



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI  
PRIMARIA VERONA**

**PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 5°, sez. A**

**Anno scolastico 2021 – 2022**

## ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 280 ore circa.

### **Disciplina del presente anno:**

- *inizio*: comprensione e analisi dei testi narrativi letti; conoscenza della struttura dei testi gialli, umoristici e storici. Scrittura di un testo rispettando le regole ortografiche
- *punti nodali*: lettura scorrevole con adeguata intonazione a seconda delle diverse tipologie testuali; analisi di testi autobiografici, del terrore, di fantascienza, fantasy, descrittivi, poetici e informativi e produzioni scritte di vario genere; conoscenza approfondita, consolidamento e applicazione delle regole di morfologia, di logica, di sintassi
- *conclusione*: consolidamento di argomenti salienti trattati durante l'anno scolastico

**Obiettivo generale:** ascoltare, intervenire e rispondere in modo appropriato rispettando il proprio turno; leggere testi di vario tipo con espressività e intonazione mostrando di riconoscerne le caratteristiche essenziali ed esprimendo con linguaggio specifico pareri personali; scrivere produzioni di testi rispettando le caratteristiche strutturali e applicando correttamente le norme linguistiche, ortografiche e grammaticali studiate; potenziare le abilità di lettura, ascolto e parlato, scrittura. Organizzare un discorso o un'esposizione coordinando e strutturando in modo coerente e pertinente i contenuti

**Metodologie adottate:** conversazioni e riflessioni a partire da situazioni concrete; confronto; lezione dialogata e frontale, lettura a voce alta e silenziosa; analisi di testi di vario genere; esercizi scritti e orali di ortografia, analisi logica e grammaticale di parti del discorso, brainstorming e cooperative learning

**Sussidi e strumenti utilizzati:** testi: "Storie allo specchio"; testo di scrittura; testo di grammatica; schede, strumenti multimediali, testi per esercitazione prove Invalsi, materiali multimediali, guide didattiche, software didattici.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** verifiche scritte e orali individuali; osservazione dell'impegno, dell'interesse e dell'atteggiamento verso l'apprendimento, pertinenza degli interventi, esposizione con ordine logico, temporale e spaziale di esperienze, vissuti, testi ascoltati, correzione dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

## INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese della durata di 99 ore circa.

### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso e consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente: lessico relativo ai mobili, oggetti e stanze della casa; oggetti scolastici, animali domestici/selvatici, preposizioni di tempo e di luogo, aggettivi e cibi; famiglia, routine quotidiana, ore; il presente semplice, aggettivi e pronomi indefiniti (some, any, no).
- *Punti nodali*: il presente progressivo, l'imperativo; il verbo modale "can"; acquisizione, ampliamento e contestualizzazione del lessico relativo alle professioni/mestieri, posti di lavoro; direzioni, negozi, prezzi; attività del tempo libero, sport; abbigliamento, giorni della settimana, pasti con le loro corrispettive strutture linguistiche e funzioni grammaticali; approfondimento e introduzione di alcune categorie grammaticali (pronomi complemento e interrogativi, aggettivi possessivi e qualificativi, avverbi di frequenza); festività e tradizioni della cultura anglosassone.
- *Conclusione*: il passato semplice del verbo essere e dei verbi regolari e l'acquisizione orale e scritta del lessico relativo tempo atmosferico, stagioni, mesi con le corrispondenti strutture linguistiche e funzioni grammaticali; scrittura di parole, espressioni, frasi e semplici testi creativi e descrittivi; verifica e applicazione delle conoscenze e competenze acquisite in situazioni comunicative ludiche e reali.

**Obiettivo generale**: il lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico mira a potenziare la motivazione e la consapevolezza nell'alunno/a verso la lingua straniera come strumento di comunicazione e confronto con altri popoli e culture - a consolidare e sviluppare le seguenti competenze conformi ai parametri indicati nel Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) relativi al livello A1:

- riuscire a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.
- saper presentare se stesso/a e altri ed essere in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).
- essere in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

**Metodologie adottate**: privilegiano un approccio comunicativo all'apprendimento della L2 attraverso attività ludiche, creative, interattive (anche con il supporto di altri linguaggi non verbali quali fonico - acustici, visivi, tattili, olfattivi, gustativi):

- metodi: induttivo, analogico, esperienziale
- blended learning (apprendimento misto - lezione frontale affiancata da attività che richiedono supporto digitale)
- lezione dialogata
- cooperative learning/tutoring tra pari
- task-based learning
- stirring activities (Total Physical Response, songs, poems, nursery rhymes, chants, action, memorization and guess games, miming, gap-filling tasks, learning by doing, role-plays, drama, surveys, mingles, check and double-check, group and pair work)
- setting activities (listening, storytelling, reading, drawing, wordplay/linguistic games, writing, brainstorming, arts and crafts activities)
- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- ascolto, lettura e visione di semplici e brevi fumetti, fairy-tales, dialoghi, cartoons, filmati che contestualizzano il lessico e le categorie grammaticali
- esercitazioni e interventi personalizzati per fasce di livello (recupero, in particolare per gli alunni/e che si trovano in situazioni di svantaggio, in modo da colmare il dislivello).

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo: “GO ON!” già corredato di esercizi di verifica, schede e materiali aggiuntivi (specifici anche per gli alunni/e con DSA), Lapbook; testi didattici integrativi; uso di materiali autentici che contestualizzano e rendono viva la lingua, flashcards, poster, illustrazioni, disegni, cartelloni, schede, supporti multimediali, risorse interattive, computer, software didattici, la piattaforma del laboratorio Campostrini (aggiornata con materiali ausiliari e stimolanti per ogni argomento svolto in classe).

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun/a alunno/a nelle sue preliminari abilità, conoscenze, interessi, motivazioni e il proprio livello di partenza e arrivo; partecipazione e impegno; schede di verifica e test; esercizi applicativi di vario tipo; visione dei compiti ed elaborati svolti; conversazione di classe, in coppia ed individuali.

Insegnante Elena Heru

## **STORIA**

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 66 ore circa.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: presentazione della linea del tempo, della mappa spazio-temporale
- *punti nodali*: gli antichi greci, i macedoni, le civiltà italiche, gli antichi romani. Aspetti territoriali, sociali, politici, religiosi dei greci e dei romani
- *conclusione*: la crisi e la decadenza dell'impero; confronto tra gli aspetti considerati nelle diverse civiltà.

**Obiettivo generale**: ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte; ordinare cronologicamente gli eventi studiati e le conoscenze apprese; acquisire il concetto di storia e di civiltà attraverso lo studio della civiltà greca e romana; applicare un efficace metodo di studio; allenare la capacità espositiva, usare il linguaggio specifico della disciplina e utilizzare strumenti che facilitino la connessione delle conoscenze

**Metodologie adottate**: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; lettura della linea del tempo, delle carte geostoriche, ricerca di parole chiave, lavori a coppie o di gruppo, analisi di testi e documenti storici, confronto attivo, lezione frontale e dialogata.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: testo adottato "On accendi la mente" ed. Pearson, quaderno operativo, linea del tempo, atlante, schede operative, materiale multimediale.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: verifiche orali, osservazione dell'impegno, dell'atteggiamento e dell'interesse verso l'apprendimento, partecipazione e pertinenza degli interventi, utilizzo corretto del linguaggio disciplinare nelle esposizioni degli argomenti. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto

Insegnante Rosetta Tebaldi

## **GEOGRAFIA**

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 33 ore circa.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: lo studio della popolazione italiana: diffusione, età, composizione, occupazione
- *punti nodali*: le attività economiche: settore primario, secondario e terziario; le vie di comunicazione; l'Italia nel mondo e in Europa; le regioni d'Italia: territorio, clima, risorse ed economia
- *conclusione*: ricerca approfondita di una regione italiana

**Obiettivo generale**: conoscere la composizione della popolazione italiana, i settori economici, le caratteristiche fisiche e politiche di ogni regione; cogliere i legami che intercorrono tra l'uomo e la realtà che lo circonda; organizzare un discorso o un'esposizione utilizzando una scaletta, coordinando e strutturando in modo coerente e pertinente i contenuti

**Metodologie adottate**: lezioni dialogate, partecipative, lavori individuali, a coppie o di gruppo, completamento di attività: osservo e comprendo; studio, imparo ed espongo; rifletto e mi metto in gioco.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: testo "On Accendi la mente" ed. Pearson, quaderno operativo, Atlante, materiale multimediale, cartelloni murali, carte geografiche fisiche e politiche.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: verifiche orali e scritte, osservazione dell'impegno, dell'atteggiamento, dell'interesse, della partecipazione, della pertinenza degli interventi durante la lezione e della risposta alle attività proposte. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto

Insegnante Rosetta Tebaldi

## **MATEMATICA**

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 200 ore circa.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: il ripasso del nostro sistema di numerazione, delle quattro operazioni, della procedura per risolvere i problemi; degli argomenti affrontati lo scorso anno in geometria
- *punti nodali*: il valore posizionale delle cifre: classe dei miliardi e dei milioni, multipli e divisori, criteri di divisibilità, numeri relativi, potenze, percentuali, frazioni, problemi aritmetici, unità di misura, compravendita, misure di tempo, di superficie e di volume; perimetro e area dei poligoni, cerchio, simmetria o ribaltamento, traslazione e rotazione
- *conclusione*: figure solide: area, volume del cubo e del parallelepipedo. Ripasso e consolidamento di alcuni argomenti affrontati durante l'anno scolastico

**Obiettivo generale**: risolvere problemi seguendo un ragionato percorso di soluzione; eseguire operazioni aritmetiche mentalmente e per iscritto; saper operare con i numeri; individuare multipli e divisori di un numero secondo i criteri studiati, conoscere e utilizzare le unità di misura di lunghezza, peso e capacità; leggere dati di grafici e tabelle; operare con le frazioni, conoscere la differenza tra area e volume, memorizzare le formule per il calcolo del perimetro e dell'area dei poligoni, conoscere le formule per calcolare la superficie e il volume dei solidi e saperle applicare.

**Metodologie adottate**: lezioni interattive, esercizi guidati alla lavagna, esercitazioni individuali e collettive, brainstorming, schede.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: testo "On accendi la mente" ed. Pearson, Quaderno operativo, strumenti multimediali, testi integrativi, schede

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: verifiche scritte e orali individuali, osservazione dell'impegno, dell'atteggiamento e dell'interesse, svolgimento dei compiti assegnati, simulazioni Invalsi, capacità di utilizzare gli apprendimenti. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto

Insegnante Rosetta Tebaldi

## **SCIENZE**

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 33 ore circa.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: lo studio del corpo umano: le cellule e i tessuti
- *punti nodali*: studio dei vari apparati del corpo umano, il sistema nervoso, scheletrico, muscolare, digerente respiratorio, il cuore
- *conclusione*: l'universo e il sistema solare

**Obiettivo generale**: conoscere la funzione degli organi, apparati e sistemi del corpo umano; adottare comportamenti di cura del proprio corpo; conoscere il nostro sistema solare; esporre in modo completo le conoscenze apprese con linguaggio appropriato

**Metodologie adottate**: lezioni dialogate, partecipative, lavori di gruppo o a coppie, metodo esperienziale, problem solving, scoperta guidata, lezione frontale, confronto

**Sussidi e strumenti utilizzati**: testo "On accendi la mente" ed. Pearson + quaderno operativo e Atlante, materiali multimediali, laboratori, cartelloni murali.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: verifiche orali, osservazione dell'impegno e dell'interesse, dell'atteggiamento, della motivazione, della partecipazione e pertinenza degli interventi durante la lezione. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

## **TECNOLOGIA**

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di 33 ore circa.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: lo studio delle varie forme di energia
- *punti nodali*: energie rinnovabili e non rinnovabili, il suono: intensità, altezza e timbro; la luce e i colori; utilizzo di alcuni programmi (word-Power Point); esercizi coding; utilizzo guidato di internet per ricerche
- *conclusione*: realizzazione di una ricerca con Power Point

**Obiettivo generale**: conoscere le diverse forme di energia ed utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere

**Metodologie adottate**: lezioni dialogate, partecipative, lavori di gruppo o a coppie

**Sussidi e strumenti utilizzati**: libro di testo “On accendi la mente” + atlante ed. Pearson, strumenti multimediali, aula di informatica.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione dell’impegno e dell’interesse, partecipazione, proposizione e pertinenza degli interventi durante la lezione. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell’offerta formativa dell’Istituto

Insegnante Rosetta Tebaldi

## MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata 33 ore.

### Disciplina del presente anno

- *inizio*: al termine del percorso quinquennale in musica, gli studenti esplorano, discriminano ed elaborano eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Sono altresì in grado di esplorare le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali, imparando – grazie a ciò – a sviluppare l'ascolto di sé stessi e degli altri. Sapranno leggere di forme di notazione analogiche, codificate e non convenzionali fino a padroneggiare le basi teoriche convenzionali della musica. Articoleranno combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. Saranno in grado di eseguire melodie con la voce, il corpo e gli strumenti. Capiranno il valore dell'improvvisazione libera, consapevole e creativa, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi e a esprimersi liberamente all'interno della realtà-classe. Potranno eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolteranno, interpreteranno e descriveranno brani musicali di diverso genere.
- *punti nodali*: lo sviluppo delle capacità musicali intrinseche in ogni bambino si incentrerà su un percorso di auto-consapevolezza artistica, che si evolverà nel corso del percorso quinquennale iniziando da una dimensione inizialmente più ludica che poi si trasformerà nell'acquisizione consapevole di concetti teorici musicali e della pratica strumentale. In tutte e cinque le annualità della scuola primaria ci si dedicherà una parte delle lezioni alla "percezione" della musica e una parte alla "produzione" della stessa.
- *conclusione*: al termine del percorso quinquennale, gli studenti saranno in grado di riconoscere molte strutture fondamentali del linguaggio musicale, in particolare il sistema di notazione convenzionale: come scrivere e leggere suoni e silenzi, cogliendo i principali valori espressivi del linguaggio musicale. Seguendo questo percorso, gli studenti si approcceranno allo studio dell'Educazione Musicale della scuola secondaria di primo grado con un bagaglio teorico e pratico variegato e indispensabile.

**Obiettivo generale**: l'obiettivo dell'educazione musicale ha una duplice direzione: prettamente musicale e umana-affettiva. Infatti, al di là di un percorso didattico di puro apprendimento della disciplina, le lezioni di musica saranno fondamentali per unire la classe, favorendone la socialità, la condivisione, il ragionamento e il superamento di timidezze e difficoltà.

**Metodologie adottate**: per conseguire questi obiettivi verranno utilizzate prevalentemente lezioni di gruppo e dialogate, in cui la dialettica tra docente e studenti prevarrà su qualsiasi tipologia di lezione frontale. Il dialogo formativo e l'interazione porteranno all'acquisizione di concetti fondamentali per un primo approccio alla musica per le classi I e II, e più maturo per le classi III, IV, V. Si lavorerà spesso sull'interdisciplinarietà con altre materie. Non mancheranno momenti di *circle-time*, per cercare di sollecitare e coordinare il dialogo e il dibattito, e di *cooperative learning*,

soprattutto nell'ambito di laboratori e giochi musicali, in cui la "costruzione comune" della musica implicherà lo sviluppo di principi quali: la responsabilità personale e di gruppo, l'interazione faccia a faccia, lo sviluppo del gioco di squadra e della socialità, il controllo e la revisione del lavoro svolto insieme e la valutazione spontanea del proprio lavoro.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** i materiali delle lezioni saranno forniti dal docente. Le classi IV e V dovranno avere un quaderno di carta pentagrammata per le lezioni teoriche e lo studio della notazione convenzionale. Il docente fornirà alla classe, per le lezioni, piccoli strumenti musicali, come lo strumentario Orff.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** gli apprendimenti verranno valutati con prove pratiche di difficoltà commisurata al livello generale della classe e del singolo studente. Nelle prime classi della Scuola Primaria, tali prove saranno spesso legate al gioco, al movimento, alla coordinazione del singolo o di gruppi, mentre nelle ultime classi si tramuteranno sempre più in piccole prove scritte, orali o pratiche volte a verificare l'apprendimento degli argomenti musicali teorici e pratici proposti agli studenti.

Insegnante Avesani Filippo

## **ARTE E IMMAGINE**

Presentazione del percorso di *arte e immagine* della durata di 33 ore circa.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: la lettura e descrizione di immagini presenti nel testo “Quattro stagioni” ed. Pearson
- *punti nodali*: le inquadrature; giochi di sguardi; segni, macchie, colori nell’arte; la posizione del soggetto; la rappresentazione della natura nel corso del tempo; applicazione delle tecniche imparate nelle rappresentazioni grafiche personali
- *conclusione*: utilizzare strumenti, tecniche e materiali per realizzare prodotti grafici creativi

**Obiettivo generale**: avvicinarsi all’opera d’arte per sviluppare un atteggiamento critico e autonomo; utilizzare materiali di vario tipo per esprimersi in modo creativo e personale; acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico (connessioni con educazione civica).

**Metodologie adottate**: osservazioni e descrizioni di opere d’arte guidate e non, lavori individuali o di coppia, rappresentazione grafiche

**Sussidi e strumenti utilizzati**: colori di vario genere, immagini, fotografie, materiale multimediale, libri di testo in adozione, fotocopie di alcuni quadri famosi.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione dell’impegno e dell’interesse, della creatività e originalità delle produzioni, osservazione dei prodotti in base alla consegna data e della modalità seguita dall’alunno per l’applicazione delle conoscenze. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell’offerta formativa dell’Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

## **SCIENZE MOTORIE**

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata indicativa di 33 ore.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: ripasso obiettivi conseguiti nell'anno precedente e introduzione del nuovo percorso.
- *punti nodali*: integrazione di tutti gli schemi motori di base acquisiti durante gli anni precedenti. Integrazione di tutte le capacità coordinative generali e speciali, con attenzione particolare alla capacità generale di adattamento motorio e alla capacità coordinativa speciale di trasformazione. Affinamento di queste nei contesti realizzati dagli sport di squadra.
- *conclusione*: attività motoria e sportiva basata sugli sport di squadra con particolare attenzione al concetto di fair-play.

### **Obiettivo generale**

- abilità motorie: Tutti gli schemi motori di base, tutte le capacità coordinative generali e speciali applicate sia agli sport individuali che di squadra.
- abilità cognitive: controllo mentale, flessibilità cognitiva, memoria di lavoro e inibizione alla risposta.
- abilità di vita e impegno mentale: capacità di lavorare in squadra, decision making, problem solving e interferenza contestuale.

Tutti gli alunni verranno coinvolti nelle attività proposte.

**Metodologie adottate:** metodi induttivi, caratterizzati da libera esplorazione, scoperta guidata e risoluzione autonoma/guidata dei problemi. Si caratterizzano per la libertà lasciata agli allievi nella risoluzione del compito motorio, sia pure con una guida che il docente può dare senza inibire l'impegno intellettuale creativo. Introduzione all'autovalutazione e alla capacità autocritica degli alunni.

Le lezioni saranno costituite da:

- Gioco di attivazione
- Gioco chiave e/o Giochino
- Gioco finale ad alta motivazione (giochi di diversità e riuscita)

**Sussidi e strumenti utilizzati:** materiale e attrezzi forniti dalla palestra, brani musicali e testi didattici per il docente.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** Test motori/coordinativi di verifica; osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio; osservazione e registrazione del rispetto delle regole e dei compagni.

Insegnante Alessandro Pernigotto

## **RELIGIONE**

Presentazione del percorso di *religione* della durata indicativa di 70 ore.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: il cammino della Chiesa nella storia
- *punti nodali* Pietro e Paolo; l'Editto di Milano; il Monachesimo; s. Benedetto; altre tappe della storia della Chiesa; le grandi religioni
- *conclusione*: la regola d'oro; Assisi per la pace, l'elaborazione di un progetto personale di vita.

**Obiettivi generali**: scoprire conoscenze, costruire abilità e sperimentare, all'interno dei contenuti e delle attività proposte, la possibilità di una prospettiva di vita ricca di senso.

### **Metodologie adottate**

*ermeneutico-esistenziale*: questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, la conoscenza esperienziale viene collegata ai contenuti disciplinari per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere;

*cooperativo-partecipativo*: valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, tutto diventa rintracciabile;

*produzione-fruizione dei messaggi misti*: espressione e comunicazione di messaggi verbali incrociati con messaggi non verbali (motori, iconici, artistici) per consentire agli alunni di sviluppare e consolidare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: Testo: "In volo come farfalle" Editrice ELLEDICI SCUOLA, IL CAPITELLO Con Quaderno della creatività, ArtBook, Lapbook, Artisticando, Guida dell'insegnante, materiali digitali e poster.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di trasferire le conoscenze in altri ambiti e di utilizzarle in situazioni esistenziali; capacità di dare un contributo personale alle attività di gruppo e di assumere comportamenti adeguati in base agli apprendimenti raggiunti.

Insegnante Amalia Viesi