



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA VERONA**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 2°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* durata 280 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: rinforzo di conoscenze ed abilità acquisite nella classe precedente; condivisione di regole e potenziamento di abilità sociali; partecipazione a scambi comunicativi, lettura e comprensione di testi; ripasso e consolidamento delle difficoltà ortografiche.
- *Punti nodali*: sviluppo di relazioni collaborative all'interno della classe; sviluppo delle dimensioni dell'oralità: interazione, parlato, ascolto e comprensione; lettura e comprensione di testi narrativi; produzione di semplici testi di vario tipo; approfondimento delle regole ortografiche fondamentali; individuazione degli elementi che compongono la frase.
- *Conclusione*: partecipazione pertinente negli scambi comunicativi; comprensione di testi narrativi ed espositivi; lettura scorrevole ed espressiva; riflessione e applicazione delle regole ortografiche; riconoscimento di elementi essenziali della frase; utilizzo appropriato di termini specifici; produzione di brevi testi; utilizzo essenziale della punteggiatura.

Obiettivo generale: sviluppare la capacità espressiva orale e scritta; cogliere il piacere della lettura e della scrittura riflettendo sulla finalità delle stesse; comprendere testi scritti e svolgere brevi produzioni narrative; esprimere in forma orale e scritta le proprie opinioni ed esperienze personali; acquisire fiducia nelle proprie capacità e valorizzare le peculiarità di ciascuno.

Metodologie adottate: conversazioni libere e guidate dall'insegnante; metodo laboratoriale, giochi sensoriali e motori, attività in coppia o in grande gruppo, lavoro individuale, peer tutoring, cooperative learning, brainstorming, lezioni frontali e laboratoriali, lap-book, rappresentazione grafica dei contenuti appresi e co-costruiti, role playing.

Sussidi e strumenti utilizzati: quaderni, cartelloni, alfabetiere, libri in adozione, guide per l'insegnante, strumenti multimediali, materiali tattili, materiali strutturati e non, LIM, albi illustrati e testi di letteratura per l'infanzia.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazioni sistematiche, valutazione di processi e prodotti nel corso dell'intero anno scolastico attraverso la correzione degli elaborati prodotti dai singoli alunni o in piccolo gruppo, correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, le competenze raggiunte attraverso l'applicazione a compiti di realtà e alla valutazione legata alle rubriche valutative.

Insegnante Alessandra Lovatin

INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese della durata di 66 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso e consolidamento delle conoscenze acquisite nell'anno precedente; acquisizione e ampliamento lessicale relativo a colori, forme, oggetti e ambienti scolastici.
- *Punti nodali*: acquisizione del lessico relativo ai numeri; formula per porre domande sulle quantità (How many...?); giochi, animali, figure geometriche e alcuni aggettivi qualificativi e i loro contrari (old/new, happy/sad ecc..).
- *Conclusioni*: apprendimento orale del lessico relativo al cibo e ai pasti del giorno; formula per chiedere o esprimere preferenze (Do you like...? I like/don't like...); trascrizione di semplici parole, espressioni e brevi frasi; recupero e potenziamento delle conoscenze acquisite per realizzare elementari interazioni guidate dall'insegnante oppure con l'aiuto di supporti visivi.

Obiettivo generale: comprendere ed eseguire semplici istruzioni e consegne correlate alla vita di classe; realizzare elementari interazioni in L2; riprodurre in forma scritta alcuni vocaboli e semplici espressioni.

Metodologie adottate: ascolto e riproduzione di fonemi, parole, canzoni e nursery rhymes; metodo induttivo; risorse interattive; art and crafts; indoor and outdoor games; visione di brevi filmati e dialoghi; uso del movimento fisico e della mimica (Total Physical Response); situazioni di role-playing (gioco o interpretazione dei ruoli).

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo: "*TOP SECRET PREMIUM*" già corredato di esercizi di verifica, flashcards, poster, illustrazioni, disegni, cartelloni, schede, supporti multimediali (video, DVD, CD-rom), LIM, piattaforma del laboratorio Campostrini.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun alunno; schede di verifica e test; attività ludiche; visione dei compiti svolti a casa; conversazione di classe, in coppia ed individuali.

Insegnante Elena Heru

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata 36 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: utilizzo degli indicatori temporali; riflessione sulla successione temporale e la ciclicità del tempo; osservazione delle trasformazioni legate al tempo.
- *Punti nodali*: individuare tracce nella quotidianità e usarle come fonti; ricavare informazioni da diversi tipi di fonte e distinzione dei diversi tipi di fonte; durate e cicli temporali; uso di strumenti per la misurazione del tempo, con particolare riferimento all'orologio e al calendario; individuazione di rapporti di causa/effetto.
- *Conclusione*: riconoscimento di elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita; utilizzo e distinzione di fonti di diverso tipo; organizzazione cronologica delle informazioni; rappresentazione grafica e verbalizzazione delle conoscenze apprese; narrazione dell'utilizzo autonomo di strumenti di misurazione temporale.

Obiettivo generale: approcciarsi alla disciplina legandola agli aspetti della propria quotidianità, con particolare riferimento alla successione temporale; individuare e utilizzare fonti di diversa natura; riconoscere la connessione tra gli eventi; collocare nel tempo fatti ed eventi vissuti; utilizzare i principali strumenti di misurazione del tempo.

Metodologie adottate: cooperative learning, didattica laboratoriale, metodo della ricerca-azione, learning by doing, metodo autobiografico, storytelling, gioco, dialogo in piccolo e grande gruppo, brainstorming, osservazione.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, quaderni, LIM, computer, calendario, orologio, cartelloni, immagini, fotografie, oggetti autobiografici, materiali strutturati e non.

Modalità di valutazione: compiti autentici e di realtà, osservazioni sistematiche, valutazione di processi e prodotti nel corso dell'intero anno scolastico attraverso la correzione degli elaborati prodotti dai singoli alunni o in piccolo gruppo, correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, le competenze raggiunte attraverso l'applicazione a compiti di realtà e alla valutazione legata alle rubriche valutative.

Insegnante Alessandra Lovatin

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 36 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: utilizzo degli indicatori topologici appresi nella classe precedente; orientamento nello spazio e rappresentazione di semplici percorsi; descrizione grafica e orale degli ambienti osservati utilizzando le caratteristiche dei diversi ambienti.
- *Punti nodali*: consolidamento della capacità di orientamento nello spazio circostante attraverso punti di riferimento; creazione di mappe mentali degli spazi noti; osservazione e organizzazione degli spazi; riconoscimento dei punti di vista e delle funzioni degli spazi vissuti; utilizzo di strumenti di rappresentazione spaziale (plastico, mappe, reticoli).
- *Conclusione*: conoscenza del territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; uso del linguaggio della geo-graficità; individuazione e differenziazione di elementi fisici e antropici; analisi dei diversi tipi di paesaggio; educazione al rispetto dell'ambiente.

Obiettivo generale: comprendere l'organizzazione dello spazio vissuto e sapersi orientare al suo interno; riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, indirizzandosi verso una cittadinanza attiva; riconoscere la propria posizione nello spazio e quella degli oggetti circostanti; abitare lo spazio vissuto in un clima di collaborazione e interdipendenza reciproca; sviluppare idee e progetti utili a migliorare gli spazi di vita del bambino.

Metodologie adottate: cooperative learning, didattica laboratoriale, metodo della ricerca-azione, learning by doing, metodo autobiografico, gioco, dialogo in piccolo e grande gruppo, brainstorming, osservazione, problem-solving.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, quaderni, LIM, computer, cartelloni, immagini, fotografie, materiali strutturati e non, piante e mappe.

Modalità di valutazione: compiti autentici e di realtà, osservazioni sistematiche, valutazione di processi e prodotti nel corso dell'intero anno scolastico attraverso la correzione degli elaborati prodotti dai singoli alunni o in piccolo gruppo, correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, le competenze raggiunte attraverso l'applicazione a compiti di realtà e alla valutazione legata alle rubriche valutative.

Insegnante Alessandra Lovatin

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 280 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: operatività con i numeri entro il 100 riconoscendo il valore posizionale delle cifre; addizioni e sottrazioni in riga e in colonna; utilizzo delle operazioni per la risoluzione di problemi legati alla quotidianità.
- *Punti nodali*: esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga e in colonna, con il riporto e con il prestito; comprensione del concetto di moltiplicazione e divisione; memorizzazione delle tabelline; risoluzione di problemi con le operazioni e con l'utilizzo della valuta europea; misurazioni di lunghezza, peso e capacità, tempo con strumenti convenzionali e non; individuazione delle principali caratteristiche di figure piane e solide.
- *Conclusione*: sviluppo delle abilità di calcolo mentale; utilizzo delle quattro operazioni; comprensione di relazioni e previsioni; risoluzione di problemi legati alla realtà.

Obiettivo generale: percepire la disciplina come utile a risolvere problemi reali; operare con i numeri entro il 100 utilizzando le quattro operazioni; comprendere il significato delle operazioni; lavorare con gli altri per trovare soluzioni e raggiungere obiettivi comuni; utilizzare il gioco e la narrazione come dimensioni privilegiate dell'apprendimento; descrivere le principali figure geometriche piane e solide; conoscere ed utilizzare le più importanti unità di misura.

Metodologie adottate: metodo laboratoriale, giochi sensoriali e motori, metodo della narrazione didattica, metodo analogico, problem-solving, learning by doing, cooperative-learning, lezione frontale, brainstorming, role playing, metodo della ricerca-azione, storytelling, flipped classroom, confronto nel grande e piccolo gruppo, gioco.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, quaderni, guide dell'insegnante, schede didattiche, materiali di recupero e di manipolazione, materiali strutturati, LIM, web, letture, strumenti motori, linea del 20, cartelloni, favole e racconti, cd di musica e dvd.

Modalità di valutazione: compiti autentici e di realtà, osservazioni sistematiche, valutazione di processi e prodotti nel corso dell'intero anno scolastico attraverso la correzione degli elaborati prodotti dai singoli alunni o in piccolo gruppo, correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, le competenze raggiunte attraverso l'applicazione a compiti di realtà e alla valutazione legata alle rubriche valutative.

Insegnante Alessandra Lovatin

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 36 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso delle caratteristiche del mondo dei viventi e del loro ciclo vitale; esplorazione dell'ambiente.
- *Punti nodali*: descrizione di semplici fenomeni della vita quotidiana dopo aver effettuato osservazioni ed esperienze pratiche; osservazione ed individuazione di alcune caratteristiche dell'ambiente; analizzare le parti principali di piante ed animali; osservazione, sperimentazione e descrizione degli stati di aggregazione della materia, con particolare riferimento al ciclo dell'acqua
- *Conclusione*: osservare ed interpretare le trasformazioni degli ambienti naturali; sviluppare atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente; esplorare le risorse ambientale e riconoscere il fondamentale ruolo dell'acqua per gli esseri viventi.

Obiettivo generale: sviluppare consapevolezza delle caratteristiche dei vari ambienti di vita e degli organismi che li popolano, nella direzione di un atteggiamento responsabile e rispettoso; comprendere e riconoscere gli stati di aggregazione della materia; il ruolo dell'uomo nella salvaguardia dell'ambiente.

Metodologie adottate: cooperative learning, didattica laboratoriale, metodo della ricerca-azione, learning by doing, metodo scientifico, apprendimento per scoperta, gioco, dialogo in piccolo e grande gruppo, brainstorming, osservazione, problem-solving.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, quaderni, LIM, computer, cartelloni, immagini, fotografie, materiali strutturati e non, elementi per la sperimentazione, oggetti della quotidianità.

Modalità di valutazione: compiti autentici e di realtà, osservazioni sistematiche, valutazione di processi e prodotti nel corso dell'intero anno scolastico attraverso la correzione degli elaborati prodotti dai singoli alunni o in piccolo gruppo, correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, le competenze raggiunte attraverso l'applicazione a compiti di realtà e alla valutazione legata alle rubriche valutative.

Insegnante Alessandra Lovatin

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di 36 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: esplorazione dei materiali e riconoscimento delle loro proprietà; individuazione delle componenti principali di un computer.
- *Punti nodali*: effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali; utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano; eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali);
- *Conclusione*: pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali essenziali; rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi; utilizzare in modo semplice il linguaggio di programmazione ed effettuare giochi didattici (coding); effettuare semplici ricerche guidate.

Obiettivo generale: sviluppare un atteggiamento di curiosità rispetto alle caratteristiche e alla funzione degli oggetti; promuovere la riflessione critica rispetto all'uso di oggetti tecnologici; favorire l'ideazione di proposte sostenibili e responsabili.

Metodologie adottate: cooperative learning, didattica laboratoriale, metodo della ricerca-azione, learning by doing, metodo scientifico, apprendimento per scoperta, gioco, dialogo in piccolo e grande gruppo, brainstorming, osservazione, problem-solving.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, quaderni, LIM, computer, cartelloni, materiali strutturati e non, elementi per la sperimentazione, oggetti della quotidianità.

Modalità di valutazione: compiti autentici e di realtà, osservazioni sistematiche, valutazione di processi e prodotti nel corso dell'intero anno scolastico attraverso la correzione degli elaborati prodotti dai singoli alunni o in piccolo gruppo, correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, le competenze raggiunte attraverso l'applicazione a compiti di realtà e alla valutazione legata alle rubriche valutative.

Insegnante Alessandra Lovatin

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* durata 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: durante le prime lezioni verranno proposte attività ritmiche e melodiche propedeutiche che prevedono l'utilizzo del corpo e del movimento; il tutto al fine di favorire la conoscenza di sé e dell'altro e l'apprendimento dei contenuti in un'atmosfera giocosa.
- *Punti nodali*: durante l'anno verranno proposte attività finalizzate a sviluppare il senso ritmico e l'intonazione. Si alterneranno attività di ascolto per sviluppare la capacità di riconoscimento dei suoni e attività di movimento con canti-gioco che prevedono l'utilizzo del corpo e della voce. Successivamente, si comincerà l'avviamento alla riproduzione grafica del suono.
- *Conclusione*: le attività più significative per il gruppo verranno riprese in un eventuale saggio finale.

Obiettivo generale: stimolare l'interesse per la musica e facilitare l'interiorizzazione delle sue principali strutture.

Metodologie adottate: al fine di favorire l'interiorizzazione del linguaggio musicale, si utilizzeranno canti-gioco con e senza parole in cui i bambini saranno chiamati ad ascoltare la musica e stimolati a riprodurre brevi pattern musicali. Verranno proposte filastrocche ritmiche, piccole danze e canti nei diversi modi per promuovere un'alfabetizzazione musicale ricca e stimolante. Il primo strumento e il più importante sarà la voce, unita naturalmente al corpo e al movimento. Solo in un secondo momento si passerà all'utilizzo dello strumentario Orff.

Sussidi e strumenti utilizzati: quadernone a quadretti, strumentario Orff a disposizione della scuola, lettore cd, schede fornite dall'insegnante con i canti e le filastrocche.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: la valutazione si fonderà soprattutto sull'osservazione sul campo. Saranno presi in considerazione la partecipazione, l'interesse, la modalità di relazionarsi con i compagni durante le lezioni e naturalmente l'acquisizione dei contenuti.

Insegnante Nicolò Dal Ben

ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte ed immagine* della durata di circa 36 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: sperimentazione con strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici; riconoscimento in un testo iconico-visivo di alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (punto, linea, colore...);
- *Punti nodali*: individuazione all'interno di un'opera d'arte, sia antica che moderna, degli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato; interpretazione di opere d'arte e di scelte pittoriche.
- *Conclusione*: osservazione e descrizione di immagini sulla base degli elementi analizzati in classe; apprezzamento di opere d'arte attraverso lo sviluppo di un sentire estetico; riconoscere alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

Obiettivo generale: acquisire il linguaggio grafico sia attraverso la lettura di immagini, sia attraverso la produzione; sviluppare un senso estetico, mediante un uso consapevole e creativo degli elementi essenziali dell'arte; interpretare le proprie e altrui produzioni, liberi da stereotipi e acquisendo fiducia nelle proprie capacità.

Metodologie adottate: cooperative learning, didattica laboratoriale, metodo della ricerca-azione, learning by doing, apprendimento per scoperta, gioco, dialogo in piccolo e grande gruppo, brainstorming, osservazione, problem-solving.

Sussidi e strumenti utilizzati: guide dell'insegnante, album da disegno, cartelloni, LIM, immagini, fotografie, riproduzioni di opere d'arte, materiali strutturati e non, materiali per il riciclo creativo.

Modalità di valutazione: compiti autentici e di realtà, osservazioni sistematiche, valutazione di processi e prodotti nel corso dell'intero anno scolastico attraverso la correzione degli elaborati prodotti dai singoli alunni o in piccolo gruppo, correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, le competenze raggiunte attraverso l'applicazione a compiti di realtà e alla valutazione legata alle rubriche valutative.

Insegnante Alessandra Lovatin

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso obiettivi conseguiti nell'anno precedente e introduzione del nuovo percorso. Ripasso comportamenti da rispettare e regole da tenere nel luogo palestra.
- *Punti nodali*: attività ludiche volte alla conoscenza delle funzioni esercitabili dal nostro corpo, con particolare attenzione alla capacità coordinativa di apprendimento motorio. Percorso riguardante gli schemi motori di base con particolare attenzione agli schemi motori: camminare e correre.
- *Conclusione*: attività ludiche, principalmente individuali, basate sul gioco e introduzione agli sport (sport individuali)

Obiettivi generali

ABILITÀ MOTORIE: schemi motori di base (camminare e correre), capacità coordinativa di apprendimento motorio, capacità coordinativa speciale di differenziazione spazio-temporale e capacità coordinativa speciale di ritmizzazione.

ABILITÀ COGNITIVE: memoria di lavoro, inibizione alla risposta, autocontrollo e differenziazione.

ABILITÀ di VITA e IMPEGNO MENTALE: gestione delle emozioni, controllo mentale, soluzioni di creatività.

Tutti gli alunni verranno coinvolti nelle attività proposte.

Metodologie adottate: metodi induttivi, caratterizzati da libera esplorazione, scoperta guidata e risoluzione autonoma/guidata dei problemi. Si caratterizzano per la libertà lasciata agli allievi nella risoluzione del compito motorio, sia pure con una guida che il docente può dare senza inibire l'impegno intellettuale creativo. Le lezioni saranno costituite da: gioco di attivazione; gioco chiave e/o giochino; gioco finale ad alta motivazione (giochi di diversità e riuscita).

Sussidi e strumenti utilizzati: materiale e attrezzi forniti dalla palestra, brani musicali e testi didattici per il docente.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: test motori/coordinativi di verifica; osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio; osservazione e registrazione del rispetto delle regole e dei compagni.

Insegnante Alessandro Pernigotto

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di **70** ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizia* con la gioia di incontrarsi e di scoprire un mondo a colori, di provare a conoscersi con occhi diversi e a guardare la natura con gli occhi di Francesco.
- *I punti nodali sono:*
 - NATALE, FESTA DI UN INCONTRO: un angelo indaffarato; due mamme che si incontrano; in cerca di una casa; pensando al futuro.
 - SULLE TRACCE DI GESÙ: la Palestina al tempo di Gesù; un incontro tra cugini; una chiamata improvvisa; la casa sulla roccia; il buon Samaritano; un'avventura finita bene; a cena da Zaccheo.
 - PASQUA, FESTA D'AMORE: Pasqua a Gerusalemme; nell'Orto degli Ulivi; l'apostolo Pietro; la Risurrezione.
- *Conclusione:* la Comunità cristiana, oggi.

Obiettivo generale: costruire consapevolezza del perché è stato creato il mondo e dell'esistenza umana per poi conoscere e comprendere il messaggio di Gesù, come è nata Chiesa e come si diventa cristiani.

Metodologie adottate: ermeneutico-esistenziale: questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, la conoscenza esperienziale viene collegata ai contenuti disciplinari per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere; **cooperativo-partecipativo:** valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, la preoccupazione della memoria è secondaria, tutto diventa rintracciabile; **produzione-fruizione dei messaggi misti:** espressione e comunicazione di messaggi verbali incrociati con messaggi non verbali (motori, iconici, artistici) per consentire agli alunni di sviluppare e consolidare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.

Sussidi e strumenti utilizzati: "La gioia di incontrarsi" Centro Lisciani di Formazione e Ricerca, con Quaderno creativo, Quaderno interreligione e intercultura, poster, libro digitale e testi liquidi.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno; verifica delle capacità di ragionamento,

di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di:

- trasferire le conoscenze in altri ambiti e situazioni;
- utilizzare gli apprendimenti in situazioni esistenziali;
- dare un contributo personale alla vita del gruppo classe;
- mettere in atto comportamenti adeguati agli apprendimenti conseguiti.

Insegnante Amalia Viesi