



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA VERONA**

**PERCORSI DISCIPLINARI**

## **IL SÉ E L'ALTRO**

Presentazione del percorso *Il sé e l'altro* della durata di 2 ore settimanali.

### **GRUPPO DEI BAMBINI DI 3 ANNI**

#### **Nel presente anno:**

- *Inizio*: favorire un sereno inserimento nell'ambiente scolastico superando la diffidenza iniziale per il nuovo ambiente e per le persone.
- *Punti nodali*: aiutare il bambino a separarsi in modo sereno dalle figure parentali, instaurare relazioni positive con adulti e coetanei.
- *Conclusione*: si identifica in un gruppo di coetanei con i quali compie i primi confronti e esperienze di apprendimento.

**Obiettivo generale**: vivere la scuola in modo sereno e superare piccole frustrazioni, compiere con i coetanei semplici apprendimenti.

**Metodologie adottate**: routine giornaliera composta da: appello, definizione di semplici ruoli e cura della propria persona. Giochi per la definizione del gruppo di appartenenza. Giochi liberi con predisposizione di materiale amorfo e strutturato da parte dell'insegnante.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: cartellone delle presenze, filastrocche, materiale non strutturato, scatole azzurre, tavolette in legno.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione costante e continua dei bambini con 3 registrazioni annuali dei progressi ottenuti.

### **GRUPPO DEI BAMBINI DI 4 ANNI**

#### **Nel presente anno:**

- *Inizio*: ritrovare e riconoscere il gruppo di appartenenza e i bambini che lo compongono. Conoscere nuovi bambini e creare relazioni positive con bambini di età diversa dalla propria (intersezione).
- *Punti nodali*: instaurare relazioni positive con i coetanei iniziando prime collaborazioni, risolvere con il dialogo semplici situazioni problematiche.
- *Conclusione*: realizzare un semplice progetto in collaborazione con uno o due coetanei dando il proprio contributo.

**Obiettivo generale**: instaurare semplici relazioni con i coetanei, collaborare in piccolo gruppo per la realizzazione di un progetto comune e scegliere le modalità più adeguate per relazionarsi con i coetanei.

**Metodologie adottate**: manipolazione, giochi di gruppo, giochi di ruolo, lavoro in coppia, problem solving.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** routine giornaliera con appello, che tempo fa, che giorno è oggi, cartelloni con lavori in coppia o piccolo gruppo, giochi per definizione del gruppo di appartenenza.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione costante dei bambini nel gioco libero e di gruppo soffermandosi sulla relazione con i coetanei ed adulti, il tutto viene poi registrato su griglie in tre momenti dell'anno.

## **GRUPPO DEI BAMBINI DI 5 ANNI**

### **Nel presente anno:**

- *Inizio:* ritrovare e riconoscere il gruppo di appartenenza e i bambini che lo compongono. Conoscere nuovi bambini e creare relazioni positive con bambini di età diversa dalla propria (intersezione)
- *Punti nodali:* instaurare relazioni per risolvere, collaborando, semplici situazioni problematiche.
- *Conclusione:* provare a risolvere autonomamente momenti di criticità dettati da idee differenti durante la realizzazione di un semplice progetto in collaborazione con uno o due coetanei.

**Obiettivo generale:** il bambino è in grado di creare relazioni con i coetanei, collaborare in piccolo gruppo per la realizzazione di un progetto comune ed individuare le modalità per relazionarsi con i pari in maniera costruttiva.

**Metodologie adottate:** giochi di gruppo, giochi di ruolo, lavoro in coppia, problem solving.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** routine giornaliera con appello, che tempo fa, che giorno è oggi, cartelloni con lavori in coppia o piccolo gruppo, giochi per definizione del gruppo di appartenenza.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione costante dei bambini nel gioco libero e di gruppo soffermandosi sulle relazioni con i coetanei ed adulti, il tutto viene poi registrato su griglie in due momenti dell'anno.

Insegnanti D'Isep Ottavia, Marcolini Simona

## **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Presentazione del percorso Il corpo e il movimento della durata di 2 ore settimanali.

### **GRUPPO DEI BAMBINI DI 3 ANNI**

#### **Nel presente anno:**

- *Inizio*: prendere contatto con le proprie abilità motorie.
- *Punti nodali*: conoscere il proprio corpo e le sue potenzialità motorie.
- *Conclusione*: si muove con intenzionalità nello spazio scuola, sceglie alcuni attrezzi e li usa in modo corretto seguendo un progetto.

**Obiettivo generale**: scoprire le possibilità comunicative ed espressive del proprio corpo.

**Metodologie adottate**: giochi di regole, percorsi motori, utilizzo di attrezzi in modo libero seguendo e rispettando regole prestabilite.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: spazio palestra, attrezzi selezionati e messi a disposizione dei bambini, sintesi attraverso disegni, storie e costruzioni.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione dei comportamenti e movimenti dei bambini, analisi degli elaborati.

### **GRUPPO DEI BAMBINI DI 4 ANNI**

#### **Nel presente anno:**

- *Inizio*: utilizzare, con consapevolezza, il proprio corpo per relazionarsi con il gruppo di pari e con l'ambiente circostante.
- *Punti nodali*: utilizza con intenzionalità il corpo per esprimersi.
- *Conclusione*: drammatizzazione di stati d'animo attraverso l'utilizzo del proprio corpo.

**Obiettivo generale**: Scoprire le possibilità comunicative ed espressive che il proprio corpo possiede.

**Metodologie adottate**: giochi di regole, giochi di ruolo e simbolici, gioco del teatro, utilizzo di attrezzi come cerchi e stoffe.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: spazio palestra e gli strumenti che essa offre. Stoffe, costumi vari per giochi di ruolo. Storie e disegni per la rielaborazione personale.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione del comportamento infantile sia singolarmente e in relazione con i coetanei.

### **GRUPPO DEI BAMBINI DI 5 ANNI**

#### **Nel presente anno:**

- *Inizio*: utilizzare il proprio corpo per relazionarsi con il gruppo di pari e con l'ambiente circostante in modo sempre più consapevole.
- *Punti nodali*: utilizza con intenzionalità il corpo per comunicare con gli altri

- *Conclusione*: drammatizzazione di stati d'animo attraverso l'utilizzo del proprio corpo

**Obiettivo generale**: Scoprire le possibilità comunicative ed espressive che il proprio corpo possiede e utilizzarlo per comunicare partecipando positivamente all'interazione con gli altri.

**Metodologie adottate**: utilizzo di attrezzi della palestra come cerchi, tappeti morbidi, palle, giochi di regole, giochi di ruolo e simbolici, gioco del teatro.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: spazio palestra e gli strumenti che essa offre. Stoffe, costumi vari per giochi di ruolo. Storie e disegni per la rielaborazione personale.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione del comportamento infantile sia singolarmente e in relazione con i coetanei.

Insegnanti D'Isep Ottavia, Marcolini Simona

## **IMMAGINI, SUONI E COLORI**

Presentazione del percorso *Immagini, suoni e colori* della durata di 2 ore settimanali.

### **GRUPPO DEI BAMBINI DI 3 ANNI**

#### **Nel presente anno:**

- *Inizio*: sperimentazione di alcune tecniche grafiche messe a libera disposizione dei bambini.
- *Punti nodali*: dare la possibilità al bambino di trovare la modalità a lui più adatta per esprimere il progetto che ha in mente, scegliere il materiale a lui più congeniale.
- *Conclusione*: alla fine dell'anno scolastico il bambino sa utilizzare materiali differenti e attribuire un significato all'elaborato da lui realizzato.

**Obiettivo generale**: usare materiali differenti per realizzare ciò che ha in mente.

**Metodologie adottate**: fornire materiale di diverso tipo e dopo aver sperimentato insieme il loro corretto utilizzo, i bambini li possono usare in modo libero scegliendo quello a loro più gradito.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: materiale strutturato vario come tempere, acquerelli, stampi di vario tipo, matite e pennarelli, fogli di diversa misura e colore, forbici, colle. Materiale vario non strutturato e raccolto dai bambini stessi: sassi, foglie, conchiglie sabbia ...

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione degli elaborati dei bambini.

### **GRUPPO DEI BAMBINI DI 4 E 5 ANNI**

#### **Nel presente anno**

- *Inizio*: realizzazione di progetti utilizzando diverse tecniche grafiche.
- *Punti nodali*: utilizzare materiali e tecniche diverse per creare elaborati.
- *Conclusione*: il bambino sceglie autonomamente i materiali e le tecniche, realizza un progetto personale.

**Obiettivo generale**: scoprire che è in grado di realizzare un semplice progetto portando a termine autonomamente il proprio lavoro.

**Metodologie adottate**: vengono forniti ai bambini diversi materiali e spiegato l'uso di alcune tecniche grafiche. Vengono lasciati a disposizione dei bambini due o tre tipi di materiale (es. tempere, pennarelli, matite) e i bambini hanno la possibilità di scegliere. Con un compagno più grande dato uno stimolo provano a realizzare un progetto in collaborazione.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: materiale strutturato vario come tempere, acquerelli, stampi di vario tipo, matite e pennarelli, fogli di diversa misura e colore, forbici, colle. Materiale vario non strutturato e raccolto dai bambini stessi: sassi, foglie, conchiglie sabbia ...

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione dei bambini, dei loro elaborati e del modo di lavorare con i coetanei.

Insegnanti di D'Isep Ottavia, Marcolini Simona

## I DISCORSI E LE PAROLE

Presentazione del percorso *I discorsi e le parole* della durata di 2 ore settimanali.

### GRUPPO DEI BAMBINI DI 3 ANNI

#### Nel presente anno:

- *Inizio*: si predispone l'ambiente in modo tale che con opportuni stimoli i bambini possano esprimere i loro pensieri e le loro conoscenze sia nei momenti della routine quotidiana che durante la lettura di racconti o albi illustrati.
- *Punti nodali*: stimolare una conversazione che permetta ad ogni bambino di esprimere bisogni e desideri.
- *Conclusione*: al termine dell'anno scolastico i bambini di tre anni sanno esprimere il proprio pensiero in modo semplice ma chiaro.

**Obiettivo generale**: ascoltare brevi narrazioni, comprenderne i passaggi essenziali, guidato da domande e illustrazioni comunicare a parole le proprie emozioni all'adulto di riferimento.

**Metodologie adottate**: conversazioni in piccolo gruppo, stimolare situazioni problematiche per ricercare creative soluzioni, racconti.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: album illustrati, letti dall'insegnanti e scelti in modo libero dai bambini, poesie e filastrocche.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione costante e continua dei bambini con 3 registrazioni annuali dei progressi ottenuti.

### GRUPPO DEI BAMBINI DI 4 E 5 ANNI

#### Nel presente anno:

- *Inizio*: organizzazione della giornata nel momento della routine quotidiana con calendario delle presenze e della situazione metereologica.
- *Punti nodali*: saper ascoltare un racconto o i compagni per adeguati all'età ed esprimere la propria opinione.
- *Conclusione*: saper cogliere i passaggi essenziali della giornata scolastica e di un racconto. Saper esprimere una propria opinione, ascoltare quelle altrui.

**Obiettivo generale**: ascoltare storie e saperle riprodurre nei loro passaggi essenziali. Esprimere le proprie emozioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale.

**Metodologie adottate**: conversazioni in piccolo gruppo, stimolare situazioni problematiche per ricercare creative soluzioni, racconti. Giochi fonetici.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: album illustrati letti dall'insegnanti, osservazione libera degli stessi e scelti in modo libero dai bambini, poesie e filastrocche. Ricostruzione grafica delle sequenze della storia.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione dei bambini e utilizzo di semplici schede, ricostruzione sequenziale della storia.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

Presentazione del percorso *La conoscenza del mondo* della durata di 2 ore settimanali.

### GRUPPO DEI BAMBINI DI 3 ANNI

#### Nel presente anno:

- *Inizio*: si raccolgono diversi tipi di materiali anche portati dai bambini, si predispongono l'ambiente in modo tale da creare una prima classificazione.
- *Punti nodali*: aiutare i bambini a porre e porsi domande su stimoli predisposti o che nascono direttamente da loro.
- *Conclusione*: al termine del percorso si cercherà di aiutarli a formulare ipotesi libere ed anche fantasiose per spiegare eventi o ricercare soluzioni a semplici problemi.

**Obiettivo generale**: stimolare una prima analisi di situazioni ed eventi per formulare semplici ipotesi.

**Metodologie adottate**: osservazioni di materiali differenti con l'ausilio di tutti 5 i sensi.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: video proiettore, lenti di ingrandimento, fogli, tavolo luminoso, materiale non strutturato vario, colori e altro materiale per registrare.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione costante e continua dei bambini con 3 registrazioni annuali dei progressi ottenuti.

### GRUPPO DEI BAMBINI DI 4 E 5 ANNI

#### Nel presente anno:

- *Inizio*: osservare la realtà che circonda i bambini e stimolarli ad individuare eventuali cambiamenti.
- *Punti nodali*: favorire una situazione di problem solving, nella quale il bambino sia il primo costruttore del proprio sapere.
- *Conclusione*: il bambino sa compiere ipotesi per risolvere una situazione problematica, con l'aiuto dell'insegnante ricerca soluzioni.

**Obiettivo generale**: stimolare una prima analisi di cose ed eventi per giungere a semplici conclusioni e sperimentare soluzioni per verificare le ipotesi fatte.

**Metodologie adottate**: viene adattato a misura di bambino il metodo scientifico e la scelta in gruppo di semplici simboli per registrare le scoperte fatte. Queste esperienze vengono vissute singolarmente ma anche con un compagno per stimolare prime collaborazioni.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: Cartelloni, materiale non strutturato, computer, video-proiettore, tavolo luminoso, lenti d'ingrandimento, semplici grafici.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione dei bambini, semplici schede operative. Registrazione dei comportamenti in griglie in tre momenti dell'anno scolastico.

Insegnanti D'Isep Ottavia, Marcolini Simona

## INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese della durata 33 ore.

### Classe Medi

#### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: approccio alla sonorità ed al ritmo della lingua inglese attraverso l'ascolto di canzoni, filastrocche e brevi dialoghi mimati e la ripetizione di semplici fonemi e parole.
- *Punti nodali*: apprendimento di formule di saluto e presentazione; semplici istruzioni correlate alla vita di classe; acquisizione del lessico di base relativo a colori, numeri (1-10), giocattoli, mezzi di trasporto, stagioni, animali della fattoria e della foresta, alcuni cibi e bevande.
- *Conclusione*: acquisizione del lessico relativo alle parti del corpo, membri della famiglia, riutilizzo delle conoscenze acquisite per realizzare essenziali interazioni guidate dall'insegnante anche con l'aiuto della mimica e dei gesti.

**Obiettivo generale:** creare interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua straniera, essere in grado di riconoscere, comprendere e riprodurre alcuni suoni, ritmi, parole di base della lingua inglese e utilizzarli in semplici situazioni comunicative ludiche e reali.

**Metodologie adottate:** privilegiano un approccio comunicativo all'apprendimento della L2 attraverso attività ludiche, creative, interattive anche con il supporto di altri linguaggi non verbali quali fonico - acustici, visivi, tattili, olfattivi, gustativi:

- stirring activities (Total Physical Response, songs, nursery rhymes, chants, action, and ball games, miming, learning by doing)
- setting activities (listening, storytelling, drawing, arts and crafts activities).

**Sussidi e strumenti utilizzati:** flashcards, poster, illustrazioni, disegni, cartelloni, schede, supporti multimediali, risorse interattive, materiali autentici che contestualizzano e rendono viva la lingua.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun/a bambino/a e attività ludiche.

### CLASSE GRANDI

#### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: approccio alla sonorità ed al ritmo della lingua inglese attraverso l'ascolto di canzoni, filastrocche e brevi dialoghi mimati e la ripetizione di semplici fonemi e parole.
- *Punti nodali*: apprendimento di formule di saluto e presentazione; semplici istruzioni correlate alla vita di classe; acquisizione del lessico di base relativo a colori, numeri (1-10), giocattoli, mezzi di trasporto, stagioni, animali della fattoria e della foresta, alcuni cibi e bevande.
- *Conclusione*: acquisizione del lessico relativo alle parti del corpo, membri della famiglia, riutilizzo delle conoscenze acquisite per realizzare essenziali interazioni guidate dall'insegnante anche con l'aiuto della mimica e dei gesti.

**Obiettivo generale:** creare interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua straniera, essere in grado di riconoscere, comprendere e riprodurre alcuni suoni, ritmi, parole di base della lingua inglese e utilizzarli in semplici situazioni comunicative ludiche e reali.

**Metodologie adottate:** privilegiano un approccio comunicativo all'apprendimento della L2 attraverso attività ludiche, creative, interattive anche con il supporto di altri linguaggi non verbali quali fonico - acustici, visivi, tattili, olfattivi, gustativi:

- stirring activities (Total Physical Response, songs, nursery rhymes, chants, action, and ball games, miming, learning by doing)
- setting activities (listening, storytelling, drawing, arts and crafts activities).

**Sussidi e strumenti utilizzati:** flashcards, poster, illustrazioni, disegni, cartelloni, schede, supporti multimediali, risorse interattive, materiali autentici che contestualizzano e rendono viva la lingua.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun/a bambino/a e attività ludiche.

Insegnante Elena Heru

## **ALFABETIZZAZIONE ALLA LINGUA ITALIANA**

Presentazione del Progetto *Alfabetizzazione della lingua italiana* della durata di 1 ora settimanale per tutta la durata dell'anno scolastico.

Classe: gruppo di bambini di età mista

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: predisporre un'ambiente stimolante e creativo affinché i bambini possano apprendere e utilizzare nuove parole/espressioni al fine di comunicare agli altri esperienze, pensieri, conoscenze ed emozioni.
- *Punti nodali*: stimolare l'utilizzo dell'italiano come L2, a partire da sé e dalle esperienze quotidiane affinché i bambini possano comunicare in maniera semplice e chiara.
- *Conclusione*: favorire nei bambini la capacità di esprimersi in modo semplice e chiaro, utilizzando il lessico appreso nel corso dell'anno scolastico.

**Obiettivo generale**: arricchire il lessico, legato al sé, al proprio corpo e alle esperienze quotidiane, per favorire un miglioramento nella comunicazione orale attraverso: attività ludico-laboratoriali (canzoni, produzioni artistiche, giochi sensoriali, ...); l'ascolto di storie e la loro comprensione grazie a domande o attività intorno alle illustrazioni.

**Metodologie adottate**: modelling, conversazioni in piccolo gruppo, racconti, attività ludico-artistiche (laboratoriali).

**Sussidi e strumenti utilizzati**: tempere, tempere solide, matite acquerellabili, acqua, colori alimentari, materiali di recupero, materiali amorfi, colle, pennarelli, matite, pennelli, pasta da modellare, carta, carta da giornale, ...

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione costante dei bambini.

Insegnanti Ottavia D'Isep

## **PROGETTO CREATIVITA'**

Presentazione del *Progetto Creatività* (ampliamento dei campi d'esperienza "*Immagini suoni e colori*" e "*La conoscenza del mondo*")

Durata: a turno in base al gruppo di appartenenza da ottobre a maggio.

Classe: gruppi eterogenei per età

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: i bambini, divisi per gruppi eterogenei d'età, parteciperanno ad una serie di incontri che verranno gestiti dalle insegnanti, ma che prenderanno forma grazie agli interessi e alle caratteristiche dei bambini del gruppo. Le insegnanti predisporranno di volta in volta un ambiente dove materiali e colori saranno a disposizione dei bambini.

- *Punti nodali*: i campi d'esperienza "Immagini, suoni e colori" e "La conoscenza del mondo" saranno maggiormente interessati durante lo svolgimento del percorso, ma i bambini avranno modo di utilizzare tutte le loro competenze.
- *Conclusione*: i bambini saranno in grado di utilizzare materiali con tecniche e modalità differenti portando a termine un progetto personale e comune.

**Obiettivo generale**: il progetto prosegue di pari passo con il percorso di crescita dei bambini. Si osserveranno i cambiamenti climatici, ma anche quelli personali e del trascorrere del tempo. Il progetto punta inoltre a mettere i bambini nelle condizioni di trovare compromessi per la realizzazione di un progetto comune in piccolo gruppo attraverso la suddivisione dei ruoli.

**Metodologie adottate**: osservazione dell'ambiente esterno e dei cambiamenti climatici; attività di collage, attività pittoriche, attività manuali e manipolative...

**Sussidi e strumenti utilizzati**: tempere, tempere solide, matite acquerellabili, acqua, colori alimentari, materiali di recupero, materiali amorfi, colle, pennarelli, matite, pennelli, pasta da modellare, carta, carta da giornale, ...

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: elaborati personali e in gruppo, conversazioni in piccoli gruppi, semplici schede di verifica, analisi dei comportamenti dei bambini.

Insegnanti Simona Marcolini e Ottavia D'Isep

## PROGETTO LETTURA

Presentazione del *Progetto Lettura* (ampliamento dei campi d'esperienza "I discorsi e le parole" e "Immagini suoni e colori").

Durata: a turno in base al gruppo di appartenenza, 1 ora ogni settimana da ottobre a maggio.

Classe: n° 2 (o 3 in base alla numerosità dei bambini) gruppi omogenei per età

### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ogni gruppo di bambini parteciperà a turno ad una serie di incontri con lettrici esperte della Biblioteca presso la Fondazione Campostrini. Gli incontri inizieranno tutti con la scoperta (o riscoperta nel caso di bambini già frequentanti gli anni passati) delle regole della Biblioteca.
- *Punti nodali*: i campi d'esperienza "I discorsi e le parole" e "Immagini, suoni e colori" saranno maggiormente interessati durante lo svolgimento del percorso, ma i bambini avranno modo di utilizzare tutte le loro competenze.
- *Conclusione*: i bambini scoprono il piacere dell'ascolto ed imparano ad osservare immagini differenti che li aiuteranno a sviluppare, con il tempo un sempre maggiore spirito critico.

**Obiettivo generale**: partendo dall'ascolto di albi illustrati i bambini, divisi per gruppi, affronteranno temi diversi. I bambini di 3 anni ascolteranno storie associando poi le immagini al racconto; i bambini di 4 anni ascolteranno racconti in cui i personaggi adotteranno comportamenti nei quali potranno poi riconoscersi e immedesimarsi; il percorso dei bambini di 5 anni procederà di pari passo con il trascorrere del tempo e delle stagioni.

**Metodologie adottate**: lettura di albi illustrati presso la Biblioteca della Fondazione Campostrini.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** Albi illustrati presenti nella Biblioteca della Fondazione Campostrini.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti :** conversazioni in piccoli gruppi, realizzazione di cartelloni, analisi dei comportamenti dei bambini.

Insegnanti Simona Marcolini e Ottavia D'Isep

## **PRATICA PSICOMOTORIA EDUCATIVA**

Presentazione del percorso di *PRATICA PSICOMOTORIA EDUCATIVA* della durata di 60 minuti a cadenza settimanale per un totale indicativo di 30 lezioni.

### **Destinatari**

Il progetto di pratica psicomotoria educativa è rivolto a tutti i bambini frequentanti la Scuola dell'Infanzia dell'Istituto Campostrini situato in Via Santa Maria in Organo a Verona.

### **Introduzione**

La proposta di questo progetto nasce dalla consapevolezza del fatto che, fino all'età di 7-8 anni, il corpo è il nucleo dell'organizzazione psichica e sociale dell'individuo, la cui crescita armonica avviene attraverso la messa in relazione del corpo rispetto a sé e al mondo.

Funzioni del movimento:

Prassica	• Il movimento "utile"
Adattativa	• La formazione delle capacità motorie-cognitive-relazionali
Comunicativa	• Il corpo ed il movimento che inviano informazioni
Preventiva	• Movimento e Salute (psicofisica)
Ludica	• Piacere ed innovazione

Fondamentale importanza nel percorso sarà data alle funzioni adattativa, comunicativa e ludica del movimento.

IL GIOCO, come i sogni e le fantasie, è determinato dal desiderio. Si gioca per:

- ripetere esperienze piacevoli
- risolvere conflitti trasformando gli oggetti disturbanti
- ripetere esperienze sgradevoli per attenuarne l'impatto emotivo

Fino ai 7-8 anni assumono un'importante rilevanza:

**Il gioco sensomotorio** (pura assimilazione): le ripetizioni, via via più intenzionali, delle azioni piacevoli portano allo sviluppo delle abilità motorie e alla comparsa della simbolizzazione.

**Il gioco simbolico:** (anch'esso di tipo assimilatorio), con una rappresentazione sempre più accurata della realtà, assolve a varie funzioni dello sviluppo psicologico e cognitivo.

Queste due tipologie di giochi rappresentano la modalità privilegiata di espressione di sé. La pratica psicomotoria rappresenta uno strumento educativo globale che favorisce lo sviluppo affettivo, relazionale e cognitivo del bambino attraverso l'espressività corporea. La pratica psicomotoria educativa punta principalmente ad attivare i potenziali evolutivi dei bambini, utilizzando la dimensione del gruppo e la mediazione degli oggetti. Si tratta di uno strumento di prevenzione primaria del disagio, poiché può incidere sui fattori di rischio del disagio, e di prevenzione secondaria laddove intervenga sulle difficoltà dello sviluppo cognitivo, affettivo e relazionale del bambino. Inoltre la pratica psicomotoria può essere usata come mediatore per l'inclusione di bambini provenienti da paesi stranieri e per l'inserimento scolastico dei bambini diversamente abili (C.M. 258 del 22.09.83; legge-quadro 104 del 05.02.92).

**Obiettivi generali** la pratica psicomotoria educativa si propone di perseguire tre obiettivi principali legati alle funzioni del movimento:

- LUDICO: il joy of moving, la gioia di giocare tipica dell'età va perseguita attraverso il piacere di agire, di fare, creare e sperimentare cose nuove.
- COMUNICATIVO: l'espressione di sé, il saper comunicare con il corpo e con il linguaggio.
- EMOTIVO/AFFETTIVO: sviluppare una distanza dal vissuto emotivo e dall'investimento affettivo per poter accedere alla capacità di rappresentare attraverso codici simbolici.

**Metodologie adottate:** metodo induttivo (NON DIRETTIVO), volto alla libera esplorazione del bambino, ai processi di scoperta individuale e creatività. Ogni bambino dovrà ricercare la massima espressività motoria attraverso il quale raccontarsi, ovvero il Joy of moving. La non direttività non implica però l'assenza di regole necessarie per la sicurezza e per il poter giocare bene in maniera autonoma: non sarà possibile farsi male, far male ai compagni, disturbare i compagni in determinati momenti di gioco e scoperta autonoma, rompere i giochi o le costruzioni creative dei compagni. La presenza di regole in questa fascia d'età aiuta i bambini a crescere in maniera autonoma, incanalando la propria impulsività.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** materiale fornito dalla scuola e creato dai bambini stessi e testi didattici per il docente. Lo spazio adibito all'attività sarà caratterizzato dalla massima sicurezza nei confronti dei bambini e suddiviso in due luoghi, appositamente preparati dal docente prima della lezione.

Insegnante Pernigotto Alessandro

## **EDUCAZIONE RELIGIOSA**

Presentazione del percorso di durata 1,30 ore settimanali.

Classe: n° 2 gruppi eterogenei di bambini di 3/4/5 anni

**Nel presente anno:**

- *Inizio*: si formano gruppi eterogenei per stimolare la collaborazione. Attraverso giochi si sperimentano atteggiamenti di amicizia, lavoro di gruppo, piccoli progetti che stimolano il contatto e confronto con l'altro.
- *Punti nodali*: conoscere la figura di Gesù e il significato di alcuni dei suoi messaggi, ascoltare alcuni brani della Bibbia, venire a contatto con alcune tradizioni della tradizione cristiana.
- *Conclusione*: vivere concretamente alcuni atteggiamenti di accoglienza e prima collaborazione.

**Obiettivo generale**: conoscere alcuni linguaggi simbolici figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani, conoscere alcune vicende legate alla figura di Gesù narrate nei Vangeli e alcuni eventi narrati nelle Bibbia.

**Metodologie adottate**: lettura di racconti, cartelloni di sintesi, schede operative, semplici lavori da offrire come omaggio alla famiglia, poesie e canzoni, analisi spontanea e guidate di immagini d'autore.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: "la mia prima Bibbia" ed. ELLEDICI, "La Bellezza della Parola" TIMOTHY VERDON, ed. San Paolo, "Incontriamo sui sentieri dell'arte" BONOMI VOLONGHI, ed. ELLEDICI.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: analisi e osservazione dei comportamenti dei bambini.

Insegnante Simona Marcolini