



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
SECONDARIA DI I GRADO**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 3°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 198 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso dell'analisi logica, la letteratura italiana agli inizi dell'Ottocento, del testo poetico e delle principali tipologie testuali già affrontate.
- *Punti nodali*:
 - Grammatica: le tipologie di proposizioni che compongono il periodo e l'analisi del periodo.
 - Antologia: il racconto fantastico, il racconto di fantascienza, il racconto giallo, diverse tipologie di romanzo, letture su adolescenza, diritti umani, problemi di attualità nel mondo, letture di storia.
 - Letteratura: il Romanticismo, Leopardi, Manzoni, il Verismo e Verga, il Decadentismo, Pascoli, D'annunzio, Pirandello, il Crepuscolarismo e il Futurismo, l'Ermetismo e Ungaretti, il Neorealismo e il secondo Novecento.
 - Laboratorio di scrittura: il testo argomentativo, l'analisi del testo, rielaborazione dei generi narrativi studiati, la biografia, l'autobiografia.
- *Conclusioni*: ripasso degli argomenti svolti ed esercitazioni di scrittura in preparazione alla prova d'esame.

Obiettivo generale: scrivere correttamente testi di diverso tipo applicandovi le regole grammaticali e le corrette costruzioni del discorso e leggere testi letterari di diversa natura sapendoli analizzare e contestualizzare. Argomentare coerentemente quanto appreso con una corretta proprietà di linguaggio, conoscere l'evoluzione contemporanea della letteratura italiana e i suoi principali autori attraverso l'analisi dei testi. Esprimersi correttamente e sviluppare capacità di riflessione critica, rapportando quanto appreso anche a discussioni, confronti e riflessioni sull'attualità e sulle problematiche del quotidiano.

Metodologie adottate: lezione frontale, lezione dialogata, video e immagini, discussione in classe.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, video e immagini, dizionari, fonti testuali.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali, verifiche scritte, esercitazioni in aula.

Insegnante Massimo Bellamoli

INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese durata 175 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: la costruzione *be going to*; i verbi seguiti dall'infinito; il *future simple*; la differenza tra *future simple* e la costruzione *be going to*; i verbi modali *will, may e might* e i gradi di probabilità; il periodo ipotetico di primo tipo.
- *Punti nodali*: il *present perfect*; la differenza tra *past simple e present perfect*; l'uso di *just, yet e already*; *for/since* e la forma di durata; i pronomi relativi; il *past continuous*; la differenza tra *past simple e past continuous*; il verbo modale *should*; il periodo ipotetico di secondo tipo; approfondimenti socio-culturali relativi al mondo anglosassone.
- *Conclusioni*: la forma passiva del *present simple e del past simple*; il discorso diretto e il discorso indiretto.

Obiettivo generale: in conformità con i parametri indicati nel *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue* relativamente al livello B1, il lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico mira a far acquisire all'alunno le seguenti competenze: essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.; essere in grado di comunicare in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione; saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse; essere in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

Metodologie adottate: lezione frontale, lavoro di gruppo, *communicative activity, role-play*, lezione *task-based*, lezione interattiva, ricerca personale e di gruppo con presentazione e discussione in classe.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, presentazioni interattive, strumenti multimediali, materiale fornito dall'insegnante.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: verifiche scritte, verifiche orali, osservazione in classe delle attività individuali e di gruppo, prove scritte e di ascolto, correzione compiti per casa.

Insegnante Alessandro Riolfi

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso dell'età napoleonica e del primo Ottocento.
- *Punti nodali*: la Restaurazione, il Risorgimento italiano, la società industriale e la società di massa, i nazionalismi, il colonialismo, l'Italia del primo Novecento, la Prima Guerra Mondiale, il fascismo, lo stalinismo, il nazismo, la Seconda Guerra Mondiale, il dopoguerra e la fine del colonialismo, i conflitti in Medio Oriente, la Repubblica italiana, la fine del comunismo.
- *Conclusioni*: ripasso degli argomenti svolti in preparazione agli esami.

Obiettivo generale: comprendere quali siano gli avvenimenti, i processi e i cambiamenti che segnano i passaggi tra epoche storiche, riconoscere il legame tra i mutamenti del passato e l'attualità, capire la relazione tra fenomeni culturali, politici, sociali ed economici mondo contemporaneo, utilizzare le fonti storiche e comprendere i processi storici collegando tra loro le riflessioni in un lungo periodo di tempo. Esprimere le proprie idee in un'ottica di confronto e dialogo costruttivi sfruttando le conoscenze acquisite per alimentare il dibattito sui problemi dell'attualità.

Metodologie adottate: lezione frontale, lezione multimediale, lezione dialogata, discussione in classe.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, video e immagini, linee del tempo, carte storiche, grafici, fonti testuali e iconografiche.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali, verifiche scritte, esercitazioni in aula.

Insegnante Massimo Bellamoli

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso delle diverse aree europee e i loro paesi.
- *Punti nodali*: il pianeta Terra, la demografia mondiale, i climi nel mondo, la globalizzazione, conflitti e problematiche globali, le organizzazioni intergovernative, l'America, l'Africa, l'Asia, l'Oceania e l'Antartide. Dalle caratteristiche dei continenti allo studio di singoli stati.
- *Conclusione*: ripasso degli argomenti trattati per verificare la conoscenza delle diverse aree del mondo in preparazione agli esami.

Obiettivo generale: acquisire la capacità di orientarsi nelle strutture fisiche, politiche, economiche e culturali dei paesi extraeuropei; riconoscere le caratteristiche dei continenti e comprendere le peculiarità che contraddistinguono ogni area utilizzando gli strumenti geografici già acquisiti. Riflettere sul rapporto tra fattori economici, sociali, demografici e culturali che compongono i diversi contesti nelle diverse aree del mondo e contestualizzarli nel presente, anche in relazione alle problematiche attuali. Comprendere le interconnessioni di ogni genere tra i paesi del mondo e considerarne il peso nell'attualità; riflettendo sulla realtà contemporanea, sulla percezione di problematiche attuali e sulla complessità e diversità delle aree del mondo. Approfondire e confrontarsi con il concetto di realtà multiculturale.

Metodologie adottate: lezione frontale, lezione dialogata, lezione multimediale, lavoro di gruppo, ricerca di gruppo, ricerca individuale.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, carte geografiche, carte tematiche, grafici, fotografie e video.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali, verifiche scritte, esercitazioni in aula.

Insegnante Massimo Bellamoli

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 132 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: esempi concreti per comunicare l'idea della matematica come strumento per la descrizione e comprensione della realtà, test di ingresso e conseguente ripasso mirato al consolidamento e al recupero.
- *Punti nodali*: i numeri relativi, circonferenza e cerchio, il calcolo letterale, le equazioni di primo grado, le disequazioni di primo grado, gli insiemi e le operazioni tra gli insiemi, la geometria dello spazio, i poliedri.
- *Conclusione*: le funzioni e la loro rappresentazione nel piano cartesiano, i solidi di rotazione.

Obiettivo generale: capire i concetti di equazione e di funzione, riconoscere il grafico di alcune semplici funzioni, sviluppare le abilità di visualizzazione geometrica nello spazio, progredire nelle capacità di astrazione e di *problem solving* matematico e geometrico.

Metodologie adottate: lezione frontale, lezione partecipata, discussione, esercizi da svolgere singolarmente o in gruppo, correzione di esercizi.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, software di geometria dinamica, proiezione di immagini e filmati.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: test di ingresso, verifiche scritte e orali e simulazione prove INVALSI.

Insegnante Enrico Degiuli

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso sui temi riguardanti le forze e il moto.
- *Punti nodali*: i principi della meccanica, materia e energia, elettricità, magnetismo e elettromagnetismo, le onde in generale, la luce e il suono, il sistema solare, il ciclo di vita delle stelle, le galassie e la struttura dell'universo, gli organi di senso, l'apparato riproduttivo maschile e femminile.
- *Conclusione*: il DNA, le leggi di Mendel e l'evoluzione della specie.

Obiettivo generale: comprendere i concetti fisici di base di meccanica e elettromagnetismo, comprendere i principali fenomeni astronomici e la struttura interna della Terra, acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, capire le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari e dell'evoluzione delle specie, sviluppare ulteriormente le capacità di analisi dei dati sperimentali e di formulazione di ipotesi connesse ai dati.

Metodologie adottate: lezione frontale, lezione partecipata, discussione, semplici esperimenti da svolgere in classe e in aula di scienze.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, proiezione di immagini e filmati, strumentazione di laboratorio.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: verifiche scritte e orali.

Insegnante Enrico Degiuli

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: studio delle caratteristiche dell'elettricità, i fenomeni elettrici ed elettromagnetici, i suoi utilizzi nella vita quotidiana e, in particolare, per rappresentare, elaborare e trasmettere informazioni; la sua importanza per lo sviluppo della nostra società, i suoi sviluppi nel campo della elettronica; le proiezioni ortogonali di figure piane, di solidi, di gruppi di solidi, di solidi complessi.
- *Punti nodali*: studio del sistema dei trasporti, dei diversi mezzi di trasporto e della loro importanza per l'economia; studio delle macchine semplici e delle macchine complesse in relazione con lo sviluppo industriale ed economico.
- *Conclusione*: studio delle diverse fonti e forme di energia: l'energia nel tempo, carbone, petrolio, dal petrolio alla benzina, metano, centrali termoelettriche, combustione e inquinamento; le proiezioni assonometriche, l'assonometria di solidi.

Obiettivo generale: saper rappresentare la dimensione spaziale degli oggetti disegnandoli secondo le regole delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria; Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui diversi argomenti affrontati, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Saper rielaborare le informazioni per organizzarle e rappresentarle in maniera personale. Acquisire elementi utili per una riflessione ragionata sui concetti dello sviluppo sostenibile e del risparmio delle risorse naturali, acquisire consapevolezza dei problemi generati dallo sviluppo economico per soddisfare i bisogni umani. Comprendere il legame fra sviluppo tecnologico e disponibilità delle fonti energetiche e comprendere il legame fra produzione di energia e riflessi ambientali. Conoscere le caratteristiche dell'energia elettrica, i suoi utilizzi, la sua evoluzione nell'elettronica e i pericoli nel suo uso quotidiano. Acquisire la capacità di rappresentare figure geometriche solide sia con gli strumenti tradizionali del disegno tecnico sia attraverso l'uso del computer.

Metodologie adottate: ogni argomento trattato, nel corso dell'anno scolastico, verrà proposto come situazione problematica; gli alunni saranno invitati a esporre le proprie conoscenze sull'argomento sia per poter rilevare il bagaglio culturale proprio di ognuno sia per poter permettere di innestare i nuovi contenuti su riferimenti chiari e acquisiti. Il cammino di raggiungimento dei singoli obiettivi avverrà perlustrando uno o più dei tanti percorsi che si verranno a scoprire nella costruzione degli schemi e delle mappe concettuali di ogni tema trattato, privilegiando le attività pratiche e operative, e per tali motivi non potrà essere rigido e predeterminato ma, necessariamente, dovrà assumere configurazioni e tempi diversi, a seconda dei prerequisiti rilevati e delle connessioni emerse.

Sussidi e strumenti utilizzati: verranno impiegati tutti gli strumenti e gli ambienti messi a disposizione dall'istituto quali i computer portatili, l'aula LIM, l'aula di informatica per l'utilizzo di computer, l'aula di disegno per le attività operative, nonché uscite didattiche e incontri con personale specializzato.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: la valutazione delle competenze, delle conoscenze e delle abilità degli alunni terrà conto dei comportamenti che verranno evidenziati nelle interrogazioni orali, negli interventi dal posto, nel lavoro di gruppo, nonché di quello personale. Verranno valutate le produzioni realizzate durante le attività di laboratorio programmate e saranno proposte schede prestampate contenenti quesiti sugli argomenti trattati o questionari a risposta aperta.

Insegnante Michele Corolaita

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata 66 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: il percorso disciplinare nella classe III prevede una prima fase di ripasso del codice musicale di base e consolidamento per passare successivamente ai nuovi argomenti teorici per quanto riguarda per la parte pratica, diversamente per il programma di storia si proseguirà il percorso come previsto dal programma. Nella classe III si darà molta importanza al programma di storia in quanto gli alunni dovranno essere ben preparati e avere una vasta scelta di argomenti in vista dell'esame finale, che per chi lo desidera, può anche essere pratico qualora venissero riscontrate buone capacità esecutive.
- *Punti nodali*: parte pratica - si articola con laboratori di canto corale e strumentale in cui sono previste lezioni di alfabetizzazione della lettura e scrittura della musica; parte storica - l'alunno viaggiando nel tempo impara, attraverso ascolti guidati, filmati e letture, ad apprezzare i molteplici usi e le varie funzioni della musica nelle diverse civiltà e il valore artistico delle opere dei maggiori compositori.
- *Conclusionè*: l'alunno è guidato a mettere a frutto, in forma creativa, le acquisizioni maturate sugli altri terreni: quello del capire e quello del far musica.

Nel percorso annuale è fondamentale interagire con le altre materie per incentivare gli alunni alla cooperazione aiutandoli nel creare collegamenti interessanti tra le materie facendo loro capire che ogni esperienza può essere utile e funzionale alla loro/nostra crescita.

Per essere pratici e concreti è sempre estremamente formativo pensare ad un momento finale comunitario che metta in atto le conoscenze acquisite durante l'anno, almeno per quanto riguarda la parte pratica, che può essere un concerto vocale e/o strumentale, un piccolo musical o rappresentazione teatrale con interventi musicali in cui la collaborazione tra gli insegnati è indispensabile.

Obiettivi generali:

Obiettivi formativi: praticare l'ascolto finalizzato allo sviluppo delle capacità di percezione, osservazione e analisi della realtà sonora del proprio territorio; comprendere e usare il linguaggio disciplinare per accrescere il proprio potenziale espressivo e comunicativo praticandolo mediante l'uso della voce e di strumenti musicali; interpretare in modo personale la realtà sonora attraverso la progettazione di propri prodotti musicali; ampliare la propria disponibilità a qualunque genere musicali e riconoscere, attraverso l'ascolto, il significato espressivo trasmesso dai singoli elementi che costituiscono la struttura del discorso musicale; individuare principali usi e funzioni sociali della musica in relazione al contesto storico-sociale.

Obiettivi di conoscenza: tecniche di base per una corretta emissione della voce nella produzione delle note e nel canto per imitazione; rapporti di affinità tra caratteristiche del suono e linguaggio

artistico e poetico; principali caratteristiche dello stile romantico con relazione tra l'opera musicale romantica e le espressioni artistiche dell'ottocento; principali caratteristiche degli stili musicali dal Novecento a oggi; principali caratteristiche del jazz e dei suoi molteplici stili; principali caratteristiche della musica leggera e dei suoi molteplici stili presenti nel mondo; principali caratteristiche della musica etnica; relazioni tra l'opera musicale e l'epoca di cui è l'espressione.

Obiettivi di abilità: eseguire brani corali da una a due voci per imitazione; usare correttamente la terminologia musicale studiata per esprimere concetti; educare alla memoria sonora per sollecitare una pratica vocale e strumentale diretta, senza la mediazione della lettura; riconoscere e analizzare la valenza espressivo-comunicativa della struttura melodica e armonica dei brani ascoltati ponendola in relazione anche con altre forme di linguaggio; maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti della qualità del suono strumentale e vocale, quanto a intonazione, durata, intensità, timbro; educare alla memoria sonora. Questo punto sollecita una pratica vocale e strumentale diretta, senza la mediazione della lettura; ampliare la propria disponibilità a qualunque genere di musica; imparare ad attribuire, alla musica che ascolta, significati sempre più interessanti e utili per lo studente, per la sua crescita; sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di eseguire correttamente i segni musicali.

Metodologie adottate: i contenuti saranno presentati per gradi; si punterà il più possibile ad un giusto equilibrio tra indicazioni dell'insegnante e ricerca spontanea; il repertorio proposto sarà di varia provenienza e di vario genere per poter lavorare sia sulla tecnica che sull'espressività e l'interpretazione; in classe saranno controllati gli esercizi assegnati per casa, spiegati ed illustrati i nuovi ed accertata la progressiva acquisizione degli obiettivi; la pratica della Musica d'insieme e del Coro si pone come strumento metodologico privilegiato unito a momenti di attività in Cooperative learning in quanto molto efficace perché incentiva e stimola il gruppo; si svolgeranno momenti di verifica della qualità formativa e della qualità delle competenze: osservazione dei comportamenti operativi; discussioni sui valori; domande per rilevare giudizi personali; prove pratiche su consegna precisa; questionari a risposta aperta o crocette; colloqui. Si lavorerà attraverso lezioni interattive e laboratoriali; osservazione, ascolto, elaborazione, produzione; attività di ricerca individuale e a piccoli gruppi.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, lettore CD, tastiera, flauto dolce soprano, strumentario Orff, tubi sonori, eventuali strumenti musicali utilizzati e studiati dagli alunni. Si utilizzeranno fotocopie e dispense distribuite dall'insegnante.

Modalità di valutazione: la valutazione sarà effettuata in base alle verifiche pratiche svolte durante le lezioni in classe e mirerà a controllare l'acquisizione degli obiettivi didattici generali (partecipazione, interesse, autonomia) e specifici (capacità di lettura ritmica ed intonata, educazione dell'orecchio, conoscenza della terminologia specifica, autocontrollo nell'esecuzione; comportamento).

Verranno presi in considerazione i seguenti aspetti del processo formativo ed informativo: stabilità delle informazioni attivate dal processo di apprendimento; livello di consapevolezza dell'alunno e suo controllo del processo cognitivo; capacità analitica, interpretativa e critica nei diversi contesti della disciplina; livello di trasferibilità e di adattabilità delle conoscenze e competenze acquisite; padronanza raggiunta nel muoversi nei diversi ambiti che compongono il sapere.

Insegnante Marilinda Berto

ARTE E IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte e immagine* della durata 74 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso dei punti nodali dell'arte rinascimentale e introduzione ai materiali utilizzati nelle esercitazioni pratiche.
- *Punti nodali*:
 - Storia dell'arte: Barocco, Rococò, Neoclassicismo, Romanticismo, Impressionismo, Espressionismo, primo Novecento, Astrattismo, lettura e comprensione delle opere d'arte.
 - Disegno: elementi di composizione, il chiaroscuro, gradazioni tonali e cromatiche, il colore, il ritratto, esercitazioni su temi o tecniche legate al periodo storico artistico.
- *Conclusione*: ripasso del programma svolto e rilegatura degli elaborati eseguiti durante l'anno scolastico.

Obiettivo generale: capacità di vedere e osservare, di produrre e rielaborare dei messaggi visivi; conoscenza ed uso degli strumenti e dei materiali idonei a produrre immagini in modo autonomo; sviluppo della capacità creativa personale; lettura e comprensione delle opere d'arte.

Metodologie adottate: lezione frontale e dialogata; lezione laboratoriale; ricerca operativa.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, fotocopie, immagini e fotografie, presentazione argomenti con slide; vari materiali per le esercitazioni pratiche.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: verifiche scritte, compiti assegnati per casa, elaborazioni grafiche, ricerche e lavori di gruppo, puntualità delle consegne, partecipazione attiva in classe, collaborazione tra compagni.

Insegnante Alessandro Del Zotto

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: attività di ri-ambientamento e ri-osservazione della classe, caratterizzate da una forte attenzione alla socializzazione e ai lavori di gruppo.
- *Punti nodali*: attività motorie regolari che mirino alla padronanza del proprio corpo e alla realizzazione di scelte sensate all'interno di contesti sempre più complessi, all'osservazione del linguaggio del corpo durante la pratica sportiva.
- *Conclusione*: attività di ripasso del percorso svolto durante l'anno scolastico attraverso l'organizzazione di un torneo multi sportivo.

Obiettivo generale: agganciare i ragazzi con attività formative e clima piacevole per far provare delle sensazioni positive correlate all'attività motoria. Questo con il fine di incentivare l'assunzione da parte degli studenti di uno stile di vita attivo e aiutare a prevenire la sedentarietà anche in età post-scolastica.

Metodologie adottate: lezione pratica e discussione relativa sia all'attività svolta in palestra e nella vita privata, sia agli eventi legati al mondo sportivo contemporanei e passati.

Sussidi e strumenti utilizzati: LIM, piattaforma web, internet e documenti al fine di stimolare la discussione.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione della motivazione, registrazione della prestazione attraverso l'effettuazione di prove e test motori, monitoraggio del grado di attività/sedentarietà dello stile di vita, analisi dei progressi riscontrati in tutti i punti precedenti.

Insegnante Enrico Fracasso

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di 33 ore

La disciplina del presente anno

- *Inizio*: la considerazione dei binomi: bene-male, odio-amore, sacro-profano, ed il ruolo dei Profeti biblici e del nostro tempo in riferimento alle tematiche considerate.
- *Punti nodali*: la conoscenza dei vari progetti di vita tra cui quello delle beatitudini basato sui valori quali: la giustizia, la solidarietà, la pace, la condivisione, il volontariato; prosegue con un sano confronto tra fede e scienza, tra cristianesimo e pluralismo religioso, tra decalogo e comandamento dell'amore, con particolare attenzione alle problematiche adolescenziali quali: l'identità personale, la coscienza morale, la libertà, l'affettività, l'amicizia, il rapporto genitori-figli.
- *Conclusione*: alcune riflessioni relative al contributo dato dal cristianesimo alla società, particolarmente nella considerazione dei seguenti aspetti: la dottrina sociale della chiesa, il contributo della cultura e dell'arte religiosa, il rapporto tra fede e ambiente, l'importanza dei diritti umani ed il loro fondamento evangelico.

Obiettivo generale da raggiungere: formare un pensiero personale, flessibile e critico, in grado di interrogarsi, riflettere e ragionare su alcuni importanti e semplici aspetti della vita per diventare capaci di affrontare ogni situazione con sempre maggior adeguatezza, curiosità, consapevolezza, responsabilità e correttezza.

Metodologie che saranno adottate: esplicitazione degli obiettivi formativi e cognitivi; costruzione di quadri di riferimento; ricerca e puntualizzazione di possibili connessioni con esperienze, argomenti o discipline; lezioni frontali e interattive; riflessioni ed analisi di testi, immagini e testimonianze; confronto e discussioni guidate, produzioni varie.

Sussidi e strumenti che verranno utilizzati: libro di testo, documenti, mappe, schemi, immagini, fotocopie, filmati, testimonianze.

Modalità di valutazione degli apprendimenti di questo corso: anzitutto l'autovalutazione da parte del docente circa la propria coerenza ed il proprio modo di insegnare e valutare, la capacità di tener conto del bagaglio personale di ogni alunno, del suo contesto di vita, degli apprendimenti, degli atteggiamenti e dei comportamenti, anche attraverso una osservazione sistematica, relativa: all' approccio disciplinare: attenzione, impegno, interesse, responsabilità; alle capacità, ossia che cosa sa fare e come sa fare in autonomia o aiutato, come si esprime, se sa problematicizzare, ipotizzare e individuare soluzioni, come si orienta all'interno delle conoscenze, come le rielabora, le trasferisce e le collega attraverso criteri logici; alle competenze, ossia come e quanto sa utilizzare gli apprendimenti per migliorare sé ed i propri comportamenti; all'utilizzo degli

insegnamenti e delle procedure; al livello di apprendimento dei contenuti; al percorso personale di crescita e di evoluzione globale. Utilizzo degli indicatori e delle griglie di valutazione previste dal POF. per l'analisi e la valutazione delle informazioni raccolte

Insegnante Lidia Viesi