



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA VERONA**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 1°, sez. A

Anno scolastico 2021 – 2022

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 300 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: attività mirate alla formazione del gruppo classe; momenti di scambio comunicativo per la conoscenza reciproca; percorsi corporei e rappresentati (coding); esercizi di pregrafismo ed orientamento nello spazio del foglio; scoperta, riconoscimento fonico e grafico, lettura e scrittura di vocali/consonanti, fonemi e semplici parole, all'interno di un contesto significativo; attività di ascolto e comprensione di semplici testi
- *punti nodali*: definizione/riconoscimento e rispetto di semplici regole di convivenza per stare bene a scuola; attuazione di modalità adeguate di relazione; acquisizione di fiducia nelle insegnanti e nella scuola; partecipazione a scambi comunicativi con messaggi chiari e pertinenti e rispetto del turno di parola/ascolto; acquisizione della competenza della tecnica della letto-scrittura; comprensione degli elementi essenziali di un testo ascoltato e letto; scrittura di semplici frasi con l'utilizzo dei vocaboli fondamentali; individuazione ed ordinamento di sequenze logiche
- *conclusione*: comprensione di testi letti o ascoltati; comprensione e iniziale utilizzo delle principali regole ortografiche; conoscenza della struttura di una frase semplice e produzione di semplici frasi; comprensione e utilizzo dei principali termini disciplinari specifici; capacità di scrittura corsiva; interazione positiva nello scambio comunicativo

Obiettivo generale: imparare a pensare e fare, in modo autonomo nel campo della letto-scrittura e nell'espressione molteplice di sé. Percepire la scuola come luogo d'incontro, di lavoro e di crescita personale; sviluppare rispetto e fiducia in sé e negli altri; sviluppare il gusto per l'apprendimento e dell'imparare ad imparare, operando nella realtà in modo autonomo. Cogliere il piacere del collaborare e dello stare insieme; sviluppare capacità di esprimersi e coltivare il rispetto per sé, per i compagni, gli insegnanti e per gli ambienti. Accrescere la competenza linguistica verbale per una comunicazione sempre più efficace e significativa; interagire con compagni e insegnanti e offrire il proprio contributo costruttivo e personale al gruppo classe

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla teoria alla pratica e viceversa), storytelling, metodo fonico-sillabico e globale, analogico, induttivo, esperienziale, ludico, scientifico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione multimediale e dialogata

Sussidi e strumenti utilizzati: alfabetiere murale e personale, libri in adozione, quaderni, schede operative, cartelloni murali come strumenti guida e di facilitazione all'apprendimento, libri della biblioteca di classe, libri di favole classiche e di fiabe tradizionali, materiale strutturato e non strutturato presente in aula, materiale operativo, materiale multimediale, aule specifiche della scuola, palestre, cortili, orto-giardino

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante; laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede e correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici

Insegnante Elena Bergamaschi

INGLESE

Presentazione del percorso di *inglese* della durata 70 ore circa.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: approccio alla sonorità e al ritmo della lingua inglese attraverso l'ascolto di canzoni e brevi dialoghi mimati e la ripetizione di semplici fonemi e parole.
- *punti nodali*: apprendimento di formule di saluto e presentazione; acquisizione orale del lessico di base relativo a colori, forme geometriche, oggetti scolastici, numeri fino al 10.
- *conclusione*: acquisizione orale del lessico relativo ad animali domestici, parti del corpo e abbigliamento; trascrizione di alcune semplici parole; riutilizzo delle conoscenze acquisite per realizzare essenziali interazioni guidate dall'insegnante.

Obiettivo generale: realizzare elementari interazioni in lingua inglese, comprendere ed eseguire semplici consegne in lingua per lo svolgersi delle attività in classe.

Metodologie adottate: ascolto e riproduzione di fonemi, parole, canzoni; giochi di ruolo; drammatizzazioni; attività pratico manuali individuali; a coppie o a piccoli gruppi; uso del movimento fisico associato ai nuovi significati.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi scolastici, cd audio, DVD, illustrazioni e cartelloni, disegni, fotocopie.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e semplici test; colloqui individuali o di classe; controllo dei compiti svolti a casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Graziella Conati

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata 35 ore circa.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: attività pratiche di registrazione di meteo, data quotidiana (numero e giorno); approccio al calendario per cogliere la successione temporale e la ciclicità dei giorni della settimana, dei giorni festivi e non festivi e per familiarizzare e ricordare compleanni e ricorrenze; acquisizione delle più semplici parole del tempo nel raccontare esperienze vissute.
- *punti nodali*: approccio al calendario per cogliere la successione temporale, la ciclicità e le caratteristiche di mesi e stagioni, per familiarizzare e ricordare ricorrenze e compleanni, nonché per organizzare attività e tempi di lavoro settimanale e mensile; utilizzo della linea del tempo vissuto personale; organizzazione, rappresentazione grafica e verbalizzazione di esperienze vissute/narrate mediante l'uso di indicatori temporali-spaziali; distinzione e riconoscimento di durate e contemporaneità e loro verbalizzazione; analisi di semplici rapporti di causa/effetto e ricerca di pensiero/azione alternativa o punti di vista diversificati; lettura, verbalizzazione e creazione di mappe concettuali per connettere eventi, esperienze, apprendimenti; distinzione delle caratteristiche di giorni, mesi e stagioni anche nel loro intrecciarsi e susseguirsi e loro rappresentazione grafica/creativa e verbalizzazione. Attività di orto didattico: il ciclo vitale della pianta e il tempo dell'attesa. La stagionalità.
- *conclusione*: attività di periodizzazione del proprio passato mediante la ricerca e l'utilizzo di fonti; diversificazione delle fonti utilizzate e comprensione che la storia si ricostruisce basandosi sull'analisi di diversi tipi di fonti.

Obiettivo generale: acquisire consapevolezza del concetto di tempo; orientarsi nel tempo anche mediante gli strumenti in uso per registrarlo; verbalizzare gli eventi temporali; collocare consapevolmente nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscerne i rapporti d'interconnessione

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla pratica alla teoria e viceversa), storytelling, metodo induttivo, esperienziale, ludico, scientifico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione dialogata, costruzione di strumenti di lavoro e di apprendimento.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri in adozione, cartelloni, modello murale interattivo per la registrazione della data quotidiana, cartellini murali per la registrazione del meteo giornaliero, quadri d'autore, uscite didattiche e nell'orto giardino della scuola, quaderno, fotografie e fonti personali di diverso tipo, canzoni e filastrocche, web, cortili, palestre, schede strutturate, libri della biblioteca di classe, strumenti di lavoro autoprodotti.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, correzione dei compiti, applicazione personale. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Elena Bergamaschi

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata 35 ore c.ca.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: attività di osservazione/apprendimento dello spazio aula, corridoi, cortili, ambienti differenziati della scuola; approccio alle loro funzioni ed alle regole fondamentali di utilizzo; consolidamento della capacità di muoversi in uno spazio condiviso dell'aula, del cortile, della palestra, del banco, nel rispetto di sé, degli altri e degli ambienti stessi; organizzazione dello spazio a disposizione sul banco, negli scaffali dell'aula, nel gruppo di banchi adiacenti al proprio, negli attaccapanni; rappresentazione grafica di persone ed oggetti in ambienti diversi, rappresentazione di ambienti vissuti
- *punti nodali*: acquisizione ed utilizzo, mediante attività ludiche, degli indicatori topologici; orientamento nello spazio circostante in base a riferimenti topologici e loro verbalizzazione; creazione di mappe mentali e rappresentazione di spazi e percorsi su reticolo e scacchiera; descrizione, da diversi punti di vista, di aspetti e funzioni di elementi degli ambienti vissuti
- *conclusione*: effettuazione pratica e rappresentazione di percorsi seguendo coordinate precise; operatività sul reticolo; distinzione di elementi fisici ed antropici interconnessi sul territorio; comprensione della necessità di definire punti di riferimento come guida all'orientamento.

Obiettivo generale: individuare la relazione fra la funzione di alcuni elementi dell'ambiente circostante e la loro posizione nello spazio (chiedersi a cosa servono e perché si trovano in quel posto); acquisire consapevolezza del concetto di spazio, sapersi muovere ed orientare in esso nel rispetto di altri e altro; verbalizzare percorsi e localizzare elementi nello spazio.

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla pratica alla teoria e viceversa), storytelling, metodo induttivo, esperienziale, ludico, scientifico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione dialogata. Gli argomenti verranno trattati in modo interdisciplinare in connessione con attività e tematiche prese in considerazione di volta in volta.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri in adozione, cartelloni, oggetti presenti negli ambienti di vita, scacchiera a pavimento, quaderno quadrettato, quadri d'autore, uscite didattiche e nell'orto giardino della scuola, fotografie, web, cortili, palestre, schede strutturate, libri della biblioteca di classe.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, correzione dei compiti, applicazione personale. Verranno valutati i

progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Elena Bergamaschi

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata 220 ore c.ca.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: attività ludiche per lo sviluppo di atteggiamento positivo nei confronti della matematica; esplorazione dello spazio fisico, del foglio e dello spazio quadretto e loro successione; classificazione e confronto di oggetti fra loro per costruire il concetto di insieme; osservazione e classificazione di forme geometriche del piano e dello spazio individuabili negli oggetti di uso quotidiano; osservazione e rappresentazione di numeri nella quotidianità e in canzoncine e loro rappresentazione; riconoscimento e rappresentazione di relazioni e utilizzo di simboli; attività di conteggio
- *punti nodali*: acquisizione del concetto di quantità; capacità di muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale (conteggi, confronti, ordinamenti, valore posizionale delle cifre, algoritmi di calcolo); comprensione di problemi reali e ricerca di soluzioni pratiche
- *conclusione*: comprensione di termini matematici; acquisizione della capacità di problem solving; esplorazione, rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche legate all'esperienza, utilizzando addizioni e sottrazioni; acquisizione e sviluppo di strategie di calcolo; osservazione e classificazione di forme geometriche complesse;

Obiettivo generale: riconoscere nel proprio vissuto la presenza e la pregnanza della matematica; sviluppare amore e fascino verso la disciplina matematica e la sua applicazione nel vissuto quotidiano; sviluppare fiducia nella possibilità di effettuare in modo adeguato le operazioni matematiche, anche con l'aiuto del gruppo; saper individuare le risorse necessarie per giungere alla risoluzione di un problema inerente il proprio vissuto e gli strumenti che possono essere utili durante il percorso operativo; verbalizzare le operazioni matematiche utilizzate nella risoluzione di problemi

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla pratica alla teoria e viceversa), storytelling, metodo induttivo, esperienziale, ludico, scientifico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione dialogata, osservazioni e confronti

Sussidi e strumenti utilizzati: libri in adozione e sussidi, cartelloni come guida e facilitazione all'apprendimento, blocchi logici, abaco, regoli; materiale manipolativo non strutturato, numeri murali, canzoni, filastrocche, fiabe e favole della tradizione, linea del venti, web, palestre, cortili, orto giardino della Scuola, schede strutturate

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante; laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, correzione dei compiti, applicazione personale. Verranno valutati i

progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Elena Bergamaschi

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata 37 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: attività di osservazione ed analisi degli ambienti scolastici, degli elementi che li compongono e delle loro funzioni; attività e giochi per il riconoscimento/distinzione dei cinque sensi; esplorazione della realtà circostante mediante i cinque sensi; riconoscimento e denominazione delle parti del corpo in connessione con i cinque sensi ed effettuazione di esperienze sensoriali e sperimentazioni con i cinque sensi
- *punti nodali*: attività di distinzione tra viventi e non viventi, tra animali e vegetali; distinzione di habitat di animali conosciuti; osservazione delle parti della pianta e delle sue funzioni; analisi delle trasformazioni naturali che avvengono con le stagioni, dei loro prodotti e della lavorazione degli stessi. Attività riguardanti l'orto didattico: trattamento del terreno, la terra e il concime, la semina, la distinzione di diversi tipi di semi e delle relative piante. Il ciclo vitale della pianta e il tempo dell'attesa. Dalla pianta al frutto al seme. La stagionalità
- *conclusione*: riconoscimento di vari tipi di materiali e delle semplici trasformazioni della materia tramite sperimentazione; effettuazione della raccolta differenziata consapevole dei rifiuti e comprensione dell'importanza di un atteggiamento di responsabilità e rispetto nei confronti dell'ambiente. Esperienze con l'acqua nei suoi diversi stati. Attività riguardanti l'orto didattico: diversi tipi di frutti, la crescita, la raccolta dei prodotti e la loro degustazione; i processi di impollinazione e germinazione, gli elementi fondamentali per la crescita e la maturazione della pianta, il ciclo stagionale.

Obiettivo generale: acquisire conoscenze che arricchiscano la capacità di comprendere e di rapportarsi con il mondo naturale ed artificiale; connettere le conoscenze ed applicarle alla cura di sé; esplorare l'ambiente circostante, naturale ed artificiale, attraverso i cinque sensi e sviluppare atteggiamenti di rispetto e salvaguardia

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla pratica alla teoria e viceversa), storytelling, metodo induttivo, esperienziale, ludico, scientifico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione dialogata. Gli argomenti verranno trattati in

modo interdisciplinare in connessione con attività e tematiche prese in considerazione di volta in volta.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri in adozione, cartelloni, oggetti presenti negli ambienti di vita, elementi per sperimentazione scientifica, quaderno quadrettato, quadri d'autore raffiguranti vari tipi di ambienti, uscite didattiche e nell'orto giardino della scuola, fotografie, web, cortili, schede strutturate, libri della biblioteca di classe.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, correzione dei compiti, applicazione personale. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici

Insegnante Elena Bergamaschi

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata 37 ore.

Disciplina del presente anno

- inizio: osservazione ed utilizzo consapevole di semplici oggetti di uso quotidiano, nell'ambiente di vita e durante le attività scolastiche; analisi delle parti che li compongono e descrizione della funzione principale; classificazione dei diversi tipi di oggetti considerati
- punti nodali: attività di progettazione/costruzione di semplici manufatti, anche mediante il riutilizzo di diversi materiali; iniziale conoscenza e utilizzo del computer per accensione, spegnimento, individuazione parti che lo compongono e loro funzioni, utilizzo programma di videoscrittura. Attività di coding come gioco di gruppo e attività individuale
- conclusione: considerazione dei limiti della tecnologia; individuazione di comportamenti volti al rispetto dell'ambiente naturale ed artificiale e della persona.

Obiettivo generale: promuovere atteggiamenti favorevoli e prudenti nei confronti della tecnologia come mezzo utile all'uomo, ma non sostituibile ad esso; stimolare la riflessione sull'uso della tecnologia; stimolare a considerare problematiche e temi per cercare possibili soluzioni tecnologiche sostenibili; connettere abilità cognitive, progettuali, operative metodologiche e sociali nella realizzazione di manufatti.

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla pratica alla teoria e viceversa), metodo induttivo, esperienziale, ludico, scientifico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione dialogata. Gli argomenti verranno trattati in modo interdisciplinare in connessione con attività e tematiche prese in considerazione di volta in volta.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri in adozione, cartelloni, materiale di riutilizzo, quaderno quadrettato, orto giardino della scuola, web, aula di informatica, schede strutturate

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, correzione dei compiti, applicazione personale. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Elena Bergamaschi

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata 33 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: al termine del percorso quinquennale in musica, gli studenti esplorano, discriminano ed elaborano eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Sono altresì in grado di esplorare le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali, imparando – grazie a ciò – a sviluppare l'ascolto di sé stessi e degli altri. Sapranno leggere di forme di notazione analogiche, codificate e non convenzionali fino a padroneggiare le basi teoriche convenzionali della musica. Articoleranno combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. Saranno in grado di eseguire melodie con la voce, il corpo e gli strumenti. Capiranno il valore dell'improvvisazione libera, consapevole e creativa, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi e a esprimersi liberamente all'interno della realtà-classe. Potranno eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolteranno, interpreteranno e descriveranno brani musicali di diverso genere.
- *punti nodali*: lo sviluppo delle capacità musicali intrinseche in ogni bambino si incentrerà su un percorso di auto-consapevolezza artistica, che si evolverà nel corso del percorso quinquennale iniziando da una dimensione inizialmente più ludica che poi si trasformerà nell'acquisizione consapevole di concetti teorici musicali e della pratica strumentale. In tutte e cinque le annualità della scuola primaria ci si dedicherà una parte delle lezioni alla "percezione" della musica e una parte alla "produzione" della stessa
- *conclusione*: al termine del percorso quinquennale, gli studenti saranno in grado di riconoscere molte strutture fondamentali del linguaggio musicale, in particolare il sistema di notazione convenzionale: come scrivere e leggere suoni e silenzi, cogliendo i principali valori espressivi del linguaggio musicale. Seguendo questo percorso, gli studenti si approcceranno allo studio dell'Educazione Musicale della scuola secondaria di primo grado con un bagaglio teorico e pratico variegato e indispensabile.

Obiettivo generale: l'obiettivo dell'educazione musicale ha una duplice direzione: prettamente musicale e umana-affettiva. Infatti, al di là di un percorso didattico di puro apprendimento della disciplina, le lezioni di musica saranno fondamentali per unire la classe, favorendone la socialità, la condivisione, il ragionamento e il superamento di timidezze e difficoltà.

Metodologie adottate: per conseguire questi obiettivi verranno utilizzate prevalentemente lezioni di gruppo e dialogate, in cui la dialettica tra docente e studenti prevarrà su qualsiasi tipologia di lezione frontale. Il dialogo formativo e l'interazione porteranno all'acquisizione di concetti fondamentali per un primo approccio alla musica per le classi I e II, e più maturo per le classi III, IV, V. Si lavorerà spesso sull'interdisciplinarietà con altre materie. Non mancheranno momenti di

circle-time, per cercare di sollecitare e coordinare il dialogo e il dibattito, e di *cooperative learning*, soprattutto nell'ambito di laboratori e giochi musicali, in cui la "costruzione comune" della musica implicherà lo sviluppo di principi quali: la responsabilità personale e di gruppo, l'interazione faccia a faccia, lo sviluppo del gioco di squadra e della socialità, il controllo e la revisione del lavoro svolto insieme e la valutazione spontanea del proprio lavoro.

Sussidi e strumenti utilizzati: i materiali delle lezioni saranno forniti dal docente. Le classi IV e V dovranno avere un quaderno di carta pentagrammata per le lezioni teoriche e lo studio della notazione convenzionale. Il docente fornirà alla classe, per le lezioni, piccoli strumenti musicali, come lo strumentario Orff.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: gli apprendimenti verranno valutati con prove pratiche di difficoltà commisurata al livello generale della classe e del singolo studente. Nelle prime classi della Scuola Primaria, tali prove saranno spesso legate al gioco, al movimento, alla coordinazione del singolo o di gruppi, mentre nelle ultime classi si tramuteranno sempre più in piccole prove scritte, orali o pratiche volte a verificare l'apprendimento degli argomenti musicali teorici e pratici proposti agli studenti.

Insegnante Avesani Filippo

ARTE E IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte e immagine* della durata 37 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: attività di rappresentazione grafica, collage, ritaglio mediante l'utilizzo di tecniche diverse; riconoscimento/realizzazione di elementi del linguaggio visivo come segno grafico, colore, forma, spazio quadrettato e spazio libero.
- *punti nodali*: analisi colori primari e secondari e tecniche di composizione dei colori; osservazione ed interpretazione di quadri d'autore raffiguranti paesaggi e loro riproduzione soggettiva e con varianti di colore, tratto, ...; realizzazione di manufatti, anche tridimensionali, con l'utilizzo di materiale diversificato di riutilizzo.
- *conclusione*: riconoscimento delle principali opere d'arte della tradizione italiana legata a tematiche ed argomenti trattati in modo interdisciplinare; conoscenza dei principali monumenti storico-artistici presenti sul territorio veronese.

Obiettivo generale: sviluppare il gusto estetico; stimolare creatività personale, immaginazione, fiducia nella capacità di produzione personale e spontanea; incoraggiare il pensiero divergente nel cercare soluzioni personali; rispettare soluzioni/realizzazioni diverse dalle proprie; conoscere, capire e apprezzare il linguaggio dell'arte.

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla pratica alla teoria e viceversa), metodo induttivo, esperienziale, ludico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione dialogata. Gli argomenti verranno trattati in modo interdisciplinare in connessione con attività e tematiche prese in considerazione di volta in volta.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri in adozione, cartelloni, materiale di riutilizzo, fogli d'album, orto giardino della scuola, web, cortili, schede strutturate.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, correzione dei compiti, applicazione personale. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Elena Bergamaschi

EDUCAZIONE CIVICA

Presentazione del percorso di *educazione civica* della durata 35 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: attività ludiche per la conoscenza e la comprensione delle regole del vivere insieme a scuola, di convivenza tra pari, di modalità di relazione, del contenimento dell'epidemia da Sars cov 19, della sicurezza a scuola; le parole del vivere insieme, della gentilezza e dell'amicizia
- *punti nodali*: comprensione delle regole del vivere fuori da scuola nei diversi ambienti del quotidiano; conoscenza delle regole fondamentali del codice della strada riguardanti il pedone; la raccolta differenziata e il rispetto dell'ambiente; conoscenza dei simboli dello Stato italiano e dell'organizzazione macro-amministrativa del mondo (mappe mentali dei continenti e dell'Italia) approccio alle basilari competenze digitali; elementi di educazione all'utilizzo dei mezzi tecnologici e di comunicazione digitale
- *conclusione*: approccio alle basilari competenze digitali; elementi di educazione all'utilizzo dei mezzi tecnologici e di comunicazione digitale

Obiettivo generale: acquisire consapevolezza delle regole di convivenza civile e di utilizzo degli apparecchi tecnologici.

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla pratica alla teoria e viceversa), storytelling, metodo induttivo, esperienziale, ludico, scientifico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione dialogata, costruzione di strumenti di lavoro e di apprendimento.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri in adozione, cartelloni, uscite didattiche e nell'orto giardino della scuola, quaderno, canzoni e filastrocche, web, cortili, palestre, schede strutturate, strumenti di lavoro autoprodotti.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, correzione dei compiti, applicazione personale. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Elena Bergamaschi

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata 66 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: attività ludiche volte alla conoscenza dei compagni e dell'ambiente palestra (spazio di gioco e strumenti). Conoscenza dei principali comportamenti da tenere e delle regole da rispettare.
- *punti nodali*: attività ludico-motorie volte alla conoscenza del proprio corpo e delle sue funzioni senso-percettive (5 organi di senso). Percorso riguardante gli schemi motori di base con particolare attenzione agli schemi motori: strisciare/spostarsi in quadrupedia e rotolare. Sviluppo delle capacità coordinative generali e speciali secondo le linee guida scientifiche.
- *conclusione*: attività ludiche, principalmente individuali, basate sul gioco (giochi di movimento).

Obiettivi generali:

- *abilità motorie*: percezione del proprio corpo riuscendo a codificare le informazioni provenienti dagli organi di senso, schemi motori di base (strisciare/spostarsi in quadrupedia e rotolare) e capacità di orientamento spaziale.
- *abilità cognitive*: memoria di lavoro e inibizione alla risposta.
- *abilità di vita e impegno mentale*: scoperta, controllo mentale, soluzioni di creatività.

Tutti gli alunni verranno coinvolti nelle attività proposte.

Metodologie adottate: metodi induttivi, caratterizzati da libera esplorazione, scoperta guidata e risoluzione autonoma/guidata dei problemi. Si caratterizzano per la libertà lasciata agli allievi nella risoluzione del compito motorio, sia pure con una guida che il docente può dare senza inibire l'impegno intellettuale creativo.

Le lezioni saranno costituite da:

- Gioco di attivazione
- Gioco chiave e/o Giochino
- Gioco finale ad alta motivazione (giochi di diversità e riuscita)

Sussidi e strumenti utilizzati: materiale e attrezzi forniti dalla palestra, brani musicali e testi didattici per il docente.

Modalità di valutazione degli apprendimenti:

Test motori/coordinativi di verifica; osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio; osservazione e registrazione del rispetto delle regole e dei compagni.

Insegnante Alessandro Pernigotto

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata 70 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: consapevolezza della crescita e del nuovo percorso di apprendimento dell'alunno; la scoperta di nuove possibilità di accoglienza, di collaborazione, di amicizia; il sentirsi accolto e imparare ad accogliere per diventare compagni di viaggio; mettere la propria unicità in rapporto agli altri: aspetti di conoscenza e percezione di sé; attivare comportamenti collaborativi, usare i necessari *ingredienti* per vivere in amicizia.
- *punti centrali*: il rapporto con il creato (il mondo è un giardino); insieme nel giardino con tutti i sensi, con il cuore e con la mente; possibilità di sperimentare (anche nell'area verde della scuola) ed esprimere la meraviglia, il rispetto e la necessità di diventare custodi della casa comune; noi persone uniche, speciali, preziose; prima di noi: nel giardino della creazione; inizio della storia di Gesù, il significato del Natale: la consapevolezza del dono che Dio ci fa in Gesù, i racconti evangelici della nascita di Gesù; la vita di Gesù; nella Terra di Gesù; la storia della Pasqua; la casa dei cristiani; tre amici speciali.
- *conclusione*: un mondo incantato: la scoperta delle grandi religioni nel mondo, piccole conoscenze.

Obiettivi generali: scoprire dentro di sé, negli altri e nella creazione i segni della presenza di Dio, comprendere l'importanza dell'amicizia per stare bene con se stessi e con gli altri; conoscere il messaggio di Gesù e cogliere, attraverso i segni, il significato del Natale e della Pasqua ed aprire uno sguardo sulle tre religioni monoteiste.

Metodologie adottate:

ermeneutico-esistenziale: questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, la conoscenza esperienziale viene collegata ai contenuti disciplinari per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere;

cooperativo-partecipativo: valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, tutto diventa rintracciabile.

produzione-fruizione dei messaggi misti: espressione e comunicazione di messaggi verbali incrociati con messaggi non verbali (motori, iconici, artistici) per consentire agli alunni di sviluppare e consolidare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.

Sussidi e strumenti utilizzati: Testo: **"Nel giardino della Gioia"** DeA SCUOLA e Theorema. Con Quaderno delle Religioni e delle Culture, incluse attività creative, Guida dell'insegnante, materiali digitali e poster.

Modalità di valutazione degli apprendimenti:

- osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno e sulle modalità personali che attiva in situazioni di apprendimento;
- attenzione che mira a cogliere le informazioni sui processi che generano l'apprendimento e su come le conoscenze acquisite si trasformano in comportamenti efficaci e in competenze personali;
- azione di monitoraggio attinente: alla connessione dei saperi tra loro e tra questi e la realtà circostante; all'utilizzo degli apprendimenti e alla capacità di risolvere problemi in situazioni esistenziali; al contributo personale alla vita del gruppo classe; ai comportamenti adeguati agli apprendimenti conseguiti.

Insegnante Amalia Viesi