



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA VERONA**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 5°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 230 ore circa.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: lettura espressiva e comprensione dei vari tipi di testo e i relativi messaggi espliciti e impliciti; scrittura corretta di testi sempre più completi, corretti e coesi e dal saper rispondere oralmente alle varie consegne proposte rispettando le principali regole della comunicazione.
- *punti nodali*: conoscenza delle principali caratteristiche dei vari tipi di testo e nel padroneggiare con sicurezza i contenuti principali e via via più dettagliati della grammatica e della sintassi.
- *conclusione*: capacità di leggere scorrevolmente cogliendo la struttura di un brano, di scrivere un testo adeguato allo scopo della comunicazione, di conoscere la struttura morfologica e sintattica di una frase.

Obiettivo generale: potenziare le diverse abilità di lettura, ascolto orientato, scrittura e stesura di un testo stimolando capacità di pensiero creativo e logico deduttivo.

Metodologie adottate: didattica metacognitiva, compiti di realtà, brainstorming, lezione frontale, lettura a voce alta e silenziosa, lettura animata, drammatizzazione del testo, narrazioni, dettati, domande di comprensione, esercizi a scelta multipla relativi a dei testi, schede strutturate, conversazioni e discussioni guidate, esercizi scritti e orali di grammatica, lavori di gruppo e individuali, esercitazioni singole e collettive, classe capovolta (flipped classroom), strategie didattiche incentrate sul gioco.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, quotidiani.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: conversazioni guidate, interrogazioni e verifiche orali e scritte, lettura individuale, esercizi e dettati ortografici, schede strutturate, test a scelta multipla, dettati con domande di comprensione, produzione di testi, osservazioni sistematiche.

Insegnante Laura Puppini

INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese della durata di 99 ore circa.

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso e consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente: lessico relativo ai mobili, oggetti e stanze della casa; oggetti scolastici, animali domestici/selvatici, preposizioni di tempo e di luogo, aggettivi e cibi; famiglia, routine quotidiana, ore; il presente semplice, aggettivi e pronomi indefiniti (some, any, no).
- *Punti nodali*: il presente progressivo, l'imperativo; il verbo modale "can"; acquisizione, ampliamento e contestualizzazione del lessico relativo alle professioni/mestieri, posti di lavoro; direzioni, negozi, prezzi; attività del tempo libero, sport; abbigliamento, giorni della settimana, pasti con le loro corrispettive strutture linguistiche e funzioni grammaticali; approfondimento e introduzione di alcune categorie grammaticali (pronomi complemento e interrogativi, aggettivi possessivi e qualificativi, avverbi di frequenza); festività e tradizioni della cultura anglosassone.
- *Conclusione*: il passato semplice del verbo essere e dei verbi regolari e l'acquisizione orale e scritta del lessico relativo tempo atmosferico, stagioni, mesi con le corrispondenti strutture linguistiche e funzioni grammaticali; scrittura di parole, espressioni, frasi e semplici testi creativi e descrittivi; verifica e applicazione delle conoscenze e competenze acquisite in situazioni comunicative ludiche e reali.

Obiettivo generale: il lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico mira a potenziare la motivazione e la consapevolezza nell'alunno/a verso la lingua straniera come strumento di comunicazione e confronto con altri popoli e culture - a consolidare e sviluppare le seguenti competenze conformi ai parametri indicati nel Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) relativi al livello A1:

- riuscire a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.
- saper presentare se stesso/a e altri ed essere in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).
- essere in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

Metodologie adottate: privilegiano un approccio comunicativo all'apprendimento della L2 attraverso attività ludiche, creative, interattive (anche con il supporto di altri linguaggi non verbali quali fonico - acustici, visivi, tattili, olfattivi, gustativi):

- metodi: induttivo, analogico, esperienziale
- blended learning (apprendimento misto - lezione frontale affiancata da attività che richiedono supporto digitale)
- lezione dialogata
- cooperative learning/tutoring tra pari
- task-based learning
- stirring activities (Total Physical Response, songs, poems, nursery rhymes, chants, action, memorization and guess games, miming, gap-filling tasks, learning by doing, role-plays, drama, surveys, mingles, check and double-check, group and pair work)
- setting activities (listening, storytelling, reading, drawing, wordplay/linguistic games, writing, brainstorming, arts and crafts activities)
- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- ascolto, lettura e visione di semplici e brevi fumetti, fairy-tales, dialoghi, cartoons, filmati che contestualizzano il lessico e le categorie grammaticali
- esercitazioni e interventi personalizzati per fasce di livello (recupero, in particolare per gli alunni/e che si trovano in situazioni di svantaggio, in modo da colmare il dislivello).

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo: “GO KIDS” già corredato di esercizi di verifica, schede e materiali aggiuntivi (specifici anche per gli alunni/e con DSA), Lapbook; testi didattici integrativi; uso di materiali autentici che contestualizzano e rendono viva la lingua, flashcards, poster, illustrazioni, disegni, cartelloni, schede, supporti multimediali, risorse interattive, computer, software didattici, diverse piattaforme (Cambridge, Trinity, British Council, Oxford, Pearson - eventi e webinar di aggiornamento professionale), la piattaforma del laboratorio Campostrini (aggiornata con materiali ausiliari e stimolanti per ogni argomento svolto in classe).

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun/a alunno/a nelle sue preliminari abilità, conoscenze, interessi, motivazioni e il proprio livello di partenza e arrivo; partecipazione e impegno; schede di verifica e test; esercizi applicativi di vario tipo; visione dei compiti ed elaborati svolti; conversazione di classe, in coppia ed individuali.

Insegnante Elena Heru

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 72 ore circa.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: ripasso delle civiltà del Mediterraneo studiate e dell'importanza della posizione geografica nello sviluppo e nella costruzione di quelle future.
- *punti nodali*: studio e nella conoscenza delle civiltà micenea, greca, persiana, ellenica, italiche e specialmente in quella romana.
- *conclusione*: confronto tra la Roma monarchica, repubblicana e imperiale, la caduta dell'impero romano e i nuovi scenari.

Obiettivo generale: imparare a conoscere avvenimenti, fatti e fenomeni delle diverse civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico; mettere in relazione tra loro popoli e civiltà dal punto di vista geografico, culturale, antropologico e temporale.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento, lezione frontale e in modalità classe capovolta (flipped classroom), conversazioni e discussioni guidate, formulazione di ipotesi e loro verifica, semplici ricerche, lavori di gruppo, schemi, mappe concettuali, uscite didattiche, compiti di realtà.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo in dotazione, sussidi integrativi, quaderno per approfondimenti generali, schede strutturate, immagini ed illustrazioni specifiche, disegni, materiale multimediale (lim, documentari, power point), cartine tematiche, carte geostoriche, linea del tempo.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: interrogazione orale, conversazioni, completamento di schede strutturate, verifiche con domande scritte aperte e chiuse, lavori di gruppo o in coppia.

Insegnante Laura Puppini

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 33 ore circa.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: visione globale del mondo dal punto di vista fisico, economico ed etico, per poi soffermarsi sull'Europa e approdare alla penisola italiana.
- *punti nodali*: conoscenza e studio delle regioni italiane seguendo la suddivisione tra le regioni del nord, del centro e del sud.
- *conclusione*: visione critica e attuale delle problematiche legate all'ambiente, al surriscaldamento globale, all'inquinamento e al comportamento etico del cittadino.

Obiettivo generale: conoscere la geografia del mondo a caratteri generali, suddivisa in nord e sud, con le problematiche connesse alle risorse e al loro utilizzo e sfruttamento. Conoscere più nello specifico l'Europa dal punto di vista fisico e organizzativo, per poi padroneggiare con sicurezza i principali contenuti relativi al paesaggio italiano: relazione tra aspetto morfologico, sociale, economico e amministrativo.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento, conversazioni, osservazioni di disegni e foto presenti nel testo, domande stimolo, discussioni guidate, schemi, riepilogo, approfondimenti.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo scolastico, approfondimenti tratti dallo schedario, schede, illustrazioni, carte geografiche in cui si rilevano gli aspetti orografici, idrografici e sociali del paesaggio italiano, carte tematiche, mappe concettuali.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: conversazioni, interrogazioni, verifiche con domande aperte, domande a scelta multipla, esercizi di completamento, ricerche di gruppo in classe o in coppie, conversazioni individuali con gli alunni.

Insegnante Laura Puppini

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 216 ore circa.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: ripasso unità di misura ed equivalenze; logica, elementi di insiemistica e tipologie di insiemi
- *punti nodali*: per l'aritmetica conoscenza del sistema decimale basato sul valore posizionale, i numeri naturali, decimali e relativi, gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni con le rispettive proprietà, nella risoluzione di problemi matematici; per la geometria con la classificazione delle figure piane e solide con relativi perimetri, aree e volumi; per la misura nelle unità di misura di lunghezza, capacità, peso, massa, valore e tempo; per la logica e la statistica nei diagrammi di flusso, istogrammi, nei problemi con più domande ed operazioni, il calcolo delle probabilità, la raccolta ed organizzazione dei dati mediante rappresentazioni grafiche.
- *conclusione*: individuazione delle risorse necessarie per giungere alla soluzione di un problema semplice e complesso di matematica e geometria e degli strumenti che possono risultare utili durante la risoluzione.

Obiettivo generale: l'asse portante sarà la conoscenza del sistema decimale e del suo funzionamento riconoscendone il valore e operando con numeri oltre il mille e al di sotto dell'unità. Saper di conseguenza operare con ordinamenti secondo il valore, sia risolvendo calcoli che apprendendo le tecniche delle operazioni aritmetiche (concetti di cambio e valore posizionale). Arrivare alla risoluzione di problemi attraverso riflessione e gradualità. Analizzare le principali figure piane evidenziando congruenze e posizioni relativa di lati e angoli, scomporre quindi le figure e calcolare aree e perimetri.

Metodologie adottate: lezioni frontali, imparare facendo (learning by doing), confronto interno fra alunni (peer to peer) giochi percettivi e di movimento, osservazioni di strumenti, lezioni impostate come problem solving, esercitazioni orali e scritte, uso di schede strutturate, lavoro di gruppo ed individuale.

Sussidi e strumenti utilizzati: materiale strutturato e non, sussidiario, schede di consolidamento, strumenti geometrici, testi di supporto per l'insegnante.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: interrogazioni orali e scritte, schede operative, formulazione e risoluzione di problemi, esecuzione di lavoro pratico seguendo consegne ben definite, quesiti logici.

Insegnante Laura Puppini

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 33 ore circa.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: ripasso regno dei viventi; studio dell'Universo, la Terra, il sistema solare e la Luna; l'energia (rinnovabile e non rinnovabile) le forze e le leve
- *punti nodali*: studio del corpo umano in generale e nel particolare approfondimento degli organi e tessuti nelle loro caratteristiche organiche e funzionali
- *conclusione*: approfondimento di comportamenti corretti e responsabili legati al benessere psicofisico del corpo

Obiettivo generale: osservare, analizzare e descrivere i fenomeni legati all'Universo e (corpi celesti, terra, luna, sistema solare) alle forze. Conoscere ed essere consapevoli del funzionamento del corpo umano dal punto di vista fisico, organico e funzionale. Educare alla conoscenza come mezzo di prevenzione e comportamenti responsabili e corretti.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento, laboratori, imparare facendo (learning by doing), domande stimolo, discussioni, formulazioni di ipotesi e relativa verifica, raccolta e classificazione dei dati, riepilogo di quanto presentato, lavori di gruppo, schemi e disegni.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, schede strutturate, materiale multimediale, cartelloni, materiali per esperimenti.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: conversazioni, interrogazioni, verifiche con domande, domande a scelta multipla, attività di completamento, produzioni individuali, lavoro di gruppo, laboratori, osservazioni sistematiche.

Insegnante Laura Puppini

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di 33 ore circa.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: Windows e utilizzo dei suoi strumenti
- *punti nodali*: creare documenti con Word, caratteri e stili, modificare e correggere un testo, spostare e copiare parti di un testo, inserire disegni, salvare un file. Conoscere e usare Coding e semplici elementi del linguaggio di programmazione.
- *conclusione*: saper creare una cartella, colorare, disegnare a computer

Obiettivo generale: comprendere l'importanza delle conoscenze informatiche e delle conseguenze del loro utilizzo nello sviluppo dei rapporti sociali e di lavoro a grandi distanze.

Metodologie adottate: osservazione di oggetti, ipotesi su loro uso e funzione, schematizzazione delle procedure seguite (diagrammi di flusso), mappe e schemi.

Sussidi e strumenti utilizzati: sussidi didattici, schede, computer.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione del lavoro svolto al computer, capacità di utilizzare le informazioni acquisite ed i mezzi per altre materie di studio, osservazione costante dell'interesse e dell'attenzione.

Insegnante Laura Puppini

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata 33 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: al termine del percorso quinquennale in musica, gli studenti esplorano, discriminano ed elaborano eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Sono altresì in grado di esplorare le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali, imparando – grazie a ciò – a sviluppare l'ascolto di sé stessi e degli altri. Sapranno leggere di forme di notazione analogiche, codificate e non convenzionali fino a padroneggiare le basi teoriche convenzionali della musica. Artoleranno combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. Saranno in grado di eseguire melodie con la voce, il corpo e gli strumenti. Capiranno il valore dell'improvvisazione libera, consapevole e creativa, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi e a esprimersi liberamente all'interno della realtà-classe. Potranno eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolteranno, interpreteranno e descriveranno brani musicali di diverso genere.
- *punti nodali*: lo sviluppo delle capacità musicali intrinseche in ogni bambino si incentrerà su un percorso di auto-consapevolezza artistica, che si evolverà nel corso del percorso quinquennale iniziando da una dimensione inizialmente più ludica che poi si trasformerà nell'acquisizione consapevole di concetti teorici musicali e della pratica strumentale. In tutte e cinque le annualità della scuola primaria ci si dedicherà una parte delle lezioni alla "percezione" della musica e una parte alla "produzione" della stessa.
- *conclusione*: al termine del percorso quinquennale, gli studenti saranno in grado di riconoscere molte strutture fondamentali del linguaggio musicale, in particolare il sistema di notazione convenzionale: come scrivere e leggere suoni e silenzi, cogliendo i principali valori espressivi del linguaggio musicale. Seguendo questo percorso, gli studenti si approcceranno allo studio dell'Educazione Musicale della scuola secondaria di primo grado con un bagaglio teorico e pratico variegato e indispensabile.

Obiettivo generale: l'obiettivo dell'educazione musicale ha una duplice direzione: prettamente musicale e umana-affettiva. Infatti, al di là di un percorso didattico di puro apprendimento della disciplina, le lezioni di musica saranno fondamentali per unire la classe, favorendone la socialità, la condivisione, il ragionamento e il superamento di timidezze e difficoltà.

Metodologie adottate: per conseguire questi obiettivi verranno utilizzate prevalentemente lezioni di gruppo e dialogate, in cui la dialettica tra docente e studenti prevarrà su qualsiasi tipologia di lezione frontale. Il dialogo formativo e l'interazione porteranno all'acquisizione di concetti fondamentali per un primo approccio alla musica per le classi I e II, e più maturo per la classi III, IV, V. Si lavorerà spesso sull'interdisciplinarietà con altre materie. Non mancheranno momenti di *circle-time*, per cercare di sollecitare e coordinare il dialogo e il dibattito, e di *cooperative learning*, soprattutto nell'ambito di laboratori e giochi musicali, in cui la "costruzione comune" della musica

implicherà lo sviluppo di principi quali: la responsabilità personale e di gruppo, l'interazione faccia a faccia, lo sviluppo del gioco di squadra e della socialità, il controllo e la revisione del lavoro svolto insieme e la valutazione spontanea del proprio lavoro.

Sussidi e strumenti utilizzati: i materiali delle lezioni saranno forniti dal docente. Le classi IV e V dovranno avere un quaderno di carta pentagrammata per le lezioni teoriche e lo studio della notazione convenzionale. Il docente fornirà alla classe, per le lezioni, piccoli strumenti musicali, come lo strumentario Orff.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: gli apprendimenti verranno valutati con prove pratiche di difficoltà commisurata al livello generale della classe e del singolo studente. Nelle prime classi della Scuola Primaria, tali prove saranno spesso legate al gioco, al movimento, alla coordinazione del singolo o di gruppi, mentre nelle ultime classi si tramuteranno sempre più in piccole prove scritte, orali o pratiche volte a verificare l'apprendimento degli argomenti musicali teorici e pratici proposti agli studenti.

Insegnante Avesani Filippo

ARTE E IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte e immagine* della durata di 36 ore circa.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: osservazione, l'interpretazione e la rielaborazione creativa di un'immagine legata anche al contesto storico, artistico e letterario che verrà studiato
- *punti nodali*: nell'analisi delle immagini e delle opere d'arte, nell'utilizzo di punti, linee, tratti; nell'uso consapevole del colore; nell'uso consapevole delle fonti di luce; nella conoscenza di alcune forme di arte astratta
- *conclusione*: rappresentazione di immagini e disegni che ripercorrono il percorso scolastico

Obiettivo generale: rappresentare in modo personale la realtà ed individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge; conoscere le caratteristiche di vari tipi di immagini artistiche.

Metodologie adottate: presentazione dell'argomento; produzione di disegni spontanei e di fantasia; riproduzione di opere d'arte antiche per capire e approfondire il contesto storico studiato relativo alle civiltà italiche, alla civiltà greca e romana, analisi di alcune riproduzioni di opere d'arte presenti nel testo; esposizione degli elaborati fatti dagli alunni.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo in dotazione, sussidi integrativi, fogli da disegno, immagini di vario genere, fotocopie di alcuni quadri famosi e opere d'arte dell'antichità.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: presentazione del lavoro, spiegazione e produzione di lavori in base alla consegna data.

Insegnante Laura Puppini

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata indicativa di 33 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: ripasso obiettivi conseguiti nell'anno precedente e introduzione del nuovo percorso.
- *punti nodali*: integrazione di tutti gli schemi motori di base acquisiti durante gli anni precedenti. Integrazione di tutte le capacità coordinative generali e speciali, con attenzione particolare alla capacità generale di adattamento motorio e alla capacità coordinativa speciale di trasformazione. Affinamento di queste nei contesti realizzati dagli sport di squadra.
- *conclusione*: attività motoria e sportiva basata sugli sport di squadra con particolare attenzione al concetto di fair-play.

Obiettivo generale

- abilità motorie: Tutti gli schemi motori di base, tutte le capacità coordinative generali e speciali applicate sia agli sport individuali che di squadra.
- abilità cognitive: controllo mentale, flessibilità cognitiva, memoria di lavoro e inibizione alla risposta.
- abilità di vita e impegno mentale: capacità di lavorare in squadra, decision making, problem solving e interferenza contestuale.

Tutti gli alunni verranno coinvolti nelle attività proposte.

Metodologie adottate: metodi induttivi, caratterizzati da libera esplorazione, scoperta guidata e risoluzione autonoma/guidata dei problemi. Si caratterizzano per la libertà lasciata agli allievi nella risoluzione del compito motorio, sia pure con una guida che il docente può dare senza inibire l'impegno intellettuale creativo. Introduzione all'autovalutazione e alla capacità autocritica degli alunni.

Le lezioni saranno costituite da:

- Gioco di attivazione
- Gioco chiave e/o Giochino
- Gioco finale ad alta motivazione (giochi di diversità e riuscita)

Sussidi e strumenti utilizzati: materiale e attrezzi forniti dalla palestra, brani musicali e testi didattici per il docente.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: Test motori/coordinativi di verifica; osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio; osservazione e registrazione del rispetto delle regole e dei compagni.

Insegnante Alessandro Pernigotto

EDUCAZIONE CIVICA

Presentazione del percorso di *educazione civica* durata 33 ore circa.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: presentazione dello stato italiano con i suoi simboli principali (bandiera e inno) e del funzionamento delle sue istituzioni
- *punti nodali*: conoscenza Unione Europea e delle organizzazioni nazionali ad essa collegate
- *conclusione*: introduzione del termine legalità ed educazione alla cittadinanza digitale (uso consapevole di Internet e scuola digitale)

Obiettivo generale: riconoscere i simboli dello stato italiano, comprendere le differenze tra le varie organizzazioni internazionali, riconoscere la differenza tra legale e illegale, comprendere il significato di cittadinanza digitale e le sue applicazioni pratiche.

Metodologie adottate: lezione frontale, lezione dialogata, brainstorming, circle time, role playing, didattica laboratoriale, cooperative learning, problem solving, conversazione spontanea e guidata

Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, quotidiani.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: conversazioni guidate, interrogazioni e verifiche orali e scritte, schede strutturate, test a scelta multipla, osservazioni sistematiche.

Firma dell'insegnante
Laura Puppini

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata indicativa di 70 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: la famiglia divina, umana, cristiana.
- *punti nodali* la Chiesa nella storia; le grandi religioni.
- *conclusione*: attività di sintesi del percorso realizzato; elaborazione di un progetto personale di vita: si evidenziano alcuni aspetti per elaborarli in una prospettiva di vita volta verso il prossimo futuro.

Obiettivi generali: scoprire conoscenze, costruire abilità e sperimentare, all'interno dei contenuti e delle attività proposte, la possibilità di una prospettiva di vita ricca di senso.

Metodologie adottate

ermeneutico-esistenziale: questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, la conoscenza esperienziale viene collegata ai contenuti disciplinari per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere;

cooperativo-partecipativo: valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, tutto diventa rintracciabile;

produzione-fruizione dei messaggi misti: espressione e comunicazione di messaggi verbali incrociati con messaggi non verbali (motori, iconici, artistici) per consentire agli alunni di sviluppare e consolidare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo "**Nel giardino della Gioia**" con incluse attività creative DeA SCUOLA e Theorema. Quaderno "**Ti racconto di me**": storie, proposte e giochi per conoscersi e stare bene insieme, Guida dell'insegnante, materiali digitali e poster.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di trasferire le conoscenze in altri ambiti e di utilizzarle in situazioni esistenziali; capacità di dare un contributo personale alle attività di gruppo e di assumere comportamenti adeguati in base agli apprendimenti raggiunti. Linguaggi utilizzati: il linguaggio della mente: per imparare a saper usare il ragionamento, la riflessione; il linguaggio del cuore: per imparare a sentire bene; il linguaggio delle mani: imparare a saper fare.

Insegnante Amalia Viesi