



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA MONTORIO**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 4°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 280 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: analisi degli elementi della comunicazione e recupero, affinamento delle competenze di base per la produzione linguistica, orale e scritta, ortograficamente corretta.
- *punti nodali*: analisi della morfologia della frase (articoli, nomi, aggettivi, verbi...); ascolto, lettura e analisi di testi di vario tipo (descrittivo, narrativo classico e contemporaneo, informativo, autobiografico, regolativo, poetico...);
- *conclusione*: analisi della struttura della frase (soggetto, predicato, complemento...); con l'approfondimento del testo poetico, rielaborazione e produzione di testi di vario tipo; confronto tra linguaggi.

Obiettivo generale: ascoltare e comprendere testi di vario genere, leggere in modo scorrevole ed espressivo, esprimersi correttamente in forma orale e scritta.

Metodologie adottate: cooperative learning, conversazioni e riflessioni, lezioni frontali, ascolto, lettura e analisi di testi, memorizzazione di poesie, esercitazioni in classe e a casa, lavoro individuale, laboratori o uscite didattiche. Sarà inoltre dedicata molta attenzione alla costruzione delle relazioni tra pari e con gli insegnanti.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, quaderni di scuola, libri della biblioteca, fotocopie, cartelloni, materiale audiovisivo e digitale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe sul lavoro individuale e di gruppo, prove di verifica scritte ed orali, controllo degli elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Paola Gregori

INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese della durata di 99 ore circa.

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso e consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente e ampliamento del lessico relativo all'abbigliamento, membri della famiglia, oggetti e ambienti scolastici, verbi essere e avere, le forme regolari e irregolari del plurale;
- *Punti nodali*: lessico relativo ai mesi dell'anno, giorni della settimana, stagioni, tempo atmosferico, numeri ordinari (1-31), attività quotidiane, ore, stanze e mobili della casa, cibi, bevande, frutta, verdura; festività e tradizioni della cultura anglosassone; il presente semplice; approfondimento e introduzione di alcune categorie grammaticali (pronomi interrogativi, dimostrativi, aggettivi possessivi, preposizioni di tempo e di luogo, avverbi di frequenza, genitivo sassone);
- *Conclusione*: acquisizione orale e scritta del lessico relativo alle materie scolastiche con le corrispondenti strutture linguistiche e funzioni grammaticali; scrittura di parole, espressioni, frasi e semplici testi; verifica e applicazione delle conoscenze e competenze acquisite in situazioni comunicative ludiche e reali.

Obiettivo generale: il lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico mira a potenziare la motivazione e la consapevolezza nell'alunno/a verso la lingua straniera come strumento di comunicazione e a sviluppare le seguenti competenze:

- comprendere istruzioni, brevi dialoghi, fumetti, espressioni e frasi comprendenti il lessico e strutture grammaticali imparate;
- interagire in situazioni comunicative ludiche e reali in maniera abbastanza adeguata e funzionale alle proprie esigenze;
- scrivere vocaboli, semplici frasi e brevi testi attinenti agli argomenti svolti.

Metodologie adottate: privilegiano un approccio comunicativo all'apprendimento della L2 attraverso attività ludiche, creative, interattive (anche con il supporto di altri linguaggi non verbali quali fonico - acustici, visivi, tattili, olfattivi, gustativi):

- metodi: induttivo, analogico, esperienziale
- blended learning (apprendimento misto - lezione frontale affiancata da attività che richiedono supporto digitale)
- lezione dialogata
- cooperative learning/tutoring tra pari
- task-based learning
- stirring activities (Total Physical Response, songs, poems, nursery rhymes, chants, action, memorization and guess games, miming, gap-filling tasks, learning by doing, role-plays, drama, surveys, mingles, check and double-check, group and pair work)
- setting activities (listening, storytelling, reading, drawing, wordplay/linguistic games, writing, brainstorming, arts and crafts activities)
- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- ascolto, lettura e visione di semplici e brevi fumetti, fairy-tales, dialoghi, cartoons, filmati che contestualizzano il lessico e le categorie grammaticali
- esercitazioni e interventi personalizzati per fasce di livello (recupero, in particolare per gli alunni/e che si trovano in situazioni di svantaggio, in modo da colmare il dislivello).

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo: "GO KIDS" già corredato di esercizi di verifica, schede e materiali aggiuntivi (specifici anche per gli alunni/e con DSA), Lapbook; testi didattici integrativi; uso di materiali autentici che contestualizzano e rendono viva la lingua, flashcards, poster, illustrazioni, disegni, cartelloni, schede, supporti multimediali, risorse interattive,

computer, software didattici, la piattaforma del laboratorio Campostrini (aggiornata con materiali ausiliari e stimolanti per ogni argomento svolto in classe).

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun/a alunno/a nelle sue preliminari abilità, conoscenze, interessi, motivazioni e il proprio livello di partenza e arrivo; partecipazione e impegno; schede di verifica e test; esercizi applicativi di vario tipo; visione dei compiti ed elaborati svolti; conversazione di classe, in coppia ed individuali.

Insegnante Elena Heru

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata 70 ore circa.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: recupero di alcuni contenuti appresi l'anno precedente e conoscenza delle prime città costruite dall'uomo.
- *punti nodali*: conoscenza delle civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Ittiti, Egizi) e accenni alla civiltà dell'Indo e alla civiltà cinese.
- *conclusione*: la conoscenza delle civiltà del Mediterraneo (Ebrei, Cretesi, Micenei, Fenici).

Obiettivo generale: conoscere gli antichi popoli che vissero lungo le coste del mediterraneo e comprendere che la natura del territorio condiziona la nascita, lo sviluppo e l'organizzazione sociale, economica, politica di un territorio.

Metodologie adottate: lezione frontale di esposizione, lezione frontale di sintesi, lezione frontale di ripasso, lezione interattiva, problem solving, discussione guidata, attività di recupero, sostegno – potenziamento, cooperative learning, coding, conversazioni guidate, approfondimenti e ricerche.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, quaderno, testi integrativi, fotocopie, cartelloni, materiale audiovisivo e digitale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, prove di verifica scritte ed orali.

Insegnante Paola Gregori

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata 35 ore c.ca.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: analisi dei vari tipi di carte geografiche e conoscenza, in generale, di che cos'è il Pianeta Terra e quali sono le sue caratteristiche.
- *punti nodali*: il clima e gli ambienti; l'Italia – caratteristiche fisiche e climatiche dell'Italia: i rilievi, le colline, le pianure, le acque, le coste.
- *conclusione*: analisi delle caratteristiche principali della popolazione italiana e del lavoro (primario, secondario e terziario) con lo studio dell'organizzazione sociale, politica ed amministrativa dell'Italia.

Obiettivo generale: orientarsi su cartine geografiche dell'Italia; osservare, descrivere e confrontare i vari paesaggi geografici caratteristici dell'Italia; intuire la complessità della società italiana dal punto di vista sociale, economico e culturale.

Metodologie adottate: metodo esperienziale, lezione frontale di esposizione, lezione frontale di sintesi, lezione frontale di ripasso, lezione interattiva, problem solving, discussione guidata, attività di recupero, sostegno – potenziamento, cooperative learning, coding, conversazioni guidate, approfondimenti e ricerche.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, quaderno, testi integrativi, fotocopie, cartelloni, materiale audiovisivo e digitale, carte geografiche, bussola.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, prove di verifica scritte ed orali.

Insegnante Paola Gregori

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata 210 ore c.ca.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: recupero e consolidamento delle conoscenze acquisite lo scorso anno, consolidamento della memorizzazione delle tabelline e conoscenza dei numeri oltre il mille.
- *punti nodali*: esecuzione delle quattro operazioni, conoscenza delle loro proprietà, risoluzione di problemi aritmetici e conoscenza delle frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali, frazione di un numero), elementi base della geometria piana: linee, angoli, isometrie e poligoni.
- *conclusione*: operazioni con i decimali, conoscenza delle unità di misura convenzionali, la misurazione del tempo, la conoscenza del valore dell'euro, riconoscimento dei termini della compravendita, elementi di statistica, utilizzo degli strumenti per il disegno geometrico, calcolo dell'area e del perimetro di alcune figure piane.

Obiettivo generale: operare con numeri oltre il mille, riconoscere e risolvere problemi aritmetici e geometrici, conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali.

Metodologie adottate: metodo esperienziale, cooperative learning, coding, lezioni frontali, esercitazioni su testi e quaderni, esercitazioni guidate alla lavagna, schede strutturate, memorizzazioni, spiegazioni in classe o all'aperto basate su esperienze pratiche, lavoro di gruppo, giochi e drammatizzazioni.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, sussidi integrativi, quaderno di scuola, schede, cartelloni, materiali di diverso tipo anche digitale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove di verifica scritte ed orali, osservazioni sistematiche sul lavoro individuale e di gruppo, controllo degli elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Paola Gregori

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata 35 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: attività di osservazione ed analisi degli ambienti scolastici, degli elementi che li compongono e delle loro funzioni; attività e giochi per il riconoscimento/distinzione dei cinque sensi; esplorazione della realtà circostante mediante i cinque sensi; riconoscimento e denominazione delle parti del corpo in connessione con i cinque sensi ed effettuazione di esperienze sensoriali e sperimentazioni con i cinque sensi ripasso del metodo scientifico; osservazione e analisi della materia, dell'energia e dell'aria, acqua, suolo.
- *punti nodali*: conoscenza delle caratteristiche di piante semplici, piante complesse e dei funghi, conoscenza del regno degli animali e la loro classificazione
- *conclusione*: l'ecosistema e la catena alimentare

Obiettivo generale: conoscere la modalità operativa del metodo scientifico; riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del mondo vegetale e animale, interiorizzare i concetti di rispetto e salvaguardia del mondo naturale.

Metodologie adottate: metodo esperienziale, lezione frontale di esposizione, lezione frontale di sintesi, lezione frontale di ripasso, lezione interattiva, problem solving, discussione guidata, attività di recupero, sostegno – potenziamento, cooperative learning, coding, conversazioni guidate, approfondimenti e ricerche.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, quaderno, testi integrativi, fotocopie, cartelloni, materiale digitale, materiali vari per l'esecuzione di esperimenti.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, prove di verifica scritte ed orali.

Insegnante Paola Gregori

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata 37 ore.

Disciplina del presente anno

- inizio: osservazione ed utilizzo consapevole di semplici oggetti di uso quotidiano, nell'ambiente di vita e durante le attività scolastiche; analisi delle parti che li compongono e descrizione della funzione principale; classificazione dei diversi tipi di oggetti considerati
- punti nodali: attività di progettazione/costruzione di semplici manufatti, anche mediante il riutilizzo di diversi materiali; iniziale conoscenza e utilizzo del computer per accensione, spegnimento, individuazione parti che lo compongono e loro funzioni, utilizzo programma di videoscrittura. Attività di coding come gioco di gruppo e attività individuale
- conclusione: considerazione dei limiti della tecnologia; individuazione di comportamenti volti al rispetto dell'ambiente naturale ed artificiale e della persona.

Obiettivo generale: promuovere atteggiamenti favorevoli e prudenti nei confronti della tecnologia come mezzo utile all'uomo, ma non sostituibile ad esso; stimolare la riflessione sull'uso della tecnologia; stimolare a considerare problematiche e temi per cercare possibili soluzioni tecnologiche sostenibili; connettere abilità cognitive, progettuali, operative metodologiche e sociali nella realizzazione di manufatti.

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla pratica alla teoria e viceversa), metodo induttivo, esperienziale, ludico, scientifico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione dialogata. Gli argomenti verranno trattati in modo interdisciplinare in connessione con attività e tematiche prese in considerazione di volta in volta.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri in adozione, cartelloni, materiale di riutilizzo, quaderno quadrettato, orto giardino della scuola, web, aula di informatica, schede strutturate.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, correzione dei compiti, applicazione personale. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Paola Gregori

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata 33 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: durante le prime lezioni verranno proposte attività ritmiche e melodiche che prevedono l'utilizzo del corpo e del movimento; il tutto al fine di favorire la conoscenza di sé e dell'altro e l'apprendimento dei contenuti in un'atmosfera giocosa.
- *punti nodali*: durante l'anno verranno proposte attività finalizzate a sviluppare il senso ritmico e l'intonazione. Si alterneranno attività di ascolto per sviluppare la capacità di riconoscimento dei suoni e attività di movimento con canti-gioco che prevedono l'utilizzo del corpo e della voce. Successivamente, si comincerà l'avviamento alla riproduzione grafica del suono
- *conclusione*: le attività più significative per il gruppo verranno riprese in un eventuale saggio finale.

Obiettivo generale: stimolare l'interesse per la musica e facilitare l'interiorizzazione delle sue principali strutture.

Metodologie adottate: al fine di favorire l'interiorizzazione del linguaggio musicale, si utilizzeranno canti-gioco con e senza parole in cui i bambini saranno chiamati ad ascoltare la musica e stimolati a riprodurre brevi pattern musicali. Verranno proposte filastrocche ritmiche, piccole danze e canti nei diversi modi per promuovere un'alfabetizzazione musicale ricca e stimolante. Il primo strumento e il più importante sarà la voce, unita naturalmente al corpo e al movimento. Solo in un secondo momento si passerà all'utilizzo dello strumentario Orff.

Sussidi e strumenti utilizzati: quadernone a quadretti, strumentario Orff a disposizione della scuola, lettore cd, schede fornite dall'insegnante con i canti e le filastrocche.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: la valutazione si fonderà soprattutto sull'osservazione sul campo. Saranno presi in considerazione la partecipazione, l'interesse, la modalità di relazionarsi con i compagni durante le lezioni e naturalmente l'acquisizione dei contenuti.

Insegnante Maddalena Vanoni

ARTE E IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte e immagine* della durata 35 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: consolidamento abilità fine motoria (ritagliare, punteggiare, manipolare), il punto, la linea, le forme, giochi di bambini e bambine osservando autori famosi come Paul Klee, Jeff Koons e Takashi Murakami.
- *punti nodali*: approfondimento di varie tecniche con colori e mezzi diversificati; gli elementi del paesaggio e le tipologie dei vari ambienti legati ai mutamenti stagionali; la tecnica del collage; lettura d'immagine (fotografica e cinematografica); utilizzo della disciplina per collegamenti interdisciplinari.
- *conclusione*: scoperta di vari linguaggi comunicativi: la comunicazione visiva, i poster pubblicitari, il fumetto, realizzazione di una copertina; lavori creativi.

Obiettivo generale: utilizzare materiali vari e diverse tecniche grafico-espressive per esprimersi in modo creativo e personale; analizzare i modi compositivi di autori di epoche diverse per sviluppare un pensiero critico personale.

Metodologie adottate: metodo esperienziale, cooperative learning, osservazione, analisi e interpretazione di vari prodotti, esecuzione individuale di manufatti e disegni con vari materiali e secondo tecniche diversificate, laboratori o uscite didattiche.

Sussidi e strumenti utilizzati: colori (tempere, matite, acquerelli, gessetti), forbici, immagini, fotografie, software grafici, materiali plastici di vario tipo (argilla, das, cera) fogli di carta e cartoncino, carta velina, carta pesta, riviste, materiale naturale, digitale e di recupero.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; osservazione dei prodotti realizzati dagli alunni (precisione d'esecuzione, livello di espressività, scelte cromatiche, originalità).

Insegnante Paola Gregori

EDUCAZIONE CIVICA

Presentazione del percorso di *educazione civica* della durata 35 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: lo studio della Costituzione italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri
- *punti nodali*: lo sviluppo dell'educazione ambientale con particolare riguardo per l'Agenda 2030, i 17 obiettivi, la conoscenza dei pericoli per l'ambiente e la biodiversità. Approfondimento dell'educazione alla salute e al benessere con prevenzione e distanziamento sociale, conoscenza dei virus, educazione alimentare, alla sicurezza e stradale.
- *conclusione*: conoscenza dei patrimoni e dei beni pubblici, cioè che cos'è il patrimonio culturale e artistico italiano e la protezione e il rispetto dei beni pubblici.

Obiettivi generali: conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana; sviluppare un atteggiamento sensibile verso l'ambiente e il progresso tecnologico sostenibile; approfondire la conoscenza dei virus e la prevenzione attraverso il distanziamento sociale; apprezzare il patrimonio artistico e culturale.

Metodologie adottate: lezione frontale di esposizione, lezione frontale di sintesi, lezione frontale di ripasso, lezione interattiva, problem solving, discussione guidata, attività di recupero, sostegno – potenziamento, cooperative learning, coding, conversazioni guidate, approfondimenti e ricerche.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, quaderno, testi integrativi, fotocopie, cartelloni, materiale audiovisivo e digitale.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe, prove di verifica scritte e orali.

Insegnante Paola Gregori

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* durata 66 ore circa.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: attività ludiche volte alla conoscenza dei compagni e dell'ambiente palestra (spazio di gioco e strumenti). Conoscenza dei principali comportamenti da tenere e delle regole da rispettare.
- *punti nodali*: attività ludico-motorie volte alla conoscenza del proprio corpo e delle sue funzioni senso-percettive (5 organi di senso). Percorso riguardante gli schemi motori di base con particolare attenzione agli schemi motori: strisciare/spostarsi in quadrupedia e rotolare. Sviluppo delle capacità coordinative generali e speciali secondo le linee guida scientifiche.
- *conclusione*: attività ludiche, principalmente individuali, basate sul gioco (giochi di movimento).

Obiettivi generali:

- abilità motorie: percezione del proprio corpo riuscendo a codificare le informazioni provenienti dagli organi di senso, schemi motori di base (strisciare/spostarsi in quadrupedia e rotolare) e capacità di orientamento spaziale.
- abilità cognitive: memoria di lavoro e inibizione alla risposta.
- abilità di vita e impegno mentale: scoperta, controllo mentale, soluzioni di creatività.

Tutti gli alunni verranno coinvolti nelle attività proposte.

Metodologie adottate: metodi induttivi, caratterizzati da libera esplorazione, scoperta guidata e risoluzione autonoma/guidata dei problemi. Si caratterizzano per la libertà lasciata agli allievi nella risoluzione del compito motorio, sia pure con una guida che il docente può dare senza inibire l'impegno intellettuale creativo.

Le lezioni saranno costituite da:

- Gioco di attivazione
- Gioco chiave e/o Giochino
- Gioco finale ad alta motivazione (giochi di diversità e riuscita)

Sussidi e strumenti utilizzati: materiale e attrezzi forniti dalla palestra, brani musicali e testi didattici per il docente.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: Test motori/coordinativi di verifica; osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio; osservazione e registrazione del rispetto delle regole e dei compagni.

Insegnante Alessandro Pernigotto

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di 70 ore circa.

La disciplina del presente anno:

- *inizia*: il popolo di Gesù: gli Ebrei; i popoli mesopotamici; i tre patriarchi di Israele; gli Egizi; da Giuseppe a Mosè; Filistei, Cananei e fenici; i primi re d'Israele; Greci e Romani; è nata la Buona Notizia; il Natale; Maria, la madre di Gesù; la donna al tempo di Gesù.
- *punti nodali*: la società al tempo di Gesù; tante lingue; la vita di un ebreo oggi; tre città di Gesù; chi è Gesù?; la buona notizia si fa conoscere; come la luce; le parabole, parole d'amore; la Casa delle Parabole; i miracoli, segni d'amore; Cafarnao, la casa dei miracoli; la Pasqua di Gesù, ieri e oggi; domenica di Pasqua; l'amore più grande; i simboli della Veglia pasquale.
- *conclusione*: il dono dello Spirito; la Chiesa va nel mondo; i sette sacramenti; Gesù è davvero esistito?; gli autori dei Vangeli; la Bibbia, il libro sacro; la geografia della Palestina; la terra di Gesù oggi; la Shoah; ricordare il bene; la vita in un barattolo; che cos'è un diritto?; i diritti e i bisogni; chi difende i miei diritti?; Che cosa pensa Gesù dei diritti?; nel giardino della gioia!

Obiettivi generali: conoscere la storia del popolo d'Israele; ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli; sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

Metodologie adottate: lezioni frontali interattive, riflessioni e discussioni in aula, lavoro di gruppo, lavoro a coppie, ecc.; promuovere nell'alunno la comprensione delle tematiche proposte mediante l'utilizzo di vari linguaggi (verbale, grafico, iconico, mimico, gestuale, ...) e di sperimentarsi mediante diverse modalità (produzioni, rappresentazioni, esperimenti, ricerche, cartelloni,...); utilizzare e trasformare i dati dell'esperienza personale per ulteriori approfondimenti e conoscenze.

Sussidi e strumenti utilizzati: il libro "Nel giardino della gioia 4", il quaderno operativo e creativo, ArtBook, LapBook, canti, racconti, Dvd.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di trasferire le conoscenze in altri ambiti e di utilizzarle in situazioni esistenziali.

Insegnante Cecilia Andrici