



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA VERONA**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 3°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* durata 280 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: lettura scorrevole ed intonata di testi di vario tipo, ascolto delle consegne dell'insegnante, comprensione di un semplice testo narrativo ascoltato e letto, scrittura di semplici frasi o di un breve testo guidato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- *Punti nodali*: consolidamento delle capacità di leggere in modo scorrevole con adeguata intonazione, comprendendo ciò che si è letto; consolidamento delle capacità di scrivere con corretta grafia, formulando frasi grammaticalmente e sintatticamente corrette; conoscenza dei verbi al modo indicativo; individuazione ed analisi morfologica delle parti variabili del discorso; riconoscimento e costruzione di frasi minime ed espanse; comprensione ed esposizione orale di ciò che si ascolta e si legge; individuazione e riordinamento delle sequenze di un testo narrativo; produzione di brevi testi di vario genere; introduzione all'attività di riassunto ed analisi delle diverse tipologie di testo.
- *Conclusione*: lettura adeguata al tipo di testo affrontato; comprensione, scritta ed orale, ed individuazione della struttura e delle caratteristiche di testi di vario tipo; produzione, scritta ed orale, di testi di natura diversa; acquisizione di strategie di produzione testuale ed arricchimento lessicale; approfondimento e consolidamento delle principali regole di grammatica e di sintassi.

Obiettivo generale: saper ascoltare ed intervenire, domandare e rispondere in modo appropriato; leggere testi di vario tipo comprendendone gli elementi essenziali e scrivere testi formalmente ed ortograficamente corretti per comunicare e raccontare.

Metodologie adottate: metodo analogico, metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo scientifico, metodo esperienziale, lavoro in coppia, lavoro di gruppo, problem solving, scoperta guidata, coding, storytelling, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, libri della biblioteca scolastica, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici

Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali, prove scritte, laboratori, coding, attività pratiche e operative individuali e di gruppo, simulazioni stile INVALSI, attività di gruppo, osservazione sistematica di comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, autovalutazione da parte degli alunni.

Insegnante Elena Bergamaschi

INGLESE

Presentazione del percorso *d'inglese* della durata di 99 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio:* ripasso e consolidamento delle conoscenze, delle strutture e competenze acquisite nell'anno precedente con l'approfondimento delle 3 forme: affermativa, negativa e interrogativa.
- *Punti nodali:* verbi "essere" (TO BE) ed "avere" (HAVE GOT), l'introduzione di alcune categorie grammaticali (pronomi personali, preposizioni di luogo), l'ampliamento e l'inserimento lessicale relativo alle forme, colori, oggetti scolastici, preposizioni di luogo, giocattoli, cibo, bevande, membri della famiglia, animali, giorni della settimana, aggettivi qualificativi e contrari, parti del computer, numeri (20-50), addizione, sottrazione, parti del corpo, festività e tradizioni della cultura anglosassone.
- *Conclusione:* la descrizione di se stessi e degli altri, delle cose che si possiede e alcuni sport.

Obiettivo generale: saper utilizzare gli elementi noti della lingua inglese in maniera adeguata e funzionale alle proprie esigenze espressive.

Metodologie adottate: ascolto e riproduzione di fonemi e parole, uso costante della L2 in classe, canzoni e nursery rhymes, attività di carattere ludico (linguistic games quali Wordsearch, Unscramble activities), brevi dialoghi e filmati, esercizi di pronuncia, di comprensione, di scrittura e lettura, pair work, situazioni di role-playing, attività individuali, indoor and outdoor games, Cooperative Learning, storytelling, giochi di ruolo, attività manuali, uso del movimento fisico e della mimica (Total Physical Response). Rappresentazioni grafiche, giochi e scrittura di parole e brevi frasi.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo: "TOP SECRET" già corredato di esercizi di verifica, poster, supporti multimediali (video, DVD, CD-rom), LIM, illustrazioni, disegni, flashcards, giochi e schede.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun alunno, schede di verifica e test, conversazioni, giochi ed interazioni di classe e individuali.

Insegnante Elena Heru

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata 70 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: conoscenza dell'oggetto dell'indagine storica, dei suoi strumenti e delle fasi del metodo dello storico; cenni sulla storia personale, sulle trasformazioni degli oggetti, degli uomini e degli ambienti connesse con il trascorrere del tempo e costruzione della linea del tempo; distinzione e confronto tra fonti materiali, scritte, orali e iconografiche.
- *Punti nodali*: conoscenza della storia della Terra prima della comparsa dell'uomo; conoscenza dell'uomo preistorico del Paleolitico, attraverso l'analisi della morfologia, del suo ambiente e dei suoi modi di vita, dell'arte, della religione effettuando tematizzazioni.
- *Conclusione*: la rivoluzione neolitica: scoperte dell'agricoltura, sviluppo dell'artigianato, dei primi commerci, della religione, dell'arte, del linguaggio e della scrittura; confronto degli aspetti morfologici e di vita degli uomini primitivi in relazione alla loro evoluzione; prime forme di scrittura e distinzione tra storia e preistoria.

Obiettivo generale: imparare a conoscere che cos'è la storia e acquisire il concetto di periodo storico, attraverso la conoscenza della storia personale, dell'evoluzione del pianeta Terra, della Preistoria e delle conquiste dell'uomo preistorico. Esporre in modo completo le conoscenze apprese con linguaggio appropriato, collegando gli argomenti anche in modo interdisciplinare.

Metodologie adottate: metodo analogico, metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo scientifico, metodo esperienziale, lavoro in coppia, lavoro di gruppo, problem solving, scoperta guidata, coding, storytelling, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, atlante geo-storico, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici, libri monografici ed enciclopedici.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali, prove scritte, laboratori, coding, attività pratiche e operative individuali e di gruppo, osservazione sistematica di comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, modalità di applicazione allo studio, autovalutazione da parte degli alunni.

Insegnante Elena Bergamaschi

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *Geografia* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: conoscenza dell'oggetto, del metodo e degli obiettivi della geografia; conoscenza degli strumenti e del metodo di lavoro del geografo soffermandosi sulla cartografia
- *Punti nodali*: conoscenza di ambienti geografici diversi: montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare; conoscenza di alcune caratteristiche del proprio territorio
- *Conclusione*: identificazione, distinzione degli elementi di ciascun paesaggio e le modifiche apportate dall'uomo; esposizione ordinata delle conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio disciplinare in modo appropriato; scambio tra le classi parallele di Verona e Montorio per l'approfondimento sulle caratteristiche del territorio collinare e cittadino

Obiettivo generale: conoscere le caratteristiche dell'ambiente naturale e antropico e cogliere i legami che intercorrono tra l'uomo e la realtà che lo circonda; acquisire atteggiamenti di responsabilità nei confronti dell'ambiente; organizzare, esporre e connettere le conoscenze apprese.

Metodologie adottate: metodo analogico, metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo scientifico, metodo esperienziale, lavoro in coppia, lavoro di gruppo, problem solving, scoperta guidata, coding, storytelling, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici, libri monografici ed enciclopedici.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali, prove scritte, laboratori, coding, attività pratiche e operative individuali e di gruppo, osservazione sistematica di comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, modalità di applicazione allo studio, autovalutazione da parte degli alunni.

Insegnante Elena Bergamaschi

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 210 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: valore posizionale delle cifre nei numeri fino a cento; strategie di calcolo mentale; le quattro operazioni tra numeri naturali a mente ed in colonna con più cambi; rappresentazione e soluzione di situazioni problematiche semplici; figure piane e solide e loro relazioni; misure dirette ed indirette di grandezze con sistemi non convenzionali; diagrammi, relazioni, grafici ed analisi di analogie, differenze e probabilità in contesti diversi.
- *Punti nodali*: rappresentazione, composizione e scomposizione dei numeri entro le centinaia di migliaia secondo il valore posizionale delle cifre; consolidamento delle quattro operazioni; conoscenza ed applicazione delle proprietà delle quattro operazioni anche per facilitare il calcolo mentale e provare l'esattezza del risultato; risoluzione di problemi con più domande e più operazioni, dati inutili e sovrabbondanti, mancanti ed impliciti e raccolta ed organizzazione dei dati mediante rappresentazioni grafiche; identificazione nella realtà, distinzione e definizione di vari tipi di linee e di rette e della loro posizione nello spazio; identificazione, distinzione, costruzione pratica e definizione di vari tipi di angoli nella realtà; identificazione, distinzione, costruzione operativa e definizione delle caratteristiche dei vari tipi di poligoni e loro classificazione; conoscenza operativa ed applicazione pratica, mediante misurazioni, del sistema metrico decimale: unità di misura convenzionali di lunghezza; conoscenza ed utilizzo dell'euro; distinzione e utilizzo del peso lordo, peso netto e tara.
- *Conclusione*: esecuzione di divisioni in colonna con il cambio; applicazione delle proprietà delle quattro operazioni nel calcolo mentale e scritto; risoluzione di problemi con domande sottointese e più operazioni; divisioni e moltiplicazioni per dieci, cento e mille con i numeri naturali; misurazione del perimetro delle principali figure geometriche piane; introduzione al concetto di area in modo operativo; equivalenze con i numeri naturali; risoluzione di problemi di peso lordo, peso netto e tara.

Obiettivo generale: risolvere semplici situazioni problematiche legate alla realtà, operando in modo logico attraverso l'utilizzo delle quattro operazioni.

Metodologie adottate: metodo analogico, metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo scientifico, metodo esperienziale, lavoro in coppia, lavoro di gruppo, problem solving, scoperta guidata, coding, storytelling, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici, eserciziari di Bortolato.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali, prove scritte, laboratori, coding, attività pratiche e operative individuali e di gruppo, simulazioni stile INVALSI, osservazione sistematica di comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, autovalutazione da parte degli alunni.

Insegnante Elena Bergamaschi

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: conoscenza dell'oggetto dell'indagine scientifica, dei suoi strumenti e delle fasi del metodo scientifico; conoscenza di alcune caratteristiche, proprietà e trasformazioni della materia; comprensione dell'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per la vita sulla Terra; conoscenza delle caratteristiche e del ciclo vitale degli esseri viventi; la comprensione dell'importanza del rispetto dell'ambiente e della sua tutela.
- *Punti nodali*: comprensione dell'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per la vita sulla Terra; conoscenza dei diversi tipi di materiali e delle loro proprietà: la raccolta differenziata ed il riciclo; conoscenza delle caratteristiche e del ciclo vitale degli esseri viventi
- *Conclusione*: conoscenza dei diversi ecosistemi presenti sulla Terra e costruzione di semplici ecosistemi in classe; conoscenza ed individuazione delle diverse catene alimentari; comprensione dell'importanza del rispetto dell'ambiente e della sua tutela: l'ecologia.

Obiettivo generale: consolidare la consuetudine di osservare in modo non superficiale la realtà del mondo naturale e acquisire le modalità del metodo scientifico sperimentale. Esporre in modo completo le conoscenze apprese con linguaggio appropriato, collegando gli argomenti anche in modo interdisciplinare.

Metodologie adottate: metodo analogico, metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo scientifico, metodo esperienziale, lavoro in coppia, lavoro di gruppo, problem solving, scoperta guidata, coding, storytelling, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici, libri monografici ed enciclopedici.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali, prove scritte, laboratori, coding, attività pratiche e operative individuali e di gruppo, osservazione sistematica di comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, modalità di applicazione allo studio, autovalutazione da parte degli alunni.

Insegnante Elena Bergamaschi

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: esplorazione e descrizione di oggetti e materiali; individuazione delle funzioni e dei modi d'uso di oggetti e materiali
- *Punti nodali*: conoscenza e costruzione pratica degli strumenti di lavoro degli ominidi: strumenti del Paleolitico e del Neolitico; individuazione ed analisi dei materiali e delle tecniche di costruzione delle abitazioni preistoriche; conoscenza ed analisi della tecnica di fusione e lavorazione dei metalli nel Neolitico
- *Conclusione*: utilizzo di software e programmi digitali per documentare alcuni percorsi effettuati nel corso dell'anno scolastico

Obiettivo generale: conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti della Preistoria sapendone descrivere le funzioni principali e la modalità d'uso; progettare e rappresentare graficamente il proprio operato utilizzando strumenti multimediali

Metodologie adottate: metodo scientifico, metodo esperienziale, lavoro in coppia, lavoro di gruppo, problem solving, scoperta guidata, coding, storytelling, learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati

Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici, libri monografici ed enciclopedici

Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali, prove scritte, laboratori, coding, attività pratiche e operative individuali e di gruppo, osservazione sistematica di comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, modalità di applicazione allo studio, autovalutazione da parte degli alunni

Insegnante Elena Bergamaschi

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio:* durante le prime lezioni verranno proposte attività ritmiche e melodiche che prevedono l'utilizzo del corpo e del movimento; il tutto al fine di favorire la conoscenza di sé e dell'altro e l'apprendimento dei contenuti in un'atmosfera giocosa.
- *Punti nodali:* durante l'anno verranno proposte attività finalizzate ad affinare il senso ritmico e l'intonazione; si alterneranno attività di ascolto a canti ritmici e melodici che prevedono l'utilizzo del corpo e della voce; si proporranno inoltre facili polifonie, canoni e brani che prevedono l'utilizzo di strumenti ritmici; la voce sarà il primo strumento ad essere utilizzato al fine di favorire l'interiorizzazione delle strutture musicali; nel contempo, gli alunni avranno competenze musicali tali da rendere così possibile l'approcciarsi al flauto.
- *Conclusione:* le attività più significative per il gruppo verranno riprese in un eventuale saggio finale.

Obiettivo generale: facilitare l'interiorizzazione delle principali strutture della musica e sviluppare una buona intonazione.

Metodologie adottate: si utilizzeranno canti-gioco in cui i bambini saranno chiamati ad ascoltare la musica e stimolati a riprodurre brevi pattern musicali. Verranno proposte filastrocche ritmiche, piccole danze e canti nei diversi modi per promuovere un'alfabetizzazione musicale ricca e stimolante.

Sussidi e strumenti utilizzati: quadernone a quadretti e pentagrammato, strumentario Orff a disposizione della scuola, lettore cd, schede fornite dall'insegnante con i canti e le filastrocche.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: la valutazione si fonderà soprattutto sull'osservazione sul campo. Durante le lezioni i bambini saranno continuamente stimolati ad interagire. Saranno presi in considerazione la partecipazione, l'interesse, la modalità di relazionarsi con i compagni e l'acquisizione dei contenuti.

Insegnante Nicolò Dal Ben

ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *Arte ed Immagine* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: conoscenza ed utilizzo dei colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi partendo dall'analisi di opere d'arte
- *Punti nodali*: conoscenza ed utilizzo degli elementi fondamentali del linguaggio iconografico/pittorico: punto, linea e spazio; analisi di opere d'arte ed applicazione di tecniche pittoriche nella produzione di opere personali
- *Conclusione*: osservazione, conoscenza e realizzazione creativa di alcune forme di arte preistorica

Obiettivo generale: utilizzare strumenti grafico espressivi diversificati per esprimersi in modo creativo e personale; avvicinarsi all'opera d'arte e alle immagini per sviluppare un atteggiamento critico e autonomo.

Metodologie adottate: metodo esperienziale, lavoro in coppia, lavoro di gruppo, scoperta guidata, storytelling, learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali costruiti, guide, riviste, computer e web, libri monografici ed enciclopedici.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: laboratori, attività pratiche e operative individuali e di gruppo, osservazione sistematica di comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta e modalità di applicazione alle attività proposte, autovalutazione da parte degli alunni.

Insegnante Elena Bergamaschi

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *Scienze Motorie* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: attività incentrate sulla percezione del corpo (proprio e dei compagni), delle forme assunte da esso e dalle emozioni espresse attraverso di esso;
- *Punti nodali*: attività che abbiano come obiettivi la combinazione sempre più fluida di diversi schemi motori di base e lo sviluppo delle capacità coordinative per un movimento più armonico, nonché la collaborazione all'interno di piccoli gruppi;
- *Conclusione*: attività incentrate sullo sport e sul rispetto delle regole così da permettere la conoscenza della corretta modalità esecutiva di alcuni gesti caratteristici con l'introduzione dell'educazione alla competizione;

N.B. Durante tutto l'arco dell'anno, all'intero delle attività proposte, si lavorerà al fine di sviluppare un'attenzione particolare al rispetto delle persone durante il gioco.

Obiettivi generali: rappresentare il corpo fermo e in movimento; coordinare e utilizzare diversi schemi motori fra loro; coordinare il proprio movimento nello spazio e nel tempo; gestire il corpo in situazioni di equilibrio/disequilibrio; giocare nel rispetto delle regole e delle persone; collaborare con un numero ristretti di compagni per raggiungere un obiettivo.

Metodologie adottate: metodo direttivo; scoperta guidata; problem solving

Sussidi e strumenti utilizzati: piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra; testi e guida per l'insegnante; CD musicali

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione e registrazione degli apprendimenti appresi; osservazione e registrazione del rispetto delle regole di cittadinanza; prove motorie di verifica

Insegnante Enrico Fracasso

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di **70** ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: il tema della ricerca di Dio da parte dell'uomo fin dall'antichità; le narrazioni e i miti come risposte.
- *Punti nodali*: primo approccio alla storia della salvezza, alle sue figure più significative; aspetto particolare della storia di ogni personaggio per cogliere il messaggio complessivo del percorso che porta alla nascita del Salvatore; la nascita di Gesù come compimento delle promesse; la vita pubblica di Gesù e il suo annuncio del Regno di Dio: dal battesimo agli eventi della Settimana Santa, culmine del suo rivelarsi agli uomini come Figlio di Dio; si considerano alcune feste del popolo d'Israele in particolare la Pasqua ebraica.
- *Conclusione*: il tempo della Chiesa nascente e della sua missione sino ai confini del mondo.

Obiettivo generale: costruire conoscenze cercando di trovare risposte sul perché esiste il mondo, sia nei miti delle origini sia nella Bibbia, come Gesù compie le promesse e quale è il significato della Pasqua per gli ebrei e per i cristiani e come si continua il progetto di Gesù nella Chiesa, oggi.

Metodologie adottate:

- *ermeneutico-esistenziale*: questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, le conoscenze esperienziali, collegate ai contenuti disciplinari, attraverso la riflessione per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere;
- *cooperativo-partecipativo*: valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, la preoccupazione della memoria è secondaria, tutto diventa rintracciabile.
- *produzione-fruizione dei messaggi misti*: espressione e comunicazione di messaggi verbali incrociati con messaggi non verbali (motori, iconici, artistici) per consentire agli alunni di consolidare e sviluppare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.

Sussidi e strumenti utilizzati: "Vivere nella gioia" Gruppo di Studio IRC (Simona Boccignone) ELLEDICI scuola - Editrice Piccoli. Volume con schede operative, La mia piccola grande Bibbia e Quaderno della creatività, flashcard, poster e materiali disponibili ONLINE.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di:

- trasferire le conoscenze in altri ambiti e situazioni;
- utilizzare gli apprendimenti in situazioni esistenziali;
- dare un contributo personale alla vita del gruppo classe;
- mettere in atto comportamenti adeguati agli apprendimenti conseguiti.

Insegnante Amalia Viesi