



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA VERONA**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 1°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 264 ore

Disciplina del presente anno:

- *Inizia* con attività mirate alla conoscenza reciproca, alla costruzione graduale del gruppo classe, alla condivisione di regole e apprendimento di alcune abilità sociali (rispetto del turno di parola, richiesta di aiuto, capacità di ascolto); attività di pregrafismo, orientamento sullo spazio del foglio
- *Punti nodali:* sviluppo di relazioni positive per star bene a scuola, fiducia nel contesto educativo (persone e ambiente scolastico); scrittura e lettura graduale di lettere, sillabe e semplici parole, acquisizione della tecnica della lettura, ampliamento del lessico
- *Conclusioni:* partecipazione pertinente agli scambi comunicativi, comprensione di testi scritti letti o raccontati, avvio e conoscenza di alcune regole ortografiche e iniziale applicazione, scrittura e lettura di semplici testi con caratteri diversi.

Obiettivo generale: sviluppare curiosità e interesse nei confronti dell'ambiente scolastico in un clima di rispetto, collaborazione e fiducia reciproca tra insegnanti e compagni; costruire adeguata competenza linguistica per saper comunicare in modo efficace e significativo; leggere e scrivere semplici frasi.

Metodologie adottate: apprendimento per scoperta partendo dall'esperienza dell'alunno e dalle conoscenze e competenze già acquisite, conversazioni guidate, lavoro in coppia o individuale, metodo globale e fonico-sillabico, lezioni frontali, brainstorming, approccio ludico.

Sussidi e strumenti utilizzati: cartelloni, alfabetiere, strumenti multimediali, libri in adozione, schede operative, materiale strutturato, libri illustrati per l'infanzia.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica dell'impegno, della comprensione della consegna data, degli elaborati realizzati dagli alunni, del livello di conquista delle conoscenze e delle abilità. La valutazione terrà conto del livello di partenza di ciascuno e avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Ilaria Maria Graziola

INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese della durata di 66 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio:* approccio alla sonorità ed al ritmo della lingua inglese attraverso l'ascolto di canzoni e brevi dialoghi mimati e la ripetizione di semplici fonemi, parole ed espressioni.
- *Punti nodali:* apprendimento di formule di saluto e presentazione; semplici istruzioni correlate alla vita di classe; acquisizione orale del lessico di base relativo a colori; forme geometriche; stagioni; oggetti scolastici; numeri (1-12); giocattoli.
- *Conclusione:* acquisizione orale del lessico relativo ad animali domestici; parti del corpo e abbigliamento; trascrizione di semplici parole ed espressioni; recupero e potenziamento delle conoscenze acquisite per realizzare essenziali interazioni guidate dall'insegnante anche con l'aiuto dei gesti o dei supporti visivi.

Obiettivo generale: riconoscere, comprendere e riprodurre alcuni suoni e ritmi di base della lingua inglese e utilizzarli in semplici situazioni comunicative ludiche e reali.

Metodologie adottate: ascolto e riproduzione di semplici fonemi, parole, canzoni e nursery rhymes; metodo induttivo; risorse interattive; art and crafts; indoor and outdoor games; visione di brevi filmati e dialoghi; uso del movimento fisico e della mimica (Total Physical Response).

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo: "*TOP SECRET PREMIUM*" già corredato di esercizi di verifica, flashcards, poster, illustrazioni, disegni, cartelloni, schede, supporti multimediali (video, DVD, CD-rom), LIM, piattaforma del laboratorio Campostrini.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun alunno; schede di verifica e test; attività ludiche, conversazione di classe, in coppia ed individuali.

Insegnante Elena Heru

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno:

- *Inizia* con la conoscenza del calendario di classe per cogliere la successione del tempo attraverso la data quotidiana e le varie parti del giorno, acquisire le parole del tempo.
- *Punti nodali:* conoscenza del significato di successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni, riconoscere la ciclicità dei fenomeni naturali e la loro durata (giorno, settimana, mese, stagione, anno)
- *Conclusione:* organizzazione di fatti che appartengono al proprio passato attraverso l'uso di semplici testimonianze o fonti, racconto del proprio vissuto e narrazione usando i termini adeguati.

Obiettivo generale: utilizzare con consapevolezza i principali indicatori temporali, riconoscere i rapporti di successione esistenti tra i fatti di una storia, cogliere i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante (cose-animati-persone)

Metodologie adottate: lezione dialogata, metodo esperienziale, ludico, brainstorming, rappresentazione grafica dei contenuti appresi, racconti di storie per individuare il prima-durante-dopo.

Sussidi e strumenti utilizzati: calendario, immagini, strumenti multimediali, testo in adozione, schede operative, attività orto didattico.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica dell'impegno, della comprensione della consegna data, del livello di conquista delle conoscenze e delle abilità. La valutazione terrà conto del livello di partenza di ciascuno e avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Ilaria Maria Graziola

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno:

- *Inizia* con attività di orientamento nello spazio scolastico (aula, corridoi, bagni, cortili, scale, palestra) utilizzando i primi indicatori topologici, organizzazione dello spazio dell'aula, sul banco, negli scaffali degli armadi.
- *Punti nodali*: uso corretto e rispettoso dello spazio condiviso dell'aula, del cortile, della sala mensa, le stanze di casa; posizione, orientamento e rappresentazione con diverse tecniche degli spazi via via analizzati.
- *Conclusione*: rappresentazione e descrizione di percorsi nello spazio vissuto.

Obiettivo generale: prendere coscienza che il proprio corpo e gli oggetti occupano uno spazio e che esiste una relazione tra sé, gli altri e gli oggetti; collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito indicandone la posizione attraverso l'uso degli indicatori appropriati, individuare percorsi e spazi noti.

Metodologie adottate: lezione dialogata, approccio ludico, brainstorming, rappresentazione grafica dei contenuti appresi, descrizione orale o grafica di percorsi eseguiti da sé o da altri compagni.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo in adozione, strumenti multimediali, schede operative, attività orto didattico, palestra.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica dell'impegno, della comprensione della consegna data, del livello di conquista delle conoscenze e delle abilità. La valutazione terrà conto del livello di partenza di ciascuno e avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Ilaria Maria Graziola

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 230 ore

Disciplina del presente anno:

- *Inizia* con giochi per lo sviluppo dell'orientamento nello spazio fisico, verifica dei pre-requisiti: grande/piccolo; basso/alto; pochi/tanti; esplorazione del foglio quadrettato, con il riconoscimento e la rappresentazione di relazioni (insiemistica e appartenenza, concetto di quantità e utilizzo di simboli), familiarizzazione con il concetto di numero legato alla realtà quotidiana.
- *Punti nodali*: mantenimento di un atteggiamento positivo verso la matematica, nella capacità di muoversi con una certa sicurezza nel calcolo mentale e scritto entro il 20, nella comprensione di semplici problemi legati all'esperienza e ricerca di soluzioni
- *Conclusione*: riconoscimento e descrizione di figure geometriche, lettura di semplici tabelle.

Obiettivo generale: sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica in rapporto alla propria realtà esperienziale in modo che essa si presenti come un affascinante gioco del pensiero; muoversi nello spazio usufruendo dei termini adeguati ad indicare posizioni e direzioni; muoversi con una certa sicurezza nel calcolo mentale e scritto, risolvere facili problemi con l'aiuto anche di immagini.

Metodologie adottate: incoraggiare l'apprendimento collaborativo promuovendo esperienze di aiuto reciproco, di apprendimento e di apprendimento tra pari, differenziare le strategie didattiche partendo dal diverso patrimonio di conoscenze, abilità e competenze raggiunte da ogni alunno, nonché dai diversi ritmi e stili cognitivi di apprendimento.

Sussidi e strumenti utilizzati: cartelloni, numeri in colore, abaco, strumenti multimediali, libri in adozione, schede didattiche, materiale strutturato e non, giochi logici, guide didattiche.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica dell'impegno, della comprensione della consegna data, degli elaborati realizzati dagli alunni, del livello di conquista delle conoscenze e delle abilità. La valutazione terrà conto del livello di partenza di ciascuno e avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Ilaria Maria Graziola

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno:

- *Inizia* con l'osservazione dello spazio circostante in relazione ai cinque sensi, attività ludiche che permettano di sviluppare un atteggiamento positivo verso la realtà;
- *Punti nodali*: descrivere a parole o con disegni semplici esperienze legate alla vita quotidiana utilizzando i cinque sensi;
- *Conclusione*: conoscere le fasi del ciclo della vita e riconoscere le principali differenze tra vegetali e animali.

Obiettivo generale: sviluppare consapevolezza per relazionarsi positivamente nei confronti dell'ambiente che circonda l'alunno; osservare, descrivere, confrontare, cogliere analogie, differenze e trasformazioni; acquisire un linguaggio adeguato per porre domande, esprimere ipotesi e conclusioni.

Metodologie adottate: learning by doing, metodo esperienziale, ludico, brainstorming.

Sussidi e strumenti utilizzati: cartelloni, immagini, strumenti multimediali, testo in adozione, schede operative, attività orto didattico.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica dell'impegno, della comprensione della consegna data, del livello di conquista delle conoscenze e delle abilità. La valutazione terrà conto del livello di partenza di ciascuno e avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Ilaria Maria Graziola

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno:

- *Inizia* con la sperimentazione delle proprietà di diversi materiali di uso quotidiano, funzione degli oggetti e loro classificazione
- *Punti nodali*: individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso
- *Conclusione*: iniziale conoscenza e utilizzo del computer, accensione, spegnimento e parti principali che lo compongono. Uso del computer per giochi ed esercizi interattivi (coding).

Obiettivo generale: sviluppare curiosità e motivazione verso le funzioni degli oggetti; promuovere la riflessione rispetto all'uso di oggetti tecnologici.

Metodologie adottate: attività individuali, a coppie o a piccoli gruppi, brainstorming, lezione frontale o dialogata.

Sussidi e strumenti utilizzati: strumenti multimediali, schede operative, oggetti di uso quotidiano, computer.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica dell'impegno, della motivazione, dell'attenzione, della comprensione della consegna data, del livello di conquista delle conoscenze e delle abilità.

La valutazione terrà conto del livello di partenza di ciascuno e avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Ilaria Maria Graziola

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: durante le prime lezioni verranno proposte attività ritmiche e melodiche che prevedono l'utilizzo del corpo e del movimento; il tutto al fine di favorire la conoscenza di sé e dell'altro e l'apprendimento dei contenuti in un'atmosfera giocosa.
- *Punti nodali*: durante l'anno verranno proposte attività finalizzate a sviluppare il senso ritmico e l'intonazione. Si alterneranno attività di ascolto per sviluppare la capacità di riconoscimento dei suoni e attività di movimento con canti-gioco che prevedono l'utilizzo del corpo e della voce.
- *Conclusione*: le attività più significative per il gruppo verranno riprese in un eventuale saggio finale.

Obiettivo generale: stimolare l'interesse per la musica e facilitare l'interiorizzazione delle sue principali strutture.

Metodologie adottate: al fine di favorire l'interiorizzazione del linguaggio musicale, si utilizzeranno canti-gioco con e senza parole in cui i bambini saranno chiamati ad ascoltare la musica e stimolati a riprodurre brevi pattern musicali. Verranno proposte filastrocche ritmiche, piccole danze e canti nei diversi modi per promuovere un'alfabetizzazione musicale ricca e stimolante. Il primo strumento e il più importante sarà la voce, unita naturalmente al corpo e al movimento. Solo in un secondo momento si passerà all'utilizzo dello strumentario Orff.

Sussidi e strumenti utilizzati: quadernone a quadretti, strumentario Orff a disposizione della scuola, lettore cd, schede fornite dall'insegnante con i canti e le filastrocche.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: la valutazione si fonderà soprattutto sull'osservazione sul campo. Saranno presi in considerazione la partecipazione, l'interesse, la modalità di relazionarsi con i compagni durante le lezioni e naturalmente l'acquisizione dei contenuti.

Insegnante Nicolò Dal Ben

ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte ed immagine* della durata di 33 ore

Disciplina del presente anno:

- *Inizia* con l'esplorazione di oggetti, forme, immagini presenti nell'ambiente utilizzando capacità visive, uditive, gestuali e tattili; conoscenza di alcuni modi e strumenti per colorare: pastelli, pennarelli, collage
- *Punti nodali*: rappresentazione della figura umana in genere, conoscenza delle prime regole di rappresentazione del paesaggio, manipolazione di materiali plasmabili per realizzare forme e figure, osservazione e lettura di immagini, i colori.
- *Conclusioni*: individuazione in un'opera d'arte degli elementi essenziali del linguaggio visivo.

Obiettivo generale: osservare e descrivere immagini con parole e segni grafico-espressivi; conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo; produrre e rielaborare immagini attraverso alcune tecniche.

Metodologie adottate: attività individuali, a coppie o a piccoli gruppi, brainstorming, lezione frontale o dialogata.

Sussidi e strumenti utilizzati: strumenti multimediali, schede operative, immagini, album, colori, materiali di riutilizzo per attività creative.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica dell'impegno, della motivazione, dell'attenzione, della comprensione della consegna data, del livello di conquista delle conoscenze e delle abilità.

La valutazione terrà conto del livello di partenza di ciascuno e avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Ilaria Maria Graziola

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: attività ludiche volte alla conoscenza dei compagni e dell'ambiente palestra (spazio di gioco e strumenti). Conoscenza dei principali comportamenti da tenere e delle regole da rispettare.
- *punti nodali*: attività ludico-motorie volte alla conoscenza del proprio corpo e delle sue funzioni senso-percettive (5 organi di senso). Percorso riguardante gli schemi motori di base con particolare attenzione agli schemi motori: strisciare/spostarsi in quadrupedia e rotolare.
- *conclusione*: attività ludiche, principalmente individuali, basate sul gioco (giochi di movimento).

Obiettivi generali:

- Abilità motorie: propriocezione del proprio corpo riuscendo a codificare le informazioni provenienti dagli organi di senso, schemi motori di base (strisciare/spostarsi in quadrupedia e rotolare) e capacità di orientamento spaziale.
- Abilità cognitive: memoria di lavoro e inibizione alla risposta.
- Abilità di vita e impegno mentale: scoperta, controllo mentale, soluzioni di creatività.
- Tutti gli alunni verranno coinvolti nelle attività proposte.

Metodologie adottate: metodi induttivi, caratterizzati da libera esplorazione, scoperta guidata e risoluzione autonoma/guidata dei problemi. Si caratterizzano per la libertà lasciata agli allievi nella risoluzione del compito motorio, sia pure con una guida che il docente può dare senza inibire l'impegno intellettuale creativo. Le lezioni saranno costituite da: gioco di attivazione; gioco chiave e/o giochino; gioco finale ad alta motivazione (giochi di diversità e riuscita)

Sussidi e strumenti utilizzati: materiale e attrezzi forniti dalla palestra, brani musicali e testi didattici per il docente.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: test motori/coordinativi di verifica; osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio; osservazione e registrazione del rispetto delle regole e dei compagni

Insegnante Alessandro Pernigotto

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di circa 70 ore

La disciplina del presente anno

- *Inizia* prendendo in considerazione la realtà personale dell'alunno: la consapevolezza della sua crescita e del nuovo percorso di apprendimento e di vita. A scuola, l'alunno/a scopre nuove possibilità di accoglienza, di collaborazione, di amicizia: sperimenta il sentirsi accolto e impara a saper accogliere per diventare compagni di viaggio; mette la propria unicità in rapporto agli altri: aspetti di conoscenza e percezione di sé; attiva comportamenti collaborativi, usa i necessari *ingredienti* per vivere in amicizia, quali: *permesso, scusa, grazie, ti voglio bene,...*
- *Punti centrali*: il rapporto con il creato (l'avventura di Noè; il girotondo delle stagioni; i sette giorni della creazione; elementi naturali e antropici; un amico della natura: s. Francesco. Possibilità di sperimentare ed esprimere la meraviglia, il rispetto e la necessità di diventare custodi della casa comune); inizio della storia di Gesù (il significato del Natale, la consapevolezza del dono che Dio ci fa in Gesù, i simboli religiosi del Natale e i racconti evangelici della nascita di Gesù); il Paese di Gesù (il villaggio, la famiglia, il lavoro, con la capacità di saper fare adeguate distinzioni e comparazioni); il Vangelo come Buona Notizia (l'insegnamento più grande di Gesù; Gesù amico dei bambini e un approccio ai diritti dei bambini); la storia della Pasqua, i simboli religiosi della Pasqua e il loro significato; la famiglia dei cristiani; la domenica.
- *Conclusione*: un mondo incantato; la scoperta delle grandi religioni nel mondo, piccole conoscenze.

Obiettivo generale: scoprire dentro di sé, negli altri e nella creazione i segni della presenza di Dio, comprendere l'importanza dell'amicizia per stare bene con se stessi e con gli altri; conoscere il messaggio di Gesù e cogliere, attraverso i segni, il significato del Natale e della Pasqua.

Metodologie adottate: **ermeneutico-esistenziale:** questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, la conoscenza esperienziale viene collegata ai contenuti disciplinari per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere; **cooperativo-partecipativo:** valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, la preoccupazione della memoria è secondaria, tutto diventa rintracciabile; **produzione-fruizione dei messaggi misti:** espressione e comunicazione di messaggi verbali incrociati con messaggi non verbali

(motori, iconici, artistici) per consentire agli alunni di sviluppare e consolidare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo: **“In volo come farfalle”** ELLEDICI SCUOLA e il Capitello. Con Quaderno della creatività, ArtBook, Lapbook, Artisticando, Guida dell’insegnante, materiali digitali e poster.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell’alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di:

- trasferire le conoscenze in altri ambiti e situazioni;
- utilizzare gli apprendimenti in situazioni esistenziali;
- dare un contributo personale alla vita del gruppo classe;
- mettere in atto comportamenti adeguati agli apprendimenti conseguiti.

Insegnante Amalia Viesi