



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA MONTORIO**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 5°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 250 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: recupero delle competenze per la produzione linguistica, orale e scritta, ortograficamente corretta. Lettura e analisi di brani appartenenti a varie tipologie testuali (racconto realistico). Riflessione linguistica per il ripasso delle principali particolarità ortografiche. Produzione di testi con le caratteristiche di quelli affrontati o legati alle proprie esperienze e al proprio vissuto.
- *Punti nodali*: lettura e analisi di brani appartenenti a diverse tipologie testuali (racconto fantastico/fantascientifico, argomentativo). Riflessione linguistica per l'approfondimento e il consolidamento delle conoscenze morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, avverbi, congiunzioni, verbi). Produzione di testi scritti e orali con le caratteristiche di di quelli affrontati. Affinamento delle competenze per la stesura, la revisione e l'autocorrezione di un testo scritto. Affinamento delle competenze linguistiche per una corretta e organica esposizione orale.
- *Conclusioni*: lettura e analisi di brani appartenenti a diverse tipologie testuali (testo poetico e informativo). Riflessione linguistica per l'approfondimento della sintassi (la frase, soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti). Ripasso e consolidamento ortografico grammaticale.

Obiettivo generale: analizzare, comprendere, interpretare e sintetizzare correttamente varie tipologie testuali; sviluppare la capacità di utilizzare norme linguistiche, ortografiche e grammaticali, per esprimersi correttamente sia in forma orale che scritta.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere e guidate; lavori individuali, a coppie o di gruppo; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; attività di story telling, memorizzazione di poesie e filastrocche, produzione autonoma o guidata di vari testi.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, testi integrativi, fotocopie, materiale audio e video; testi narrativi scelti dal repertorio classico e contemporaneo di letteratura per l'infanzia.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica; test a risposta multipla o a domande aperte; interrogazioni orali; controllo dei compiti svolti a casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese della durata di 100 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso e ampliamento delle conoscenze e delle competenze acquisite nell'anno precedente, in particolare: conoscenza del lessico inerente i numeri, giorni della settimana, mesi e stagioni. Conoscenza delle strutture grammaticali: verbo avere ed essere al presente indicativo, aggettivi qualificativi e possessivi, pronomi personali soggetto.
- *Punti nodali*: approfondimento del lessico relativo agli ambienti quotidiani, uso del verbo "can", del presente progressivo e del passato dei verbi legati ad azioni quotidiane.
- *Conclusione*: consolidamento delle forme grammaticali affrontate, confronto dell'uso dei diversi tempi verbali conosciuti.

Obiettivo generale: sviluppare la capacità di ascolto e comprensione della lingua inglese per una comunicazione progressivamente più curata. Scrivere brevi e semplici testi parlando di persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico e la grammatica conosciuta in modo progressivamente più autonomo.

Metodologie adottate: apprendimento attraverso l'ascolto e la riproduzione di fonemi, parole, canzoni, filastrocche e dialoghi. Attività individuali, a coppie e a piccoli gruppi. Drammatizzazioni di semplici testi o storie a fumetti, esplicitazione, mediante lezione frontale di alcune regole grammaticali e sintattiche.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi scolastici, cd, materiale audio visivo, illustrazioni, fotocopie, cartelloni, poster, flash cards e activity book.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, schede di verifica, testi orali e scritti, partecipazione alle conversazioni di classe o alle drammatizzazioni.

Insegnante Stefania Castello

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 70 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso del “quadro di civiltà” e della linea del tempo; Micenei, Greci, Persiani, Macedoni.
- *Punti nodali*: regni ellenistici, popoli italici, Etruschi, i Romani (monarchia) Consolidamento e affinamento del metodo di studio attraverso la realizzazione di quadri di civiltà.
- *Conclusione*: i Romani (repubblica e impero).

Obiettivo generale: comprendere fatti ed eventi che hanno contraddistinto le grandi civiltà del passato collocandoli correttamente sia geograficamente che cronologicamente; ricostruire gli eventi storici di particolare rilevanza attraverso i quadri di civiltà.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere e guidate; lavori individuali, a coppie o di gruppo; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; lettura, analisi e sintesi di testi storiografici e fonti storiche; lavori manuali e riproduzione di oggetti o opere delle epoche affrontate; elaborazioni schematiche dei contenuti appresi.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, testi integrativi, fotocopie, materiale audio e video; schede.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica; test a risposta multipla o a domande aperte; interrogazioni orali; controllo dei compiti svolti a casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: il mondo (caratteristiche, continenti, istituzioni, economia mondiale, globalizzazione); l'Europa (simboli, economia); l'Italia (forme di governo, organizzazione); le regioni dell'Italia settentrionale (Val d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna)
- *Punti nodali*: le regioni dell'Italia centrale (Toscana, Umbria, Marche, Lazio, Abruzzo, Molise)
- *Conclusione*: le regioni dell'Italia meridionale (Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna)

Obiettivo generale: conoscere le caratteristiche geo politiche generali a livello mondiale ed europeo; conoscere le caratteristiche geopolitiche specifiche delle diverse regioni italiane.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere e guidate; lavori individuali, a coppie o di gruppo; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; lettura, analisi e interpretazione di carte geografiche; lavori manuali; lettura di testi informativi ed elaborazioni schematiche dei contenuti appresi; approfondimenti con ricerche individuali o a piccoli gruppi.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, testi integrativi, fotocopie, materiale audio e video; schede, carte geografiche e mappe; visione satellitare del territorio (google maps).

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica; test a risposta multipla o a domande aperte; interrogazioni orali; controllo dei compiti svolti a casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 200 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: logica (enunciati, insiemi complementari, unione e disgiunzione inclusiva); numeri naturali e decimali (scrittura, lettura, confronto, ordinamento).
- *Punti nodali*: le quattro operazioni e loro proprietà; strategie per il calcolo mentale e algoritmi; le potenze; numeri relativi; frazioni e percentuali; problemi logici e matematici; Sistema Metrico Decimale (misure di lunghezza, capacità e massa); misure di tempo e di valore.
- *Conclusione*: spazio e figure, reticolo e piano cartesiano; traslazione, rotazione e simmetria; ingrandimenti e riduzioni in scala; i poligoni (calcolo di perimetro e superficie); circonferenza e cerchio; i solidi; l'indagine statistica (raccolta, rappresentazione e interpretazione dei dati e calcolo probabilità).

Obiettivo generale: conoscere i numeri decimali, naturali e relativi ed operare con essi in contesti logico – matematici diversificati; conoscere le unità di misura convenzionali e operare con esse; classificare le principali figure geometriche e calcolarne superficie e perimetro; raccogliere, classificare, rappresentare, confrontare e interpretare dati per ricavare informazioni ed effettuare previsioni.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere e guidate; lavori individuali, a coppie o di gruppo; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; esperienze pratiche per lo sviluppo delle capacità intuitive dei concetti matematici, esercitazioni orali o scritte, elaborazioni schematiche dei contenuti appresi.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, testi integrativi, fotocopie, materiale audio e video; schede; programma di grafica.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica ed esercitazioni pratiche; interrogazioni orali; controllo dei compiti svolti a casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: l'universo (Big Bang, moti di rotazione e rivoluzione, Sistema Solare, Luna e sue fasi).
- *Punti nodali*: energia e forze (energie e fonti rinnovabili, leggi delle forze, forza di gravità, elastica, elettrica, magnetica); il corpo umano (sistema nervoso centrale ed apparato loco motore).
- *Conclusione*: il corpo umano (apparato respiratorio, digerente, escretore e riproduttivo).

Obiettivo generale: imparare a d osservare in modo non superficiale la realtà del mondo naturale e conoscere la struttura dell'universo; distinguere il ruolo svolto dai diversi organi, sistemi ed apparati del corpo umano; spiegare semplici fenomeni fisici ed individuare le varie fonti di energia e il loro utilizzo.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere e guidate; osservazione diretta di fenomeni o elementi; esecuzione di semplici esperimenti; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; lettura e comprensione di testi informativi ed elaborazione schematica dei contenuti appresi.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, fotocopie, materiale audio e video.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica; test a risposta multipla o a domande aperte; interrogazioni orali; colloqui individuali di gruppo; controllo dei compiti svolti a casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di 35 ore.

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: recupero e consolidamento delle procedure base per l'uso del software di video scrittura, di grafica e Power Point.
- *Punti nodali*: approfondimento delle funzioni più complesse dei programmi di video scrittura, grafica e presentazione; attività di coding on e off line; progettazione e costruzione di semplici modelli (giochi) che sfruttino le forze studiate (elettrica, elastica, magnetica).
- *Conclusione*: approfondimento all'uso di internet e del programma di presentazione per esporre ricerche o per organizzare informazioni.

Obiettivo generale: conoscere e utilizzare strumenti logico - formativi per ordinare dati, analizzare modelli, ricavare principi; conoscere e utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare.

Metodologie adottate: attività pratiche al computer, attività di coding on line; lavori di progettazione e realizzazione pratica di oggetti e modelli a coppie o a piccoli gruppi.

Sussidi e strumenti utilizzati: computer, programmi di coding, schede, internet, materiali e oggetti di uso quotidiano.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; conversazioni orali; valutazione degli elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* durata 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio:* durante le prime lezioni verranno svolte varie attività propedeutiche e preparatorie con il fine di testare il grado di preparazione degli alunni attraverso attività pratiche e teoriche con giochi musicali e schede che prevedono un approccio alla materia ludico e soprattutto graduale. Le attività proposte prevedono momenti individuali e di gruppo.
- *Punti nodali* durante l'anno verranno proposte: attività di gruppo finalizzate al miglioramento della coordinazione senso-motoria, attività di educazione all'ascolto con annessa parte pratica; attraverso la lettura di partiture informali si introdurranno gli allievi all'esercizio del flauto; verrà prestata molta attenzione all'attività corale; il Coro rappresenta un sistema molto efficace per iniziare un approccio con la musica senza necessariamente possedere uno strumento musicale e delle conoscenze specifiche di lettura sul pentagramma. Il percorso didattico li porterà a sviluppare aspetti importanti, come la concentrazione, riscontrando anche un miglioramento nell'affrontare un'interrogazione, una verifica, nello stare in classe a confronto con compagni ed insegnanti.
- *Conclusione:* l'alunno è guidato a mettere a frutto, in forma creativa, le acquisizioni maturate durante l'anno.. Nel percorso annuale è fondamentale interagire con le altre materie per incentivare gli alunni alla cooperazione aiutandoli nel creare collegamenti interessanti tra le materie facendo loro capire che ogni esperienza può essere utile e funzionale alla loro/nostra crescita. Per essere pratici e concreti è sempre estremamente formativo pensare ad un momento finale comunitario che metta in atto le conoscenze acquisite durante il percorso, almeno per quanto riguarda la parte pratica, che può essere un concerto vocale e/o strumentale.

Obiettivo generale: stimolare l'interesse per la musica, in tutte le sue forme.

Obiettivi specifici: educare all'ascolto, analizzare le caratteristiche formali di semplici brani musicali per arrivare alla riproduzione di piccole composizioni personali. Acquisire consapevolezza della propria voce, consapevolezza del timbro vocale e dei timbri degli strumenti, saper riconoscere gli elementi base della notazione musicale cogliere il dinamismo della musica e rispondervi con la motricità appropriata.

Metodologie adottate: si privilegerà un approccio ludico alla musica, intesa primariamente come linguaggio espressivo in grado di valorizzare la creatività e la personalità di ognuno, strumento in grado di favorire l'inclusione e la trasmissione di significati. Verranno proposte danze e brani che incentivino la coordinazione suono - movimento, ascolti guidati e attività multidisciplinari che permettano di collegare la musica ad altre tipologie di espressione artistica. Verranno dedicati dei

momenti per la formalizzazione del linguaggio musicale attraverso: la somministrazione di schede adeguate al grado di preparazione degli alunni, l'esercizio di scrittura in modo da favorire un'acquisizione spontanea del grafismo musicale allo scopo che diventi abituale come leggere e scrivere parole e numeri. Verranno sottoposti agli alunni film, documentari e video utili all'apprendimento di determinati argomenti attinenti alla materia.

Sussidi e strumenti utilizzati: quaderno a quadretti e pentagrammato, schede fornite dall'insegnante, strumentario in dotazione della scuola ed eventuale altro strumentario disponibile, lettore CD e materiale multimediale – computer con videoproiettore. Ogni alunno dovrà essere provvisto di flauto dolce, libro o dispensa per la parte teorica, libro o dispensa per gli spartiti di flauto.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: ai fini della valutazione degli apprendimenti verranno considerati: partecipazione e interesse nei confronti delle attività svolte, rispetto delle regole, relazionalità, acquisizione dei contenuti. La valutazione degli apprendimenti sarà svolta nel corso dell'anno scolastico attraverso: semplici verifiche scritte e orali individuali e di gruppo, osservazione durante lo svolgimento delle attività, controllo dei quaderni e del lavoro svolto a casa.

Insegnante Maddalena Vanoni

ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte ed immagine* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: uso specifico di elementi e colori per rendere paesaggi stagionali; uso degli acquerelli a secco o sfumati; tecnica del mosaico.
- *Punti nodali*: la figura umana; il volto e il ritratto; la composizione; disegnare gli animali o stilizzare figure umane e animali; osservazione, analisi e riproduzione di opere di autori noti
- *Conclusione*: opere e prodotti tridimensionale; il collage; prospettiva e giochi ottici.

Obiettivo generale: sviluppare le abilità espressive e la capacità di comprensione e interpretazione del linguaggio visivo nelle sue diverse forme.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere e guidate; lavori individuali, a coppie o di gruppo; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; attività pratiche per realizzare opere di vario tipo con materiali diversificati.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, testi integrativi, fotocopie, materiale audio e video; materiali diversificati (tempere, acquerelli, carta, cartoncino, stoffe, immagini, fotografie, plastilina ecc.).

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; osservazione e valutazione degli elaborati realizzati dagli alunni (precisione d'esecuzione, espressività/creatività, scelte cromatiche, accuratezza, originalità).

Insegnante Giovanna Gech

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso obiettivi conseguiti nell'anno precedente e introduzione del nuovo percorso.
- *Punti nodali*: Integrazione di tutti gli schemi motori di base acquisiti durante gli anni precedenti. Integrazione di tutte le capacità coordinative generali e speciali, con attenzione particolare alla capacità generale di adattamento motorio e alla capacità coordinativa speciale di trasformazione. Affinamento di queste nei contesti realizzati dagli sport di squadra.
- *Conclusione*: attività sportiva basata sugli sport di squadra con particolare attenzione al concetto di fair-play.

Obiettivo generale: abilità motorie: Tutti gli schemi motori di base, tutte le capacità coordinative generali e speciali applicate sia agli sport individuali che di squadra; abilità cognitive: controllo mentale, flessibilità cognitiva, memoria di lavoro e inibizione alla risposta; abilità di vita e impegno mentale: capacità di lavorare in squadra, decision making, problem solving e interferenza contestuale; tutti gli alunni verranno coinvolti nelle attività proposte.

Metodologie adottate: metodi induttivi, caratterizzati da libera esplorazione, scoperta guidata e risoluzione autonoma/guidata dei problemi. Si caratterizzano per la libertà lasciata agli allievi nella risoluzione del compito motorio, sia pure con una guida che il docente può dare senza inibire l'impegno intellettuale creativo. Le lezioni saranno costituite da: gioco di attivazione; gioco chiave e/o giochino; gioco finale ad alta motivazione (giochi di diversità e riuscita)

Sussidi e strumenti utilizzati: materiale e attrezzi forniti dalla palestra, brani musicali e testi didattici per il docente.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: test motori/coordinativi di verifica; osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio; osservazione e registrazione del rispetto delle regole e dei compagni

Insegnante Alessandro Pernigotto

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di circa 70 ore

La disciplina del presente anno:

- *inizio*: vivere insieme come fratelli; andate in tutto il mondo; lingue come di fuoco; parlavano le lingue di tutti; il discorso di Pietro; confermati nella fede; la Chiesa delle origini; guardate come si amano; un miracolo nel nome di Gesù.
- *punti nodali*: Stefano: il primo martire; un giovane di nome Saulo; Apostolo delle genti; tante comunità nel mondo; doni diversi nella Chiesa; l'ordine; il Matrimonio; le Beatitudini; aiutare nelle sofferenze; l'unzione degli infermi; Pietro a Roma.
- *conclusione*: il monachesimo in Oriente ed in Occidente; La Chiesa in Oriente; lo scisma d'Oriente; la Riforma Protestante; il Concilio di Trento; il Concilio Vaticano II; l'ecumenismo; L'Ebraismo; l'Islam; l'Induismo; il Buddismo; le religioni della Cina; le religioni locali.

Obiettivi generali: conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo; accostarsi alle principali cause ed agli sviluppi storico-teologici principali che hanno portato alle divisioni della cristianità in Oriente e in Europa; conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo, buddismo e confrontarle con il Cristianesimo.

Metodologie adottate: lezioni frontali interattive, riflessioni e discussioni in aula, lavoro di gruppo, lavoro a coppie, ecc.; promuovere nell'alunno la comprensione delle tematiche proposte mediante l'utilizzo di vari linguaggi (verbale, grafico, iconico, mimico, gestuale, ...) e di sperimentarsi mediante diverse modalità (produzioni, rappresentazioni, esperimenti, ricerche, cartelloni,...); favorire in modo graduale il senso critico, l'autonomia di giudizio, di pensiero, di sentimento, d'immaginazione e di azione.

Sussidi e strumenti utilizzati: il libro "Il racconto meraviglioso", il quaderno operativo e creativo, il sussidio di intercultura, il fascicolo di arte e simboli, fotocopie, canti, racconti, Cd, Dvd,.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di trasferire le conoscenze in altri ambiti e di utilizzarle in situazioni esistenziali; capacità di dare un contributo personale alle attività di gruppo e di assumere comportamenti adeguati in base agli apprendimenti raggiunti.

Insegnante Cecilia Andrici