



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA VERONA**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 4°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 280 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: lettura espressiva di vari tipi di testi tratti da libri di narrativa per ragazzi per appassionare i bambini alla lettura; ascolto delle consegne dell'insegnante; comprensione orale e scritta di testi narrativi brevi; comunicazione di esperienze vissute; scrittura guidata di brevi testi realistici, con attenzione alle convenzioni ortografiche
- *Punti nodali*: consolidamento delle capacità di leggere in modo scorrevole ed espressivo, comprendendo ciò che si è letto; analisi della struttura di vari tipi di testo (narrativi, realistici, fantastici, d'avventura, del terrore, autobiografici, poetici, mitologici, umoristici, descrittivi, informativi, argomentativi, regolativi, giornalistici ...); acquisizione di tecniche di analisi testuale; produzione, rielaborazione e sintesi (discorsiva o schematica) del contenuti di vari tipi di testo; conoscenza, approfondimento, consolidamento e applicazione delle regole ortografiche e comprensione della loro ragion d'essere; conoscenza dei contenuti principali della morfologia e della sintassi; analisi grammaticale e logica
- *Conclusioni*: applicazione delle conoscenze morfosintattiche e comunicative in situazioni contestuali diverse; lettura dei libri classici della letteratura per l'infanzia; uso autonomo e consapevole della biblioteca di classe; produzione individuale e collettiva di vari tipi di testo

Obiettivo generale: saper ascoltare, intervenire, domandare e rispondere in modo appropriato; leggere testi di vario tipo comprendendone i contenuti e gli elementi essenziali; scrivere testi formalmente ed ortograficamente corretti per comunicare e raccontare; conoscere il valore logico e morfologico delle parti del discorso; potenziare le quattro abilità: ascolto, parlato, lettura e scrittura, stimolando capacità del pensiero creativo, logico deduttivo; saper elaborare connessioni tra i contenuti appresi.

Metodologie adottate: metodo analogico, metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo scientifico, metodo esperienziale, lavoro a coppie o in piccolo gruppo, problem-solving, storytelling, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brainstorming, lezione frontale, lezione dialogata.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, libri della biblioteca scolastica, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, lavagna multimediale, web, guide, riviste, computer e software didattici.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali; prove scritte; laboratori; attività pratiche e operative individuali e di gruppo; simulazioni stile INVALSI; autovalutazione da parte degli alunni; osservazione sistematica di: comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, capacità di connessione dei contenuti appresi con la realtà vissuta a scuola, riflessione e acquisizione di consapevolezza dei risultati ottenuti e degli obiettivi da raggiungere, qualità e tempo di concentrazione, competenze socio-relazionali.

Insegnante Elena Bergamaschi

INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese della durata di 99 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso e consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente; ampliamento del lessico relativo all'abbigliamento e il genitivo sassone.
- *Punti nodali*: il presente semplice, nelle sue varie forme (affermativa, negativa, interrogativa, interrogativa-negativa); le forme regolari e irregolari del plurale; approfondimento e introduzione di alcune categorie grammaticali (pronomi interrogativi, dimostrativi, aggettivi possessivi, preposizioni di tempo, avverbi di frequenza); contestualizzazione, ampliamento e inserimento lessicale relativo ai mesi dell'anno, giorni della settimana, stagioni, tempo atmosferico, numeri ordinari (1-31), attività quotidiane, ore, sport, stanze della casa, cibi, bevande, frutta, verdura; festività e tradizioni della cultura anglosassone.
- *Conclusione*: il presente progressivo nelle sue varie forme (affermativa, negativa, interrogativa, interrogativa-negativa) e l'acquisizione orale e scritta del lessico relativo alle materie scolastiche con le corrispondenti strutture linguistiche e funzioni grammaticali; scrittura di parole, espressioni, frasi e semplici testi; applicazione delle conoscenze e competenze acquisite in situazioni comunicative ludiche e reali.

Obiettivo generale: saper utilizzare gli elementi noti della lingua inglese (sia in forma orale che scritta) in maniera adeguata e funzionale alle proprie esigenze espressive; individuare e conoscere alcuni elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche e usi della cultura anglosassone e confrontarle con la propria.

Metodologie adottate: *lezione interattiva dialogata*: ascolto e riproduzione di fonemi, parole, espressioni, frasi, canzoni, nursery rhymes, drammatizzazione, storytelling, memory games; *Check and double-check* (esercizi di ripasso e revisione della lingua appresa per ciascuna delle quattro abilità); metodo induttivo; indoor and outdoor games; uso del movimento fisico e della mimica (Total Physical Response); Cooperative Learning; situazioni di role-playing; art and crafts; *lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)*; *lezione frontale*: esercizi di pronuncia, di comprensione, di scrittura e lettura; visione di brevi filmati; lettura di fumetti, dialoghi; CLIL; *conversazione libera e guidata*: lavoro in piccoli gruppi; *attività ed esercitazioni online*: risorse interattive, linguistic games (Wordsearch, Crosswords, Unscramble activities); *esercitazioni individuali, guidate e/o graduate per fasce di livello*.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo: "GO ON!" già corredato di esercizi di verifica, schede e materiali aggiuntivi, Lapbook; testi didattici integrativi; poster; illustrazioni; disegni; flashcards;

giochi; schede di ripasso e potenziamento; esercizi online; piattaforma del laboratorio Campostrini; supporti multimediali (video, DVD, CD-rom), LIM.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun alunno; partecipazione alle attività proposte; schede di verifica e test; esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa; conversazioni di classe ed individuali.

Insegnante Elena Heru

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 70 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: conoscenza dell'oggetto dell'indagine storica, dei suoi strumenti e delle fasi del metodo dello storico; conoscenza di diversi metodi di studio e valutazione per rendere efficace l'apprendimento personale; differenziazione tra i concetti di storia e di preistoria; costruzione e lettura di linee del tempo e carte geo-storiche
- *Punti nodali*: conoscenza delle civiltà dei grandi fiumi: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Ittiti, Egizi; Civiltà indiana e cinese, Ebrei e delle Civiltà del mare: Fenici e Cretesi; schematizzazione delle caratteristiche principali delle prime civiltà storicamente esistite e valutazione dei tempi e dei luoghi di appartenenza anche attraverso linee del tempo e carte geo-storiche; conoscenza e valutazione delle condizioni che permettono una miglior qualità della vita per l'uomo nel corso della Storia; confronto delle diverse civiltà per individuare le loro analogie e differenze; capacità di storicizzare, confrontare e schematizzare tematiche come: le forme di culto e religione, le forme di governo, attività, modi di vita, classi sociali,... delle diverse civiltà; avvio alla sintesi, all'esposizione e alla connessione degli apprendimenti mediante mappe concettuali, schemi e riassunti discorsivi
- *Conclusione*: conoscenza delle prime leggi scritte; conoscenza dei concetti di monarchia, oligarchia e democrazia; conoscenza delle diverse attività sociali e artistiche dell'uomo; riflessione generale sul patrimonio culturale che le antiche civiltà ci hanno lasciato

Obiettivo generale: acquisire il concetto di storia (come successione e contemporaneità di fatti) e di civiltà, attraverso lo studio di grandi popoli del passato; sviluppare la capacità di ragionare per intuire/comprendere aspetti e contenuti da imparare; leggere e analizzare i testi disciplinari per ricavare informazioni da ogni stimolo offerto dalle pagine; applicare un efficace metodo di studio e comprendere la necessità di allenare la capacità espositiva per poter presentare un argomento di studio in modo corretto, fluido e sicuro; confrontare per categorie concettuali/tematiche e utilizzare strumenti che facilitino la connessione delle conoscenze.

Metodologie adottate: metodo analogico, metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo storico, metodo esperienziale, lavoro a coppie o in piccolo gruppo, problem-solving, storytelling, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brainstorming, lezione frontale, lezione dialogata, guidata attraverso domande stimolo.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, atlante geo-storico, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici, filmati dal web, libri monografici ed enciclopedici quaderno per approfondimenti, uscite didattiche, materiali di vario genere per esperienze operative, lavagna multimediale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali; prove scritte; laboratori; attività pratiche e operative individuali e di gruppo; autovalutazione da parte degli alunni; osservazione sistematica di: comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, capacità di connessione dei contenuti appresi con la realtà vissuta a scuola, riflessione e acquisizione di consapevolezza dei risultati ottenuti e degli obiettivi da raggiungere, qualità e tempo di concentrazione, competenze socio-relazionali.

Insegnante Elena Bergamaschi

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: oggetto, metodo, obiettivi e strumenti della geografia: fotografie, carte geografiche e orientamento; metodo di studio e condizioni ideali per uno studio efficace
- *Punti nodali*: ambienti climatici del pianeta Terra; ambienti climatici in Italia; paesaggi italiani e attività dell'uomo
- *Conclusione*: conoscenza dei principali comportamenti di rispetto dell'ambiente e delle risorse

Obiettivo generale: conoscere le caratteristiche dell'ambiente naturale e antropico, in particolare quello italiano; cogliere i legami che intercorrono tra l'uomo e la realtà che lo circonda; acquisire atteggiamenti di responsabilità nei confronti dell'ambiente; organizzare, esporre e connettere le conoscenze apprese.

Metodologie adottate: metodo analogico, metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo scientifico, metodo esperienziale, lavoro a coppie o in piccolo gruppo, problem-solving, storytelling, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brainstorming, lezione frontale, lezione dialogata.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici, libri monografici ed enciclopedici carte geografiche fisiche e politiche plastificate dell'Italia e del mondo, mappe concettuali, atlante geografico, cartine murali, lavagna multimediale per attività interattive.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali; prove scritte; laboratori; attività pratiche e operative individuali e di gruppo; autovalutazione da parte degli alunni; osservazione sistematica di: comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, capacità di connessione dei contenuti appresi con la realtà vissuta a scuola, riflessione e acquisizione di consapevolezza dei risultati ottenuti e degli obiettivi da raggiungere, qualità e tempo di concentrazione, competenze socio-relazionali.

Insegnante Elena Bergamaschi

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 210 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: valore posizionale delle cifre nei numeri oltre il 1000, strategie di calcolo mentale e algoritmi delle quattro operazioni con i numeri interi; rappresentazione grafica e soluzione di soluzioni problematiche in diversi modi; percorsi su reticolo, distinzione e denominazione dei vari tipi di linee; misure dirette di lunghezze e calcolo di misure a loro equivalenti; raccolta e rappresentazione di dati mediante tabelle, grafici ed insiemistica
- *Punti nodali*: frazioni, numeri decimali, algoritmi di calcolo e proprietà delle quattro operazioni con i numeri decimali; divisioni a due cifre al divisore; identificazione, distinzione, costruzione operativa e definizione delle caratteristiche dei vari tipi di angoli e poligoni e loro classificazione; misurazione dell'ampiezza angolare e calcolo dei perimetri e delle aree dei poligoni; applicazione operativa e comprensione delle unità di misura di capacità; distinzione e operatività con peso lordo, peso netto e tara; equivalenze, mediante misure di lunghezza e capacità, con i numeri decimali; unità di misura convenzionali di superficie; diagrammi di flusso; problemi con più domande e più operazioni, dati inutili e sovrabbondanti, mancanti ed impliciti; raccolta ed organizzazione dei dati mediante rappresentazioni grafiche; conoscenza ed utilizzo dell'euro e problemi semplici di compravendita
- *Conclusione*: esecuzione di divisioni con il divisore a due cifre; figure geometriche simili, equivalenti e congruenti; equivalenze con le unità di misura lineari e di superficie; uso corretto dell'unità di valore dell'euro; moda e media e probabilità; risoluzione di problemi con domande sotto-intese, utilizzando più operazioni

Obiettivo generale: partendo dall'analisi di una situazione contestuale o del testo di un problema legato alla realtà, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione, operando in modo logico, attraverso l'utilizzo delle quattro operazioni anche con i numeri decimali, con calcolo di frazione, con equivalenze, con consapevolezza del concetto degli algoritmi di calcolo; classificare i poligoni, le figure piane e calcolare perimetri e aree.

Metodologie adottate: metodo analogico, metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo scientifico, metodo esperienziale, lavoro a coppie o in piccolo gruppo, problem-solving, storytelling, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brainstorming, lezione frontale, lezione dialogata.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici, eserciziari di Bortolato;

libri di supporto per l'insegnante, righello e goniometro; fogli con diverse quadrettature; carta da pacchi per la costruzione di unità di misura di superficie; contenitori e barattoli per il laboratorio di misura.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali; prove scritte; laboratori; attività pratiche e operative individuali e di gruppo; simulazioni stile INVALSI; autovalutazione da parte degli alunni; osservazione sistematica di: comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, capacità di connessione dei contenuti appresi con la realtà vissuta a scuola, riflessione e acquisizione di consapevolezza dei risultati ottenuti e degli obiettivi da raggiungere, qualità e tempo di concentrazione, competenze socio-relazionali.

Insegnante Elena Bergamaschi

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: conoscenza dell'oggetto dell'indagine scientifica, dei suoi strumenti e delle fasi del metodo scientifico
- *Punti nodali*: caratteristiche degli esseri viventi sia del regno animale, sia di quello vegetale, nella loro relazione con l'ambiente; caratteristiche e proprietà della materia ed effetti della presenza/mancanza di calore; importanza e interconnessione degli elementi della Biosfera (acqua, aria e suolo) per la vita sulla Terra
- *Conclusione*: esame dei diversi ecosistemi e del loro complesso e fragile equilibrio; comportamenti ecologici da attuare per preservare gli ecosistemi terrestri

Obiettivo generale: consolidare la consuetudine di osservare in modo approfondito la realtà del mondo naturale; acquisire il metodo scientifico-sperimentale; esporre in modo completo le conoscenze apprese con linguaggio appropriato, collegando gli argomenti anche in modo interdisciplinare; acquisire la consapevolezza della necessità di agire in modo responsabile per salvaguardare il Pianeta.

Metodologie adottate: metodo analogico, metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo scientifico, metodo esperienziale, lavoro a coppie o in piccolo gruppo, problem-solving, storytelling, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brainstorming, lezione frontale, lezione dialogata, guidata attraverso domande-stimolo; circle-time.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici, libri monografici ed enciclopedici, filmati, giochi interattivi pratici e informatici.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali; prove scritte; laboratori; attività pratiche e operative individuali e di gruppo; autovalutazione da parte degli alunni; osservazione sistematica di: comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, capacità di connessione dei contenuti appresi con la realtà vissuta a scuola, riflessione e acquisizione di consapevolezza dei risultati ottenuti e degli obiettivi da raggiungere, qualità e tempo di concentrazione, competenze socio-relazionali.

Insegnante Elena Bergamaschi

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: esplorazione e descrizione di oggetti e materiali; individuazione delle funzioni e dei modi d'uso di oggetti e materiali; analisi di strumenti tecnologici antichi (come opere idrauliche, calcolo dei giorni nel calendario, la ruota, tecniche di costruzione edilizia), moderni (dall'evoluzione delle vie di comunicazione e dei trasporti agli scambi tele-comunicativi) e scientifici, relativi all'uso dell'acqua (autopompe, idranti, acquedotti, impianti di depurazione dell'acqua), del fuoco (evoluzione dei sistemi di riscaldamento delle abitazioni,...) e dell'aria (sistemi di volo).
- *Punti nodali*: analisi di strumenti tecnologici antichi (come opere idrauliche, calcolo dei giorni nel calendario, la ruota, tecniche di costruzione edilizia), moderni (dall'evoluzione delle vie di comunicazione e dei trasporti agli scambi tele- comunicativi) e scientifici, relativi all'uso dell'acqua (autopompe, idranti, acquedotti, impianti di depurazione dell'acqua), del fuoco (evoluzione dei sistemi di riscaldamento delle abitazioni,...) e dell'aria (sistemi di volo); conoscenza e utilizzo del programma di videoscrittura per attività interdisciplinari; attività di coding interdisciplinare
- *Conclusione*: utilizzo di software e programmi digitali per documentare alcuni percorsi effettuati nel corso dell'anno scolastico; trasferimento delle competenze e conoscenze interdisciplinari in campo informatico; attività di coding sul web

Obiettivo generale: osservare descrivere e rappresentare la realtà cogliendo la relazione tra forma, materiale e funzione degli oggetti delle civiltà antiche e di uso quotidiano; partendo dall'esperienza concreta, stimolare un approccio critico ed ecologico alla realtà tecnologica.

Metodologie adottate: metodo scientifico, metodo esperienziale, lavoro in coppia, lavoro di gruppo, problem-solving, scoperta guidata, coding, storytelling, learning by doing and learning by thinking, brainstorming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici, libri monografici ed enciclopedici, coding, visite guidate.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali, prove scritte, laboratori, coding, attività pratiche e operative individuali e di gruppo, osservazione sistematica di: comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, modalità di applicazione allo studio, qualità e tempo di concentrazione; autovalutazione da parte degli alunni.

Insegnante Elena Bergamaschi

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* durata 33 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio:* durante le prime lezioni verranno svolte varie attività propedeutiche e preparatorie con il fine di testare il grado di preparazione degli alunni attraverso attività pratiche e teoriche con giochi musicali e schede che prevedono un approccio alla materia ludico e soprattutto graduale. Le attività proposte prevedono momenti individuali e di gruppo.
- *Punti nodali:* durante l'anno verranno proposte attività di gruppo finalizzate al miglioramento della coordinazione senso-motoria, attività di educazione all'ascolto con annessa parte pratica con l'esecuzione in forma di raddoppio di brani musicali tratti dalla letteratura classica. Verrà prestata molta attenzione all'attività corale; il Coro rappresenta un sistema molto efficace per iniziare un approccio con la musica senza necessariamente possedere uno strumento musicale e delle conoscenze specifiche di lettura sul pentagramma.
- *Conclusione:* Nel percorso annuale è fondamentale interagire con le altre materie per incentivare gli alunni alla cooperazione aiutandoli nel creare collegamenti interessanti tra le materie facendo loro capire che ogni esperienza può essere utile e funzionale alla loro/nostra crescita. Per essere pratici e concreti è sempre estremamente formativo pensare ad un momento finale comunitario che metta in atto le conoscenze acquisite durante il percorso, almeno per quanto riguarda la parte pratica, che può essere un concerto vocale e/o strumentale.

Obiettivo generale: stimolare l'interesse per la musica, in tutte le sue forme.

Obiettivi specifici: educare all'ascolto, analizzare le caratteristiche formali di semplici brani musicali per arrivare alla riproduzione di piccole composizioni personali. Acquisire consapevolezza della propria voce, consapevolezza del timbro vocale e dei timbri di semplici strumenti; saper riconoscere gli elementi base della notazione musicale.

Metodologie adottate: si privilegerà un approccio ludico alla musica, intesa primariamente come linguaggio espressivo in grado di valorizzare la creatività e la personalità di ognuno, in grado di favorire l'inclusione e la trasmissione di significati. Verranno proposti ascolti guidati e attività multidisciplinari che permettano di collegare la musica ad altre tipologie di espressione artistica. Verranno dedicati dei momenti per la formalizzazione del linguaggio musicale attraverso: la somministrazione di schede adeguate al grado di preparazione degli alunni l'esercizio di scrittura in modo da favorire un'acquisizione spontanea del grafismo musicale allo scopo che diventi abituale come leggere e scrivere parole e numeri. Verranno sottoposti agli alunni film, documentari e video utili all'apprendimento di determinati argomenti attinenti alla materia.

Sussidi e strumenti utilizzati: quaderno a quadretti e pentagrammato, schede fornite dall'insegnante, strumentario in dotazione della scuola ed eventuale altro strumentario disponibile, lettore CD e materiale multimediale – computer con videoproiettore. Ogni alunno dovrà essere provvisto di flauto dolce, libro o dispensa per la parte teorica e per gli spartiti di flauto.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: ai fini della valutazione degli apprendimenti verranno considerati: partecipazione e interesse nei confronti delle attività svolte, rispetto delle regole, relazionalità, acquisizione dei contenuti. La valutazione degli apprendimenti sarà svolta nel corso dell'anno scolastico attraverso: semplici verifiche scritte e orali individuali e di gruppo, osservazione durante lo svolgimento delle attività, controllo dei quaderni e del lavoro svolto a casa.

Insegnante Nicolò Dal Ben

ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte ed immagine* della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: osservazione, interpretazione e rielaborazione creativa di un'immagine artistica/ opera d'arte; conoscenza ed utilizzo degli elementi fondamentali del linguaggio iconografico/ pittorico: punto, linea e spazio
- *Punti nodali*: osservazione e analisi di opere d'arte; applicazione di tecniche pittoriche nella produzione di opere personali; rappresentazioni pittoriche secondo tecniche diverse; conoscenza di alcune scuole pittoriche legate agli elementi fondamentali del linguaggio iconografico/pittorico: puntinismo, astrattismo, impressionismo
- *Conclusione*: applicazione delle tecniche imparate in rappresentazioni grafiche personali e di gruppo

Obiettivo generale: utilizzare strumenti grafico espressivi diversificati per esprimersi in modo creativo e personale; avvicinarsi all'opera d'arte e alle immagini per sviluppare un atteggiamento critico e autonomo; lavorare in gruppo cooperando per la realizzazione di un prodotto comune

Metodologie adottate: metodo esperienziale, lavoro in coppia, lavoro di gruppo, scoperta guidata, storytelling, learning by doing and learning by thinking, brainstorming, lezione frontale, lezione dialogata e guidata

Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, guide, riviste, computer e web, libri monografici ed enciclopedici

Modalità di valutazione degli apprendimenti: laboratori, attività pratiche e operative individuali e di gruppo, osservazione sistematica di comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta e modalità di applicazione alle attività proposte, qualità e tempo di concentrazione, competenze socio-relazionali; autovalutazione da parte degli alunni

Insegnante Elena Bergamaschi

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso obiettivi conseguiti nell'anno precedente e introduzione del percorso con particolare attenzione al concetto di "team/squadra"
- *Punti nodali*: Continuazione e conclusione del percorso riguardante gli schemi motori di base con particolare attenzione agli schemi motori: lanciare e afferrare. Capacità coordinative di apprendimento, reazione e controllo motorio. Capacità coordinative speciali di accoppiamento e combinazione motoria e capacità di reazione. Avviamento riguardante gli sport di squadra principali (basket, calcio e pallavolo). Perseguimento del concetto "L'unione fa la Forza"
- *Conclusione*: attività ludiche di carattere collettivo basate sugli sport di squadra, con particolare attenzione al rispetto delle regole e del Fair-play.

Obiettivo generale:

- Abilità motorie: schemi motori di base (lanciare ed afferrare), capacità coordinative di apprendimento, controllo e reazione motoria e capacità coordinative speciali di accoppiamento e combinazione motoria e capacità di reazione.
- Abilità cognitive: controllo mentale, flessibilità cognitiva e inibizione alla risposta.
- Abilità di vita e impegno mentale: comunicazione, cooperazione, capacità di lavorare in squadra, decision making e problem solving.

Tutti gli alunni verranno coinvolti nelle attività proposte.

Metodologie adottate: metodi induttivi, caratterizzati da libera esplorazione, scoperta guidata e risoluzione autonoma/guidata dei problemi. Si caratterizzano per la libertà lasciata agli allievi nella risoluzione del compito motorio, sia pure con una guida che il docente può dare senza inibire l'impegno intellettuale creativo. Le lezioni saranno costituite da: gioco di attivazione; gioco chiave e/o giochino; gioco finale ad alta motivazione (giochi di diversità e riuscita).

Sussidi e strumenti utilizzati: materiale e attrezzi forniti dalla palestra, brani musicali e testi didattici per il docente.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: Test motori/coordinativi di verifica; osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio; osservazione e registrazione del rispetto delle regole e dei compagni.

Insegnante Alessandro Pernigotto

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di circa 70 ore

La disciplina del presente anno

- *Inizio*: riprende le figure dell'Antico Testamento integrandole, al fine di collegare il Nuovo Testamento alla Prima Alleanza. Personaggi, già incontrati, che hanno saputo portare avanti la Storia della Salvezza fino al suo compimento in Gesù. Di fatto tutto il percorso si sviluppa attorno alla figura di Gesù: uomo ebreo che si rivela, nelle parole e nei fatti, Figlio di Dio.
- *Punti nodali*:
 - IL PAESE DI GESÙ** (i gruppi religiosi e politici; la sinagoga; la scuola)
 - IL NATALE** (nella mangiatoia; la Buona Notizia, antologia di Natale)
 - GESÙ STORICO** (un certo Gesù di Nazareth; i Vangeli; i Vangeli sinottici; identikit di Gesù)
 - IL MESSAGGIO DI GESÙ** (le beatitudini; Gesù Buono Pastore; la perla preziosa; i talenti; il pubblicano e il fariseo; la guarigione del paralitico)
 - LA PASQUA** (l'Ultima Cena; Gesù dona la sua vita; la tomba vuota; antologia di Pasqua)
- *Conclusione*: **LA CHIESA NELLA STORIA** (la forza dello Spirito; sulle orme di Gesù; i Sacramenti; le catacombe e i loro simboli).

Obiettivo generale: costruire conoscenze cercando di scoprire, consultando le fonti, la figura storica di Gesù, cercando di riportare e collegare la conoscenza alla propria esperienza di vita.

Metodologie adottate: **ermeneutico-esistenziale**: questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, la conoscenza esperienziale viene collegata ai contenuti disciplinari per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere; **cooperativo-partecipativo**: valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, la preoccupazione della memoria è secondaria, tutto diventa rintracciabile; **produzione-fruizione dei messaggi misti**: espressione e comunicazione di messaggi verbali incrociati con messaggi non verbali (motori, iconici, artistici) per consentire agli alunni di sviluppare e consolidare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.

Sussidi e strumenti utilizzati: “In volo come farfalle” Editrice ELLEDICI SCUOLA, IL CAPITELLO con Quaderno della creatività, ArtBook, Lapbook, Artisticando, Guida dell’insegnante, materiali digitali e poster.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell’alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di:

- trasferire le conoscenze in altri ambiti e situazioni;
- utilizzare gli apprendimenti in situazioni esistenziali;
- dare un contributo personale alla vita del gruppo classe;
- mettere in atto comportamenti adeguati agli apprendimenti conseguiti.

Insegnante Amalia Viesi