



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA VERONA**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 4°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 230 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: lettura scorrevole di testi di vario tipo, dalla capacità di ascoltare e comprendere un testo, dalla scrittura semplice di frasi o di un breve testo guidato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- *punti nodali*: consolidamento delle capacità di scrivere con corretta grafia, formulando frasi grammaticalmente e sintatticamente corrette; nella conoscenza dei verbi utilizzati correttamente al modo indicativo e delle parti variabili del discorso; nel riconoscimento delle frasi minime e delle loro espansioni; nella comprensione ed esposizione di ciò che si ascolta e legge; nel riordinare un racconto; nella produzione di brevi testi descrittivi e narrativi; nell'approccio al riassunto e nell'analisi delle diverse tipologie di testo.
- *conclusione*: la capacità di distinguere alcuni generi letterari; la comprensione di testi di vario tipo; la capacità di riferire correttamente ciò che si è letto e compreso; la produzione individuale di testi di natura diversa; l'approfondimento ed il consolidamento delle principali regole di grammatica e di sintassi; la costruzione di mappe concettuali.

Obiettivo generale: saper ascoltare ed intervenire, domandare e rispondere in modo appropriato; leggere testi di diverso tipo comprendendone gli elementi essenziali e scrivere testi corretti per comunicare ed esprimere anche esperienze personali.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento, lezione frontale, lettura a voce alta e silenziosa, narrazioni, dettati, domande stimolo e di comprensione con relative risposte, esercizi a scelta multipla relativi a dei testi, schede strutturate, conversazioni e discussioni guidate, esercizi scritti e orali di grammatica, lavori di gruppo; esercitazioni singole e collettive.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, quaderni operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: conversazioni guidate, interrogazioni e verifiche orali e scritte, lettura individuale, esercizi e dettati ortografici, schede strutturate, test a scelta multipla, dettati con domande di comprensione, produzione di semplici testi, osservazioni sistematiche.

Insegnante Graziella Conati

INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese della durata di 99 ore circa.

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso e consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente e ampliamento del lessico relativo all'abbigliamento, membri della famiglia, oggetti e ambienti scolastici, verbi essere e avere, le forme regolari e irregolari del plurale;
- *Punti nodali*: lessico relativo ai mesi dell'anno, giorni della settimana, stagioni, tempo atmosferico, numeri ordinari (1-31), attività quotidiane, ore, stanze e mobili della casa, cibi, bevande, frutta, verdura; festività e tradizioni della cultura anglosassone; il presente semplice; approfondimento e introduzione di alcune categorie grammaticali (pronomi interrogativi, dimostrativi, aggettivi possessivi, preposizioni di tempo e di luogo, avverbi di frequenza, genitivo sassone);
- *Conclusioni*: acquisizione orale e scritta del lessico relativo alle materie scolastiche con le corrispondenti strutture linguistiche e funzioni grammaticali; scrittura di parole, espressioni, frasi e semplici testi; verifica e applicazione delle conoscenze e competenze acquisite in situazioni comunicative ludiche e reali.

Obiettivo generale: il lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico mira a potenziare la motivazione e la consapevolezza nell'alunno/a verso la lingua straniera come strumento di comunicazione e a sviluppare le seguenti competenze:

- comprendere istruzioni, brevi dialoghi, fumetti, espressioni e frasi comprendenti il lessico e strutture grammaticali imparate;
- interagire in situazioni comunicative ludiche e reali in maniera abbastanza adeguata e funzionale alle proprie esigenze;
- scrivere vocaboli, semplici frasi e brevi testi attinenti agli argomenti svolti.

Metodologie adottate: privilegiano un approccio comunicativo all'apprendimento della L2 attraverso attività ludiche, creative, interattive (anche con il supporto di altri linguaggi non verbali quali fonico - acustici, visivi, tattili, olfattivi, gustativi):

- metodi: induttivo, analogico, esperienziale
- blended learning (apprendimento misto - lezione frontale affiancata da attività che richiedono supporto digitale)
- lezione dialogata
- cooperative learning/tutoring tra pari
- task-based learning
- stirring activities (Total Physical Response, songs, poems, nursery rhymes, chants, action, memorization and guess games, miming, gap-filling tasks, learning by doing, role-plays, drama, surveys, mingles, check and double-check, group and pair work)
- setting activities (listening, storytelling, reading, drawing, wordplay/linguistic games, writing, brainstorming, arts and crafts activities)
- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- ascolto, lettura e visione di semplici e brevi fumetti, fairy-tales, dialoghi, cartoons, filmati che contestualizzano il lessico e le categorie grammaticali
- esercitazioni e interventi personalizzati per fasce di livello (recupero, in particolare per gli alunni/e che si trovano in situazioni di svantaggio, in modo da colmare il dislivello).

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo: "GO KIDS" già corredato di esercizi di verifica, schede e materiali aggiuntivi (specifici anche per gli alunni/e con DSA), Lapbook; testi didattici integrativi; uso di materiali autentici che contestualizzano e rendono viva la lingua, flashcards, poster, illustrazioni, disegni, cartelloni, schede, supporti multimediali, risorse interattive, computer, software didattici, la piattaforma del laboratorio Campostrini (aggiornata con materiali ausiliari e stimolanti per ogni argomento svolto in classe).

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun/a alunno/a nelle sue preliminari abilità, conoscenze, interessi, motivazioni e il proprio livello di partenza e arrivo; partecipazione e impegno; schede di verifica e test; esercizi applicativi di vario tipo; visione dei compiti ed elaborati svolti; conversazione di classe, in coppia ed individuali.

Insegnante Elena Heru

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata 66 ore circa.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: concetti di evoluzione, di storia e di preistoria e ripasso delle fondamentali scoperte del Paleolitico e del Neolitico.
- *punti nodali*: conoscenza delle civiltà dei grandi fiumi: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Ebrei, Egizi, le civiltà dell'Indo e l'antica Cina; le civiltà del mare: i Fenici ed i Cretesi.
- *conclusione*: conoscenza della civiltà greca e una riflessione generale sul patrimonio culturale che le antiche civiltà hanno lasciato alla nostra società.

Obiettivo generale: imparare a conoscere cosa è la storia e acquisire il concetto di periodo storico, attraverso la conoscenza della storia dei grandi popoli del passato, la loro organizzazione sociale, la loro religione, l'arte e la cultura.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento, lezione frontale e come problem solving, conversazioni e discussioni guidate, formulazione di ipotesi e loro verifica, schemi, organizzazione logica dei contenuti, esposizioni orali, confronto con la storia del nostro territorio.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo in dotazione, quaderno operativo, schede strutturate, disegni e cartelloni, documenti di vario tipo.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: interrogazione orale, conversazioni, completamento di schede strutturate, domande scritte con risposte personali ed a scelta multipla, di vero o falso, connessioni ed esposizioni interdisciplinari.

Insegnante Graziella Conati

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata 33 ore circa.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: significato di paesaggio e conoscenza degli strumenti della geografia (rappresentazione del territorio su carte e orientamento attraverso l'uso dei punti cardinali).
- *punti nodali*: conoscenza del significato di clima e di regioni climatiche italiane; studio dei vari paesaggi italiani: gli ambienti di montagna, di collina, di pianura, i paesaggi fluviali, lacustri e costieri; la flora e la fauna e le attività umane connesse ai vari ambienti considerati.
- *conclusione*: conoscenza generale: delle caratteristiche fisiche della nostra penisola, dei legami fra ambiente, clima, attività umane e alcuni cenni sulla divisione politica in venti regioni.

Obiettivo generale: conoscere le caratteristiche dell'ambiente naturale ed antropico e cogliere i legami che intercorrono tra l'uomo e la realtà che lo circonda; acquisire atteggiamenti di responsabilità nei confronti dell'ambiente ed organizzare e connettere le conoscenze.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento, lezioni impostate come problem solving, lezioni frontali, conversazioni e discussioni guidate, descrizioni verbali di immagini, esercizi, diagrammi ad albero, di flusso, schemi, domande stimolo.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo scolastico, quaderno operativo, schede strutturate, esercizi di completamento, disegni, cartelloni, diversi ambienti della scuola.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sulla capacità di attenzione, sull'interesse, sulla partecipazione; osservazione sulla capacità di descrizione dell'ambiente circostante; osservazione sulla capacità di orientamento nello spazio vissuto rispetto ad indicazioni precise.

Insegnante Graziella Conati

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata 200 ore c.ca.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: per l'aritmetica: il valore posizionale delle cifre oltre il 1000; strategie di calcolo; proprietà delle quattro operazioni tra numeri naturali e decimali; rappresentazione e soluzione di situazioni problematiche semplici; per la geometria: i vari tipi di rette, semirette e segmenti; il concetto di angolo, la classificazione e il confronto; per la misura: le misure dirette, indirette di grandezze con sistemi non convenzionali; per la logica e la statistica: diagrammi ed analisi di analogie e differenze in contesti diversi.
- *punti nodali*: per l'aritmetica: rappresentazione, composizione e scomposizione di numeri entro il 1000; consolidamento della conoscenza delle quattro operazioni e delle loro proprietà; capacità di risolvere problemi con più operazioni; per la geometria: concetto di angolo; vari tipi di poligoni e loro classificazione; per la misura: conoscenza del sistema metrico decimale e capacità di effettuare misurazioni convenzionali; conoscenza ed uso della nostra moneta; conoscenza e capacità operativa di peso lordo, peso netto e tara; per la logica e la statistica: problemi con più domande e più operazioni; raccolta ed organizzazione dei dati mediante rappresentazioni grafiche.
- *conclusione*: per l'aritmetica: numeri entro il 1000; moltiplicazioni e divisioni in colonna con il cambio; applicazione delle proprietà delle quattro operazioni nel calcolo mentale e scritto; capacità di risolvere problemi con domande implicite e più operazioni; divisioni e moltiplicazioni per 10-100-1000 con i numeri naturali e decimali; per la geometria: misurazione del perimetro e della superficie delle principali figure geometriche piane; per la misura: equivalenze con i numeri naturali e decimali; risoluzione di problemi con peso netto, lordo, tara; per la statistica e la logica: problemi aperti a più soluzioni e primo approccio a quantificazione di probabilità.

Obiettivo generale: risolvere semplici situazioni problematiche legate alla realtà operando in modo logico attraverso l'utilizzo delle quattro operazioni.

Metodologie adottate: lezioni frontali, lezioni impostate come problem solving, esercitazioni orali e scritte, uso di schede strutturate.

Sussidi e strumenti utilizzati: materiale strutturato e non, libri di testo, quaderni operativi, schede di consolidamento, primi strumenti geometrici, testi di supporto per l'insegnante.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: interrogazioni orali e scritte, schede operative, formulazione e risoluzione di semplici problemi, esecuzione di lavoro pratico seguendo consegne ben definite, quesiti logici.

Insegnante Graziella Conati

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata 33 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: conoscenza delle caratteristiche degli esseri viventi e la loro interazione con l'ambiente (significato di ecosistema, catena e rete alimentare, l'uso delle risorse)
- *punti nodali*: studio delle principali classificazioni dei regni animale e vegetale e nella conoscenza delle parti di una pianta
- *conclusione*: studio delle caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.

Obiettivo generale: consolidare la consuetudine di osservare in modo non superficiale la realtà del mondo naturale ed acquisire le modalità del metodo scientifico sperimentale. Esporre in modo completo, mediante connessioni di conoscenze e con linguaggio appropriato.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento, domande stimolo, discussioni, osservazioni dirette, descrizioni e classificazioni per cogliere le caratteristiche della realtà; osservazioni, descrizioni e confronti sugli esseri viventi per capire alcune loro funzioni; ricerca e confronto per comprendere i cambiamenti; semplici esperimenti.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, quaderno operativo, schede strutturate, videocassette, cartelloni, materiali per esperimenti.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: conversazioni, interrogazioni, verifiche con domande, domande a scelta multipla, attività di completamento, produzioni individuali, osservazioni sistematiche.

Insegnante Graziella Conati

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata 33 ore.

Disciplina del presente anno

- inizio: conoscenza di WINDOWS e utilizzo dei suoi strumenti
- punti nodali: creare documenti con Word, abbellire il testo, introdurre elenchi, modificare e correggere un testo, spostare o copiare parti del testo, inserire disegni, salvare un file.
- conclusione: saper creare una cartella, colorare e disegnare al computer con il programma Paint. Per quanto riguarda la tecnologia si elencano di seguito i punti principali che verranno trattati in relazione a scienze: le tecniche di coltivazione, l'uso dell'acqua; in relazione a storia e geografia: invenzioni tecnologiche presso i Sumeri, i popoli della Mesopotamia, gli Egizi, i Fenici, i Greci.

Obiettivo generale: osservare, descrivere e rappresentare.

Metodologie adottate: osservazione, descrizione, manipolazione di materiali diversi e loro classificazione in base alle caratteristiche; utilizzo di strumenti di vario tipo, computer, guide e riviste specializzate.

Sussidi e strumenti utilizzati: sussidi didattici, schede, quaderno, uso della sala di informatica.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazioni sistematiche, ascolto e corretta esecuzione delle consegne, dimostrazione di abilità nel seguire un processo operativo, messa in atto della corretta procedura nell'uso del computer, capacità di lavorare con gli altri per raggiungere un obiettivo comune, completamento di schede strutturate.

Insegnante Graziella Conati

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata 33 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: al termine del percorso quinquennale in musica, gli studenti esplorano, discriminano ed elaborano eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Sono altresì in grado di esplorare le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali, imparando – grazie a ciò – a sviluppare l'ascolto di sé stessi e degli altri. Sapranno leggere di forme di notazione analogiche, codificate e non convenzionali fino a padroneggiare le basi teoriche convenzionali della musica. Artoleranno combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. Saranno in grado di eseguire melodie con la voce, il corpo e gli strumenti. Capiranno il valore dell'improvvisazione libera, consapevole e creativa, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi e a esprimersi liberamente all'interno della realtà-classe. Potranno eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolteranno, interpreteranno e descriveranno brani musicali di diverso genere.
- *punti nodali*: lo sviluppo delle capacità musicali intrinseche in ogni bambino si incentrerà su un percorso di auto-consapevolezza artistica, che si evolverà nel corso del percorso quinquennale iniziando da una dimensione inizialmente più ludica che poi si trasformerà nell'acquisizione consapevole di concetti teorici musicali e della pratica strumentale. In tutte e cinque le annualità della scuola primaria ci si dedicherà una parte delle lezioni alla "percezione" della musica e una parte alla "produzione" della stessa
- *conclusione*: al termine del percorso quinquennale, gli studenti saranno in grado di riconoscere molte strutture fondamentali del linguaggio musicale, in particolare il sistema di notazione convenzionale: come scrivere e leggere suoni e silenzi, cogliendo i principali valori espressivi del linguaggio musicale. Seguendo questo percorso, gli studenti si approcceranno allo studio dell'Educazione Musicale della scuola secondaria di primo grado con un bagaglio teorico e pratico variegato e indispensabile.

Obiettivo generale: l'obiettivo dell'educazione musicale ha una duplice direzione: prettamente musicale e umana-affettiva. Infatti, al di là di un percorso didattico di puro apprendimento della disciplina, le lezioni di musica saranno fondamentali per unire la classe, favorendone la socialità, la condivisione, il ragionamento e il superamento di timidezze e difficoltà

Metodologie adottate: per conseguire questi obiettivi verranno utilizzate prevalentemente lezioni di gruppo e dialogate, in cui la dialettica tra docente e studenti prevarrà su qualsiasi tipologia di lezione frontale. Il dialogo formativo e l'interazione porteranno all'acquisizione di concetti fondamentali per un approccio alla musica più maturo. Si lavorerà spesso sull'interdisciplinarietà con altre materie. Non mancheranno momenti di *circle-time*, per cercare di sollecitare e coordinare il dialogo e il dibattito, e di *cooperative learning*, soprattutto nell'ambito di laboratori e giochi musicali, in cui la "costruzione comune" della musica implicherà lo sviluppo di principi quali: la

responsabilità personale e di gruppo, l'interazione faccia a faccia, lo sviluppo del gioco di squadra e della socialità, il controllo e la revisione del lavoro svolto insieme e la valutazione spontanea del proprio lavoro.

Sussidi e strumenti utilizzati: i materiali delle lezioni saranno forniti dal docente. Occorrerà avere un quaderno di carta pentagrammata per le lezioni teoriche e lo studio della notazione convenzionale. Il docente fornirà alla classe, per le lezioni, piccoli strumenti musicali, come lo strumentario Orff.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: gli apprendimenti verranno valutati con prove pratiche di difficoltà commisurata al livello generale della classe e del singolo studente. Tali prove tramuteranno sempre più in piccole prove scritte, orali o pratiche volte a verificare l'apprendimento degli argomenti musicali teorici e pratici proposti agli studenti.

Insegnante Avesani Filippo

ARTE E IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte e immagine* della durata 35 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: osservazione, interpretazione e rielaborazione creativa di un'immagine.
- *punti nodali*: osservazione e analisi delle immagini e delle opere d'arte; indagare il rapporto figura-sfondo; utilizzo di punti, linee, di vari tipi di tratti; uso consapevole del colore, uso consapevole della luce, nella conoscenza di alcune forme di arte astratta.
- *conclusione*: progettazione e produzione di disegni legati agli argomenti delle discipline che si studiano in corso d'anno.

Obiettivo generale: utilizzare strumenti grafico-espressivi per esprimersi in modo creativo e personale, avvicinarsi all'opera d'arte e alle immagini per sviluppare un atteggiamento critico ed autonomo.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento e dell'uso del materiale richiesto per una ben definita consegna, produzione di disegni con materiali e colori diversi, esposizione in classe dei vari elaborati degli alunni.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo in dotazione, sussidi integrativi, fogli da disegno, immagini di vario genere, fotocopie tratte dai testi-guida per l'insegnante.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: presentazione del lavoro, osservazione e realizzazione di consegne ben definite, osservazione sull'interesse dimostrato dagli alunni nell'intraprendere un'attività data.

Insegnante Graziella Conati

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* durata 66 ore circa.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: attività ludiche volte alla conoscenza dei compagni e dell'ambiente palestra (spazio di gioco e strumenti). Conoscenza dei principali comportamenti da tenere e delle regole da rispettare.
- *punti nodali*: attività ludico-motorie volte alla conoscenza del proprio corpo e delle sue funzioni senso-percettive (5 organi di senso). Percorso riguardante gli schemi motori di base con particolare attenzione agli schemi motori: strisciare/spostarsi in quadrupedia e rotolare. Sviluppo delle capacità coordinative generali e speciali secondo le linee guida scientifiche.
- *conclusione*: attività ludiche, principalmente individuali, basate sul gioco (giochi di movimento).

Obiettivi generali:

- abilità motorie: percezione del proprio corpo riuscendo a codificare le informazioni provenienti dagli organi di senso, schemi motori di base (strisciare/spostarsi in quadrupedia e rotolare) e capacità di orientamento spaziale.
- abilità cognitive: memoria di lavoro e inibizione alla risposta.
- abilità di vita e impegno mentale: scoperta, controllo mentale, soluzioni di creatività.

Tutti gli alunni verranno coinvolti nelle attività proposte.

Metodologie adottate: metodi induttivi, caratterizzati da libera esplorazione, scoperta guidata e risoluzione autonoma/guidata dei problemi. Si caratterizzano per la libertà lasciata agli allievi nella risoluzione del compito motorio, sia pure con una guida che il docente può dare senza inibire l'impegno intellettuale creativo.

Le lezioni saranno costituite da:

- Gioco di attivazione
- Gioco chiave e/o Giochino
- Gioco finale ad alta motivazione (giochi di diversità e riuscita)

Sussidi e strumenti utilizzati: materiale e attrezzi forniti dalla palestra, brani musicali e testi didattici per il docente.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: Test motori/coordinativi di verifica; osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio; osservazione e registrazione del rispetto delle regole e dei compagni.

Insegnante Alessandro Pernigotto

EDUCAZIONE CIVICA

Presentazione del percorso di educazione civica della durata di circa 33 ore.

La disciplina del seguente anno:

- inizio: conoscenza di se stessi in relazione agli altri; organismi internazionali a difesa del pianeta; dall'agenda 2030 e l'istituzione delle giornate mondiali per la tutela e salvaguardia del nostro pianeta.
- punti nodali: conoscenza dei diritti dell'infanzia; rispetto per le diversità sociali e culturali; alimentazione e la fame nel mondo.
- conclusione: il concetto di pace ed il suo sviluppo; la tutela del paesaggio storico e naturale; l'inquinamento e le forme di energia alternativa; il problema dei rifiuti ed il riciclo.

Obiettivo generale da raggiungere: comprendere il valore della persona e rispettare le principali norme della vita sociale; conoscere gli organi internazionali a difesa del pianeta; i diritti dell'infanzia; il rispetto per le diversità sociali e culturali; l'alimentazione e la fame nel mondo; l'inquinamento e le forme di energia alternativa; il problema dei rifiuti ed il riciclo.

Metodologie che saranno adottate: lezioni frontali, conversazioni guidate, riflessioni di gruppo; ricerca di informazioni su testi integrativi; condivisione di esperienze; uso di materiali multimediali per approfondire gli argomenti trattati.

Sussidi e strumenti utilizzati: Testi in dotazione, quaderni operativi, schede strutturate, guide.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione diretta e costante, da parte dell'insegnante, dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno e dei comportamenti messi in atto dagli alunni; con elaborati individuali scritti: schede, disegni, brevi testi; richiesta di informazioni orali; valutazione costante, attraverso il monitoraggio, del comportamento e della partecipazione critica e costruttiva nei confronti delle attività proposte; conversazioni e discussioni; letture; elaborati grafico-pittorici.

Insegnante Graziella Conati

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di circa 70 ore.

La disciplina del presente anno:

- *Inizio*: riprende la storia del popolo ebreo con gli occhi della Storia e della Geografia per integrare le conoscenze della Bibbia con altre conoscenze
- *Punti nodali*: la Bibbia ieri e oggi; la terra di Gesù, Gesù annuncia il Regno di Dio.
- *Conclusione*: un riepilogo generale.

Obiettivo generale: costruire conoscenze cercando di scoprire, consultando le fonti, la figura storica di Gesù, cercando di riportare e collegare la conoscenza e i valori compresi, alla propria esperienza di vita.

Metodologie adottate: ermeneutico-esistenziale: questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, la conoscenza esperienziale viene collegata ai contenuti disciplinari per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere; cooperativo-partecipativo: valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, la preoccupazione della memoria è secondaria, tutto diventa rintracciabile; produzione-fruizione dei messaggi misti: espressione e comunicazione di messaggi verbali incrociati con messaggi non verbali (motori, iconici, artistici) per consentire agli alunni di sviluppare e consolidare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo: "La bellezza ci unisce" A EDUCATION - PIEMME SCUOLA. con incluse attività creative, proposte per l'Educazione Civica, Guida dell'insegnante, materiali digitali e poster.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di: trasferire le conoscenze in altri ambiti e situazioni; utilizzare gli apprendimenti in situazioni esistenziali; dare un contributo personale alla vita del gruppo classe; mettere in atto comportamenti adeguati agli apprendimenti conseguiti. Linguaggi utilizzati: il linguaggio della mente: per imparare a saper usare il ragionamento, la riflessione; il linguaggio del cuore: per imparare a sentire bene; il linguaggio delle mani: imparare a saper fare.

Insegnante Amalia Viesi