



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA VERONA**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 2°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* durata 250 ore circa.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: recupero e consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente; approccio alla lettura di brevi testi e alla scrittura di semplici frasi seguendo precise tematiche interdisciplinari, rispettando le principali convenzioni ortografiche; comunicazioni orali di vario tipo; definizione/riconoscimento e rispetto di semplici regole di convivenza per stare bene a scuola.
- *punti nodali*: attuazione di modalità adeguate di relazione, secondo i principi di solidarietà, integrazione e rispetto per la diversità; acquisizione di fiducia nelle insegnanti e nella scuola; partecipazione a scambi comunicativi con messaggi chiari e pertinenti; comprensione degli elementi essenziali di un testo ascoltato e letto; ascolto e corretta comunicazione ed interazione con gli altri; lettura e comprensione di semplici brani; produzione di brevi testi di vario tipo (descrizioni, racconti fantastici e personali, seguendo una traccia); approfondimento e consolidamento delle principali regole ortografiche e grammaticali.
- *conclusione*: lettura scorrevole ed espressiva; comprensione di vari tipi di testo; produzione guidata o individuale di brevi composizioni scritte correttamente; primo approccio alla conoscenza strutturale della lingua (parti variabili ed invariabili del discorso); comprensione ed utilizzo dei principali termini disciplinari specifici; interazione positiva nello scambio comunicativo.

Obiettivo generale: imparare a pensare e fare in modo autonomo nel campo della letto-scrittura e nell'espressione molteplice di sé. Percepire la scuola come luogo d'incontro, di lavoro e di crescita personale; sviluppare rispetto e fiducia in sé e negli altri; sviluppare il gusto per l'apprendimento e dell'imparare ad imparare operando nella realtà in modo autonomo. Cogliere il piacere del collaborare e dello stare insieme; sviluppare capacità di esprimersi e coltivare il rispetto per sé, per compagni ed insegnanti e per gli ambienti. Accrescere la competenza linguistica verbale per una comunicazione sempre più efficace e significativa; interagire con compagni ed insegnanti ed offrire il proprio contributo costruttivo e personale al gruppo classe; comprendere e ricordare i contenuti essenziali di testi di vario tipo letti o ascoltati; scrivere brevi testi per comunicare, per raccontare esperienze personali, per narrare, per esprimere la propria opinione; ascoltare, intervenire, domandare rispettando il proprio turno e i punti di vista altrui.

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla teoria alla pratica e viceversa), storytelling, metodo globale, analogico, induttivo, esperienziale, ludico, scientifico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione multimediale e dialogata

Sussidi e strumenti utilizzati: alfabetiere murale e personale, libri in adozione, quaderni, schede operative, cartelloni murali stampati, costruiti dall'insegnante o dai bambini, albi illustrati della biblioteca Campostrini, libri di narrativa classica per bambini, materiale strutturato e non strutturato presente in aula, materiale operativo, materiale multimediale, aule specifiche della scuola, palestre, orto-giardino, canzoncine dal web, giochi di gruppo e interattivi dal web, uscite didattiche, giochi didattici predisposti o costruiti dagli alunni.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, verifiche, interrogazioni e correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Elena Bergamaschi

INGLESE

Presentazione del percorso di *inglese* durata 66 ore circa.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: Welcome unit; Fun with colours; Fun at school; Fun with numbers; Revision time
- *punti nodali*: Fun with toys; Fun with food; Revision time
- *conclusione*: Revision time; Passport to London: culture album; Special days: Halloween – Christmas – St Patrick's day – Easter.

Obiettivo generale: interagire in brevi scambi dialogici ed in semplici descrizioni utilizzando i campi semantici e le strutture grammaticali conosciuti.

Metodologie adottate: lezioni frontali; conversazioni; ascolto di CD; presentazione di posters contenenti strutture grammaticali legate al testo.

Sussidi e strumenti utilizzati: Testo: “ Top secret” con CD interattivo; Passport to London; Workbook.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: interrogazioni orali e scritte; osservazione del lavoro individuale.

Insegnante Graziella Conati

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* durata 36 ore circa.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: ripasso degli indicatori temporali, della contemporaneità, successione e ciclicità del tempo, ed osservazione consapevole delle trasformazioni connesse con il passare del tempo.
- *punti nodali*: i diversi strumenti antichi e moderni per misurare il fluire del tempo e loro utilizzo; costruzione e lettura dell'orologio; struttura e funzioni del calendario e del diario agenda; la durata delle azioni.
- *conclusione*: costruzione di eventi del proprio passato in classe prima e nell'ultima estate trascorsa sulla base di tracce che lo testimoniano; osservazione e confronto fra oggetti e persone di oggi con quelli del passato e distinzione ed confronto di alcuni tipi di fonte storica (orale, scritta, materiale e visiva); la linea del tempo; osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali naturali e artificiali nel tempo.

Obiettivi generali: imparare a pensare e fare in modo autonomo nel campo della storia; percepire la scuola come luogo di sperimentazione e scoperta; sviluppare rispetto e fiducia in sé e negli altri; sviluppare il gusto per l'apprendimento e dell'imparare ad imparare operando nella realtà in modo autonomo; cogliere il piacere del collaborare e dello stare insieme; coltivare il rispetto per sé, per i compagni, gli insegnanti e gli ambienti; prendere coscienza del trascorrere del tempo e rilevare il rapporto di contemporaneità e durata tra azioni e situazioni e la ciclicità del tempo che scorre; distinguere tra passato, presente e futuro; utilizzare i principali strumenti di misurazione del tempo (orologio, diario agenda, calendario e linea del tempo); collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere in esse rapporti di successione, contemporaneità e di causa/effetto esistenti tra loro; decodificare le testimonianze relative al proprio passato; riconoscere e distinguere i diversi tipi di fonti storiche.

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla teoria alla pratica e viceversa), storytelling, metodo globale, analogico, induttivo, esperienziale, ludico, scientifico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione multimediale e dialogata, role playing.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri in adozione, quaderni, schede operative, cartelloni murali mirati preparati dall'insegnante, albi illustrati della biblioteca Campostrini, materiale strutturato e non strutturato presente in aula, materiale operativo, materiale multimediale, aule specifiche della scuola, palestre, orto-giardino, canzoncine, giochi di gruppo, video documentari dal web, uscite didattiche, giochi didattici e cartelloni predisposti o costruiti dagli alunni, guide e sussidi didattici, web.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, verifiche, interrogazioni e correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici

.

Insegnante Elena Bergamaschi

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* durata 36 ore circa.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: ripasso e uso corretto degli indicatori spaziali; spazi aperti e chiusi, gli spazi della casa; rappresentazione di semplici percorsi; costruzione e completamento di reticoli mediante coordinate.
- *punti nodali*: consolidamento della capacità di orientamento nello spazio attraverso l'uso di semplici punti di riferimento; conoscenza di diversi tipi di spazio (pubblico e privato) e delle rispettive funzioni; la pianta, la mappa e simboli di rappresentazione.
- *conclusione*: conoscenza dei diversi tipi di paesaggio; distinzione di elementi naturali ed artificiali del paesaggio; analisi degli ambienti che sono intorno a noi: la scuola, la strada, la città.

Obiettivi generali: imparare a pensare e fare in modo autonomo nel campo della geografia; percepire la scuola come luogo di sperimentazione e scoperta; sviluppare rispetto e fiducia in sé e negli altri; sviluppare il gusto per l'apprendimento e dell'imparare ad imparare operando nella realtà in modo autonomo; cogliere il piacere del collaborare e dello stare insieme; coltivare il rispetto per sé, per i compagni, gli insegnanti e gli ambienti; riconoscere la propria posizione e quella di oggetti nello spazio rispetto a punti di riferimento; prendere coscienza delle caratteristiche dei vari spazi con i loro elementi essenziali e delle norme di comportamento in ognuno di essi; acquisire comportamenti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente.

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla teoria alla pratica e viceversa), storytelling, metodo globale, analogico, induttivo, esperienziale, ludico, scientifico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione multimediale e dialogata, role playing.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri in adozione, quaderni, schede operative, libri della biblioteca della Scuola, materiale multimediale, aule specifiche della scuola palestre, orto-giardino, canzoncine mirate sui contenuti trattati, video e documentari dal web, giochi di gruppo, uscite didattiche, giochi didattici anche costruiti dagli alunni, guide didattiche, web.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, verifiche, interrogazioni e correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Elena Bergamaschi

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* durata 250 ore circa.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: operatività con i numeri entro il 30 ed il valore posizionale delle cifre; esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga e in colonna; risoluzione di semplici situazioni problematiche ricavate dal reale.
- *punti nodali*: operatività con i numeri entro il 100, esecuzione di addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio; concetto ed esecuzione di operazioni di moltiplicazione in riga ed in colonna anche con il cambio; comprensione e memorizzazione delle tabelline fino al 10; comprensione ed esecuzione dell'operazione di divisione come ripartizione e come contenenza; misurazioni di quantità con misure non convenzionali di lunghezza, capacità e peso e convenzionali di valore e di tempo; distinzione delle principali figure geometriche piane e solide.
- *conclusione*: esecuzione delle quattro operazioni con i numeri naturali entro e oltre il 100; sviluppo della capacità di calcolo mentale; risoluzione di situazioni problematiche reali che richiedono l'uso delle quattro operazioni.

Obiettivo generale: imparare a pensare e fare in modo autonomo nel campo della matematica; percepire la scuola come luogo di sperimentazione e scoperta; sviluppare rispetto e fiducia in sé e negli altri; sviluppare il gusto per l'apprendimento e dell'imparare ad imparare operando nella realtà in modo autonomo; cogliere il piacere del collaborare e dello stare insieme; coltivare il rispetto per sé, per i compagni, gli insegnanti e gli ambienti; operare con i numeri entro il 100, utilizzando le quattro operazioni in diversi contesti logico-matematici; costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio; sperimentare e gettare le basi per l'apprendimento consapevole delle misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso; conoscere ed utilizzare le unità di misura di tempo e di valore; utilizzare correttamente giochi didattici e semplici strumenti digitali per l'apprendimento.

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla teoria alla pratica e viceversa), storytelling, metodo globale, analogico, induttivo, esperienziale, ludico, scientifico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione multimediale e dialogata, role playing.

Sussidi e strumenti utilizzati: numeratore murale e personale, armadio del cento (Bortolato) murale e personale, "La linea del cento" – Bortolato -; libri in adozione, quaderni, schede operative, cartelloni murali, albi illustrati della biblioteca Campostrini, materiale strutturato e non strutturato presente in aula, materiale operativo, materiale multimediale, aule specifiche della scuola, palestre, orto-giardino, canzoncine dal web, giochi di gruppo e interattivi dal web, uscite didattiche, giochi didattici e cartelloni predisposti o costruiti dagli alunni.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, verifiche, interrogazioni e correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Elena Bergamaschi

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* durata 36 ore circa.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: ripasso delle caratteristiche generali dei regni degli esseri viventi e del loro ciclo vitale.
- *punti nodali*: analisi e sperimentazioni sulle caratteristiche di alcuni oggetti e materiali; osservazione, sperimentazione e comprensione degli stati della materia; osservazione, sperimentazione e comprensione degli stati dell'acqua; i passaggi di stato; modalità e condizioni perché avvengano i passaggi di stato; il ciclo dell'acqua; analisi delle parti principali di vegetali (albero, fiore, frutto) e animali e delle loro funzioni; prima classificazione di esseri viventi vegetali ed animali in base a criteri differenti.
- *conclusione*: l'importanza dell'acqua intesa come risorsa e come elemento essenziale di vita; l'acquisizione di atteggiamenti responsabili di rispetto e di salvaguardia nei confronti dell'ambiente e delle risorse fondamentali per la vita sul Pianeta.

Obiettivo generale: imparare a pensare e fare in modo autonomo nel campo della scienza; percepire la scuola come luogo di sperimentazione e scoperta; sviluppare rispetto e fiducia in sé e negli altri; sviluppare il gusto per l'apprendimento e dell'imparare ad imparare operando nella realtà in modo autonomo; cogliere il piacere del collaborare e dello stare insieme; coltivare il rispetto per sé, per i compagni, gli insegnanti e l'ambiente; conoscere il ciclo vitale degli esseri viventi; operare una prima classificazione tra i vegetali e gli animali in base alle loro principali caratteristiche; comprendere gli stati della materia e dell'acqua; sviluppare atteggiamenti di consapevolezza e rispetto nei confronti della natura e dei suoi elementi come l'acqua, il terreno, l'aria e il fuoco.

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla teoria alla pratica e viceversa), storytelling, metodo globale, analogico, induttivo, esperienziale, ludico, scientifico- sperimentale, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione multimediale e dialogata, role playing.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri in adozione, quaderni, schede operative, libri della biblioteca della Scuola, materiale multimediale, aule specifiche della scuola, palestre, orto-giardino, canzoncine sulle tematiche trattate dal web, giochi di gruppo, uscite didattiche, giochi didattici anche costruiti dagli alunni, guide didattiche, web.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, verifiche, interrogazioni e correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Elena Bergamaschi

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia* durata 36 ore circa.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: i materiali e le loro proprietà; la tastiera del computer; l'uso del mouse ed il programma di video scrittura.
- *punti nodali*: osservazione di oggetti d'uso e analisi e sperimentazione delle caratteristiche dei materiali di cui sono composti; gli strumenti per la raccolta delle olive e la loro trasformazione in olio; strumenti, contenitori e modalità di conservazione dell'olio; i programmi word e paint per scrivere testi ed accompagnarli con immagini.
- *conclusione*: il rapporto tra i materiali e l'acqua (permeabilità ed impermeabilità, galleggiamento, ...); Gli strumenti del bravo coltivatore e loro uso corretto; coding con "Programma il futuro"; ricerca guidata di immagini ed informazioni sul web.

Obiettivi generali: imparare a pensare e fare in modo autonomo nel campo della tecnologia/informatica; percepire la scuola come luogo di sperimentazione e scoperta; sviluppare rispetto e fiducia in sé e negli altri; sviluppare il gusto per l'apprendimento e dell'imparare ad imparare operando nella realtà in modo autonomo; cogliere il piacere del collaborare e dello stare insieme; coltivare il rispetto per sé, per i compagni, gli insegnanti e l'ambiente; conoscere i principali materiali e le loro caratteristiche; conoscere ed utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare.

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla teoria alla pratica e viceversa), scientifico-sperimentale, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione multimediale e dialogata, attività pratica al computer.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri in adozione, quaderni, schede operative, materiale multimediale, aule specifiche della scuola, orto-giardino, canzoncine, giochi di gruppo, uscite didattiche, giochi didattici anche costruiti dagli alunni, guide didattiche, web.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, verifiche, interrogazioni e correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Elena Bergamaschi

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata 33 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: al termine del percorso quinquennale in musica, gli studenti esplorano, discriminano ed elaborano eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Sono altresì in grado di esplorare le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali, imparando – grazie a ciò – a sviluppare l'ascolto di sé stessi e degli altri. Sapranno leggere di forme di notazione analogiche, codificate e non convenzionali fino a padroneggiare le basi teoriche convenzionali della musica. Articoleranno combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. Saranno in grado di eseguire melodie con la voce, il corpo e gli strumenti. Capiranno il valore dell'improvvisazione libera, consapevole e creativa, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi e a esprimersi liberamente all'interno della realtà-classe. Potranno eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolteranno, interpreteranno e descriveranno brani musicali di diverso genere.
- *punti nodali*: lo sviluppo delle capacità musicali intrinseche in ogni bambino si incentrerà su un percorso di auto-consapevolezza artistica, che si evolverà nel corso del percorso quinquennale iniziando da una dimensione inizialmente più ludica che poi si trasformerà nell'acquisizione consapevole di concetti teorici musicali e della pratica strumentale. In tutte e cinque le annualità della scuola primaria ci si dedicherà una parte delle lezioni alla "percezione" della musica e una parte alla "produzione" della stessa.
- *conclusione*: al termine del percorso quinquennale, gli studenti saranno in grado di riconoscere molte strutture fondamentali del linguaggio musicale, in particolare il sistema di notazione convenzionale: come scrivere e leggere suoni e silenzi, cogliendo i principali valori espressivi del linguaggio musicale. Seguendo questo percorso, gli studenti si approcceranno allo studio dell'Educazione Musicale della scuola secondaria di primo grado con un bagaglio teorico e pratico variegato e indispensabile.

Obiettivo generale: l'obiettivo dell'educazione musicale ha una duplice direzione: prettamente musicale e umana-affettiva. Infatti, al di là di un percorso didattico di puro apprendimento della disciplina, le lezioni di musica saranno fondamentali per unire la classe, favorendone la socialità, la condivisione, il ragionamento e il superamento di timidezze e difficoltà.

Metodologie adottate: per conseguire questi obiettivi verranno utilizzate prevalentemente lezioni di gruppo e dialogate, in cui la dialettica tra docente e studenti prevarrà su qualsiasi tipologia di lezione frontale. Il dialogo formativo e l'interazione porteranno all'acquisizione di concetti fondamentali per un primo approccio alla musica per le classi I e II, e più maturo per la classi III, IV, V. Si lavorerà spesso sull'interdisciplinarietà con altre materie. Non mancheranno momenti di *circle-time*, per cercare di sollecitare e coordinare il dialogo e il dibattito, e di *cooperative learning*, soprattutto nell'ambito di laboratori e giochi musicali, in cui la "costruzione comune" della musica implicherà lo sviluppo di principi quali: la responsabilità personale e di gruppo, l'interazione faccia a faccia, lo sviluppo del gioco di squadra e della socialità, il controllo e la revisione del lavoro svolto insieme e la valutazione spontanea del proprio lavoro.

Sussidi e strumenti utilizzati: i materiali delle lezioni saranno forniti dal docente. Le classi IV e V dovranno avere un quaderno di carta pentagrammata per le lezioni teoriche e lo studio della notazione convenzionale. Il docente fornirà alla classe, per le lezioni, piccoli strumenti musicali, come lo strumentario Orff.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: gli apprendimenti verranno valutati con prove pratiche di difficoltà commisurata al livello generale della classe e del singolo studente. Nelle prime classi della Scuola Primaria, tali prove saranno spesso legate al gioco, al movimento, alla coordinazione del singolo o di gruppi, mentre nelle ultime classi si tramuteranno sempre più in piccole prove scritte, orali o pratiche volte a verificare l'apprendimento degli argomenti musicali teorici e pratici proposti agli studenti.

Insegnante Avesani Filippo

ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte e immagine* della durata di 36 ore circa.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: riconoscimento degli elementi principali del linguaggio visivo; approfondimento sulle caratteristiche dei colori; tecniche artistiche di composizione dei colori.
- *punti nodali*: analisi di opere d'arte e loro rielaborazione interpretata o manipolazione di tecniche e colori; produzione di manufatti di vario genere con l'utilizzo di materiali di recupero.
- *conclusione*: realizzazioni artistiche personali a tema o libere come espressione di sé e della propria creatività.

Obiettivi generali: imparare a pensare e fare in modo autonomo in campo artistico; sviluppare rispetto e fiducia in sé e negli altri; sviluppare il gusto per il bello ed il diverso da sé; cogliere il piacere del collaborare e dello stare insieme; coltivare il rispetto per le produzioni proprie ed altrui; sviluppare la capacità di esprimersi in modo artistico con creatività, attraverso l'uso di tecniche e materiali differenziati; conoscere ed apprezzare alcuni autori di opere d'arte; sviluppare la creatività mediante il riutilizzo di oggetti e materiali per trasformarli.

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla teoria alla pratica e viceversa), cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione multimediale e dialogata, analisi e descrizione di opere d'arte.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri in adozione, quaderni, fogli di varie dimensioni e di carta diversificata, colori di vario tipo, tempere, pongo, materiali di vario tipo, colla, forbici, schede operative, materiale multimediale, aule specifiche della scuola, orto-giardino, uscite didattiche, guide didattiche, web.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, verifiche, interrogazioni e correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Elena Bergamaschi

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 66 ore circa.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: ripasso obiettivi conseguiti nell'anno precedente e introduzione del nuovo percorso. Ripasso comportamenti da rispettare e regole da tenere nel luogo palestra.
- *punti nodali*: attività ludiche volte alla conoscenza delle funzioni esercitabili dal nostro corpo, con particolare attenzione alla capacità coordinativa di apprendimento motorio. Percorso riguardante gli schemi motori di base con particolare attenzione agli schemi motori: camminare, correre e saltare.
- *conclusione*: attività ludiche, principalmente individuali, basate sul gioco e introduzione agli sport (sport individuali) attraverso giochi riguardanti i gesti tecnici fondamentali.

Obiettivi generali:

- *abilità motorie*: schemi motori di base (camminare, correre e saltare), capacità coordinativa di apprendimento motorio, capacità coordinativa speciale di differenziazione spazio-temporale e capacità coordinativa speciale di ritmizzazione.
- *abilità cognitive*: memoria di lavoro, inibizione alla risposta, autocontrollo e differenziazione.
- *abilità di vita e impegno mentale*: gestione delle emozioni, controllo mentale, soluzioni di creatività.

Tutti gli alunni verranno coinvolti nelle attività proposte.

Metodologie adottate: metodi induttivi, caratterizzati da libera esplorazione, scoperta guidata e risoluzione autonoma/guidata dei problemi. Si caratterizzano per la libertà lasciata agli allievi nella risoluzione del compito motorio, sia pure con una guida che il docente può dare senza inibire l'impegno intellettuale creativo.

Le lezioni saranno costituite da:

- Gioco di attivazione
- Gioco chiave e/o Giochino
- Gioco finale ad alta motivazione (giochi di diversità e riuscita)

Sussidi e strumenti utilizzati: materiale e attrezzi forniti dalla palestra, brani musicali e testi didattici per il docente.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: test motori/coordinativi di verifica; osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio; osservazione e registrazione del rispetto delle regole e dei compagni.

Insegnante Alessandro Pernigotto

EDUCAZIONE CIVICA

Presentazione del percorso di *ed. civica* durata 35 ore.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: conoscenza dei valori e comportamenti fondamentali della convivenza.
- *punti nodali*: attuazione di modalità adeguate di relazione, secondo i principi di solidarietà, integrazione e rispetto per la diversità; conoscenza e presa di consapevolezza dei vari tipi di emozioni e delle modalità adeguate di espressione delle stesse; conoscenza e distinzione dei concetti di diritto e dovere e comprensione dei principali diritti dei bambini; guida alla consapevolezza delle principali norme stradali del buon pedone e del buon passeggero; consapevolezza dell'importanza di adottare uno stile alimentare sano; conoscere e adottare comportamenti sicuri per sé e per gli altri negli ambienti scolastici e strategie di prevenzione dei pericoli.
- *conclusione*: conoscenza dei pericoli del gioco e della navigazione su Internet; le conseguenze del gioco virtuale sulla sfera emotiva nei bambini; la distinzione tra virtuale e reale.

Obiettivi generali: acquisire consapevolezza delle regole di convivenza civile; guidare a comportamenti volti alla conservazione delle risorse del Pianeta e alla sostenibilità ambientale; prendere consapevolezza della necessità di seguire regole sull'utilizzo degli apparecchi tecnologici e del gioco on line per evitare i pericoli del mondo virtuale.

Metodologie adottate: scoperta guidata, ricerca/azione (dalla teoria alla pratica e viceversa), storytelling, metodo globale, analogico, induttivo, esperienziale, ludico, scientifico, cooperative learning, lavoro individuale, di piccolo e grande gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione multimediale e dialogata.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri in adozione, materiale multimediale, aule specifiche della scuola, palestre, orto-giardino, cortili della scuola, canzoncine dal web, giochi di gruppo e interattivi dal web, uscite didattiche.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: valutazione di processo e di prodotto del singolo e del gruppo classe, nel corso dell'intero anno scolastico, mediante osservazione sistematica ed attiva da parte dell'insegnante, laboratori, lavori individuali e di gruppo, attività operative, conversazioni, schede, verifiche, interrogazioni e correzione dei compiti. Verranno valutati i progressi cognitivi e relazionali, gli obiettivi e le competenze raggiunte e le modalità di lavoro/apprendimento mediante l'applicazione a compiti autentici.

Insegnante Elena Bergamaschi

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di 70 ore circa.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: Il Mondo: impariamo dalla natura; piccoli grandi gesti; Custode anch'io!; il mondo una grande famiglia; un amico speciale; nel Giardino con Francesco.
- *punti nodali*: Il Natale e la vita al tempo di Gesù; Gesù il maestro.
- *conclusione*: la Chiesa delle origini.

Proposte che accompagnano tutto il percorso: racconti evangelici e della tradizione; schede operative; attività creative; cittadinanza attiva.

Obiettivi generali: conoscere Gesù, comprendere il suo messaggio, come è nata la Chiesa e costruire consapevolezza di come si diventa cristiani.

Metodologie adottate:

ermeneutico-esistenziale: questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, la conoscenza esperienziale viene collegata ai contenuti disciplinari per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere;

cooperativo-partecipativo: valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, tutto diventa rintracciabile;

produzione-fruizione dei messaggi misti: espressione e comunicazione di messaggi verbali incrociati con messaggi non verbali (motori, iconici, artistici) per consentire agli alunni di sviluppare e consolidare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.

Sussidi e strumenti utilizzati: Testo: **"Nel giardino della Gioia"** DeA SCUOLA e Theorema. Con Quaderno delle Religioni e delle Culture, incluse attività creative, Guida dell'insegnante, materiali digitali e poster.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno e sulle modalità personali che attiva in situazioni di apprendimento; attenzione che mira a cogliere le informazioni sui processi che generano l'apprendimento e su come le conoscenze acquisite si trasformano in comportamenti efficaci e in competenze personali; azione di monitoraggio attinente alla connessione dei saperi tra loro e tra questi e la realtà circostante, all'utilizzo degli apprendimenti e alla capacità di risolvere problemi in situazioni esistenziali, al contributo personale alla vita del gruppo classe, ai comportamenti adeguati agli apprendimenti conseguiti. Linguaggi utilizzati: il linguaggio della mente: per imparare a saper usare il ragionamento, la riflessione; il linguaggio del cuore: per imparare a sentire bene; il linguaggio delle mani: imparare a saper fare

Insegnante Amalia Viesi