



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA MONTORIO**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 2°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 280 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: recupero e consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente; sviluppo delle abilità di lettura e comprensione di un testo scritto e di produzione di un testo orale.
- *Punti nodali*: lettura, lettura e analisi di testi di vario genere (descrittivi, fantastici, informativi, regolativi; poetici ecc.); recupero e consolidamento delle principali norme ortografiche; sviluppo delle abilità di produzione di frasi scritte più articolate.
- *Conclusione*: introduzione degli elementi sintattici fondamentali (soggetto - predicato); analisi morfologica delle parti di una frase (nomi, articoli, aggettivi, verbi), produzione autonoma di frasi o essenziali testi scritti e orali e drammatizzazione di semplici storie.

Obiettivo generale: saper ascoltare ed intervenire; domandare e rispondere in maniera pertinente rispettando il proprio turno; sapere leggere e comprendere semplici testi scritti; utilizzare correttamente la lingua scritta e orale per esprimersi.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere o guidate a partire, per quanto possibile, dall'esperienza dell'alunno, lettura di testi di vario genere, memorizzazione di filastrocche, poesie e canzoni, rappresentazione grafica o elaborazione discorsiva dei contenuti appresi; produzione guidata e autonoma di semplici frasi scritte; lavori individuali, lavori a coppie, lavori di gruppo, drammatizzazioni, cooperative learning.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, testi integrativi, guida didattica, riviste specializzate, fotocopie, cartelloni, materiale audiovisivo e multimediale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, schede di verifica e test (orali e scritti), colloqui di gruppo ed individuali, controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Paola Gregori

INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese della durata di 70 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso e consolidamento delle conoscenze acquisite nell'anno precedente; acquisizione del lessico relativo a colori, oggetti e ambienti scolastici.
- *Punti nodali*: acquisizione del lessico relativo ai numeri; formula per porre domande sulle quantità (How many...?); formule per esprimere il possesso (I've got); figure geometriche e semplici aggettivi dicotomici (old/new, sad/happy ecc.); alfabeto e spelling; formule per porre domande (Have you got..? Do you...?).
- *Conclusione*: acquisizione del lessico relativo al cibo e formula per esprimere preferenze; riutilizzo delle conoscenze acquisite per realizzare essenziali interazioni guidate dall'insegnante.

Obiettivo generale: realizzare elementari interazioni in lingua inglese; riprodurre in forma scritta alcuni vocaboli; comprendere ed eseguire semplici consegne in lingua per lo svolgersi delle attività in classe.

Metodologie adottate: ascolto e riproduzione di fonemi, parole, canzoni; giochi di ruolo; drammatizzazioni; attività pratico manuali individuali; a coppie o a piccoli gruppi; uso del movimento fisico associato ai nuovi significati.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi scolastici, cd audio, dvd, illustrazioni e cartelloni, disegni, fotocopie.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e semplici test; colloqui individuali o di classe; controllo dei compiti svolti a casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: sviluppo e consolidamento della conoscenza degli indicatori temporali (prima, dopo, infine, ora) e dei concetti di successione, contemporaneità, durata e causalità.
- *Punti nodali*: acquisizione del concetto di periodizzazione e di scansione temporale; misurazione del tempo attraverso l'osservazione del percorso del sole, la scansione della settimana, dei mesi e delle stagioni; misurazione del tempo attraverso l'uso dell'orologio.
- *Conclusione*: introduzione al concetto di fonte storica (orale, materiale, visiva e scritta) e ricostruzione della propria storia personale secondo un preciso ordine cronologico.

Obiettivo generale: stabilire relazioni di contemporaneità, successione e ciclicità degli eventi; ricostruire la storia attraverso l'uso di fonti organizzando dati e informazioni secondo un preciso ordine cronologico e cogliendo le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; lettura e analisi di immagini, fotografie e semplici testi di favole e fiabe; attività didattiche all'aperto; lavori manuali e ricostruzione di alcune sequenze temporali; lavori individuali, lavori a coppie, lavori di gruppo, cooperative learning.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, testi integrativi, guida didattica, riviste specializzate, fotocopie, cartelloni, uscite in giardino o uscite didattiche, materiale audiovisivo e multimediale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, schede di verifica e test (orali e scritti), colloqui di gruppo ed individuali, controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Paola Gregori

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: sviluppo e consolidamento della conoscenza degli indicatori spaziali (sotto, sopra, dentro, fuori, lontano vicino, destra, sinistra ecc.); esplorazione e descrizione degli spazi circostanti e quotidiani con particolare attenzione ai comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela degli stessi.
- *Punti nodali*: orientamento all'interno di uno spazio utilizzando punti di riferimento arbitrari ed il reticolo geografico; analisi e riconoscimento dei principali simboli geografici; interpretazione di mappe e legende; rappresentazione simbolica degli spazi noti.
- *Conclusione*: osservazione e analisi di diverse tipologie di paesaggio, degli elementi costitutivi; riconoscimento degli elementi fisici e antropici; individuazione dei comportamenti di rispetto e tutela dei paesaggi naturali.

Obiettivo generale: orientarsi nello spazio utilizzando adeguati indicatori e riferimenti; comprendere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione; cogliere gli aspetti caratterizzanti i diversi ambienti e la relazione tra ambienti e attività umane. acquisire responsabilità ambientale.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni guidate; osservazioni e analisi di immagini; esercitazioni orali e scritte; lavori individuali e di gruppo; cooperative learning; attività manuali; uscite all'aperto.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, testi integrativi, guida didattica, riviste specializzate, fotocopie, cartelloni, immagini e illustrazioni specifiche; materiale audiovisivo e multimediale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, schede di verifica e test (orali e scritti), colloqui di gruppo ed individuali, controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Paola Gregori

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 200 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso dei numeri naturali affrontati nell'anno precedente ed introduzione dei numeri naturali oltre il 20; approfondimento del sistema numerico in base dieci e del valore posizionale delle cifre; ampliamento e consolidamento dei concetti di addizione e sottrazione e introduzione del calcolo in colonna.
- *Punti nodali*: nella conoscenza delle quattro operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) sia con il calcolo mentale che con le operazioni in riga e in colonna, nell'apprendimento e memorizzazione delle tabelline; nella risoluzione di situazioni problematiche di aritmetica, geometria, logica e misura; nella conoscenza di figure piane nello spazio.
- *Conclusione*: con la conoscenza della lunghezza, del peso e della capacità di alcuni oggetti e l'introduzione di relazioni, dati e previsioni.

Obiettivo generale: operare con i numeri naturali entro il 100; riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche analizzando, classificando e organizzando i dati disponibili; effettuare misurazioni dirette e indirette.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni guidate; memorizzazione di filastrocche o canzoni; schede strutturate; esperienze pratiche per lo sviluppo delle capacità intuitive dei concetti matematici; esercitazioni orali e scritte; esercizi guidati alla lavagna, lavori individuali e di gruppo; attività manipolative; uso del metodo analogico; cooperative learning, laboratori.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, testi integrativi, guida didattica, riviste specializzate, fotocopie, cartelloni, materiale manipolativo, materiale audiovisivo e multimediale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, schede di verifica e test (orali e scritti), colloqui di gruppo ed individuali, controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Paola Gregori

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: osservazione e distinzione dei tre stati della materia (liquido, solido, gas) riferiti in particolare all'acqua; il ciclo dell'acqua e la sua importanza per tutti gli esseri viventi.
- *Punti nodali*: osservazione e descrizione delle parti costitutive di una pianta e del suo funzionamento (la foglia, dal fiore al frutto, dal frutto al seme).
- *Conclusione*: descrizione e classificazione degli animali (mammiferi, rettili, pesci, uccelli, anfibi, insetti); approfondimento delle caratteristiche fisiche, dei comportamenti e dell'habitat tipico di ciascuna classe.

Obiettivo generale: osservare con approccio scientifico l'ambiente vegetale e animale richiamandone alcune caratteristiche specifiche e distintive e assumendo atteggiamenti di rispetto e di tutela verso di esso e verso le sue risorse.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; osservazione diretta di alcuni fenomeni; semplici esperimenti; attività manipolative; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; elaborazione delle esperienze in forma schematica; uscite in cortile o didattiche;

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, testi integrativi, guida didattica, riviste specializzate, fotocopie, cartelloni, vario materiale per osservazione; materiale audiovisivo e multimediale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, schede di verifica e test (orali e scritti), colloqui di gruppo ed individuali, controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Paola Gregori

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: individuare e descrivere le proprietà di alcuni materiali; osservazione e analisi della struttura e delle funzioni di alcuni oggetti di uso quotidiano in relazione alle caratteristiche dei materiali di cui sono fatti; conoscere e praticare la raccolta differenziata dei rifiuti.
- *Punti nodali*: conoscere le principali componenti e periferiche del computer; utilizzare correttamente tastiera e mouse all'interno dei programmi di video scrittura e di disegno (Paint); utilizzare il computer per semplici giochi didattici.
- *Conclusione*: utilizzo del computer per eseguire semplici giochi didattici, il coding e scrivere delle parole; costruzione di lapbook.

Obiettivo generale: cogliere caratteristiche e funzioni degli oggetti e strumenti comunemente usati nell'ambiente di vita degli alunni; cogliere le funzioni e saper usare le principali periferiche del computer.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni guidate; esperienze pratiche al computer, attività di manipolazione; lavori individuali o a piccoli gruppi, cooperative learning, laboratori, coding.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, testi integrativi, guida didattica, riviste specializzate, computer, fotocopie, disegni, materiali e oggetti di uso quotidiano, materiale audiovisivo e multimediale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, schede di verifica e test (orali e scritti), colloqui di gruppo ed individuali, controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Paola Gregori

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* durata 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio:* durante le prime lezioni verranno proposte attività ritmiche e melodiche propedeutiche che prevedono l'utilizzo del corpo e del movimento; il tutto al fine di favorire la conoscenza di sé e dell'altro e l'apprendimento dei contenuti in un'atmosfera giocosa.
- *Punti nodali:* durante l'anno verranno proposte attività finalizzate a sviluppare il senso ritmico e l'intonazione. Si alterneranno attività di ascolto per sviluppare la capacità di riconoscimento dei suoni e attività di movimento con canti-gioco che prevedono l'utilizzo del corpo e della voce. Successivamente, si comincerà l'avviamento alla riproduzione grafica del suono.
- *Conclusione:* le attività più significative per il gruppo verranno riprese in un eventuale saggio finale.

Obiettivo generale: stimolare l'interesse per la musica e facilitare l'interiorizzazione delle sue principali strutture.

Metodologie adottate: al fine di favorire l'interiorizzazione del linguaggio musicale, si utilizzeranno canti-gioco con e senza parole in cui i bambini saranno chiamati ad ascoltare la musica e stimolati a riprodurre brevi pattern musicali. Verranno proposte filastrocche ritmiche, piccole danze e canti nei diversi modi per promuovere un'alfabetizzazione musicale ricca e stimolante. Il primo strumento e il più importante sarà la voce, unita naturalmente al corpo e al movimento. Solo in un secondo momento si passerà all'utilizzo dello strumentario Orff.

Sussidi e strumenti utilizzati: quadernone a quadretti, strumentario Orff a disposizione della scuola, lettore cd, schede fornite dall'insegnante con i canti e le filastrocche.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: la valutazione si fonderà soprattutto sull'osservazione sul campo. Saranno presi in considerazione la partecipazione, l'interesse, la modalità di relazionarsi con i compagni durante le lezioni e naturalmente l'acquisizione dei contenuti.

Insegnante Maddalena Vanoni

ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte ed immagine* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: riconoscimento dei vari elementi che costituiscono il linguaggio iconico/visivo e artistico (il segno grafico, il colore, la forma); approfondimento sulle caratteristiche dei colori (primari, secondari, caldi, freddi, complementari); tecniche di composizione dei colori.
- *Punti nodali*: analisi di immagini di paesaggi e rielaborazione usando il colore come variabile; uso di materiali diversificati per realizzare manufatti di vario genere bidimensionali o tridimensionali.
- *Conclusione* realizzazione di manufatti con tecniche miste; osservazione e interpretazione di immagini di vario tipo: opere artistiche, disegni, fotografie, filmati.

Obiettivo generale: sviluppare la capacità di esprimere la propria creatività attraverso l'uso di tecniche, materiali e linguaggi visivi diversificati.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza degli alunni; presentazione mediante lezione frontale delle diverse modalità di uso del colore; colorazione di sagome rispettando i contorni e determinate consegne; esecuzione individuale o a piccoli gruppi di manufatti tridimensionali o di disegni con vari materiali e secondo tecniche diversificate.

Sussidi e strumenti utilizzati: colori (tempere, matite, acquerelli, gessetti), immagini, fotografie, software grafici, materiali di vario tipo, fogli di carta e cartoncino, carta velina e acetato, materiali di recupero.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, osservazione dei prodotti realizzati dagli alunni (precisione d'esecuzione, livello di espressività, scelte cromatiche, originalità), colloqui di gruppo ed individuali.

Insegnante Paola Gregori

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso obiettivi conseguiti nell'anno precedente e introduzione del nuovo percorso. Ripasso comportamenti da rispettare e regole da tenere nel luogo palestra.
- *Punti nodali*: attività ludiche volte alla conoscenza delle funzioni esercitabili dal nostro corpo, con particolare attenzione alla capacità coordinativa di apprendimento motorio. Percorso riguardante gli schemi motori di base con particolare attenzione agli schemi motori: camminare e correre.
- *Conclusione*: attività ludiche, principalmente individuali, basate sul gioco e introduzione agli sport (sport individuali)

Obiettivi generali

ABILITÀ MOTORIE: schemi motori di base (camminare e correre), capacità coordinativa di apprendimento motorio, capacità coordinativa speciale di differenziazione spazio-temporale e capacità coordinativa speciale di ritmizzazione.

ABILITÀ COGNITIVE: memoria di lavoro, inibizione alla risposta, autocontrollo e differenziazione.

ABILITÀ di VITA e IMPEGNO MENTALE: gestione delle emozioni, controllo mentale, soluzioni di creatività.

Tutti gli alunni verranno coinvolti nelle attività proposte.

Metodologie adottate: metodi induttivi, caratterizzati da libera esplorazione, scoperta guidata e risoluzione autonoma/guidata dei problemi. Si caratterizzano per la libertà lasciata agli allievi nella risoluzione del compito motorio, sia pure con una guida che il docente può dare senza inibire l'impegno intellettuale creativo. Le lezioni saranno costituite da: gioco di attivazione; gioco chiave e/o giochino; gioco finale ad alta motivazione (giochi di diversità e riuscita).

Sussidi e strumenti utilizzati: materiale e attrezzi forniti dalla palestra, brani musicali e testi didattici per il docente.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: test motori/coordinativi di verifica; osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio; osservazione e registrazione del rispetto delle regole e dei compagni.

Insegnante Alessandro Pernigotto

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di circa 70 ore

La disciplina del presente anno:

- *Inizio*: la gioia di incontrarsi; quante emozioni!; ri...troviamoci; la storia di Elmer; conosciamoci con occhi diversi; guardiamo la natura con gli occhi di Francesco; di Francesco in Francesco.
- *Punti nodali*: Natale, festa di un incontro; un angelo indaffarato; due mamme si incontrano; cerca, cerca...e troverai; in cerca di rifugio; pensando al futuro; la Palestina al tempo di Gesù; un incontro tra cugini; una chiamata improvvisa; la casa sulla roccia; il buon Samaritano; con lo sguardo verso il cielo; un'avventura finita bene; cerchi proprio me?
- *Conclusione*: Pasqua a Gerusalemme; nell'orto degli ulivi; l'Apostolo Pietro; la Risurrezione; un fuoco che rinnova; e ancora oggi; una Chiesa in cammino; la valigia delle vacanze.

Obiettivi generali: costruire consapevolezza che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo; conoscere e comprendere il messaggio di Gesù; conoscere gli episodi più significativi della pasqua vissuta da Gesù.

Metodologie adottate: riflessioni e discussioni in aula, visione di Dvd, ascolto di canti, narrazioni, filastrocche, poesie, attività creative manuali, lettura di immagini, disegni, schede operative, ecc.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo "La gioia di incontrarsi" con allegato quaderno operativo, creativo, di Intercultura e La mia piccola Bibbia (Editrice Lisciani).

Modalità di valutazione degli apprendimenti: conversazioni guidate, verifiche scritte, partecipazione ed impegno durante la lezione, osservazione dei lavori prodotti in aula, capacità di fare connessioni con diverse situazioni e realtà.

Insegnante Cecilia Andrici