



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI  
PRIMARIA VERONA**

**PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 5°, sez. B**

**Anno scolastico 2019 – 2020**

## ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 230 ore

### **La disciplina del presente anno:**

- *Inizia* dalla valutazione delle conoscenze e delle abilità espositive (individuazione dei vari tipi di testi e della struttura fondamentale della lingua)
- Ha i suoi *punti nodali* nello sviluppo di competenze che diventano sempre più consapevoli e rispondenti alle inclinazioni ed alle modalità individuali di comprendere ed esprimere il proprio mondo esperienziale, emozionale e fantastico (il diario, la poesia, la descrizione, il racconto di fantascienza, il racconto giallo, il racconto storico...)
- Si *conclude* con la capacità di leggere scorrevolmente cogliendo la struttura di un brano, di costruire un testo adeguato allo scopo della comunicazione, di conoscere la struttura morfologica e sintattica di una frase.

**Obiettivo generale da raggiungere:** capire e produrre testi di ogni tipo, nel rispetto della loro specificità

**Metodologie che saranno adottate:** presentazione dell'argomento, lezione frontale, lettura a voce alta e silenziosa, narrazioni, dettati, domande stimolo e di comprensione con relative risposte, esercizi a scelta multipla relativi a dei testi, schede strutturate, conversazioni e discussioni guidate, esercizi scritti e orali di grammatica, lavori di gruppo; esercitazioni singole e collettive.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** conversazioni guidate, interrogazioni e verifiche orali e scritte, lettura individuale, esercizi e dettati ortografici, schede strutturate, test a scelta multipla, dettati con domande di comprensione, produzione di testi, osservazioni sistematiche.

Insegnante Graziella Conati

## INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese della durata di 108 ore circa

### La disciplina del presente anno

- *Inizia* da: revision unit; at home: le stanze ed i relativi accessori; there is-isn't; there are-aren't; some and any; i grandi numeri; working people: le professioni; il presente del verbo; forma affermativa, interrogativa e negativa del verbo
- Ha i suoi *punti nodali* in: around town: i luoghi della città; le direzioni stradali; l'imperativo; i pronomi personali; keeping busy: le azioni al presente progressivo
- *Si conclude* con: can you?; la forma interrogativa e negativa di "can"; it's sunny today: le condizioni atmosferiche; il passato del verbo TO BE; passport to the USA; nella sezione TIME TO READ: "We are all different"; the Invalsi: practice booklet; my science lapbook: "The human body"

**Obiettivo generale:** interagire in brevi scambi dialogici ed in semplici descrizioni della vita quotidiana utilizzando i campi semantici e le strutture grammaticali conosciuti

**Metodologie adottate:** lezioni frontali; conversazioni; ascolto di CD; presentazione di posters contenenti strutture grammaticali legate al testo

### Sussidi e strumenti utilizzati:

- Testo: "Go on" con CD-Rom interattivo
- Living together
- Workbook
- The Invalsi practice book

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** interrogazioni orali e scritte; osservazione del lavoro personale e di gruppo

Insegnante Graziella Conati

## STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 72 ore

### **La disciplina del presente anno:**

- *Inizia* dalla considerazione dell'importanza del mare e dei fiumi per lo sviluppo delle civiltà e delle loro interazioni ( il Mediterraneo)
- Ha i suoi *punti nodali* nella conoscenza delle caratteristiche che si svilupparono dalla civiltà greca alla civiltà ellenistica, nell'approccio del "mosaico" dei popoli italici, alla conoscenza di Roma e delle sue espansioni
- *Si conclude* con la crisi e la fine dell'impero

**Obiettivo generale:** acquisire il concetto di Storia e di civiltà, attraverso lo studio della civiltà greca e della civiltà romana che sono alla base delle caratteristiche e della cultura del continente Europa e della nazione Italia

**Metodologie adottate:** presentazione dell'argomento, lezione frontale, conversazioni e discussioni guidate, formulazione di ipotesi e loro verifica, semplici ricerche, lavori di gruppo, schemi, mappe concettuali, uscite didattiche, videocassette.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo in dotazione, sussidi integrativi, quaderno per approfondimenti generali, schede strutturate, documenti di vario tipo, immagini ed illustrazioni specifiche, disegni, videocassette.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** interrogazione orale, conversazioni, completamento di schede strutturate, domande scritte con risposte personali a scelta multipla, di vero o falso, conversazioni individuali per l'identificazione del percorso personale

Insegnante Graziella Conati

## **GEOGRAFIA**

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 33 ore

### **La disciplina del presente anno:**

- *Inizia* dalla presentazione generale dell'assetto politico italiano: regioni, province, comuni e relazione con il continente europeo
- Ha i suoi *punti nodali* nello studio dei settori primario, secondario, terziario del territorio italiano; nello studio delle principali regioni del nord e del centro Italia
- *Si conclude* con lo studio delle principali regioni del sud Italia e delle isole maggiori

**Obiettivo generale:** conoscere le regioni italiane individuando le principali caratteristiche degli ambienti naturali; cogliere i legami che intercorrono tra l'uomo e la realtà che lo circonda.

**Metodologie adottate:** presentazione dell'argomento, conversazioni, osservazioni di disegni e foto; domande stimolo, discussioni guidate, schemi, riepilogo, approfondimenti.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** testo scolastico, approfondimenti tratti dallo schedario, schede, illustrazioni, carte geografiche in cui si rilevano gli aspetti orografici ed idrografici del paesaggio italiano, carte tematiche, mappe concettuali.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti** di questo percorso: conversazioni, interrogazioni, verifiche strutturate con domande, domande a scelta multipla, esercizi di completamento, ricerca sulle carte geografiche, conversazioni individuali con gli alunni.

Insegnante Graziella Conati

## MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 216 ore

### La disciplina del presente anno:

- *Inizia* per l'aritmetica dal valore posizionale delle cifre nei numeri oltre il milione, dalla classe dei milioni e dei miliardi; per la geometria dai poligoni e la loro superficie; per la logica e la statistica dalle classificazioni
- Ha i suoi *punti nodali*: per l'aritmetica nelle frazioni con le relative caratteristiche, la percentuale e lo sconto, i numeri decimali, gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni con i numeri decimali con le relative proprietà; per la geometria con la classificazione delle figure piane e solide e calcolo delle loro superfici e volumi; per la misura nelle unità di misura di lunghezza, capacità, peso, nelle equivalenze con i numeri decimali, nelle unità di misura convenzionali di superficie e volume; per la logica e la statistica nei diagrammi di flusso, istogrammi, nei problemi con più domande ed operazioni, nella raccolta ed organizzazione dei dati mediante rappresentazioni grafiche.
- *Si conclude* con l'individuazione delle risorse necessarie per giungere alla soluzione di un problema semplice e complesso di matematica e geometria e degli strumenti che possono risultare utili durante la risoluzione.

**Obiettivo generale:** partendo dall'analisi del testo di un problema legato alla realtà, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione operando in modo logico attraverso l'utilizzo delle quattro operazioni anche con i numeri decimali, con calcolo di frazioni, con equivalenze, con consapevolezza del concetto degli algoritmi di calcolo; classificare i poligoni, le figure piane e solide e calcolare perimetri, superfici e volumi.

**Metodologie adottate:** lezioni frontali, lezioni impostate come problem solving, esercitazioni orali e scritte, uso di schede strutturate, lavoro di gruppo ed individuale.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** materiale strutturato e non, sussidiario, schede di consolidamento, strumenti geometrici, testi di supporto per l'insegnante

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** interrogazioni orali e scritte, schede operative, formulazione e risoluzione di problemi, esecuzione di lavoro pratico seguendo consegne ben definite, quesiti logici.

Insegnante Graziella Conati

## **SCIENZE**

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 33 ore

### **La disciplina del presente anno**

- *Inizia* dalle somiglianze e dalle differenze più evidenti degli esseri viventi: cellule, tessuti, organi e apparati
- Ha i suoi *punti nodali* nella scoperta e conoscenza del nostro corpo, delle caratteristiche e del funzionamento dei vari organi
- *Si conclude* con la conoscenza del fenomeno del suono e della luce

**Obiettivo generale da raggiungere:** ricavare dati, misurare, rappresentare ed interpretare informazioni provenienti da esperienze ed osservazioni nostre ed altrui per riconoscere e descrivere il corpo umano ed i suoi organi in relazione alle caratteristiche e funzioni.

**Metodologie adottate:** presentazione dell'argomento, domande stimolo, discussioni, formulazioni di ipotesi e relativa verifica, raccolta e classificazione dei dati, riepilogo di quanto presentato, lavori di gruppo, schemi e disegni.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libri di testo, schede strutturate, videocassette, cartelloni, materiali per esperimenti

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** conversazioni, interrogazioni, verifiche con domande, domande a scelta multipla, attività di completamento, produzioni individuali, lavoro di gruppo, osservazioni sistematiche.

Insegnante Graziella Conati

## **TECNOLOGIA**

Presentazione del percorso di *tecnologia ed informatica* della durata di 33 ore.

### **La disciplina del presente anno:**

- *Inizia* dal ripasso e consolidamento delle procedure essenziali per utilizzare il computer
- Ha i suoi *punti nodali* nel creare documenti con Word, abbellire il testo, modificare e correggere un testo, spostare e copiare parti di un testo, inserire disegni, salvare un file.
- Si *conclude* con il saper creare una cartella, colorare, disegnare a computer

Riguardo alla TECNOLOGIA si elencano qui di seguito i punti principali che verranno trattati in relazione a scienze: le fonti di energia, il fenomeno del suono e della luce; in relazione a storia e geografia: le invenzioni tecnologiche presso gli Etruschi (arco a volta), i Romani (le macchine da guerra, le navi da guerra e mercantili, le strade, gli acquedotti..)

**Obiettivo generale:** comprendere l'importanza delle conoscenze informatiche e delle conseguenze del loro utilizzo nello sviluppo dei rapporti sociali e di lavoro a grandi distanze

**Metodologie che saranno adottate:** osservazione di oggetti, ipotesi su loro uso e funzione, schematizzazione delle procedure seguite (diagrammi di flusso)

**Sussidi e strumenti utilizzati:** sussidi didattici, schede, quaderno, computer

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** interrogazioni orali, capacità di utilizzare le informazioni acquisite ed i mezzi per altre materie di studio, osservazione costante dell'interesse e dell'attenzione.

Insegnante Graziella Conati

## MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* durata 33 ore

### Disciplina del presente anno

- *Inizio:* durante le prime lezioni verranno svolte varie attività propedeutiche e preparatorie con il fine di testare il grado di preparazione degli alunni attraverso attività pratiche e teoriche con giochi musicali e schede che prevedono un approccio alla materia ludico e soprattutto graduale. Le attività proposte prevedono momenti individuali e di gruppo.
- *Punti nodali* durante l'anno verranno proposte: attività di gruppo finalizzate al miglioramento della coordinazione senso-motoria, attività di educazione all'ascolto con annessa parte pratica; attraverso la lettura di partiture informali si introdurranno gli allievi all'esercizio del flauto; verrà prestata molta attenzione all'attività corale; il Coro rappresenta un sistema molto efficace per iniziare un approccio con la musica senza necessariamente possedere uno strumento musicale e delle conoscenze specifiche di lettura sul pentagramma. Il percorso didattico li porterà a sviluppare aspetti importanti, come la concentrazione, riscontrando anche un miglioramento nell'affrontare un'interrogazione, una verifica, nello stare in classe a confronto con compagni ed insegnanti.
- *Conclusione:* l'alunno è guidato a mettere a frutto, in forma creativa, le acquisizioni maturate durante l'anno.. Nel percorso annuale è fondamentale interagire con le altre materie per incentivare gli alunni alla cooperazione aiutandoli nel creare collegamenti interessanti tra le materie facendo loro capire che ogni esperienza può essere utile e funzionale alla loro/nostra crescita. Per essere pratici e concreti è sempre estremamente formativo pensare ad un momento finale comunitario che metta in atto le conoscenze acquisite durante il percorso, almeno per quanto riguarda la parte pratica, che può essere un concerto vocale e/o strumentale.

**Obiettivo generale:** stimolare l'interesse per la musica, in tutte le sue forme.

**Obiettivi specifici:** educare all'ascolto, analizzare le caratteristiche formali di semplici brani musicali per arrivare alla riproduzione di piccole composizioni personali. Acquisire consapevolezza della propria voce, consapevolezza del timbro vocale e dei timbri degli strumenti, saper riconoscere gli elementi base della notazione musicale cogliere il dinamismo della musica e rispondervi con la motricità appropriata.

**Metodologie adottate:** si privilegerà un approccio ludico alla musica, intesa primariamente come linguaggio espressivo in grado di valorizzare la creatività e la personalità di ognuno, strumento in grado di favorire l'inclusione e la trasmissione di significati. Verranno proposte danze e brani che incentivino la coordinazione suono - movimento, ascolti guidati e attività multidisciplinari che permettano di collegare la musica ad altre tipologie di espressione artistica. Verranno dedicati dei

momenti per la formalizzazione del linguaggio musicale attraverso: la somministrazione di schede adeguate al grado di preparazione degli alunni, l'esercizio di scrittura in modo da favorire un'acquisizione spontanea del grafismo musicale allo scopo che diventi abituale come leggere e scrivere parole e numeri. Verranno sottoposti agli alunni film, documentari e video utili all'apprendimento di determinati argomenti attinenti alla materia.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** quaderno a quadretti e pentagrammato, schede fornite dall'insegnante, strumentario in dotazione della scuola ed eventuale altro strumentario disponibile, lettore CD e materiale multimediale – computer con videoproiettore. Ogni alunno dovrà essere provvisto di flauto dolce, libro o dispensa per la parte teorica, libro o dispensa per gli spartiti di flauto.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** ai fini della valutazione degli apprendimenti verranno considerati: partecipazione e interesse nei confronti delle attività svolte, rispetto delle regole, relazionalità, acquisizione dei contenuti. La valutazione degli apprendimenti sarà svolta nel corso dell'anno scolastico attraverso: semplici verifiche scritte e orali individuali e di gruppo, osservazione durante lo svolgimento delle attività, controllo dei quaderni e del lavoro svolto a casa.

Insegnante Nicolò Dal ben

## ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte ed immagine* della durata di 36 ore

### **La disciplina del presente anno:**

- *Inizia* dal consolidamento degli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma ed il colore con conseguente produzione di disegni spontanei, reali e di fantasia
- Ha i suoi *punti nodali* nella scoperta di altri fattori che arricchiscono il disegno artistico: la luce, il volume, la superficie, lo spazio; nell'osservazione delle opere d'arte; nella produzione di una composizione prendendo spunto da un'immagine artistica sperimentando varie tecniche pittoriche.
- Si *conclude* con la rappresentazione di immagini e disegni che ripercorrono il percorso scolastico.

**Obiettivo generale:** rappresentare in modo personale la realtà ed individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge; conoscere le caratteristiche di vari tipi di immagini artistiche.

**Metodologie adottate:** presentazione dell'argomento; produzione di disegni spontanei e di fantasia; analisi di alcune riproduzioni di opere d'arte presenti nel testo; esposizione degli elaborati fatti dagli alunni.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo in dotazione, sussidi integrativi, fogli da disegno, immagini di vario genere, fotocopie di alcuni quadri famosi.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** presentazione del lavoro, spiegazione e produzione di disegni in base alla consegna data.

Insegnante Graziella Conati

## SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 33 ore

### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso obiettivi conseguiti nell'anno precedente e introduzione del nuovo percorso.
- *Punti nodali*: Integrazione di tutti gli schemi motori di base acquisiti durante gli anni precedenti. Integrazione di tutte le capacità coordinative generali e speciali, con attenzione particolare alla capacità generale di adattamento motorio e alla capacità coordinativa speciale di trasformazione. Affinamento di queste nei contesti realizzati dagli sport di squadra.
- *Conclusione*: attività sportiva basata sugli sport di squadra con particolare attenzione al concetto di fair-play.

**Obiettivo generale:** abilità motorie: Tutti gli schemi motori di base, tutte le capacità coordinative generali e speciali applicate sia agli sport individuali che di squadra; abilità cognitive: controllo mentale, flessibilità cognitiva, memoria di lavoro e inibizione alla risposta; abilità di vita e impegno mentale: capacità di lavorare in squadra, decision making, problem solving e interferenza contestuale; tutti gli alunni verranno coinvolti nelle attività proposte.

**Metodologie adottate:** metodi induttivi, caratterizzati da libera esplorazione, scoperta guidata e risoluzione autonoma/guidata dei problemi. Si caratterizzano per la libertà lasciata agli allievi nella risoluzione del compito motorio, sia pure con una guida che il docente può dare senza inibire l'impegno intellettuale creativo. Le lezioni saranno costituite da: gioco di attivazione; gioco chiave e/o giochino; gioco finale ad alta motivazione (giochi di diversità e riuscita)

**Sussidi e strumenti utilizzati:** materiale e attrezzi forniti dalla palestra, brani musicali e testi didattici per il docente.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** test motori/coordinativi di verifica; osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio; osservazione e registrazione del rispetto delle regole e dei compagni

Insegnante Alessandro Pernigotto

## RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di **70** ore circa

### Disciplina del presente anno

- *Inizia* con un viaggio insieme agli Apostoli, alla scoperta del cammino del Vangelo per raggiungere ogni angolo dell'Impero Romano e considerare la difficile situazione di vita dei primi Cristiani.
  - *Punti nodali*: LA CHIESA DELLE ORIGINI: vivere insieme come fratelli; i Sacramenti dell'iniziazione cristiana; Pietro, Stefano e Saulo; tante comunità nel mondo; doni diversi; IL VANGELO NELLA VITA: vivere beati; aiutare nelle sofferenze della vita; Pietro a Roma; i simboli dei primi cristiani; l'anno liturgico; LA CHIESA NELLA STORIA: il monachesimo in Oriente e in Occidente; la vita dei monaci; la Chiesa in Oriente: lo scisma d'Oriente; la Riforma protestante; il Concilio di Trento; il Concilio Vaticano II; l'Ecumenismo.
- *Conclusioni*: VANGELO E RELIGIONI: l'Ebraismo oggi; l'Islam; l'Induismo; il Buddismo; le religioni della Cina; le religioni locali; religioni per la pace.

**Obiettivo generale**: scoprire conoscenze, costruire abilità e sperimentare, all'interno dei contenuti e delle attività proposte, la possibilità di una prospettiva di vita ricca di senso.

**Metodologie adottate**: **ermeneutico-esistenziale**: questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, la conoscenza esperienziale viene collegata ai contenuti disciplinari per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere; **cooperativo-partecipativo**: valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, la preoccupazione della memoria è secondaria, tutto diventa rintracciabile: **produzione-fruizione dei messaggi misti**: espressione e comunicazione di messaggi verbali incrociati con messaggi non verbali (motori, iconici, artistici) per consentire agli alunni di sviluppare e consolidare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: libro di testo "Vivere nella gioia" (ELLEDICI scuola). con schede operative, quaderno della creatività, schede di arte sacra, racconti biblici attraverso le flashcard, cartelloni murali e materiali disponibili ONLINE.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di:

- trasferire le conoscenze in altri ambiti e situazioni;
- utilizzare gli apprendimenti in situazioni esistenziali;
- dare un contributo personale alla vita del gruppo classe;
- mettere in atto comportamenti adeguati agli apprendimenti conseguiti.

Insegnante Amalia Viesi