



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
SECONDARIA DI I GRADO
INDIRIZZO CLASSICO**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 3°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 165 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso dell'analisi logica, delle tecniche per la stesura del testo scritto e della letteratura dal Quattrocento al Settecento.
- *Punti nodali*:
 - Educazione linguistica: ripasso della sintassi della frase semplice e studio dell'analisi del periodo.
 - Antologia: il racconto fantastico e surreale, il racconto di fantascienza, il racconto giallo, il romanzo, i grandi temi del vivere e del convivere ed esercitazioni Invalsi.
 - Letteratura: Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Marinetti, Ungaretti, Montale, Saba, Calvino e le poetesse del Novecento.
 - Laboratorio di lettura e di scrittura : il testo argomentativo e la redazione della tesina.
- *Conclusioni*: ripasso del programma svolto durante l'anno.

Obiettivo generale: conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; scrivere correttamente testi di tipo diverso; leggere testi letterari di vario tipo e costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti; argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Metodologie adottate: lezione frontale; lezione dialogata; lezione multimediale; *cooperative learning* e *learning by teaching* (relativamente a lavori di gruppo); ludodidattica.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, fotocopie, dizionari, carte storico-geografiche, immagini e fotografie, LIM, *file* audio e *file* video.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: interrogazioni orali, verifiche scritte (tra cui le simulazioni di prima prova dell'esame di stato), prove invalsi, correzione dei compiti assegnati per casa, esercitazioni in aula, partecipazione attiva in classe, collaborazione tra compagni.

Insegnante Valeria Nanci

INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese della durata di 175 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: la costruzione *be going to*; i pronomi relativi; verbi seguiti dall'infinito e verbi seguiti dal gerundio; il *future simple*; la differenza tra *future simple* e la costruzione *be going to*; i verbi modali *will*, *may* e *might* e i gradi di probabilità; il periodo ipotetico di primo tipo.
- *Punti nodali*: il *present perfect*; la differenza tra *past simple* e *present perfect*; l'uso di *just*, *yet* e *already*; *for/since* e la forma di durata; il *past continuous*; la differenza tra *past simple* e *past continuous*; gli avverbi di modo; il verbo modale *should*; il periodo ipotetico di secondo tipo; approfondimenti socio-culturali relativi al mondo anglosassone.
- *Conclusione*: la forma passiva del *present simple* e del *past simple*; il discorso diretto e il discorso indiretto.

Obiettivo generale: in conformità con i parametri indicati nel *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue* relativamente al livello B1, il lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico mira a far acquisire all'alunno/a le seguenti competenze: essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc; essere in grado di comunicare in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione; saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse; essere in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

Metodologie adottate: lezione frontale, lavoro di gruppo, *communicative activity*, *role-play*, lezione *task-based*, lezione interattiva, ricerca personale e di gruppo con presentazione e discussione in classe.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, presentazioni interattive, strumenti multimediali, materiale fornito dall'insegnante.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: verifiche scritte, verifiche orali, osservazione in classe delle attività individuali e di gruppo, prove scritte e di ascolto, correzione compiti per casa.

Insegnante Alessandro Riolfi

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: metodo di studio e ripasso degli ultimi argomenti trattati.
- *Punti nodali*: i moti rivoluzionari d'Europa, il Risorgimento, la società di massa, gli imperi coloniali, l'età giolittiana, la Grande guerra e il primo dopoguerra, il fascismo, lo stalinismo, il nazismo, la seconda guerra mondiale, la guerra fredda, la prima repubblica, la questione israelo – palestinese e il terrorismo islamico, le sfide del nuovo Millennio.
- *Conclusione*: ripasso del programma svolto durante l'anno.

Obiettivo generale: comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici; produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, organizzandole in testi ed esposizioni orali e argomentando le proprie riflessioni; usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Metodologie adottate: lezione frontale; lezione dialogata; lezione multimediale; *cooperative learning* e *learning by teaching* (relativamente a lavori di gruppo); ludodidattica.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, dizionari, carte storiche, carte geografiche, carte tematiche, immagini e fotografie, grafici, linee del tempo, fonti di varie tipologie (testuali, iconografiche,...), fotocopie, LIM, *file* audio e *file* video.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: interrogazioni orali, verifiche scritte, correzione dei compiti assegnati per casa, esercitazioni in aula, partecipazione attiva in classe, collaborazione tra compagni.

Insegnante Valeria Nanci

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* durata di 66 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: metodo di studio, ripasso delle diverse aree europee e dei loro paesi.
- *Punti nodali*: il pianeta Terra, la demografia mondiale, i climi del mondo, la globalizzazione, le problematiche globali e le organizzazioni intergovernative. Le caratteristiche generali e lo studio dei singoli stati dei seguenti continenti: America, Africa, Asia, Oceania, Antartide.
- *Conclusione*: ripasso del programma svolto in preparazione agli esami.

Obiettivo generale: conoscere le caratteristiche generali dei continenti e degli stati che li costituiscono. Utilizzare gli strumenti geografici per orientarsi nella struttura fisica, politica, economica e culturale dei paesi extraeuropei. Sviluppare capacità critica al fine di comprendere le relazioni tra fattori economici, sociali, culturali del passato e del presente, riflettendo sulla realtà contemporanea e sulla diversità e complessità delle diverse aree del mondo.

Metodologie adottate: lezione frontale, dialogata e multimediale. Cooperative learning, learning by teaching, ludodidattica, ricerca operativa individuale e di gruppo.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, carte geografiche, carte tematiche, LIM, file audio e file video.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: verifiche orali e scritte; osservazione in classe delle attività individuali e di gruppo; correzione dei compiti per casa.

Insegnante Chiara Bertoletti

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 132 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: l'importanza della matematica come strumento utile per la descrizione e comprensione della realtà, test di ingresso e conseguente ripasso mirato al consolidamento e al recupero.
- *Punti nodali*: le operazioni con i numeri relativi, la misura della circonferenza e del cerchio, il calcolo algebrico, le equazioni di primo grado, le funzioni e la loro rappresentazione, elementi di geometria analitica, la geometria dello spazio, i poliedri.
- *Conclusione*: le probabilità, i solidi di rotazione.

Obiettivo generale: comprendere la logica del calcolo algebrico, capire i concetti di equazione e di funzione, riconoscere il grafico di alcune semplici funzioni, sviluppare le abilità di visualizzazione geometrica nello spazio, progredire nelle capacità di astrazione e di *problem solving* matematico e geometrico.

Metodologie adottate: lezione frontale, lezione partecipata, discussione, esercizi da svolgere singolarmente o in gruppo, correzione di esercizi.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, software di geometria dinamica, proiezione di immagini e filmati.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: test d'ingresso, verifiche scritte e orali e simulazione prove INVALSI.

Insegnante Enrico Degiuli

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 66 ore.

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso sui temi riguardanti le forze e il moto.
- *Punti nodali*: i principi della meccanica, materia e energia, elettricità, magnetismo e elettromagnetismo, le onde in generale, la luce e il suono, il sistema solare, il ciclo di vita delle stelle, le galassie e la struttura dell'universo, gli organi di senso, l'apparato riproduttivo maschile e femminile.
- *Conclusione*: il DNA, le leggi di Mendel e l'evoluzione della specie.

Obiettivo generale: comprendere i concetti fisici di base di meccanica e elettromagnetismo, comprendere i principali fenomeni astronomici e la struttura interna della Terra, acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, capire le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari e dell'evoluzione delle specie, sviluppare ulteriormente le capacità di analisi dei dati sperimentali e di formulazione di ipotesi connesse ai dati.

Metodologie adottate: lezione frontale, lezione partecipata, discussione, svolgimento di esperimenti in classe e in aula di scienze.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, proiezione di immagini e filmati, strumentazione di laboratorio.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: verifiche scritte e orali.

Insegnante Enrico Degiuli

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia ed informatica* della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno

- Inizio: introduzione agli ultimi argomenti trattati e agli strumenti e ai materiali utilizzati nelle esercitazioni pratiche.
- Punti nodali:
 - Settori produttivi: la tecnologia dei trasporti; l'energia: le fonti di energia, le centrali elettriche; l'energia elettrica.
 - Disegno tecnico: rappresentazioni assonometriche; rilievo dal vero, scale di rappresentazione, planimetria, quotatura, convenzioni e simboli nel disegno.
 - Informatica: utilizzo di programmi di disegno con il computer.
- Conclusione: ripasso del programma svolto e rilegatura degli elaborati eseguiti durante l'anno scolastico.

Obiettivo generale: capacità di riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; conoscenza dei principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni; conoscenza di oggetti e strumenti di uso comune, delle modifiche operate dall'uomo sull'ambiente; capacità di descrivere e analizzare impianti e strutture costruttive nel loro contesto. Conoscenza ed uso degli strumenti e dei materiali idonei a produrre disegni tecnici in modo autonomo; capacità di eseguire misurazioni, di saper leggere e interpretare semplici disegni tecnici, saper impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. Capacità di realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando un programma di disegno con il computer.

Metodologie adottate: lezione frontale e dialogata; lezione laboratoriale; ricerca operativa.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, fotocopie, immagini, l'aula di informatica per l'utilizzo di computer, LIM, presentazione argomenti con slide e video; vari materiali per le esercitazioni pratiche.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: verifiche scritte, interrogazioni, interventi personali, compiti assegnati per casa, elaborazioni grafiche, ricerche e lavori individuali e di gruppo, puntualità delle consegne, partecipazione attiva in classe, collaborazione tra compagni.

Insegnante Alessandro Del Zotto

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* durata 66 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: il percorso disciplinare nella classe terza prevede una prima fase di ripasso del codice musicale di base e consolidamento per passare successivamente ai nuovi argomenti teorici per quanto riguarda per la parte pratica, diversamente per il programma di storia si proseguirà il percorso come previsto dal programma. Nella classe terza si darà molta importanza al programma di storia in quanto gli alunni dovranno essere ben preparati e avere una vasta scelta di argomenti in vista dell'esame finale, che per chi lo desidera, può anche essere pratico qualora venissero riscontrate buone capacità esecutive.
- *Punti nodali*: il percorso disciplinare di musica si divide in due parti :
 - parte pratica che si articola con laboratori di canto corale e strumentale in cui sono previste lezioni di alfabetizzazione della lettura e scrittura della musica.
 - parte storica in cui l'alunno viaggiando nel tempo impara, attraverso ascolti guidati, filmati e letture, ad apprezzare i molteplici usi e le varie funzioni della musica nelle diverse civiltà e il valore artistico delle opere dei maggiori compositori.
- *Conclusione*: l'alunno è guidato a mettere a frutto, in forma creativa, le acquisizioni maturate sugli altri terreni: quello del capire e quello del far musica.

Nel percorso annuale è fondamentale interagire con le altre materie per incentivare gli alunni alla cooperazione aiutandoli nel creare collegamenti interessanti tra le materie facendo loro capire che ogni esperienza può essere utile e funzionale alla loro/nostri crescita.

Per essere pratici e concreti è sempre estremamente formativo pensare ad un momento finale comunitario che metta in atto le conoscenze acquisite durante l'anno, almeno per quanto riguarda la parte pratica, che può essere un concerto vocale e/o strumentale, un piccolo musical o rappresentazione teatrale con interventi musicali in cui la collaborazione tra gli insegnanti è indispensabile.

Obiettivi generali

Obiettivi formativi: praticare l'ascolto finalizzato allo sviluppo delle capacità di percezione, osservazione e analisi della realtà sonora del proprio territorio; comprendere e usare il linguaggio disciplinare per accrescere il proprio potenziale espressivo e comunicativo praticandolo mediante l'uso della voce e di strumenti musicali; interpretare in modo personale la realtà sonora attraverso la progettazione di propri prodotti musicali; ampliare la propria disponibilità a qualunque genere musicali e riconoscere, attraverso l'ascolto, il significato espressivo trasmesso dai singoli elementi che costituiscono la struttura del discorso musicale; individuare principali usi e funzioni sociali della musica in relazione al contesto storico- sociale.

Obiettivi di conoscenza: tecniche di base per una corretta emissione della voce nella produzione delle note e nel canto per imitazione; rapporti di affinità tra caratteristiche del suono e linguaggio artistico e poetico; principali caratteristiche dello stile romantico con relazione tra l'opera musicale romantica e le espressioni artistiche dell'ottocento; principali caratteristiche degli stili musicali dal Novecento a oggi; principali caratteristiche del jazz e dei suoi molteplici stili; principali caratteristiche della musica leggera e dei suoi molteplici stili presenti nel mondo; principali caratteristiche della musica etnica; relazioni tra l'opera musicale e l'epoca di cui è l'espressione.

Obiettivi di abilità: eseguire brani corali da una a due voci per imitazione; usare correttamente la terminologia musicale studiata per esprimere concetti; educare alla memoria sonora per sollecitare una pratica vocale e strumentale diretta, senza la mediazione della lettura; riconoscere e analizzare la valenza espressivo-comunicativa della struttura melodica e armonica dei brani ascoltati ponendola in relazione anche con altre forme di linguaggio; maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti della qualità del suono strumentale e vocale, quanto a intonazione, durata, intensità, timbro; educare alla memoria sonora. Questo punto sollecita una pratica vocale e strumentale diretta, senza la mediazione della lettura; ampliare la propria disponibilità a qualunque genere di musica; imparare ad attribuire, alla musica che ascolta, significati sempre più interessanti e utili per lo studente, per la sua crescita; sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di eseguire correttamente i segni musicali.

Metodologie adottate: i contenuti saranno presentati per gradi; si punterà il più possibile ad un giusto equilibrio tra indicazioni dell'insegnante e ricerca spontanea; il repertorio proposto sarà di varia provenienza e di vario genere per poter lavorare sia sulla tecnica che sull'espressività e l'interpretazione; in classe saranno controllati gli esercizi assegnati per casa, spiegati ed illustrati i nuovi ed accertata la progressiva acquisizione degli obiettivi; la pratica della Musica d'insieme e del Coro si pone come strumento metodologico privilegiato unito a momenti di attività in Cooperative learning in quanto molto efficace perché incentiva e stimola il gruppo. Si svolgeranno momenti di verifica con le seguenti modalità: osservazione dei comportamenti operativi; discussioni sui valori; domande per rilevare giudizi personali; prove pratiche su consegna precisa; questionari a risposta aperta o crocette; colloquio.

Si lavorerà attraverso: lezioni interattive e laboratoriali; osservazione, ascolto, elaborazione, produzione; attività di ricerca individuale e a piccoli gruppi.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, lettore CD, tastiera, flauto dolce soprano, strumentario Orff, tubi sonori, eventuali strumenti musicali utilizzati e studiati dagli alunni. Si utilizzeranno fotocopie e dispense distribuite dall'insegnante.

Modalità di valutazione: la valutazione sarà effettuata in base alle verifiche pratiche svolte durante le lezioni in classe e mirerà a controllare l'acquisizione degli obiettivi didattici generali (partecipazione, interesse, autonomia) e specifici (capacità di lettura ritmica ed intonata,

educazione dell'orecchio, conoscenza della terminologia specifica, autocontrollo nell'esecuzione. Comportamento. Verranno presi in considerazione i seguenti aspetti del processo formativo ed informativo:

- stabilità delle informazioni attivate dal processo di apprendimento
- livello di consapevolezza dell'alunno e suo controllo del processo cognitivo
- capacità analitica, interpretativa e critica nei diversi contesti della disciplina
- livello di trasferibilità e di adattabilità delle conoscenze e competenze acquisite
- padronanza raggiunta nel muoversi nei diversi ambiti che compongono il sapere.

Insegnante Marilinda Berto

ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte e immagine* della durata di 66 ore.

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso dei punti nodali dell'arte barocca e introduzione ai materiali utilizzati nelle esercitazioni pratiche.
- *Punti nodali*:
 - Storia dell'arte: Neoclassicismo, Romanticismo, Impressionismo, Postimpressionismo, Divisionismo, Art Nouveau, le Avanguardie del primo Novecento: Fauves, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Scuola di Parigi, Astrattismo, Dadaismo, Surrealismo, Bauhaus, Architettura razionalista, l'arte contemporanea della seconda metà del Novecento: Espressionismo astratto, Pop Art, Graffitismo, lettura e comprensione delle opere d'arte.
 - Disegno: elementi di composizione, il chiaroscuro, gradazioni tonali e cromatiche, il colore, il ritratto, esercitazioni su temi o tecniche legate al periodo storico artistico.
- *Conclusione*: ripasso del programma svolto e rilegatura degli elaborati eseguiti durante l'anno scolastico.

Obiettivo generale: capacità di vedere e osservare, di produrre e rielaborare dei messaggi visivi; conoscenza ed uso degli strumenti e dei materiali idonei a produrre immagini in modo autonomo; sviluppo della capacità creativa personale; lettura e comprensione delle opere d'arte.

Metodologie adottate: lezione frontale e dialogata; lezione laboratoriale; ricerca operativa.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, fotocopie, immagini e fotografie, presentazione argomenti con slide e video; vari materiali per le esercitazioni pratiche.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: verifiche scritte, compiti assegnati per casa, elaborazioni grafiche, ricerche e lavori di gruppo, puntualità delle consegne, partecipazione attiva in classe, collaborazione tra compagni.

Insegnante Alessandro Del Zotto

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 66 ore

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: attività di ri-ambientamento e ri-osservazione della classe, caratterizzate da una forte attenzione alla socializzazione e ai lavori di gruppo.
- *Punti nodali*: attività motorie regolari che mirino alla padronanza del proprio corpo e alla realizzazione di scelte sensate all'interno di contesti sempre più complessi, all'osservazione del linguaggio del corpo durante la pratica sportiva.
- *Conclusione*: attività di ripasso del percorso svolto durante l'anno scolastico attraverso l'organizzazione di un torneo multi sportivo.

Obiettivo generale: agganciare i ragazzi con attività formative e clima piacevole per far provare delle sensazioni positive correlate all'attività motoria. Questo con il fine di incentivare l'assunzione da parte degli studenti di uno stile di vita attivo e aiutare a prevenire la sedentarietà anche in età post-scolastica.

Metodologie adottate: lezione pratica e discussione relativa sia all'attività svolta in palestra e nella vita privata, sia agli eventi legati al mondo sportivo contemporanei e passati.

Sussidi e strumenti utilizzati: Piattaforma web, internet e documenti al fine di stimolare la discussione.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione della motivazione, registrazione della prestazione attraverso l'effettuazione di prove e test motori, monitoraggio del grado di attività/sedentarietà dello stile di vita, analisi dei progressi riscontrati in tutti i punti precedenti.

Insegnante Enrico Salgarollo

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di **33** ore circa

Disciplina del presente anno:

- *Inizia* con la considerazione dei binomi: bene-male, odio-amore, sacro-profano, ed il ruolo dei Profeti biblici e del nostro tempo in riferimento alle tematiche considerate.
- Ha i suoi *punti centrali* nella conoscenza dei vari progetti di vita tra cui quello delle beatitudini basato sui valori quali: i diritti umani, la giustizia, la solidarietà, la pace, la condivisione, il volontariato; prosegue con un sano confronto tra fede e scienza, tra cristianesimo e pluralismo religioso, tra decalogo e comandamento dell'amore, con particolare attenzione alle problematiche adolescenziali quali: l'identità personale, la coscienza morale, la libertà, l'affettività, l'amicizia, il rapporto genitori-figli.
- Si *conclude* con alcune riflessioni relative al contributo dato dal cristianesimo alla società, particolarmente nella considerazione dei seguenti aspetti: la dottrina sociale della chiesa, il contributo della cultura e dell'arte religiosa, il rapporto tra fede e ambiente.

Obiettivo generale da raggiungere: formare un pensiero personale, flessibile e critico relativamente alle varie situazioni della vita, in grado di interrogarsi, riflettere e ragionare alla luce del vangelo su alcuni importanti e semplici aspetti per diventare capaci di affrontare ogni situazione con sempre maggior adeguatezza, curiosità, consapevolezza, responsabilità e correttezza.

Metodologie che saranno adottate: esplicitazione degli obiettivi formativi e cognitivi; costruzione di quadri di riferimento; ricerca e puntualizzazione di possibili connessioni con esperienze, argomenti o discipline; lezioni frontali e interattive, lavoro di gruppo, riflessioni ed analisi di testi, immagini e testimonianze; confronto e discussioni guidate, produzioni varie.

Sussidi e strumenti che verranno utilizzati: libro di testo, documenti, mappe, schemi, immagini, fotocopie, filmati, testimonianze.

Modalità di valutazione degli apprendimenti di questo corso: anzitutto l'autovalutazione da parte del docente circa la propria coerenza ed il proprio modo di insegnare e valutare, la capacità di tener conto del bagaglio personale di ogni alunno, del suo contesto di vita, degli apprendimenti, degli atteggiamenti e dei comportamenti, anche attraverso una osservazione sistematica, relativa:

- all'approccio disciplinare: attenzione, impegno, interesse, responsabilità;
- alle capacità, ossia che cosa sa fare e come sa fare in autonomia o aiutato, come si esprime, se sa problematizzare, ipotizzare e individuare soluzioni, come si orienta all'interno delle conoscenze, come le rielabora, le trasferisce e le collega attraverso criteri logici;

- alle competenze, ossia come e quanto sa utilizzare gli apprendimenti per migliorare sé ed i propri comportamenti;
- all'utilizzo degli insegnamenti e delle procedure;
- al livello di apprendimento dei contenuti;
- al percorso personale di crescita e di formazione globale.

Utilizzo degli indicatori e delle grigie di valutazione previste dal POF. per l'analisi e la valutazione delle informazioni raccolte

Insegnante Lidia Viesi