



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI  
PRIMARIA MONTORIO**

**PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 5°, sez. A**

**Anno scolastico 2021 – 2022**

## ITALIANO

Presentazione del percorso d'*italiano* della durata di 280 ore circa.

### **Disciplina del presente anno:**

- *inizio*: comunicazione di esperienze vissute; ascolto delle consegne dell'insegnante; lettura con espressione di vari tipi di testi narrativi, tratti da libri di narrativa per ragazzi, anche per trovare il genere narrativo che più invita alla lettura; comprensione e analisi approfondita dei testi narrativi ascoltati e letti; conoscenza della struttura dei testi gialli, umoristici e storici per imparare a scriverne dello stesso tipo; scrittura di un breve testo guidato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- *punti nodali*: consolidamento delle capacità di leggere in modo scorrevole con adeguata intonazione, comprendendo ciò che si è letto; comprensione ed esposizione orale di ciò che si ascolta e si legge; analisi della struttura di vari tipi di testo (narrativi, realistici, gialli, umoristici, storici, autobiografici, del terrore, di fantascienza, fantasy, poetici, descrittivi, informativi, giornalistici) e acquisizione di tecniche efficaci di analisi testuale; conoscenza, approfondimento, consolidamento e applicazione delle regole ortografiche e comprensione della loro ragion d'essere; conoscenza dei contenuti principali della morfologia e della sintassi e analisi grammaticale e logica di frasi; produzione, rielaborazione e sintesi (discorsiva o schematica) di vari tipi di testo.
- *conclusione*: applicazione delle conoscenze morfosintattiche e comunicative in situazioni contestuali di comunicazione di gruppo; lettura dei libri classici della letteratura per l'infanzia e uso autonomo e consapevole della biblioteca di classe; produzione individuale e in gruppo di vari tipi di testo in situazione.

**Obiettivo generale:** saper ascoltare ed intervenire, domandare e rispondere in modo appropriato; leggere testi di vario tipo comprendendone gli elementi essenziali e scrivere testi formalmente ed ortograficamente corretti per comunicare e raccontare; conoscere il valore logico e morfologico delle parti del discorso; potenziare le quattro abilità (ascoltare, parlare, leggere e scrivere), stimolando capacità di pensiero creativo, logico deduttivo e di connessione dei contenuti appresi.

**Metodologie adottate:** metodo analogico, metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo scientifico, metodo esperienziale, problem solving, scoperta guidata, coding, storytelling, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati, lettura a voce alta e silenziosa, tecniche di analisi testuale e di metodo di studio, lettura dell'insegnante, conversazioni, costruzione e uso di mappe e schemi, memorizzazione di poesie e di filastrocche, applicazioni informatiche.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** testi in dotazione, libri operativi, libri della biblioteca scolastica, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, web, guide, riviste, computer e software didattici.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** prove orali, prove scritte, laboratori, coding, attività pratiche e operative, simulazioni stile INVALSI, osservazione sistematica di: comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte; autovalutazione da parte degli alunni, osservazione della capacità di connessione dei contenuti appresi con la realtà vissuta a scuola, riflessione e acquisizione di consapevolezza dei risultati ottenuti e degli obiettivi da raggiungere.

Insegnante Giorgia Zambelli

## INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese della durata di 99 ore circa.

### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso e consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente: lessico relativo ai mobili, oggetti e stanze della casa; oggetti scolastici, animali domestici/selvatici, preposizioni di tempo e di luogo, aggettivi e cibi; famiglia, routine quotidiana, ore; il presente semplice, aggettivi e pronomi indefiniti (some, any, no).
- *Punti nodali*: il presente progressivo, l'imperativo; il verbo modale "can"; acquisizione, ampliamento e contestualizzazione del lessico relativo alle professioni/mestieri, posti di lavoro; direzioni, negozi, prezzi; attività del tempo libero, sport; abbigliamento, giorni della settimana, pasti con le loro corrispondenti strutture linguistiche e funzioni grammaticali; approfondimento e introduzione di alcune categorie grammaticali (pronomi complemento e interrogativi, aggettivi possessivi e qualificativi, avverbi di frequenza); festività e tradizioni della cultura anglosassone.
- *Conclusione*: il passato semplice del verbo essere e dei verbi regolari e l'acquisizione orale e scritta del lessico relativo tempo atmosferico, stagioni, mesi con le corrispondenti strutture linguistiche e funzioni grammaticali; scrittura di parole, espressioni, frasi e semplici testi creativi e descrittivi; verifica e applicazione delle conoscenze e competenze acquisite in situazioni comunicative ludiche e reali.

**Obiettivo generale**: il lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico mira a potenziare la motivazione e la consapevolezza nell'alunno/a verso la lingua straniera come strumento di comunicazione e confronto con altri popoli e culture - a consolidare e sviluppare le seguenti competenze conformi ai parametri indicati nel Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) relativi al livello A1:

- riuscire a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.
- saper presentare se stesso/a e altri ed essere in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).
- essere in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

**Metodologie adottate**: privilegiano un approccio comunicativo all'apprendimento della L2 attraverso attività ludiche, creative, interattive (anche con il supporto di altri linguaggi non verbali quali fonico - acustici, visivi, tattili, olfattivi, gustativi):

- metodi: induttivo, analogico, esperienziale
- blended learning (apprendimento misto - lezione frontale affiancata da attività che richiedono supporto digitale)
- lezione dialogata
- cooperative learning/tutoring tra pari
- task-based learning
- stirring activities (Total Physical Response, songs, poems, nursery rhymes, chants, action, memorization and guess games, miming, gap-filling tasks, learning by doing, role-plays, drama, surveys, mingles, check and double-check, group and pair work)
- setting activities (listening, storytelling, reading, drawing, wordplay/linguistic games, writing, brainstorming, arts and crafts activities)
- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- ascolto, lettura e visione di semplici e brevi fumetti, fairy-tales, dialoghi, cartoons, filmati che contestualizzano il lessico e le categorie grammaticali
- esercitazioni e interventi personalizzati per fasce di livello (recupero, in particolare per gli alunni/e che si trovano in situazioni di svantaggio, in modo da colmare il dislivello).

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo: “GO ON!” già corredato di esercizi di verifica, schede e materiali aggiuntivi (specifici anche per gli alunni/e con DSA), Lapbook; testi didattici integrativi; uso di materiali autentici che contestualizzano e rendono viva la lingua, flashcards, poster, illustrazioni, disegni, cartelloni, schede, supporti multimediali, risorse interattive, computer, software didattici, la piattaforma del laboratorio Campostrini (aggiornata con materiali ausiliari e stimolanti per ogni argomento svolto in classe).

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun/a alunno/a nelle sue preliminari abilità, conoscenze, interessi, motivazioni e il proprio livello di partenza e arrivo; partecipazione e impegno; schede di verifica e test; esercizi applicativi di vario tipo; visione dei compiti ed elaborati svolti; conversazione di classe, in coppia ed individuali.

Insegnante Elena Heru

## STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 70 ore circa.

### Disciplina del presente anno

- *inizio*: considerazione dei diversi metodi di studio e valutazione dei passaggi essenziali per rendere efficace l'apprendimento; lettura ed analisi di documenti storici; costruzione e lettura di linee del tempo e carte geo-storiche;
- *punti nodali*: conoscenza delle civiltà dei Greci e dei Romani negli aspetti territoriali, economici, politici, religiosi, sociali e culturali; conoscenza delle forme di organizzazione sociale antiche e contemporanee ed il loro confronto, la valutazione di punti di forza e di debolezza; sintesi, esposizione e connessione degli apprendimenti anche mediante mappe concettuali, schemi e riassunti discorsivi;
- *conclusione*: schematizzazioni, categorizzazioni, tematizzazioni e confronti tra gli aspetti considerati nelle diverse civiltà; considerazioni e confronti rispetto al presente; presa di consapevolezza del patrimonio ereditato dalle antiche civiltà greca e romana; riflessioni generali sul patrimonio culturale che le antiche civiltà hanno lasciato alla nostra società attuale e sul suo valore per l'umanità intera; acquisizione di un proprio efficace metodo di studio.

**Obiettivo generale:** acquisire il concetto di storia (come successione e contemporaneità di fatti) e di civiltà, attraverso lo studio di grandi popoli del passato; sviluppare la capacità di confrontare per categorie concettuali e connettere le conoscenze; sviluppare la capacità di ragionare per intuire/comprendere aspetti e contenuti da imparare; leggere e analizzare i testi disciplinari per ricavare informazioni da ogni stimolo offerto dalle pagine; applicare un efficace metodo di studio e comprendere la necessità di allenare la capacità espositiva per poter presentare un argomento di studio in modo corretto, fluido e sicuro; confrontare per categorie concettuali/tematiche e utilizzare strumenti che facilitino la connessione delle conoscenze.

**Metodologie adottate:** metodo analogico, metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo scientifico, metodo esperienziale, problem solving, scoperta guidata, coding, storytelling, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati, osservazione di immagini fotografiche, cartine geo-storiche, linee del tempo riportate dal testo in adozione e ragionamento/deduzione di contenuti e conoscenze, domande stimolo, applicazione di diversi metodi di studio e di analisi testuale, conversazioni per favorire la consapevolezza sulla modalità di organizzazione e connessione dei contenuti.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** testi in dotazione, atlante geo-storico, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici, filmati dal web, libri monografici ed enciclopedici quaderno per approfondimenti, uscite didattiche, materiali di vario genere per esperienze operative, giochi interattivi.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** prove orali, prove scritte, laboratori, coding, attività pratiche e operative, osservazione sistematica di: comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, modalità di applicazione allo studio, autovalutazione da parte degli alunni, scorrevolezza dell'esposizione ed utilizzo linguaggio disciplinare, conversazioni individuali per l'identificazione del percorso personale di studio.

Insegnante Giorgia Zambelli

## **GEOGRAFIA**

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 35 ore circa.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: presa di consapevolezza del metodo di studio e di lavoro adatto per la conoscenza delle regioni italiane; costruzione di mappe mentali dell'Italia politica e fisica nella sua globalità
- *punti nodali*: conoscenza delle caratteristiche fisiche, politiche, economiche e culturali delle regioni italiane; lettura, completamento e rappresentazione dei diversi tipi di cartine geografiche; lettura e interpretazione di diversi tipi di grafici e rappresentazioni statistiche
- *conclusione*: presa di consapevolezza del valore del patrimonio storico culturale dell'Italia e dei principali comportamenti di rispetto dello stesso, dell'ambiente e delle risorse disponibili; conoscenza dell'organizzazione dello stato italiano e degli Enti locali; conoscenza delle principali forme di organizzazione sociale e delle organizzazioni internazionali per la salvaguardia dei diritti fondamentali dell'uomo in Europa e nel mondo.

**Obiettivo generale:** conoscere il patrimonio ambientale, socio/culturale, economico dell'Italia, apprezzarne il valore e diventare consapevoli dei comportamenti adeguati a salvaguardarlo; cogliere i legami che intercorrono tra l'uomo e la realtà che lo circonda; acquisire atteggiamenti di responsabilità nei confronti dell'ambiente e trovare la motivazione per mettere in pratica i principali comportamenti di salvaguardia dell'ambiente, delle risorse umane e materiali e del patrimonio artistico/culturale; costruire una mentalità aperta verso le diverse culture/etnie; organizzare, esporre e connettere le conoscenze apprese.

**Metodologie adottate:** metodo analogico, metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo scientifico, metodo esperienziale, problem solving, scoperta guidata, coding, storytelling, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati, attività individuale pratica e di studio.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici, libri monografici ed enciclopedici, carte geografiche fisiche e politiche plastificate dell'Italia e del mondo, mappe concettuali, atlante geografico, cartine murali.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** prove orali, prove scritte, laboratori, coding, attività pratiche e operative, osservazione sistematica di: comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, modalità di applicazione allo studio, autovalutazione da parte degli alunni, motivazione ad apprendere, durata e qualità dell'applicazione.

Insegnante Giorgia Zambelli

## **MATEMATICA**

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 210 ore circa.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: operatività con le frazioni; valore posizionale delle cifre e confronto dei numeri decimali; algoritmi di calcolo e proprietà delle quattro operazioni anche coi numeri decimali; relazioni matematiche e classificazioni; rappresentazione e registrazione di dati statistici e previsioni; distinzione e rappresentazione di poligoni e non poligoni; calcolo di misure equivalenti con unità di misura di lunghezza, massa e capacità; soluzione di problemi con più domande e più operazioni.
- *punti nodali*: operatività con i grandi numeri, anche decimali, tramite calcolo scritto e mentale; confronto di frazioni e numeri decimali; esecuzione di espressioni aritmetiche; calcolo delle potenze e delle percentuali; distinzione tra multipli e divisori e criteri di divisibilità; rappresentazione mediante disegno tecnico, analisi delle caratteristiche specifiche dei diversi tipi di poligoni e del cerchio; calcolo di perimetro e area della superficie degli stessi delle figure geometriche piane; applicazione operativa delle unità di misura convenzionali alle figure geometriche considerate; operatività con misure di valore; risoluzione di situazioni problematiche reali di compravendita, peso netto, lordo e tara e con l'uso di percentuali.
- *conclusione*: costruzione ed esecuzione di espressioni aritmetiche; scomposizione e sviluppo della superficie dei solidi; distinzione tra aree e volume in un solido; calcolo delle superfici dei principali solidi; applicazione operativa delle unità di misura convenzionali delle superfici alle figure geometriche solide considerate; calcolo della moda, media e probabilità; risoluzione di problemi con domande sottointese e più operazioni; operazioni di cambio, di sconto, di aumento tramite le misure di valore; ricostruzione del procedimento di risoluzione dei problemi.

**Obiettivo generale:** partendo dall'analisi di una situazione contestuale o del testo di un problema legato alla realtà, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione, operando in modo logico, attraverso l'utilizzo delle quattro operazioni anche con i numeri decimali, con calcolo di frazione, con equivalenze, con consapevolezza del concetto degli algoritmi di calcolo; classificare i poligoni e calcolare perimetri e aree.

**Metodologie adottate:** metodo analogico, metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo scientifico, metodo esperienziale, problem solving, scoperta guidata, coding, storytelling, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati, attività operative e di gioco interattivo didattico; laboratorio operativo esperienziale di misura delle capacità; giochi interattivi.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici, eserciziari di Bortolato; libri di supporto per l'insegnante; righello, squadre, goniometro e compasso; fogli con diverse quadrettature; carta da pacchi per la costruzione di unità di misura di superficie.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** prove orali, prove scritte, laboratori, coding, attività pratiche e operative, simulazioni stile INVALSI, osservazione sistematica di: comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, autovalutazione da parte degli alunni, capacità di seguire le fasi di esecuzione di un lavoro secondo precise indicazioni, capacità di connettere ed utilizzare gli apprendimenti.

Insegnante Giorgia Zambelli

## **SCIENZE**

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 35 ore circa.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: conoscenza e distinzione di cellule, tessuti, organi ed apparati
- *punti nodali*: nello studio degli apparati del corpo umano
- *conclusione*: con considerazioni riguardanti l'educazione alimentare ed alla salute dei rispettivi sistemi e apparati

**Obiettivo generale**: conoscere ed adottare comportamenti di cura e salvaguardia del proprio corpo; esporre in modo completo le conoscenze apprese con linguaggio appropriato, collegando gli argomenti anche in modo interdisciplinare.

**Metodologie adottate**: metodo analogico, metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo scientifico, metodo esperienziale, problem solving, scoperta guidata, coding, storytelling, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati

**Sussidi e strumenti utilizzati**: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici, libri monografici ed enciclopedici, filmati dal web, giochi interattivi pratici e informatici

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: prove orali, prove scritte, laboratori, coding, attività pratiche e operative individuali, osservazione sistematica di: comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, modalità di applicazione allo studio, autovalutazione da parte degli alunni, sicurezza e scorrevolezza delle esposizioni, ricercatezza del linguaggio utilizzato, motivazione ad apprendere, qualità e durata dell'applicazione.

Insegnante Giorgia Zambelli

## **TECNOLOGIA**

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di 35 ore circa.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: analisi dati del mondo globalizzato relativi a: consumo acqua, utilizzo internet, produzione di plastica e anidride carbonica, deforestazione attraverso diversi tipi di grafici statistici
- *punti nodali*: analisi di strumenti tecnologici antichi, moderni, relativi all'uso dell'acqua, dell'energia e dell'aria e alla trasformazione delle materie prime; conoscenza e utilizzo del programma di videoscrittura per attività interdisciplinari; attività di coding interdisciplinare
- *conclusione*: utilizzo di software e programmi digitali per documentare alcuni percorsi effettuati nel corso dell'anno scolastico; trasferimento delle competenze e conoscenze interdisciplinari in campo informatico; attività di coding sul web

**Obiettivo generale**: interpretare rappresentazioni di dati statistici; valutare l'impatto ambientale dei moderni sistemi di vita e di produzione industriale; prendere consapevolezza della necessità di salvaguardare le risorse e valutare soluzioni per un futuro sostenibile per tutti.

**Metodologie adottate**: metodo scientifico, metodo esperienziale, problem solving, scoperta guidata, coding, storytelling, learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici, libri monografici ed enciclopedici, coding da web, visite guidate.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: prove orali, prove scritte, laboratori, coding, attività pratiche e operative, osservazione sistematica di: comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, modalità di applicazione allo studio, autovalutazione da parte degli alunni; qualità e durata dell'attenzione.

Insegnante Giorgia Zambelli

## **MUSICA**

Presentazione del percorso di *musica* della durata 33 ore.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: durante le prime lezioni verranno proposte attività ritmiche e melodiche che prevedono l'utilizzo del corpo e del movimento; il tutto al fine di favorire la conoscenza di sé e dell'altro e l'apprendimento dei contenuti in un'atmosfera giocosa.
- *punti nodali*: durante l'anno verranno proposte attività finalizzate a sviluppare il senso ritmico e l'intonazione. Si alterneranno attività di ascolto per sviluppare la capacità di riconoscimento dei suoni e attività di movimento con canti-gioco che prevedono l'utilizzo del corpo e della voce. Successivamente, si comincerà l'avviamento alla riproduzione grafica del suono
- *conclusione*: le attività più significative per il gruppo verranno riprese in un eventuale saggio finale.

**Obiettivo generale**: stimolare l'interesse per la musica e facilitare l'interiorizzazione delle sue principali strutture.

**Metodologie adottate**: al fine di favorire l'interiorizzazione del linguaggio musicale, si utilizzeranno canti-gioco con e senza parole in cui i bambini saranno chiamati ad ascoltare la musica e stimolati a riprodurre brevi pattern musicali. Verranno proposte filastrocche ritmiche, piccole danze e canti nei diversi modi per promuovere un'alfabetizzazione musicale ricca e stimolante. Il primo strumento e il più importante sarà la voce, unita naturalmente al corpo e al movimento. Solo in un secondo momento si passerà all'utilizzo dello strumentario Orff.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: quadernone a quadretti, strumentario Orff a disposizione della scuola, lettore cd, schede fornite dall'insegnante con i canti e le filastrocche.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: la valutazione si fonderà soprattutto sull'osservazione sul campo. Saranno presi in considerazione la partecipazione, l'interesse, la modalità di relazionarsi con i compagni durante le lezioni e naturalmente l'acquisizione dei contenuti.

Insegnante Maddalena Vanoni

## **ARTE E IMMAGINE**

Presentazione del percorso di *arte e immagine* della durata di 35 ore circa.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: osservazione, interpretazione e rielaborazione creativa di immagini artistiche
- *punti nodali*: analisi di opere d'arte ed applicazione di tecniche pittoriche diverse nella produzione di rappresentazioni personali
- *conclusione*: applicazione delle tecniche imparate in rappresentazioni grafiche personali

**Obiettivo generale**: utilizzare materiali plastici e strumenti grafico espressivi per esprimersi in modo creativo e personale; avvicinarsi all'opera d'arte per sviluppare un atteggiamento di apprezzamento e valorizzazione.

**Metodologie adottate**: metodo esperienziale, scoperta guidata, storytelling, learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali costruiti, guide, riviste, computer e web, libri monografici ed enciclopedici.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: laboratori, attività pratiche e operative, osservazione sistematica di comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta e modalità di applicazione alle attività proposte, autovalutazione da parte degli alunni.

Insegnante Giorgia Zambelli

## **SCIENZE MOTORIE**

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata indicativa di 33 ore.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: ripasso obiettivi conseguiti nell'anno precedente e introduzione del nuovo percorso.
- *punti nodali*: integrazione di tutti gli schemi motori di base acquisiti durante gli anni precedenti. Integrazione di tutte le capacità coordinative generali e speciali, con attenzione particolare alla capacità generale di adattamento motorio e alla capacità coordinativa speciale di trasformazione. Affinamento di queste nei contesti realizzati dagli sport di squadra.
- *conclusione*: attività motoria e sportiva basata sugli sport di squadra con particolare attenzione al concetto di fair-play.

### **Obiettivo generale**

- abilità motorie: Tutti gli schemi motori di base, tutte le capacità coordinative generali e speciali applicate sia agli sport individuali che di squadra.
- abilità cognitive: controllo mentale, flessibilità cognitiva, memoria di lavoro e inibizione alla risposta.
- abilità di vita e impegno mentale: capacità di lavorare in squadra, decision making, problem solving e interferenza contestuale.
- Tutti gli alunni verranno coinvolti nelle attività proposte.

**Metodologie adottate**: metodi induttivi, caratterizzati da libera esplorazione, scoperta guidata e risoluzione autonoma/guidata dei problemi. Si caratterizzano per la libertà lasciata agli allievi nella risoluzione del compito motorio, sia pure con una guida che il docente può dare senza inibire l'impegno intellettuale creativo. Introduzione all'autovalutazione e alla capacità autocritica degli alunni.

Le lezioni saranno costituite da:

- Gioco di attivazione
- Gioco chiave e/o Giochino
- Gioco finale ad alta motivazione (giochi di diversità e riuscita)

**Sussidi e strumenti utilizzati**: materiale e attrezzi forniti dalla palestra, brani musicali e testi didattici per il docente.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: Test motori/coordinativi di verifica; osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio; osservazione e registrazione del rispetto delle regole e dei compagni.

Insegnante Alessandro Pernigotto

## **RELIGIONE**

Presentazione del percorso di *religione* della durata indicativa di 70 ore.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: per un mondo di pace!; Pietro; un uomo chiamato Saulo; per difendere la fede; l'Editto di Milano; il monachesimo; San Benedetto; turisti "fai da te".
- *punti nodali*: Oriente e Occidente; i colori che parlano: le icone; San Francesco; Lutero e la Riforma protestante; Concilio di Trento; Concilio Vaticano II; la Chiesa una grande famiglia; Papa Francesco; il giorno della Memoria.
- *conclusione*: incontriamo le religioni del mondo; Ebraismo; Cristianesimo; Islam; Induismo; Buddismo; la regola d'oro; ad Assisi per la pace tra i popoli.

**Obiettivi generali**: conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo; accostarsi alle principali cause ed agli sviluppi storico-teologici principali che hanno portato alle divisioni della cristianità in Oriente e in Europa; conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo, buddismo e confrontarle con il Cristianesimo.

**Metodologie adottate**: lezioni frontali interattive, riflessioni e discussioni in aula, lavoro di gruppo, lavoro a coppie, ecc.; promuovere nell'alunno la comprensione delle tematiche proposte mediante l'utilizzo di vari linguaggi (verbale, grafico, iconico, mimico, gestuale, ...) e di sperimentarsi mediante diverse modalità (produzioni, rappresentazioni, esperimenti, ricerche, cartelloni,...); favorire in modo graduale il senso critico, l'autonomia di giudizio, di pensiero, di sentimento, d'immaginazione e di azione.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: il libro "In volo come farfalle 5", il quaderno operativo e creativo, ArtBook, LapBook, canti, racconti, Cd, Dvd,.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di trasferire le conoscenze in altri ambiti e di utilizzarle in situazioni esistenziali; capacità di dare un contributo personale alle attività di gruppo e di assumere comportamenti adeguati in base agli apprendimenti raggiunti.

Insegnante Cecilia Andrici