di valutazione: compiti autentici e di realtà, osservazione sistematica del singolo e del gruppo da parte dell'insegnante, valutazione di processi e prodotti, rubriche valutative per competenze; valutazione e autovalutazione degli alunni sulla base di criteri condivisi; valutazione oggettiva, soggettiva e intersoggettiva.

Insegnante Silvia Leso

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di circa 36 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: esplorazione dei materiali e riconoscimento delle loro proprietà; individuazione delle componenti principali di un computer.
- *Punti nodali*: effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali; utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano; eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali);
- *Conclusione*: pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali essenziali; rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi; utilizzare in modo semplice il linguaggio di programmazione ed effettuare giochi didattici (coding); effettuare semplici ricerche guidate.

Obiettivo generale: sviluppare un atteggiamento di curiosità rispetto alle caratteristiche e alla funzione degli oggetti; promuovere la riflessione critica rispetto all'uso di oggetti tecnologici; favorire l'ideazione di proposte sostenibili e responsabili.

Metodologie adottate: cooperative learning, didattica laboratoriale, metodo della ricerca-azione, learning by doing, metodo scientifico, apprendimento per scoperta, gioco, dialogo in piccolo e grande gruppo, brainstorming, osservazione, problem-solving.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, quaderni, lim, computer, cartelloni, materiali strutturati e non, elementi per la sperimentazione, oggetti della quotidianità.

Modalità di valutazione: compiti autentici e di realtà, osservazione sistematica del singolo e del gruppo da parte dell'insegnante, valutazione di processi e prodotti, rubriche valutative per competenze; valutazione e autovalutazione degli alunni sulla base di criteri condivisi; valutazione oggettiva, soggettiva e intersoggettiva.

Insegnante Silvia Leso

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio:* durante le prime lezioni verranno proposte attività ritmiche e melodiche propedeutiche che prevedono l'utilizzo del corpo e del movimento; il tutto al fine di favorire la conoscenza di sé e dell'altro e l'apprendimento dei contenuti in un'atmosfera giocosa.
- *Punti nodali:* durante l'anno verranno proposte attività finalizzate a sviluppare il senso ritmico e l'intonazione. Si alterneranno attività di ascolto per sviluppare la capacità di riconoscimento dei suoni e attività di movimento con canti-gioco che prevedono l'utilizzo del corpo e della voce. Successivamente, si comincerà l'avviamento alla riproduzione grafica del suono.
- *Conclusione:* le attività più significative per il gruppo verranno riprese in un eventuale saggio finale.

Obiettivo generale: stimolare l'interesse per la musica e facilitare l'interiorizzazione delle sue principali strutture.

Metodologie adottate: al fine di favorire l'interiorizzazione del linguaggio musicale, si utilizzeranno canti-gioco con e senza parole in cui i bambini saranno chiamati ad ascoltare la musica e stimolati a riprodurre brevi pattern musicali. Verranno proposte filastrocche ritmiche, piccole danze e canti nei diversi modi per promuovere un'alfabetizzazione musicale ricca e stimolante. Il primo strumento e il più importante sarà la voce, unita naturalmente al corpo e al movimento. Solo in un secondo momento si passerà all'utilizzo dello strumentario Orff.

Sussidi e strumenti utilizzati: quadernone a quadretti, strumentario Orff a disposizione della scuola, lettore cd, schede fornite dall'insegnante con i canti e le filastrocche.

Modalità di valutazione degli apprendimenti La valutazione si fonderà soprattutto sull'osservazione sul campo. Saranno presi in considerazione la partecipazione, l'interesse, la modalità di relazionarsi con i compagni durante le lezioni e naturalmente l'acquisizione dei contenuti.

Insegnante Nicolò Dal Ben

ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte ed immagine* della durata di circa 36 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: sperimentazione con strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici; riconoscimento in un testo iconico-visivo di alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (punto, linea, colore...);
- *Punti nodali*: individuazione all'interno di un'opera d'arte, sia antica che moderna, degli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato; interpretazione di opere d'arte e di scelte pittoriche; produzione di manufatti.
- *Conclusione*: osservazione e descrizione di immagini sulla base degli elementi analizzati in classe; apprezzamento di opere d'arte attraverso lo sviluppo di un sentire estetico; riconoscere alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

Obiettivo generale: acquisire il linguaggio grafico sia attraverso la lettura di immagini, sia attraverso la produzione; sviluppare un senso estetico, mediante un uso consapevole e creativo degli elementi essenziali dell'arte; interpretare le proprie e altrui produzioni, liberi da stereotipi e acquisendo fiducia nelle proprie capacità.

Metodologie adottate: cooperative learning, didattica laboratoriale, metodo della ricerca-azione, learning by doing, apprendimento per scoperta, gioco, dialogo in piccolo e grande gruppo, brainstorming, osservazione, problem-solving.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, guide dell'insegnante, quaderni, cartelloni, lim, computer, immagini, fotografie, riproduzioni di opere d'arte, materiali strutturati e non, materiali per il riciclo creativo.

Modalità di valutazione: compiti autentici e di realtà, osservazione sistematica del singolo e del gruppo da parte dell'insegnante, valutazione di processi e prodotti, rubriche valutative per competenze; valutazione e autovalutazione degli alunni sulla base di criteri condivisi; valutazione oggettiva, soggettiva e intersoggettiva.

Insegnante Silvia Leso

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso delle regole e dei comportamenti consoni all'ambiente palestra attraverso richiami alle attività svolte durante l'anno scolastico precedente.
- *Punti nodali*: attività improntate sulla rappresentazione del corpo in situazioni dinamiche. Focus sull'apprendimento e sul consolidamento degli schemi motori di base ed applicazione degli stessi in situazione di gioco.
- *Conclusione*: attività incentrate sul gioco e sullo sport al fine di applicare in contesto sportivo le corrette modalità esecutive di attività di movimento perlopiù individuali, nel rispetto delle regole.

Obiettivi generali: riconoscere e rappresentare graficamente le varie parti del corpo umano; riconoscere, riproporre e rappresentare graficamente la forma del corpo assunta da un compagno; riconoscere e rappresentare le emozioni con il proprio corpo; riconoscere e rielaborare i feedback ricevuti dai diversi organi di senso; organizzare e coordinare diversi schemi motori combinandoli tra loro in modo sempre più fluido e naturale; organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali (davanti/dietro/dentro/fuori) e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche; utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti; conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività; utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti; conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività; rispettare chiunque partecipi all'attività stessa.

Metodologie adottate: metodo direttivo; scoperta guidata

Sussidi e strumenti utilizzati: attrezzi e materiale forniti dalla palestra; testi guida per l'insegnante; CD musicali

Modalità di valutazione degli apprendimenti: costruzione di propedeutiche di apprendimento; osservazione e registrazione degli apprendimenti acquisiti; osservazione e registrazione del rispetto delle regole; prove motorie di verifica.

Insegnante Enrico Salgarollo

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di 70 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizia* con la storia di un popolo a cui Dio disse “Ti faccio amico” e con cui strinse un patto.
- *Punti nodali*: coscienza di sé, della propria esistenza, dell’essere in mezzo ad altri per costruire un clima di ascolto, di dialogo, di rispetto reciproco, di amicizia; Maria, colei che realizza le promesse fatte da Dio al suo popolo; il racconto evangelico della nascita di Gesù, seguendo il filo logico: progetto-promessa-compimento della promessa-annuncio-manifestazione; conoscenze geografiche della terra in cui nacque Gesù; la figura di Gesù nel suo ambiente sociale e geografico; la crescita di Gesù e l’oggetto della sua predicazione; le parabole, la sua preghiera, i suoi gesti come testimonianza della presenza di Dio; l’ultima settimana di Gesù attraverso i racconti evangelici; Gesù risorto ritorna al Padre e dona lo Spirito.
- *Conclude* con la comunità parrocchiale, oggi.

Obiettivo generale: costruire consapevolezza del perché è stato creato il mondo e dell’esistenza umana per poi conoscere e comprendere il messaggio di Gesù, come è nata Chiesa e come si diventa cristiani.

Metodologie adottate:

- **ermeneutico-esistenziale:** questo approccio fa riferimento all’esperienza di vita dell’alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l’identità, la relazionalità, la percezione di sé, l’affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, le conoscenze esperienziali, collegate ai contenuti disciplinari per favorire e stimolare la partecipazione dell’alunno alla costruzione del suo sapere;
- **cooperativo-partecipativo:** valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l’apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, la preoccupazione della memoria è secondaria, tutto diventa rintracciabile.
- **produzione-fruizione dei messaggi misti:** espressione e comunicazione di messaggi verbali incrociati con messaggi non verbali (motori, iconici, artistici) per consentire agli alunni di consolidare e sviluppare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.

Sussidi e strumenti utilizzati: “Il Racconto meraviglioso” di Claudio Cristiani Editrice La Scuola, con Quaderno creativo, Quaderno interreligione e intercultura, poster, libro digitale e testi liquidi.

Modalità di valutazione degli apprendimenti:

- osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno;
- verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze;
- azione di monitoraggio circa la capacità di:
 - o trasferire le conoscenze in altri ambiti e situazioni;
 - o utilizzare gli apprendimenti in situazioni esistenziali;
 - o dare un contributo personale alla vita del gruppo classe;
 - o mettere in atto comportamenti adeguati agli apprendimenti conseguiti.

Insegnante Amalia Viesi