



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI  
PRIMARIA MONTORIO**

**PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 1°, sez. A**

## ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 250 ore

### **Disciplina del presente anno:**

- *Inizio:* attività di accoglienza e conoscenza; rafforzamento delle capacità di ascolto, comprensione, dialogo; verifica e consolidamento prerequisiti; attività di pregrafismo.
- *Punti nodali* - acquisizione dei caratteri grafici che compongono l'alfabeto nelle varie strutture grafiche: stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo; acquisizione delle prime norme ortografiche e dei segni di punteggiatura; memorizzazione di alcuni testi poetici e filastrocche; avvio alla lettura e comprensione di brevi testi; scrittura di semplici frasi.
- *Conclusione:* lettura autonoma di testi proposti dal libro dei linguaggi, comprensione del testo e avvio alla scrittura di frasi più complesse.

**Obiettivo generale:** Ascoltare gli altri ed intervenire durante le lezioni in modo adeguato, esprimersi correttamente attraverso la lingua scritta, leggere e comprendere semplici brani.

**Metodologie adottate:** Conversazioni guidate partendo dall'esperienza dei bambini, ascolto di letture di diverso genere, letture, narrazioni, dettati, schede strutturate, esercizi scritti e orali, domande stimolo, esposizioni orali, memorizzazione di brevi brani, lavoro di gruppo e individuale, attività espressive e manipolative.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libri di testo, schede e testi integrativi, sussidi operativi, cartelloni murali, video, materiale audiovisivo, guida didattica, computer.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** conversazioni guidate, interrogazioni e verifiche orali e scritte, lettura individuale, esercizi e dettati ortografici, schede strutturate, osservazioni sistematiche sulla capacità di lavorare in classe.

Insegnante Wilma Quartarolo

## INGLESE

Presentazione del percorso d'*inglese* della durata di 70 ore circa

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: approccio alla sonorità e al ritmo della lingua inglese attraverso l'ascolto di canzoni e brevi dialoghi mimati e la ripetizione di semplici fonemi e parole.
- *Punti nodali*: apprendimento di formule di saluto e presentazione; acquisizione orale del lessico di base relativo a colori, forme geometriche, oggetti scolastici, numeri fino al 10.
- *Conclusione*: acquisizione orale del lessico relativo ad animali domestici, parti del corpo e abbigliamento; trascrizione di alcune semplici parole; riutilizzo delle conoscenze acquisite per realizzare essenziali interazioni guidate dall'insegnante.

**Obiettivo generale**: realizzare elementari interazioni in lingua inglese, comprendere ed eseguire semplici consegne in lingua per lo svolgersi delle attività in classe.

**Metodologie adottate**: ascolto e riproduzione di fonemi, parole, canzoni; giochi di ruolo; drammatizzazioni; attività pratico manuali individuali; a coppie o a piccoli gruppi; uso del movimento fisico associato ai nuovi significati.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: testi scolastici, cd audio, DVD, illustrazioni e cartelloni, disegni, fotocopie.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e semplici test; colloqui individuali o di classe; controllo dei compiti svolti a casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

## STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno:

- *Inizio*: sviluppo dei prerequisiti logico-temporali e dall'avvio al concetto di cambiamento nel tempo;
- *Punti nodali*: il tempo lineare e la consapevolezza della successione e durata delle azioni e degli eventi; comprensione dei concetti di "prima - dopo", "precedente - successivo"; conoscenza di alcuni cambiamenti naturali nel tempo;  
Acquisizione del concetto di contemporaneità delle azioni; di comprensione della ciclicità di alcuni fenomeni temporali (giornata, settimana, mesi, stagioni...)  
comprendere le tecniche della misura del tempo e la relazione di causa ed effetto.
- *Conclusione*: acquisire il concetto di fonte e la capacità di organizzare eventi personali e ricostruire in modo logico eventi passati.

**Obiettivo generale:** conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni usando termini legati al tempo; orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi;

**Metodologie adottate** conversazioni basate sull'esperienza, lezioni frontali, lezioni guidate alla lavagna, schede strutturate, esercizi scritti e orali, individuali e di gruppo, attività di gioco e manipolative. Produzioni grafiche.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libri di testo, schede e testi integrativi, sussidi operativi, cartelloni murali, materiale audiovisivo, guida didattica, computer.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazioni sulla capacità di ascolto, dell'impegno e della partecipazione; verifiche orali e scritte, schede strutturate; osservazioni sistematiche sulla capacità di lavorare in classe, individualmente e con i compagni.

Insegnante Wilma Quartarolo

## **GEOGRAFIA**

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 35 ore

### **Disciplina del presente anno:**

- *Inizio* - consolidamento dei prerequisiti spaziali e dalla percezione dello spazio fisico;
- *Punti nodali* - acquisizione corretta dei concetti di: davanti-dietro, sopra-sotto, vicino-lontano, aperto-chiuso, dentro-fuori, destra-sinistra; rappresentazione ed esecuzione di percorsi, mappe e reticoli. Osservazione ed esplorazione degli spazi vissuti: casa, scuola, giardino, strada...
- *Conclusione* -Conoscenza delle caratteristiche dei vari ambienti: bosco, prato, mare, montagna, mare.

**Obiettivo generale:** sapersi orientare con disinvoltura negli spazi familiari e nello spazio geografico circostante, riconoscere la funzione e gli elementi presenti nei vari ambienti, acquisire responsabilità ambientale.

**Metodologie adottate** conversazioni basate sull'esperienza, lezioni frontali, lezioni guidate alla lavagna, schede strutturate, esercizi scritti e orali, individuali e di gruppo, attività di gioco e manipolative.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libri di testo, schede e testi integrativi, sussidi operativi, cartelloni murali, materiale audiovisivo, guida didattica, computer.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazioni sulla capacità di ascolto, dell'impegno e della partecipazione; verifiche orali e scritte, schede strutturate; osservazioni sistematiche sulla capacità di lavorare in classe, individualmente e con i compagni.

Insegnante Wilma Quartarolo

## **MATEMATICA**

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 250 ore

### **Disciplina del presente anno:**

- *Inizio* - dal rafforzamento dei prerequisiti logico/matematici, dall'avvio al concetto di quantità, dallo sviluppo delle capacità di logica e ragionamento
- *Punti nodali* - confronto, ordinamento, classificazione e raggruppamento di quantità numeriche; esercitazioni operative con numeri entro il 20; uso della linea dei numeri; riconoscimento e classificazione di forme geometriche nella realtà; ricerca di soluzioni a semplici problemi usando strategie numeriche, logiche e pratiche. Attività di coding: percorsi e reticoli
- *Conclusioni* – esercitazioni pratiche su relazioni tra insiemi, misure e dati.

**Obiettivo generale:** Comprendere il concetto di quantità numerica, operare con i numeri entro il 20, classificare oggetti in base a proprietà, risolvere problemi con dati numerici, ricavare dati informazioni da semplici, rappresentazioni grafiche.

**Metodologie adottate:** conversazioni basate sull'esperienza, lezioni frontali, lezioni guidate alla lavagna, schede strutturate, esercizi scritti e orali, individuali e di gruppo, attività di gioco e manipolative.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libri di testo, schede e testi integrativi, sussidi operativi, cartelloni murali, materiale audiovisivo, guida didattica, computer.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazioni sulla capacità di ascolto, dell'impegno e della partecipazione; verifiche orali e scritte, schede strutturate; osservazioni sistematiche sulla capacità di lavorare in classe, individualmente e con i compagni.

Insegnante Wilma Quartarolo

## **SCIENZE**

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 35 ore

### **La disciplina del presente anno:**

- *Inizia:* dalla scoperta delle attività scientifiche attraverso il potenziamento delle capacità esplorative, riflessive e di sperimentazione;
- *Punti nodali:* conoscenza dei cinque sensi, riconoscimento degli esseri viventi e non viventi; classificazione degli animali secondo alcune proprietà, conoscenza del ciclo vitale dei viventi; conoscenza del corpo umano e nella denominazione delle sue parti.
- *Conclusione:* l'individuazione di atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale e verso il proprio corpo.

**Obiettivo generale da raggiungere:** osservare l'ambiente naturale per promuovere la formulazione di ipotesi, soluzioni e verifica; saper osservare e descrivere ambienti, uomini e animali.

**Metodologie che saranno adottate:** conversazioni basate sull'esperienza, osservazione dell'ambiente naturale, lezioni frontali, schede strutturate, semplici sperimentazioni pratiche.

**Sussidi e strumenti che verranno utilizzati:** libro di testo e sussidi integrativi, schede, cartelloni murali, video, cd, guida didattica, materiale strutturato.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** conversazioni guidate, interrogazioni, verifiche orali e scritte, schede strutturate, osservazioni sistematiche sul lavoro individuale e di gruppo.

Insegnante Wilma Quartarolo

## **TECNOLOGIA**

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno:

- *Inizio*: conoscenza dei principali termini di tecnologia e informatica.
- *Punti nodali*: osservazione e descrizione dei materiali presenti in natura. Distinzione tra elementi naturali e artificiali e loro principali caratteristiche. La funzione di oggetti di uso quotidiano. Manipolare materiale strutturato, raccontare storie di oggetti (tecnologia). Distinzione e riconoscimento delle parti principali del computer. Uso della tastiera e del mouse per scrivere semplici parole (informatica).
- *Conclusione*: esercizi di potenziamento delle abilità raggiunte.

**Obiettivo generale:** comprendere come la tecnologia abbia applicazioni pratiche nel quotidiano e le principali caratteristiche del computer.

**Metodologie adottate:** conversazioni basate sull'esperienza, lezioni frontali, lezioni guidate alla lavagna e al computer, schede strutturate, esercizi individuali e di gruppo, attività di gioco e manipolative. Produzioni grafiche.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libri di testo, schede e testi integrativi, cartelloni murali, materiale audiovisivo, guida didattica, computer.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazioni sulla capacità di ascolto, dell'impegno e della partecipazione; verifiche orali e scritte, schede strutturate; osservazioni sistematiche sulla capacità di lavorare in classe, in aula informatica; individualmente e con i compagni.

Insegnante Wilma Quartarolo

## MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata di 33 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: durante le prime lezioni verranno proposte attività ritmiche e melodiche che prevedono l'utilizzo del corpo e del movimento; il tutto al fine di favorire la conoscenza di sé e dell'altro e l'apprendimento dei contenuti in un'atmosfera giocosa.
- *Punti nodali*: durante l'anno verranno proposte attività finalizzate a sviluppare il senso ritmico e l'intonazione. Si alterneranno attività di ascolto per sviluppare la capacità di riconoscimento dei suoni e attività di movimento con canti-gioco che prevedono l'utilizzo del corpo e della voce.
- *Conclusione*: le attività più significative per il gruppo verranno riprese in un eventuale saggio finale.

**Obiettivo generale:** stimolare l'interesse per la musica e facilitare l'interiorizzazione delle sue principali strutture.

**Metodologie adottate:** al fine di favorire l'interiorizzazione del linguaggio musicale, si utilizzeranno canti-gioco con e senza parole in cui i bambini saranno chiamati ad ascoltare la musica e stimolati a riprodurre brevi pattern musicali. Verranno proposte filastrocche ritmiche, piccole danze e canti nei diversi modi per promuovere un'alfabetizzazione musicale ricca e stimolante. Il primo strumento e il più importante sarà la voce, unita naturalmente al corpo e al movimento. Solo in un secondo momento si passerà all'utilizzo dello strumentario Orff.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** quadernone a quadretti, strumentario Orff a disposizione della scuola, lettore cd, schede fornite dall'insegnante con i canti e le filastrocche.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** la valutazione si fonderà soprattutto sull'osservazione sul campo. Saranno presi in considerazione la partecipazione, l'interesse, la modalità di relazionarsi con i compagni durante le lezioni e naturalmente l'acquisizione dei contenuti.

Insegnante Maddalena Vanoni

## ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte ed immagine* della durata di 35 ore

### **Disciplina del presente anno:**

- *Inizio:* potenziamento e consolidamento dei prerequisiti grafico - espressivi;
- *Punti nodali:* riconoscimento delle forme e dei colori delle cose reali e delle immagini; produzione di messaggi grafici che siano espressione di sé, di esperienze e dell'ambiente circostante. Distinzione di colori caldi e freddi. Rappresentazione della figura umana e dello schema corporeo. Manipolazione di materiali vari per fini espressivi.
- *Conclusione:* esercizi di potenziamento delle abilità raggiunte.

**Obiettivo generale:** sperimentare diverse tecniche pittoriche e manipolative usando gli elementi del linguaggio grafico e visivo per esprimere idee, esperienze e potenziare la fantasia e la creatività; conversazioni guidate, esecuzione di elaborati in base alla consegna data, osservazione sistematiche del lavoro individuale e di gruppo..

**Metodologie adottate:** conversazioni basate sull'esperienza, lezioni frontali guidate sull'uso appropriato del colore, colorazione di sagome rispetto i contorni, ricerca di immagini, produzione di disegni reali e fantastici con l'uso di varie tecniche, produzione di manufatti mediante l'utilizzo di vari materiali espressivi.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** schede, cartelloni murali, video, riviste, materiale manipolativo di vario genere, fotografie, fogli e carta colorata, colori (pennarelli, cerette, pastelli, tempere...) colla, forbici.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazioni sulla capacità di ascolto, dell'impegno e della partecipazione; verifiche orali e scritte, schede strutturate,

Insegnante Wilma Quartarolo

## SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 66 ore

### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: attività ludiche volte alla conoscenza dei compagni e dell'ambiente palestra (spazio di gioco e strumenti). Conoscenza dei principali comportamenti da tenere e delle regole da rispettare.
- *punti nodali*: attività ludico-motorie volte alla conoscenza del proprio corpo e delle sue funzioni senso-percettive (5 organi di senso). Percorso riguardante gli schemi motori di base con particolare attenzione agli schemi motori: strisciare/spostarsi in quadrupedia e rotolare.
- *conclusione*: attività ludiche, principalmente individuali, basate sul gioco (giochi di movimento).

### Obiettivi generali:

- Abilità motorie: propriocezione del proprio corpo riuscendo a codificare le informazioni provenienti dagli organi di senso, schemi motori di base (strisciare/spostarsi in quadrupedia e rotolare) e capacità di orientamento spaziale.
- Abilità cognitive: memoria di lavoro e inibizione alla risposta.
- Abilità di vita e impegno mentale: scoperta, controllo mentale, soluzioni di creatività.
- Tutti gli alunni verranno coinvolti nelle attività proposte.

**Metodologie adottate:** metodi induttivi, caratterizzati da libera esplorazione, scoperta guidata e risoluzione autonoma/guidata dei problemi. Si caratterizzano per la libertà lasciata agli allievi nella risoluzione del compito motorio, sia pure con una guida che il docente può dare senza inibire l'impegno intellettuale creativo. Le lezioni saranno costituite da: gioco di attivazione; gioco chiave e/o giochino; gioco finale ad alta motivazione (giochi di diversità e riuscita)

**Sussidi e strumenti utilizzati:** materiale e attrezzi forniti dalla palestra, brani musicali e testi didattici per il docente.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** test motori/coordinativi di verifica; osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio; osservazione e registrazione del rispetto delle regole e dei compagni

Insegnante Alessandro Pernigotto

## RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di circa 70 ore

### **La disciplina del presente anno:**

- *Inizia:* farfalle nel vento di tanti colori.; ciao, io sono; una giostra di emozioni; una tavolozza colorata; i miei ricordi; quest'anno parliamo di; compagni di viaggio; diversi amici diversi; il merlo e il pappagallo; tre parole per vivere in armonia, l'avventura di Noè.
- *Punti nodali:* il girotondo delle stagioni; i sette giorni della creazione; e ti chiamerai; un amico della natura, un messaggio importante; la storia del natale; il mondo di Gesù; la legge dell'amore; Gesù è amico dei bambini di tutto il mondo; diritto ad avere diritti.
- *Conclusione:* la storia della pasqua; i cristiani si incontrano; il mondo incantato; e tu conosci il mio mondo? Scopriamo le religioni; al termine del nostro viaggio abbiamo scoperto che; come i colori dell'arcobaleno.

**Obiettivi generali:** scoprire dentro di sé, negli altri e nella creazione i segni della presenza di Dio; comprendere l'importanza dell'amicizia per stare bene con se stessi e con gli altri; conoscere il messaggio di Gesù e cogliere, attraverso i segni, il significato del Natale e della Pasqua.

**Metodologie adottate:** riflessioni e discussioni in aula, visione di Dvd, ascolto di canti, narrazioni, filastrocche, poesie, attività creative manuali, lettura di immagini, disegni, schede operative, ecc.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** testo "In volo come farfalle" che contiene al suo interno schede operative e quaderno della creatività(Editrice Scuola).

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** interazioni orali, conversazioni guidate, partecipazione ed impegno durante la lezione, osservazione dei lavori prodotti in aula.

Insegnante Cecilia Andrici