



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA VERONA**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 4°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 230 ore circa

Disciplina del seguente anno

- *Inizio*: lettura espressiva e comprensione dei vari tipi di testo e i relativi messaggi espliciti e impliciti; dalla scrittura corretta di brevi testi e dal saper rispondere oralmente alle varie consegne proposte rispettando le principali regole della comunicazione.
- *Punti nodali*: conoscenza delle principali caratteristiche dei vari tipi di testo e nel padroneggiare con sicurezza i contenuti principali della grammatica e della sintassi.
- *Conclusione*: la capacità di leggere scorrevolmente cogliendo la struttura di un brano, di scrivere un testo adeguato allo scopo della comunicazione, di conoscere la struttura morfologica e sintattica di una frase.

Obiettivi generali: potenziare le diverse abilità di lettura, ascolto orientato, scrittura e stesura di un testo stimolando capacità di pensiero creativo e logico deduttivo.

Metodologie adottate: didattica metacognitiva, compiti di realtà, brainstorming, lezione frontale, lettura a voce alta e silenziosa, lettura animata, drammatizzazione del testo, narrazioni, dettati, domande di comprensione, esercizi a scelta multipla relativi a dei testi, schede strutturate, conversazioni e discussioni guidate, esercizi scritti e orali di grammatica, lavori di gruppo e individuali, esercitazioni singole e collettive, classe capovolta (flipped classroom), strategie didattiche incentrate sul gioco.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, quotidiani.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: conversazioni guidate, interrogazioni e verifiche orali e scritte, lettura individuale, esercizi e dettati ortografici, schede strutturate, test a scelta multipla, dettati con domande di comprensione, produzione di testi, osservazioni sistematiche.

Insegnante Ilenia Rotta

INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese durata 99 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio:* ripasso e consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente e l'approfondimento di alcune strutture sintattiche e grammaticali della L2.
- *Punti nodali:* verbi "avere" (HAVE GOT), il present simple, gli articoli determinativi e indeterminativi, le forme del plurale, l'introduzione di alcune categorie grammaticali (pronomi interrogativi, dimostrativi, aggettivi possessivi, preposizioni di tempo, avverbi di frequenza), l'ampliamento e l'inserimento lessicale relativo ai membri della famiglia, animali, aggettivi qualificativi e contrari, parti del corpo, abbigliamento, sport, mesi dell'anno, stagioni, tempo atmosferico, ore, attività quotidiane, materie scolastiche, giorni della settimana, numeri (1-200), mezzi di trasporto, festività e tradizioni della cultura anglosassone.
- *Conclusioni:* il cibo, le bevande e la descrizione delle proprie abitudini alimentari.

Obiettivo generale: saper utilizzare gli elementi noti della lingua inglese in maniera adeguata e funzionale alle proprie esigenze espressive.

Metodologie adottate: ascolto e riproduzione di parole, uso costante della L2 in classe, brevi dialoghi e filmati, canzoni e nursery rhymes, attività di carattere ludico (linguistic games quali Wordsearch, Crosswords, Unscramble activities), esercizi di pronuncia, di comprensione, di scrittura e lettura, pair work, situazioni di role-playing, attività individuali, indoor and outdoor games, Cooperative Learning, storytelling, giochi di ruolo, attività manuali, uso del movimento fisico e della mimica (Total Physical Response). Rappresentazioni grafiche, giochi e scrittura di parole e brevi frasi.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo: "GO! GO ON!" già corredato di esercizi di verifica, poster, supporti multimediali (video, DVD, CD-rom), LIM, illustrazioni, disegni, flashcards, giochi e schede.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun alunno, schede di verifica e test, conversazioni, giochi ed interazioni di classe e individuali.

Insegnante Elena Heru

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 72 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: i concetti di evoluzione, di storia e di preistoria e dal ripasso delle fondamentali scoperte del Paleolitico e del Neolitico; il lavoro dello storico e il significato dello studio della storia.
- *Punti nodali*: conoscenza delle civiltà dei grandi fiumi: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Ebrei, Egizi, le civiltà dell'Indo e l'antica Cina; le civiltà del mare come i Fenici e i Cretesi.
- *Conclusione*: la conoscenza della civiltà greca e una riflessione generale sul patrimonio culturale che le antiche civiltà hanno lasciato alla nostra società attuale.

Obiettivo generale: imparare a conoscere avvenimenti, fatti e fenomeni delle diverse civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico; mettere in relazione tra loro popoli e civiltà dal punto di vista geografico, culturale, antropologico e temporale.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento, lezione frontale e in modalità classe capovolta (flipped classroom), conversazioni e discussioni guidate, formulazione di ipotesi e loro verifica, semplici ricerche, lavori di gruppo, schemi, mappe concettuali, uscite didattiche, compiti di realtà.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo in dotazione, sussidi integrativi, quaderno per approfondimenti generali, schede strutturate, immagini ed illustrazioni specifiche, disegni, materiale multimediale (lim, documentari, power point), cartine tematiche, carte geostoriche, linea del tempo.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: interrogazione orale, conversazioni, completamento di schede strutturate, verifiche con domande scritte aperte e chiuse, lavori di gruppo o in coppia.

Insegnante Ilenia Rotta

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 33 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: revisione della geografia come scienza e del lavoro del geografo e di tutte le figure a lui interconnesse e dalla conoscenza degli strumenti della geografia (carte politiche, fisiche, tematiche, mappe, grafici, scale, punti cardinali, coordinate geografiche convenzionali).
- *Punti nodali*: conoscenza del significato di clima e di regioni climatiche italiane; nello studio dei vari paesaggi italiani: gli ambienti di montagna, di collina, di pianura; i paesaggi fluviali, lacustri e costieri; la flora e la fauna; le attività umane connesse ai vari ambienti considerati.
- *Conclusione*: conoscenza generale delle caratteristiche fisiche della nostra penisola, dei legami fra ambiente, clima, attività umane e alcuni cenni sulla divisione politica dell'Italia.

Obiettivo generale: leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo, riconoscere i caratteri dei diversi paesaggi (montagna, pianura, collina, fiume e mare), riconoscere e individuare le modifiche apportate dall'uomo al territorio italiano.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento, conversazioni, osservazioni di disegni e foto presenti nel testo, domande stimolo, discussioni guidate, schemi, riepilogo, approfondimenti.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo scolastico, approfondimenti tratti dallo schedario, schede, illustrazioni, carte geografiche in cui si rilevano gli aspetti orografici ed idrografici del paesaggio italiano, carte tematiche, mappe concettuali.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: conversazioni, interrogazioni, verifiche con domande aperte, domande a scelta multipla, esercizi di completamento, ricerche di gruppo in classe o in coppie, conversazioni individuali con gli alunni.

Insegnante Ilenia Rotta

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 216 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: la logica, i numeri interi e le loro proprietà.
- *Punti nodali*: per l'aritmetica conoscenza del sistema decimale basato sul valore posizionale al di sopra del mille e al di sotto dell'unità, nelle frazioni con le relative caratteristiche, gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni con i numeri decimali, nella risoluzione di problemi matematici; per la geometria con la classificazione delle figure piane; per la misura nelle unità di misura di lunghezza, capacità, peso, nelle equivalenze con i numeri decimali, nelle unità di misura convenzionali di superficie; per la logica e la statistica nei diagrammi di flusso, istogrammi, nei problemi con più domande ed operazioni, nella raccolta ed organizzazione dei dati mediante rappresentazioni grafiche.
- *Conclusione*: l'individuazione delle risorse necessarie per giungere alla soluzione di un problema semplice e complesso di matematica e geometria e degli strumenti che possono risultare utili durante la risoluzione.

Obiettivo generale: l'asse portante sarà la conoscenza del sistema decimale e del suo funzionamento riconoscendone il valore e operando con numeri oltre il mille e al di sotto dell'unità. Saper di conseguenza operare con ordinamenti secondo il valore, sia risolvendo calcoli che apprendendo le tecniche delle operazioni aritmetiche (concetti di cambio e valore posizionale). Arrivare alla risoluzione di problemi attraverso riflessione e gradualità. Analizzare le principali figure piane evidenziando congruenze e posizioni relative di lati e angoli, scomporre quindi le figure e calcolare aree e perimetri.

Metodologie adottate: lezioni frontali, imparare facendo (learning by doing), confronto interno fra alunni (peer to peer) giochi percettivi e di movimento, osservazioni di strumenti, lezioni impostate come problem solving, esercitazioni orali e scritte, uso di schede strutturate, lavoro di gruppo ed individuale.

Sussidi e strumenti utilizzati: materiale strutturato e non, sussidiario, schede di consolidamento, strumenti geometrici, testi di supporto per l'insegnante

Modalità di valutazione degli apprendimenti: interrogazioni orali e scritte, schede operative, formulazione e risoluzione di problemi, esecuzione di lavoro pratico seguendo consegne ben definite, quesiti logici.

Insegnante Ilenia Rotta

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 33 ore circa

La disciplina del presente anno

- *Inizio*: studio del metodo scientifico sperimentale in tutte le sue fasi anche al di fuori dello stretto ambito; la materia e i suoi stati: acqua, aria suolo e calore.
- *Punti nodali*: studio del mondo dei viventi (animali e piante) applicando il metodo scientifico
- *Conclusione*: l'interazione degli esseri viventi con l'ambiente (significato di ecosistema, catena e rete alimentare, l'uso delle risorse)

Obiettivo generale: osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e alla vita quotidiana attraverso il pensiero scientifico. Riconoscere quindi le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana nella sua complessità e problematicità per assumere comportamenti responsabili promuovendo risorse.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento, laboratori, imparare facendo (learning by doing), domande stimolo, discussioni, formulazioni di ipotesi e relativa verifica, raccolta e classificazione dei dati, riepilogo di quanto presentato, lavori di gruppo, schemi e disegni.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, schede strutturate, materiale multimediale (dvd, documentari, presentazioni in power point), cartelloni, materiali per esperimenti

Modalità di valutazione degli apprendimenti: conversazioni, interrogazioni, verifiche con domande, domande a scelta multipla, attività di completamento, produzioni individuali, lavoro di gruppo, laboratori, osservazioni sistematiche.

Insegnante Ilenia Rotta

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di 33 ore circa

La disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso e apprendimento di Windows e dall'utilizzo dei suoi strumenti
- *Punti nodali*: creare documenti con Word, caratteri e stili, modificare e correggere un testo, spostare e copiare parti di un testo, inserire disegni, salvare un file. Conoscere e usare Coding e semplici elementi del linguaggio di programmazione
- *Conclusione*: saper creare una cartella, colorare, disegnare al computer

Riguardo alla TECNOLOGIA si elencano qui di seguito i punti principali che verranno trattati in relazione a SCIENZE: le tecniche di coltivazione, l'uso dell'acqua; in relazione a STORIA E GEOGRAFIA: le invenzioni tecnologiche presso i Sumeri, i popoli della Mesopotamia, gli Egizi, i Fenici, i Greci ed in particolare l'evoluzione delle vie di comunicazione ed i trasporti.

Obiettivo generale: comprendere l'importanza delle conoscenze informatiche e delle conseguenze del loro utilizzo nello sviluppo dei rapporti sociali e di lavoro a grandi distanze

Metodologie che saranno adottate: osservazione di oggetti, ipotesi su loro uso e funzione, schematizzazione delle procedure seguite (diagrammi di flusso),

Sussidi e strumenti utilizzati: sussidi didattici, schede, quaderno, computer

Modalità di valutazione degli apprendimenti: interrogazioni orali, capacità di utilizzare le informazioni acquisite ed i mezzi per altre materie di studio, osservazione costante dell'interesse e dell'attenzione.

Insegnante Ilenia Rotta

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* durata 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio:* durante le prime lezioni verranno svolte varie attività propedeutiche e preparatorie con il fine di testare il grado di preparazione degli alunni attraverso attività pratiche e teoriche con giochi musicali e schede che prevedono un approccio alla materia ludico e soprattutto graduale. Le attività proposte prevedono momenti individuali e di gruppo.
- *Punti nodali:* durante l'anno verranno proposte attività di gruppo finalizzate al miglioramento della coordinazione senso-motoria, attività di educazione all'ascolto con annessa parte pratica con l'esecuzione in forma di raddoppio di brani musicali tratti dalla letteratura classica. Verrà prestata molta attenzione all'attività corale; il Coro rappresenta un sistema molto efficace per iniziare un approccio con la musica senza necessariamente possedere uno strumento musicale e delle conoscenze specifiche di lettura sul pentagramma.
- *Conclusione:* Nel percorso annuale è fondamentale interagire con le altre materie per incentivare gli alunni alla cooperazione aiutandoli nel creare collegamenti interessanti tra le materie facendo loro capire che ogni esperienza può essere utile e funzionale alla loro/nostra crescita. Per essere pratici e concreti è sempre estremamente formativo pensare ad un momento finale comunitario che metta in atto le conoscenze acquisite durante il percorso, almeno per quanto riguarda la parte pratica, che può essere un concerto vocale e/o strumentale.

Obiettivo generale: stimolare l'interesse per la musica, in tutte le sue forme.

Obiettivi specifici: educare all'ascolto, analizzare le caratteristiche formali di semplici brani musicali per arrivare alla riproduzione di piccole composizioni personali. Acquisire consapevolezza della propria voce, consapevolezza del timbro vocale e dei timbri di semplici strumenti; saper riconoscere gli elementi base della notazione musicale.

Metodologie adottate: si privilegerà un approccio ludico alla musica, intesa primariamente come linguaggio espressivo in grado di valorizzare la creatività e la personalità di ognuno, in grado di favorire l'inclusione e la trasmissione di significati. Verranno proposti ascolti guidati e attività multidisciplinari che permettano di collegare la musica ad altre tipologie di espressione artistica. Verranno dedicati dei momenti per la formalizzazione del linguaggio musicale attraverso: la somministrazione di schede adeguate al grado di preparazione degli alunni, l'esercizio di scrittura in modo da favorire un'acquisizione spontanea del grafismo, musicale allo scopo che diventi abituale come leggere e scrivere parole e numeri. Verranno sottoposti agli alunni film, documentari e video utili all'apprendimento di determinati argomenti attinenti alla materia.

Sussidi e strumenti utilizzati: quaderno a quadretti e pentagrammato, schede fornite dall'insegnante, strumentario in dotazione della scuola ed eventuale altro strumentario disponibile, lettore CD e materiale multimediale – computer con videoproiettore. Ogni alunno dovrà essere provvisto di flauto dolce, libro o dispensa per la parte teorica e per gli spartiti di flauto.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: ai fini della valutazione degli apprendimenti verranno considerati: partecipazione e interesse nei confronti delle attività svolte, rispetto delle regole, relazionalità, acquisizione dei contenuti. La valutazione degli apprendimenti sarà svolta nel corso dell'anno scolastico attraverso: semplici verifiche scritte e orali individuali e di gruppo, osservazione durante lo svolgimento delle attività, controllo dei quaderni e del lavoro svolto a casa.

Insegnante Nicolò Dal Ben

ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte ed immagine* della durata di 36 ore circa

La disciplina del presente anno

- *Inizio*: osservazione, interpretazione e rielaborazione creativa di un'immagine legata anche al contesto storico, artistico e letterario che verrà studiato.
- *Punti nodali*: nell'analisi delle immagini e delle opere d'arte, nell'utilizzo di punti, linee, tratti; nell'uso consapevole del colore; nell'uso consapevole delle fonti di luce; nella conoscenza di alcune forme di arte astratta.
- *Conclusione*: la rappresentazione di immagini e disegni che ripercorrono il percorso scolastico.

Obiettivo generale: rappresentare in modo personale la realtà ed individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge; conoscere le caratteristiche di vari tipi di immagini artistiche.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento; produzione di disegni spontanei e di fantasia; riproduzione di opere d'arte antiche per capire e approfondire il contesto storico studiato relativo alle civiltà del Mediterraneo, analisi di alcune riproduzioni di opere d'arte presenti nel testo; esposizione degli elaborati fatti dagli alunni.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo in dotazione, sussidi integrativi, fogli da disegno, immagini di vario genere, fotocopie di alcuni quadri famosi.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: presentazione del lavoro, spiegazione e produzione di disegni in base alla consegna data.

Insegnante Ilenia Rotta

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: attività che mirino a riprendere il percorso fatto negli anni precedenti attraverso attività che aiutino a percepire la differenza tra stimoli sensoriali diversi;
- *Punti nodali*: attività che mirino allo sviluppo e all'affinamento delle capacità coordinative e della destrezza all'interno di giochi di movimento e giochi sportivi sia individuali che di gruppo nel rispetto delle regole e del fair-play. Verrà, inoltre, posta una particolare attenzione al rispetto delle regole tecniche degli sport affrontati.
- *Conclusione*: attività che mirino alla riflessione sulle emozioni e sugli stati d'animo che vengono provati durante i giochi, le gare e le attività svolte durante l'anno e di conseguenza alle reazioni cui tali emozioni possono dar vita in tutti i partecipanti.

N.B. Durante tutto l'anno scolastico verrà posta una particolare attenzione al rispetto delle regole e delle persone nei giochi competitivi che verranno proposti, lavorando, quindi, sul concetto di fair-play.

Obiettivi generali: percepire il proprio movimento in relazione al movimento di altri corpi/attrezzi; riconoscere diversi segnali e reagire in base a questi; gestire il proprio corpo all'interno di situazioni complesse di movimento; rispettare le regole, gli attrezzi e le persone con i quali ci si trova a contatto durante l'attività; interagire in modo positivo con/di fronte a molti compagni di classe.

Metodologie adottate: metodo direttivo; scoperta guidata; problem solving.

Sussidi e strumenti utilizzati: piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra; testi e guida per l'insegnante; CD musicali.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione e registrazione degli apprendimenti appresi; osservazione e registrazione del rispetto delle regole di cittadinanza; prove motorie di verifica.

Insegnante Enrico Fracasso

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* durata **70** ore circa

La disciplina del presente anno si sviluppa attorno alla figura di Gesù. Si considera la questione: Chi è secondo me Gesù e si cerca di dare una risposta con le informazioni che l'alunno ha e con quelle che acquisirà nello svolgimento del percorso disciplinare.

- *Inizio*: la consultazione di fonti storiche ebraiche e romane riguardanti Gesù; ci si chiede: come si fa a conoscere Gesù?
- *Punti nodali*: i Vangeli e chi li ha scritti; la Palestina, la Terra di Gesù; chi abitava in Palestina; Gesù: quando, dove e perché è nato?; Giovanni: l'ultimo profeta; il Battesimo di Gesù; Gesù chiama amici per iniziare la sua missione; Gesù nella sinagoga di Nazareth; il discorso della montagna; i miracoli di Gesù e i miracoli che possiamo fare noi; le persone che incontra Gesù e le persone che incontriamo noi; l'insegnamento di Gesù: le parabole; perché le parabole?; le nostre parabole; la decisione di uccidere Gesù: chi, perché?; il triduo pasquale; le tradizioni pasquali nella cultura ebraica; Gesù processato e condannato a morte.
- *Conclusione*: la risurrezione di Gesù; un dono, una presenza che continua; sul lago di Tiberiade.

Obiettivo generale: costruire conoscenze cercando di scoprire, consultando le fonti, la figura storica di Gesù, cercando di riportare e collegare la conoscenza alla propria esperienza di vita.

Metodologie adottate:

- **ermeneutico-esistenziale**: questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, le conoscenze esperienziali, collegate ai contenuti disciplinari, attraverso la riflessione per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere;
- **cooperativo-partecipativo**: valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, la preoccupazione della memoria è secondaria, tutto diventa rintracciabile.
- **produzione-fruizione dei messaggi misti**: espressione e comunicazione di messaggi verbali incrociati con messaggi non verbali (motori, iconici, artistici) per consentire agli alunni di consolidare e sviluppare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo: “Il nuovo Racconto meraviglioso” di Claudio Cristiani Editrice La Scuola, con Quaderno creativo, Quaderno interreligione e intercultura, Album arte e simboli, poster, libro digitale e testi liquidi.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di:

- trasferire le conoscenze in altri ambiti e situazioni;
- utilizzare gli apprendimenti in situazioni esistenziali;
- dare un contributo personale alla vita del gruppo classe;
- mettere in atto comportamenti adeguati agli apprendimenti conseguiti.

Insegnante Amalia Viesi