



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA MONTORIO**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 3°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 280 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: recupero e potenziamento delle competenze di base per la produzione linguistica, orale e scritta, ortograficamente corretta.
- *Punti nodali*: approfondimento delle principali strutture ortografico- grammaticali e degli elementi principali di morfologia e sintassi; dialoghi per esprimere esperienze personali o conoscenze; ascolto, lettura, analisi e composizione di brevi testi narrativi, descrittivi, fantastici, realistici, poetici, espositivi, regolativi, teatrali; avvio al riassunto.
- *Conclusione*: produzione autonoma di testi di vario tipo (autobiografico narrativo, descrittivo, regolativo, epistolare), comprensione e corretta esposizione di quanto appreso.

Obiettivo generale: ascoltare, analizzare, comprendere e interpretare correttamente vari testi; sviluppare la capacità di utilizzare le norme linguistiche, ortografiche e grammaticali per esprimersi autonomamente e correttamente sia in forma orale che scritta.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere o guidate a partire dall'esperienza dell'alunno; lettura e analisi di testi di vario genere; memorizzazione di filastrocche, poesie o canzoni; produzione guidata e autonoma di testi, secondo le tipologie affrontate; lezioni frontali; lavori individuali; lavori di gruppo; utilizzo dei burattini per l'animazione di storie; drammatizzazioni.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, testi integrativi, guida didattica, riviste specializzate, dizionario, schede, cartelloni, materiale audiovisivo e musicale, lapbooks, uscite didattiche.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni a scuola e a casa.

Insegnante Giorgia Zambelli

INGLESE

Presentazione del percorso d'*inglese* della durata di 100 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso delle conoscenze e delle competenze acquisite nell'anno precedente: in modo particolare il lessico relativo alle parti del corpo, alle stanze della casa, all'arredamento e ai giorni della settimana.
- *Punti nodali*: introduzione alle principali strutture grammaticali come l'uso dell'aggettivo qualificativo, l'uso delle preposizioni, il plurale (regolare ed irregolare), il verbo avere. Conoscenza della forma verbale per esprimere preferenze di ciò che piace o non piace relativa a colori, numeri, animali e passatempi. Conoscenza del nome dei cibi e delle bevande, conoscenza dei pasti della giornata.
- *Conclusione*: conoscenza dei nomi, dei cibi e delle bevande, conoscenza dei pasti della giornata. Riutilizzo delle conoscenze acquisite durante l'anno per realizzare semplici interazioni in lingua inglese.

Obiettivo generale: saper riconoscere e utilizzare in modo corretto ciò che ha acquisito a livello orale e scritto.

Metodologie adottate: apprendimento attraverso l'ascolto e la riproduzione di vocaboli, canzoni, filastrocche e dialoghi. Attività individuali, a coppie e a piccoli gruppi.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, cd, video, fotocopie, flash cards, activity book.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, schede di verifica, testi orali e scritti.

Insegnante Stefania Castello

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: analisi delle fonti storiche legate alla nostra storia; distinzione delle figure professionali che studiano il passato (storico, archeologo, antropologo, geologo, paleontologo).
- *Punti nodali*: conoscenza dell'origine della Terra; nell'origine della vita secondo la teoria dell'evoluzione; i cambiamenti legati all'evoluzione dell'uomo e alle sue principali scoperte (il Paleolitico, il Neolitico e l'Età dei metalli).
- *Conclusione*: comprensione del passaggio dalla Preistoria alla Storia; la nascita delle prime organizzazioni sociali; l'uomo di Similaun.

Obiettivo generale: sviluppare la capacità di collocare gli eventi nello spazio e nel tempo anche avvalendosi di fonti; saper cogliere le trasformazioni di uomini e oggetti connesse al trascorrere del tempo.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; problematizzazione di situazioni e soluzione attraverso la ricerca di informazioni e l'elaborazione di ipotesi; lezioni frontali; lavori individuali e di gruppo; lettura, analisi e sintesi (orale e scritta) di testi storiografici e fonti storiche; lavori manuali e riproduzioni grafiche di eventi o modalità espressive tipiche delle epoche studiate.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo e testi integrativi; guida didattica; schede e fotocopie, la linea del tempo, materiale audiovisivo, lapbooks, cartelloni, uscite didattiche.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni a scuola e a casa.

Insegnante Giorgia Zambelli

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: definizione di Geografia; individuazione delle figure professionali che si occupano di geografia; riconoscimento degli elementi caratterizzanti il paesaggio geografico e le risorse presenti nei vari ambienti.
- *Punti nodali*: riconoscimento degli elementi che compongono il paesaggio (elementi antropici e naturali); analisi e approfondimento di specifici paesaggi e ambienti della Terra (la montagna, la collina, la pianura, la città); l'acqua sulla Terra (fiumi, laghi, mari); le caratteristiche degli ambienti e degli ecosistemi acquatici; i sistemi di orientamento spaziale.
- *Conclusione*: l'analisi e la riflessione sulle interazioni uomo-ambiente; individuazione dei comportamenti più adatti alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente circostante; conoscenza di rappresentazioni grafiche di territori.

Obiettivo generale: sapersi orientare nello spazio geografico; saper cogliere gli elementi naturali ed artificiali costitutivi di uno spazio; acquisire senso di responsabilità ambientale.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; lettura, analisi e produzione di semplici rappresentazioni grafiche di paesaggi e ambienti; osservazioni guidate e analisi di vari ambienti con caratteristiche specifiche; lettura, comprensione e sintesi di testi descrittivi e narrativi riferiti ad ambienti; attività didattiche all'aperto; lavori individuali e di gruppo.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, testi integrativi, guida didattica, riviste specializzate, dizionario, schede, cartelloni, lapbooks, bussole, materiale audiovisivo e musicale, uscite didattiche.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni a scuola e a casa.

Insegnante Giorgia Zambelli

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 200 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: recupero e consolidamento delle conoscenze acquisite lo scorso anno (il valore posizionale dei numeri entro e oltre il 100, le quattro operazioni, le tabelline, situazioni problematiche e cenni di geometria).
- *Punti nodali*: conoscenza dei numeri fino al 1000; eseguire le quattro operazioni anche con la prova; conoscenza delle proprietà delle operazioni; conoscenza del concetto di frazione e numero decimale; conoscenza del Sistema Metrico Decimale, la misurazione del tempo, la conoscenza del valore dell'euro.
- *Conclusione*: consolidamento del calcolo scritto e mentale; la capacità di risolvere problemi con domande sottointese o più operazioni; l'introduzione intuitiva del concetto di perimetro e area delle principali figure piane.

Obiettivo generale: saper operare con numeri entro il 1000 in contesti logico - matematici diversificati; risolvere varie situazioni problematiche; conoscere e utilizzare il Sistema di Misura Convenzionale.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni guidate; esperienze pratiche per lo sviluppo delle capacità intuitive dei concetti matematici; attività di manipolazione e a sfondo ludico; esercitazioni orali e scritte; lavori individuali e di gruppo.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo ed eventuali testi integrativi; schede e fotocopie; guida didattica; materiale manipolativo strutturato e non, lapbook; corda metrica; contenitori di diverse dimensioni e capacità; bilancia.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni a scuola e a casa.

Insegnante Giorgia Zambelli

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: cosa sono le scienze e chi sono gli scienziati; comprensione del metodo scientifico/sperimentale (osservazione, domanda, ipotesi, sperimentazione e verifica).
- *Punti nodali*: osservazione e analisi della materia e dei suoi stati (organica, inorganica, allo stato liquido, solido e gassoso); il suolo e le sue caratteristiche; osservazione e riconoscimento delle principali caratteristiche e funzioni delle piante; conoscenza degli animali, le loro caratteristiche e i loro comportamenti.
- *Conclusione*: l'acquisizione del concetto di ambiente naturale; individuazione delle relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente; acquisizione dei concetti di ecosistema e catena alimentare.

Obiettivo generale: conoscere e utilizzare consapevolmente il procedimento d'indagine sperimentale per osservare e riconoscere le caratteristiche di materiali, piante e animali.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; osservazione diretta di ambienti, materiali, animali e piante nel loro sviluppo e nei loro comportamenti più tipici; semplici esperimenti e verifica di ipotesi attraverso un metodo scientifico sperimentale; lettura, comprensione e sintesi di testi sugli argomenti trattati; attività manipolative; attività in orto didattico.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo e testi integrativi, cartelloni, schede strutturate, materiale audiovisivo e musicale, vario materiale per osservazione e piccoli esperimenti; uscite didattiche; lapbooks.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni a scuola e a casa.

Insegnante Giorgia Zambelli

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di 33 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: recupero e consolidamento delle proprietà dei vari materiali e oggetti; recupero e consolidamento di alcune procedure base per accendere e spegnere il computer e per salvare un file in una cartella.
- *Punti nodali*: descrizione e analisi di semplici oggetti di uso quotidiano anche secondo una prospettiva storica (componenti, funzionamento, comparazione tra ieri e oggi); distinzione tra elementi preesistenti in natura ed elementi costruiti dall'uomo; approfondimento delle funzioni del programma di videoscrittura.
- *Conclusione*: comprensione dell'importanza del riciclaggio, progettazione e costruzione di semplici modelli; approfondimento dell'uso del programma di grafica; coding.

Obiettivo generale: comprendere il funzionamento e l'utilità di alcuni oggetti di uso comune e le qualità più adatte alla realizzazione di un oggetto; conoscere ed utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare.

Metodologie adottate: attività pratiche al computer, attività di manipolazione – osservazione - concettualizzazione; lavori individuali o a piccoli gruppi.

Sussidi e strumenti utilizzati: computer, software, schede, disegni, materiali e oggetti di uso quotidiano, testi scolastici, lapbooks, cd, dvd.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica dell'impegno e della partecipazione in classe ed in aula informatica; schede a completamento; valutazione dei prodotti realizzati dagli alunni.

Insegnante Giorgia Zambelli

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* durata 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio:* durante le prime lezioni verranno proposte attività ritmiche e melodiche che prevedono l'utilizzo del corpo e del movimento; il tutto al fine di favorire la conoscenza di sé e dell'altro e l'apprendimento dei contenuti in un'atmosfera giocosa.
- *Punti nodali:* durante l'anno verranno proposte attività finalizzate ad affinare il senso ritmico e l'intonazione; si alterneranno attività di ascolto a canti ritmici e melodici che prevedono l'utilizzo del corpo e della voce; si proporranno inoltre facili polifonie, canoni e brani che prevedono l'utilizzo di strumenti ritmici; la voce sarà il primo strumento ad essere utilizzato al fine di favorire l'interiorizzazione delle strutture musicali; nel contempo, gli alunni avranno competenze musicali tali da rendere così possibile l'approcciarsi al flauto.
- *Conclusione:* le attività più significative per il gruppo verranno riprese in un eventuale saggio finale.

Obiettivo generale: facilitare l'interiorizzazione delle principali strutture della musica e sviluppare una buona intonazione. facilitare l'interiorizzazione delle principali strutture della musica e sviluppare una buona intonazione.

Metodologie adottate: si utilizzeranno canti-gioco in cui i bambini saranno chiamati ad ascoltare la musica e stimolati a riprodurre brevi pattern musicali. Verranno proposte filastrocche ritmiche, piccole danze e canti nei diversi modi per promuovere un'alfabetizzazione musicale ricca e stimolante.

Sussidi e strumenti utilizzati: quadernone a quadretti e pentagrammato, strumentario Orff a disposizione della scuola, lettore cd, schede fornite dall'insegnante con i canti e le filastrocche.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: la valutazione si fonderà soprattutto sull'osservazione sul campo. Durante le lezioni i bambini saranno continuamente stimolati ad interagire. Saranno presi in considerazione la partecipazione, l'interesse, la modalità di relazionarsi con i compagni e l'acquisizione dei contenuti.

Insegnante Maddalena Vanoni

ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte ed immagine* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: riconoscimento dei vari elementi che costituiscono il linguaggio iconico/visivo e artistico (il segno grafico, il colore, la forma); definizione dei colori (primari, secondari, caldi, freddi, complementari); tecniche di composizione dei colori.
- *Punti nodali*: l'opera tridimensionale (sculture e manipolazione di vari materiali); osservazione, analisi e interpretazione di immagini varie (pubblicità, opere artistiche, fotografie); conoscenza dei principi base per il disegno di paesaggi, figure animali e figure umane.
- *Conclusione*: l'osservazione, l'analisi e l'interpretazione di alcune opere d'arte; espressione dei propri vissuti emotivi attraverso l'uso del colore, del segno grafico e dei materiali di recupero.

Obiettivo generale: sviluppare le abilità espressive e la capacità di comprensione e interpretazione del linguaggio visivo nelle sue diverse forme; avvicinarsi all'opera d'arte per sviluppare un pensiero critico e autonomo; esprimere creativamente il proprio vissuto emotivo.

Metodologie adottate: osservazione della realtà; esecuzione individuale o a piccoli gruppi di manufatti e disegni con vari materiali e secondo tecniche diversificate; conversazioni guidate, drammatizzazioni.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, testi integrativi, guida didattica, riviste specializzate, dizionario, schede, cartelloni, materiale audiovisivo e musicale, uscite didattiche, colori (pennarelli, tempere, matite, acquerelli, gessetti), immagini, fotografie, materiali manipolativi di vario tipo, fogli di carta e cartoncino, materiali di recupero, teatrino, burattini.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe dell'impegno e della partecipazione; osservazione e valutazione dei prodotti realizzati dagli alunni.

Insegnante Giorgia Zambelli

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso obiettivi conseguiti nell'anno precedente e introduzione del nuovo percorso con particolare attenzione all'introduzione del soggetto "compagno" e dell'aspetto della collaborazione.
- *Punti nodali*: attività ludico-motorie volte alla conoscenza del corpo dei "compagni". Continuazione del percorso riguardante gli schemi motori di base con particolare attenzione agli schemi motori: arrampicarsi, saltare e atterrare. Capacità coordinative di apprendimento e controllo motorio con attenzione alla capacità coordinativa speciale di equilibrio.
- *Conclusione*: attività ludiche di carattere collettivo basate sul gioco di squadra con introduzione dell'educazione alla competizione sana e nel rispetto delle regole. Introduzione del concetto "L'unione fa la Forza".

Obiettivi generali: abilità motorie: schemi motori di base (arrampicarsi, saltare ed atterrare), capacità coordinative di apprendimento e controllo motorio e capacità coordinativa speciale di equilibrio; abilità cognitive: memoria di lavoro, flessibilità cognitiva, inibizione alla risposta e differenziazione; abilità di vita e impegno mentale: controllo mentale, comunicazione, cooperazione e capacità di lavorare in squadra; tutti gli alunni verranno coinvolti nelle attività proposte.

Metodologie adottate: metodi induttivi, caratterizzati da libera esplorazione, scoperta guidata e risoluzione autonoma/guidata dei problemi. Si caratterizzano per la libertà lasciata agli allievi nella risoluzione del compito motorio, sia pure con una guida che il docente può dare senza inibire l'impegno intellettuale creativo. Le lezioni saranno costituite da: gioco di attivazione; gioco chiave e/o giochino; gioco finale ad alta motivazione (giochi di diversità e riuscita).

Sussidi e strumenti utilizzati: materiale e attrezzi forniti dalla palestra, brani musicali e testi didattici per il docente.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: test motori/coordinativi di verifica; osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio; osservazione e registrazione del rispetto delle regole e dei compagni.

Insegnante Alessandro Pernigotto

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di circa 70 ore

Disciplina del presente anno:

- *Inizio*: in che cosa sono cresciuto; domande e risposte; i miti; Dio si fa conoscere nella Bibbia; il padre Abramo; un figlio nella vecchiaia; Esaù e Giacobbe; i sogni di Giuseppe; la schiavitù degli Ebrei.
- *Punti nodali*: Mosè salvato dalle acque; nella terra di Madian; Mosè ritorna in Egitto; in cammino in mezzo al mare; verso la terra Promessa; la Legge del Sinai; la tenda di Dio; i prodigi di Dio per il popolo; nella Terra Promessa; il popolo diventa un regno.
- *Conclusione*: l'annuncio del Messia; la vergine concepirà e darà alla luce un figlio; Gesù vuole stare con tutti e non rifiuta nessuno; Gesù condivide il dolore e la morte; una nuova Pasqua; celebrare la Pasqua; in cammino verso Emmaus; il dono dello Spirito; annunciare la risurrezione.

Obiettivi generali: costruire conoscenze cercando di trovare risposte sul perché esiste il mondo, sia nei miti delle origini sia nella Bibbia, come Gesù compie le promesse e quale è il significato della Pasqua per gli ebrei e per i cristiani e come si continua il progetto di Gesù nella chiesa oggi.

Metodologie adottate: lezioni frontali, riflessioni e discussioni sui vari argomenti, conversazioni guidate, lettura di immagini, visione di Dvd, lavoro a coppie e disegni, ecc

Sussidi e strumenti utilizzati: testo "Il racconto meraviglioso" con allegato quaderno operativo, sussidio per la didattica dell'accoglienza e quaderno creativo (Editrice La Scuola).

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di trasferire le conoscenze in altri ambiti e di utilizzarle in situazioni esistenziali; capacità di dare un contributo personale alle attività di gruppo e di assumere comportamenti adeguati in base agli apprendimenti raggiunti.

Insegnante Cecilia Andrici