



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI  
SECONDARIA DI I GRADO**

**PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 2°, sez. A**

## ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 198 ore

### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso dell'analisi grammaticale
- *Punti nodali*:
  - Educazione linguistica: studio dell'analisi logica
  - Antologia: il racconto horror, il racconto thriller
  - Letteratura: dall'origine al Settecento
  - Laboratorio di lettura e di scrittura
- *Conclusione*: ripasso del programma svolto durante l'anno.

**Obiettivo generale**: conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; scrivere correttamente testi di tipo diverso; leggere testi letterari di vario tipo e costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti; argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

**Metodologie adottate**: lezione frontale; lezione dialogata; lezione multimediale; *cooperative learning* e *learning by teaching* (relativamente a lavori di gruppo); ludodidattica.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: libri di testo, fotocopie, dizionari, carte storico-geografiche, immagini e fotografie, LIM, *file* audio e *file* video.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: interrogazioni orali, verifiche scritte (tra cui le simulazioni di prima prova dell'esame di stato), prove invalsi, correzione dei compiti assegnati per casa, esercitazioni in aula, partecipazione attiva in classe, collaborazione tra compagni.

Insegnante Valeria Nanci

## INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese durata 175 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: la differenza tra *present simple* e *present continuous*; il *present continuous* con significato di futuro; il *past simple* del verbo *to be*; le espressioni di tempo al passato; le *wh-questions* con *was/were*.
- *Punti nodali*: il *past simple* dei verbi regolari e dei verbi irregolari; le *wh-questions* al *past simple*; i sostantivi numerabili e non numerabili; gli aggettivi e i pronomi indefiniti; i verbi modali *must* e *have to*; i verbi seguiti dalla forma in *-ing*; elementi di geografia, storia e cultura del Regno Unito, degli Stati Uniti e degli altri principali Paesi anglosassoni.
- *Conclusioni*: il comparativo di maggioranza e di uguaglianza; il superlativo.

**Obiettivo generale:** in conformità con i parametri indicati nel *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue* relativamente al livello A2, il lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico mira a far acquisire all'alunno le seguenti competenze: riuscire a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro); riuscire a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; riuscire a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

**Metodologie adottate:** lezione frontale, lavoro di gruppo, *communicative activity*, *role-play*, lezione *task-based*, lezione interattiva, ricerca personale e di gruppo con presentazione e discussione in classe.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libri di testo, presentazioni interattive, strumenti multimediali, materiale fornito dall'insegnante.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** verifiche scritte, verifiche orali, osservazione in classe delle attività individuali e di gruppo, prove scritte e di ascolto, correzione compiti per casa.

Insegnante Alessandro Riolfi

## STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 66 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: metodo di studio e ripasso degli ultimi argomenti trattati.
- *Punti nodali*: dalla scoperta dell'America alla Restaurazione.
- *Conclusione*: ripasso del programma svolto durante l'anno.

**Obiettivo generale**: comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici; produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, organizzandole in testi ed esposizioni orali e argomentando le proprie riflessioni; usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

**Metodologie adottate**: lezione frontale; lezione dialogata; lezione multimediale; *cooperative learning* e *learning by teaching* (relativamente a lavori di gruppo); ludodidattica.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: libri di testo, dizionari, carte storiche, carte geografiche, carte tematiche, immagini e fotografie, grafici, linee del tempo, fonti di varie tipologie (testuali, iconografiche,...), fotocopie, LIM, *file* audio e *file* video.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: interrogazioni orali, verifiche scritte, correzione dei compiti assegnati per casa, esercitazioni in aula, partecipazione attiva in classe, collaborazione tra compagni.

Insegnante Valeria Nanci

## **GEOGRAFIA**

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 66 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: metodo di studio, avvio allo studio dell' Europa
- *Punti nodali*: l' Europa e i suoi paesi, studio del continente e dei paesi che lo compongono
- *Conclusione*: ripasso del programma svolto

**Obiettivo generale**: conoscere le caratteristiche generali dell'Europa e dei suoi paesi. Utilizzare gli strumenti geografici per orientarsi nella struttura fisica, politica, economica e culturale dell' Europa. Sviluppare capacità critica al fine di comprendere le relazioni tra fattori economici, sociali, culturali del passato e del presente.

**Metodologie adottate**: lezione frontale, dialogata e multimediale. Cooperative learning, ricerca operativa individuale e di gruppo.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: libri di testo, carte geografiche, carte tematiche, LIM, file audio e file video.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: verifiche orali e scritte; osservazione in classe delle attività individuali e di gruppo; correzione dei compiti per casa.

Insegnante Chiara Bertoletti

## MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 132 ore

### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: esempi concreti per comunicare l'idea della matematica come strumento per la descrizione e comprensione della realtà, test di ingresso e conseguente ripasso mirato al consolidamento e al recupero.
- *Punti nodali*: i numeri razionali, la radice quadrata, rapporti e proporzioni, proporzionalità diretta e inversa, le aree delle figure piane, il teorema di Pitagora.
- *Conclusione*: statistica descrittiva e probabilità, le trasformazioni isometriche e non isometriche, i teoremi di Euclide.

**Obiettivo generale**: progredire nelle abilità di calcolo, comprendere le formule geometriche relative alle aree dei poligoni, tradurre in formule le ipotesi di un problema e le proprietà geometriche di una figura, capacità di scomporre un problema in una sequenza di passaggi più semplici, riuscire ad argomentare e a giustificare le proprie affermazioni e la procedura usata per la risoluzione degli esercizi.

**Metodologie adottate**: lezione frontale, lezione partecipata, discussione, esercizi da svolgere singolarmente o in gruppo, correzione di esercizi.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: libri di testo, software di geometria dinamica, proiezione di immagini e filmati.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: test d'ingresso, verifiche scritte e orali.

Insegnante Enrico Degiuli

## **SCIENZE**

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 66 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: lo studio delle sostanze, le reazioni chimiche, i composti organici.
- *Punti nodali*: il sistema uomo, movimento, nutrizione, respirazione, circolazione e escrezione, la salute e le difese immunitarie, le origini dell'uomo.
- *Conclusione*: lo studio delle forze, l'equilibrio, il moto, la spinta di Archimede.

**Obiettivo generale**: comprendere le basi della chimica e capirne il suo ruolo in diversi contesti, comprendere la funzione degli apparati dell'uomo e le conseguenze di una cattiva alimentazione, dell'alcool, del fumo e delle droghe, comprendere alcuni concetti fisici legati alle forze e al moto, essere in grado di rappresentare dati e fare semplici ipotesi.

**Metodologie adottate**: lezione frontale, lezione partecipata, discussione, semplici esperimenti da svolgere in classe e in aula di scienze.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: libro di testo, proiezione di immagini e filmati, strumentazione di laboratorio.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: verifiche scritte e orali.

Insegnante Enrico Degiuli

## TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di 66 ore

### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: acquisizione di meccanismi di rilevazione, analisi e di rappresentazione di dati e informazioni, da utilizzare nello studio e nella riproduzione di fenomeni comuni; studio dei principali materiali utilizzati dall'uomo, con la comprensione della relazione fra sviluppo tecnologico e disponibilità delle risorse, e di come l'evoluzione industriale ha permesso di creare nuovi materiali artificiali.
- *Punti nodali*: acquisizione dei concetti di principi nutritivi e fabbisogno calorico, acquisizione della capacità di classificare gli alimenti secondo la loro funzione nutrizionale, comprensione del legame fra corretta alimentazione e benessere fisico, comprensione della relazione fra tradizione alimentare, industria alimentare e diverse tecniche di conservazione industriale dei cibi; consolidamento delle capacità di rappresentare graficamente le diverse figure geometriche piane.
- *Conclusioni*: comprensione del rapporto tra sviluppo tecnologico e disponibilità delle risorse, attraverso l'acquisizione di comportamenti attenti alle possibilità del riciclaggio dei materiali in relazione all'esauribilità delle risorse e alla salvaguardia ambientale; studio delle diverse tecnologie per la comunicazione e comprensione delle loro diverse caratteristiche e utilizzi, anche mediante la produzione di semplici elaborazioni personali; acquisizione di conoscenze in alcuni ambiti della grafica e comprensione del legame fra figure piane e solidi attraverso il concetto di "sviluppo".

**Obiettivo generale:** conoscere i principi di una sana alimentazione, saper leggere e interpretare i diversi elementi dell'etichetta di un alimento. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui diversi argomenti affrontati, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Saper rielaborare le informazioni per organizzarle e rappresentarle in maniera personale. Riconoscere i processi produttivi, le differenze e le caratteristiche dei vari materiali, le modifiche operate sull'ambiente, descrivere e analizzare impianti e strutture produttive nella loro contestualizzazione. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Acquisire la capacità di costruire figure geometriche piane come sintesi di un processo conoscitivo o elementi decorativi sulla base di costruzioni geometriche ricorsive o modulari, anche attraverso l'uso del computer;

**Metodologie adottate:** ogni argomento trattato, nel corso dell'anno scolastico, verrà proposto come situazione problematica; gli alunni saranno invitati a esporre le proprie conoscenze sull'argomento sia per poter rilevare il bagaglio culturale proprio di ognuno sia per poter

permettere di innestare i nuovi contenuti su riferimenti chiari e acquisiti. Il cammino di raggiungimento dei singoli obiettivi avverrà perlustrando uno o più dei tanti percorsi che si verranno a scoprire nella costruzione degli schemi e delle mappe concettuali di ogni tema trattato, privilegiando le attività pratiche e operative, e per tali motivi non potrà essere rigido e predeterminato ma, necessariamente, dovrà assumere configurazioni e tempi diversi, a seconda dei prerequisiti rilevati e delle connessioni emerse.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** verranno impiegati tutti gli strumenti e gli ambienti messi a disposizione dall'istituto quali i computer portatili, l'aula LIM, l'aula di informatica per l'utilizzo di computer, l'aula di disegno per le attività operative, nonché uscite didattiche e incontri con personale specializzato.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** la valutazione delle competenze, delle conoscenze e delle abilità degli alunni terrà conto dei comportamenti che verranno evidenziati nelle interrogazioni orali, negli interventi dal posto, nel lavoro di gruppo, nonché di quello personale. Verranno valutate le produzioni realizzate durante le attività di laboratorio programmate e saranno proposte schede prestampate contenenti quesiti sugli argomenti trattati o questionari a risposta aperta.

Insegnante Michele Corolaita

## MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata 66 ore

### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: il percorso disciplinare nella classe II prevede una prima fase di ripasso del codice musicale di base e consolidamento per passare successivamente ai nuovi argomenti teorici per quanto riguarda per la parte pratica, diversamente per il programma di storia si proseguirà il percorso come previsto dal programma.
- *Punti nodali*: il percorso disciplinare di musica si divide in due parti: *parte pratica* che si articola con laboratori di canto corale e strumentale in cui sono previste lezioni di alfabetizzazione della lettura e scrittura della musica e *parte storica* in cui l'alunno viaggiando nel tempo impara, attraverso ascolti guidati, filmati e letture, ad apprezzare i molteplici usi e le varie funzioni della musica nelle diverse civiltà e il valore artistico delle opere dei maggiori compositori.
- *Conclusioni*: l'alunno è guidato a mettere a frutto, in forma creativa, le acquisizioni maturate sugli altri terreni: quello del capire e quello del far musica. Nel percorso annuale è fondamentale interagire con le altre materie per incentivare gli alunni alla cooperazione aiutandoli nel creare collegamenti interessanti tra le materie facendo loro capire che ogni esperienza può essere utile e funzionale alla loro/nostra crescita. Per essere pratici e concreti è sempre estremamente formativo pensare ad un momento finale comunitario che metta in atto le conoscenze acquisite durante l'anno, almeno per quanto riguarda la parte pratica, che può essere un concerto vocale e/o strumentale, un piccolo musical o rappresentazione teatrale con interventi musicali in cui la collaborazione tra gli insegnanti è indispensabile.

### Obiettivi generali

*Obiettivi formativi*: praticare l'ascolto finalizzato allo sviluppo delle capacità di percezione, osservazione e analisi della realtà sonora del proprio territorio; comprendere e usare il linguaggio disciplinare per accrescere il proprio potenziale espressivo e comunicativo praticandolo mediante l'uso della voce e di strumenti musicali; interpretare in modo personale la realtà sonora attraverso la progettazione di propri prodotti musicali; ampliare la propria disponibilità a qualunque genere musicali e riconoscere, attraverso l'ascolto, il significato espressivo trasmesso dai singoli elementi che costituiscono la struttura del discorso musicale; individuare principali usi e funzioni sociali della musica in relazione al contesto storico- sociale.

*Obiettivi di conoscenza*: tecniche di base del flauto e della tastiera relative a una corretta emissione del suono; tecniche di base per una corretta emissione della voce nella produzione delle note e nel canto per imitazione; rapporti di affinità tra caratteristiche del suono e linguaggio artistico e poetico; principali caratteristiche della musica presso i popoli primitivi e le antiche civiltà europee ed extraeuropee; principali caratteristiche dello stile medievale; principali

caratteristiche dello stile rinascimentale; principali caratteristiche dello stile barocco; relazioni tra l'opera musicale e l'epoca di cui è l'espressione.

*Obiettivi di abilità:* eseguire con il flauto e la tastiera brani musicali da una a più voci; eseguire brani corali da una a due voci per imitazione; usare correttamente la terminologia musicale studiata per esprimere concetti; educare alla memoria sonora per sollecitare una pratica vocale e strumentale diretta, senza la mediazione della lettura; riconoscere e analizzare la valenza espressivo-comunicativa della struttura melodica e armonica dei brani ascoltati ponendola in relazione anche con altre forme di linguaggio; maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti della qualità del suono strumentale e vocale, quanto a intonazione, durata, intensità, timbro; educare alla memoria sonora - questo punto sollecita una pratica vocale e strumentale diretta, senza la mediazione della lettura; ampliare la propria disponibilità a qualunque genere di musica; imparare ad attribuire, alla musica che ascolta, significati sempre più interessanti e utili per lo studente, per la sua crescita; sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di eseguire correttamente i segni musicali.

**Metodologie adottate:** i contenuti saranno presentati per gradi; si punterà il più possibile ad un giusto equilibrio tra indicazioni dell'insegnante e ricerca spontanea; il repertorio proposto sarà di varia provenienza e di vario genere per poter lavorare sia sulla tecnica che sull'espressività e l'interpretazione; in classe saranno controllati gli esercizi assegnati per casa, spiegati ed illustrati i nuovi ed accertata la progressiva acquisizione degli obiettivi; la pratica della Musica d'insieme e del Coro si pone come strumento metodologico privilegiato; il metodo privilegiato sarà il Cooperative learning in quanto molto efficace perché incentiva e stimola il gruppo.

Si svolgeranno momenti di verifica con le seguenti modalità: per la parte pratica con la classe completa o suddivisi in piccoli, individuale solo se richiesto dall'alunno; per la parte di teoria e storia attraverso la somministrazione di schede da completare individualmente o in gruppo con la suddivisione di ruoli.

Verifica della qualità formativa e della qualità delle competenze: osservazione dei comportamenti operativi; discussioni sui valori; domande per rilevare giudizi personali; prove pratiche su consegna precisa; questionari a risposta aperta o crocette; colloqui.

Si lavorerà attraverso: lezioni interattive e laboratoriali; osservazione, ascolto, elaborazione, produzione; attività di ricerca individuale e a piccoli gruppi.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo, lettore CD, tastiera, flauto dolce soprano, strumentario Orff, tubi sonori, eventuali strumenti musicali utilizzati e studiati dagli alunni. Si utilizzeranno fotocopie e dispense distribuite dall'insegnante.

**Modalità di valutazione:** la valutazione sarà effettuata in base alle verifiche pratiche svolte durante le lezioni in classe e mirerà a controllare l'acquisizione degli obiettivi didattici generali (partecipazione, interesse, autonomia) e specifici (capacità di lettura ritmica ed intonata, educazione dell'orecchio, conoscenza della terminologia specifica, autocontrollo nell'esecuzione).

Comportamento. Verranno presi in considerazione i seguenti aspetti del processo formativo ed informativo: stabilità delle informazioni attivate dal processo di apprendimento; livello di consapevolezza dell'alunno e suo controllo del processo cognitivo; capacità analitica, interpretativa e critica nei diversi contesti della disciplina; livello di trasferibilità e di adattabilità delle conoscenze e competenze acquisito; padronanza raggiunta nel muoversi nei diversi ambiti che compongono il sapere.

Insegnante Marilinda Berto

## **ARTE E IMMAGINE**

Presentazione del percorso di *arte e immagine* della durata 74 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: ripasso dei punti nodali dell'arte paleocristiana e bizantina e introduzione ai materiali utilizzati nelle esercitazioni pratiche.
- *Punti nodali*:
  - Storia dell'arte: arte romanica, arte gotica, arte rinascimentale, arte barocca, lettura e comprensione delle opere d'arte.
  - Disegno: elementi di composizione, il chiaroscuro, gradazioni tonali e cromatiche, il colore, la prospettiva, esercitazioni su temi o tecniche legate al periodo storico artistico.
- *Conclusione*: ripasso del programma svolto e rilegatura degli elaborati eseguiti durante l'anno scolastico.

**Obiettivo generale**: capacità di vedere e osservare, di produrre e rielaborare dei messaggi visivi; conoscenza ed uso degli strumenti e dei materiali idonei a produrre immagini in modo autonomo; sviluppo della capacità creativa personale; lettura e comprensione delle opere d'arte.

**Metodologie adottate**: lezione frontale e dialogata; lezione laboratoriale; ricerca operativa.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: libri di testo, fotocopie, immagini e fotografie, presentazione argomenti con slide; vari materiali per le esercitazioni pratiche.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: verifiche scritte, compiti assegnati per casa, elaborazioni grafiche, ricerche e lavori di gruppo, puntualità delle consegne, partecipazione attiva in classe, collaborazione tra compagni.

Insegnante Alessandro Del Zotto

## SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 66 ore

### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: attività introduttiva e di osservazione della classe, caratterizzate da una forte attenzione all'aspetto relazionale e alla socializzazione tra i ragazzi, al fine di riprendere il percorso da dove era stato interrotto lo scorso anno scolastico.
- *Punti nodali*: attività motorie regolari che mirino alla padronanza e alla percezione del proprio corpo, all'osservazione del linguaggio del corpo durante la pratica sportiva, nonché alla conoscenza delle regole e delle principali tecniche degli sport affrontati.
- *Conclusione*: attività di ripasso del percorso svolto durante l'anno scolastico attraverso l'organizzazione di un torneo multi sportivo.

**Obiettivo generale:** agganciare i ragazzi con attività formative e clima piacevole per far provare delle sensazioni positive correlate all'attività motoria. Questo con il fine di incentivare l'assunzione da parte degli studenti di uno stile di vita attivo e aiutare a prevenire la sedentarietà anche in età post-scolastica. Vista la natura della classe si cercherà di spingerci oltre e ricercare l'apprendimento di alcuni aspetti tecnici più approfonditi.

**Metodologie adottate:** lezione pratica e discussione relativa sia all'attività svolta in palestra e nella vita privata, sia agli eventi legati al mondo sportivo contemporanei e passati.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** LIM, piattaforma web, internet e documenti al fine di stimolare la discussione.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione della motivazione, registrazione della prestazione attraverso l'effettuazione di prove e test motori, monitoraggio del grado di attività/sedentarietà dello stile di vita, analisi dei progressi riscontrati in tutti i punti precedenti.

Insegnante Enrico Fracasso

## RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di 33 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: la conoscenza delle prime comunità cristiane nel loro percorso di fede: fondazione, principi, successi, difficoltà, persecuzioni; prosegue con la svolta di Costantino, il Monachesimo, la diffusione del vangelo in Europa, lo scisma tra Oriente ed Occidente.
- *Punti nodali*: la Riforma protestante, la Contro riforma cattolica il Concilio di Trento, Quello Ecumenico Vaticano II, la dimensione missionaria della chiesa in Europa, il dialogo ecumenico, i sacramenti.
- *Conclusioni*: la considerazione di alcune tematiche quali: il fondamentalismo religioso, la dottrina sociale della Chiesa, il cristianesimo a confronto con altre religioni, il dialogo inter religioso.

**Obiettivo generale da raggiungere:** la capacità di orientarsi e di argomentare circa la complessa storia della Chiesa intesa come Istituzione divina e comunità umana di Credenti chiamata a dialogare e a confrontarsi con ogni società, anche plurireligiosa.

**Metodologie che saranno adottate:** esplicitazione degli obiettivi formativi e cognitivi; costruzione di quadri di riferimento; ricerca e puntualizzazione di possibili connessioni con esperienze, argomenti o discipline; lezioni frontali e interattive; riflessione ed analisi di testi, immagini e testimonianze; dialogo e confronto guidato; produzioni varie.

**Sussidi e strumenti che verranno utilizzati:** libro di testo, documenti, mappe riassuntive, fotocopie, filmati, testimonianze.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti di questo corso:** anzitutto l'autovalutazione da parte del docente circa la propria coerenza ed il proprio modo di insegnare e valutare, la capacità di tener conto del bagaglio personale di ogni alunno, del suo contesto di vita, degli apprendimenti, degli atteggiamenti e dei comportamenti, anche attraverso una osservazione sistematica, relativa: all' approccio disciplinare: attenzione, impegno, interesse, responsabilità; alle capacità, ossia che cosa sa fare e come sa fare in autonomia o aiutato, come si esprime, se sa problematicizzare, ipotizzare e individuare soluzioni, come si orienta all'interno delle conoscenze, come le rielabora, le trasferisce e le collega attraverso criteri logici; alle competenze, ossia come e quanto sa utilizzare gli apprendimenti per migliorare sé ed i propri comportamenti; all'utilizzo degli insegnamenti e delle procedure; al livello di apprendimento dei contenuti; al percorso personale di crescita e di evoluzione globale. Utilizzo degli indicatori e delle griglie di valutazione previste dal POF per l'analisi e la valutazione delle informazioni raccolte.

Insegnante Lidia Viesi