



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA MONTORIO**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 1°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* della durata di 250 ore

Disciplina del presente anno

- *inizio*: attività di accoglienza e conoscenza; rafforzamento delle capacità di ascolto, comprensione, dialogo; verifica e consolidamento dei prerequisiti; attività di pregrafismo
- *punti nodali*: acquisizione dei caratteri grafici che compongono l'alfabeto nelle varie strutture grafiche: stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo; acquisizione delle prime norme ortografiche e dei segni di punteggiatura; memorizzazione di alcuni testi poetici e filastrocche; avvio alla lettura e comprensione di brevi testi; scrittura di semplici frasi
- *conclusione*: lettura autonoma di testi proposti dal libro dei linguaggi, comprensione del testo e avvio alla scrittura di frasi più complesse

Obiettivo generale: ascoltare gli altri ed intervenire durante le lezioni in modo adeguato, esprimersi correttamente attraverso la lingua scritta, leggere e comprendere semplici brani.

Metodologie adottate: conversazioni guidate partendo dall'esperienza dei bambini, ascolto di letture di diverso genere, letture, narrazioni, dettati, schede strutturate, esercizi scritti e orali, domande stimolo, esposizioni orali, memorizzazione di brevi brani, lavoro di gruppo e individuale, attività espressive e manipolative, cooperative learning, brainstorming, peer tutoring.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, schede e testi integrativi, sussidi operativi, cartelloni murali, video, materiale audiovisivo e multimediale, guida didattica, computer, piattaforma G-Suite for education.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: conversazioni guidate, interrogazioni e verifiche orali e scritte, lettura individuale, esercizi e dettati ortografici, schede strutturate, osservazioni sistematiche sulla capacità di lavorare in classe.

Insegnante Giada Perina

INGLESE

Presentazione del percorso di *inglese* durata 70 ore circa.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: approccio alla sonorità e al ritmo della lingua inglese attraverso l'ascolto di canzoni e brevi dialoghi mimati e la ripetizione di semplici fonemi e parole.
- *punti nodali*: apprendimento di formule di saluto e presentazione; acquisizione orale del lessico di base relativo a oggetti e ambienti scolastici, colori.
- *conclusione*: acquisizione orale del lessico relativo ad animali domestici, parti del corpo e abbigliamento; trascrizione di alcune semplici parole; riutilizzo delle conoscenze acquisite per realizzare essenziali interazioni guidate dall'insegnante.

Obiettivo generale: realizzare elementari interazioni in lingua inglese, comprendere ed eseguire semplici consegne in lingua per lo svolgersi delle attività in classe.

Metodologie adottate: ascolto e riproduzione di fonemi, parole, canzoni; giochi di ruolo; drammatizzazioni; attività pratico manuali individuali; a coppie o a piccoli gruppi; uso del movimento fisico associato ai nuovi significati.

Sussidi e strumenti utilizzati: testi scolastici, cd audio, DVD, illustrazioni e cartelloni, disegni, fotocopie.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e semplici test; colloqui individuali o di classe; controllo dei compiti svolti a casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata 250 ore

Disciplina del presente anno

- *inizio*: sviluppo dei prerequisiti logico-temporali e avvio al concetto di cambiamento nel tempo.
- *punti nodali*: il tempo lineare e la consapevolezza della successione e durata delle azioni e degli eventi; comprensione dei concetti di "prima/dopo", "precedente/successivo"; conoscenza di alcuni cambiamenti naturali nel tempo; acquisizione del concetto di contemporaneità delle azioni; comprensione della ciclicità di alcuni fenomeni temporali (giornata, settimana, mesi, stagioni...); comprendere le tecniche della misura del tempo e la relazione di causa ed effetto.
- *conclusione*: acquisizione del concetto di fonte storica; capacità di organizzare eventi personali e ricostruire in modo logico eventi passati.

Obiettivo generale: conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni usando termini legati al tempo; orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza, lezioni frontali, lezioni guidate alla lavagna, schede strutturate, esercizi scritti e orali, individuali e di gruppo, attività espressive, ludiche e manipolative, produzioni grafiche, brainstorming, cooperative learning, peer tutoring.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, schede e testi integrativi, sussidi operativi, cartelloni murali, materiale audiovisivo e multimediale, flashcards, guida didattica, computer, piattaforma G-Suite for Education.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazioni sulla capacità di ascolto, dell'impegno e della partecipazione, verifiche orali e scritte, schede strutturate, osservazioni sistematiche sulla capacità di lavorare in classe, individualmente e con i compagni.

Insegnante Giada Perina

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata 35 ore

Disciplina del presente anno

- *inizio*: consolidamento dei prerequisiti spaziali e dalla percezione dello spazio fisico
- *punti nodali*: acquisizione corretta dei concetti di: davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, aperto/chiuso, dentro/fuori, destra/sinistra; rappresentazione ed esecuzione di percorsi, mappe e reticoli
- *conclusione*: osservazione ed esplorazione degli spazi vissuti (casa, scuola, giardino, strada...) e conoscenza delle loro funzioni; sicurezza domestica e stradale.

Obiettivo generale: sapersi orientare con disinvoltura negli spazi familiari e nello spazio geografico circostante, riconoscere la funzione e gli elementi presenti nei vari ambienti, acquisire responsabilità ambientale.

Metodologie adottate conversazioni basate sull'esperienza, lezioni frontali, lezioni guidate alla lavagna, esercizi scritti e orali, individuali e di gruppo, attività espressive, ludiche e manipolative, produzioni grafiche, brainstorming, cooperative learning, peer tutoring.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, schede e testi integrativi, sussidi operativi, cartelloni murali, materiale audiovisivo e multimediale, flashcards, guida didattica, computer, piattaforma G-Suite for Education.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazioni sulla capacità di ascolto, dell'impegno e della partecipazione, verifiche orali e scritte, schede strutturate, osservazioni sistematiche sulla capacità di lavorare in classe, individualmente e con i compagni.

Insegnante Giada Perina

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata 250 ore

Disciplina del presente anno

- *inizio*: rafforzamento dei prerequisiti logico/matematici, avvio al concetto di quantità, sviluppo delle capacità di logica e ragionamento.
- *punti nodali*: confronto, ordinamento, classificazione e raggruppamento di quantità numeriche; esercitazioni operative con numeri entro il 20; uso della linea dei numeri; riconoscimento e classificazione di forme geometriche nella realtà; ricerca di soluzioni a semplici problemi usando strategie numeriche, logiche e pratiche; attività di coding: percorsi e reticoli.
- *conclusione*: esercitazioni pratiche su relazioni tra insiemi, misure, dati e previsioni.

Obiettivo generale: comprendere il concetto di quantità numerica, operare con i numeri entro il 20, classificare oggetti in base a proprietà, risolvere problemi con dati numerici, ricavare dati e informazioni da semplici rappresentazioni grafiche.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza, lezioni frontali, lezioni guidate alla lavagna, schede strutturate, esercizi scritti e orali, individuali e di gruppo, attività espressive, ludiche e manipolative, produzioni grafiche, brainstorming, cooperative learning, peer tutoring.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, schede e testi integrativi, sussidi operativi, cartelloni murali, materiale audiovisivo e multimediale, flashcards, guida didattica, computer, piattaforma G-Suite for Education.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazioni sulla capacità di ascolto, dell'impegno e della partecipazione; verifiche orali e scritte, schede strutturate, osservazioni sistematiche sulla capacità di lavorare in classe, individualmente e con i compagni.

Insegnante Giada Perina

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata 35 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: scoperta delle attività scientifiche attraverso il potenziamento delle capacità esplorative, riflessive e di sperimentazione
- *punti nodali*: conoscenza dei cinque sensi, riconoscimento degli esseri viventi e non viventi; classificazione degli animali secondo alcune caratteristiche; conoscenza del ciclo vitale dei viventi; conoscenza del corpo umano e nella denominazione delle sue parti.
- *conclusione*: individuazione di atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale e verso il proprio corpo, laboratorio di orto didattico.

Obiettivo generale: osservare l'ambiente naturale per promuovere la formulazione di ipotesi, soluzioni e verifica; saper osservare e descrivere ambienti, uomini e animali; mettere in atto comportamenti di salvaguardia ambientale.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza, lezioni frontali, lezioni guidate alla lavagna, schede strutturate, esercizi scritti e orali, individuali e di gruppo, attività espressive, ludiche e manipolative, didattica laboratoriale, produzioni grafiche, brainstorming, cooperative learning, peer tutoring.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, schede e testi integrativi, sussidi operativi, cartelloni murali, materiale audiovisivo e multimediale, flashcards, guida didattica, computer, piattaforma G-Suite for Education.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: conversazioni guidate, interrogazioni, verifiche orali e scritte, schede strutturate, osservazioni sistematiche sul lavoro individuale e di gruppo.

Insegnante Giada Perina

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata 35 ore.

Disciplina del presente anno

- inizio: conoscenza dei principali termini di tecnologia e informatica
- punti nodali: osservazione e descrizione dei materiali presenti in natura, distinzione tra elementi naturali e artificiali e loro principali caratteristiche, la funzione di oggetti di uso quotidiano, manipolare materiale strutturato, raccontare storie di oggetti (tecnologia), distinzione e riconoscimento delle parti principali del computer, uso della tastiera e del mouse per scrivere semplici parole (informatica).
- conclusione: esercizi di potenziamento delle abilità raggiunte; conoscenza e pratica della raccolta differenziata.

Obiettivo generale: comprendere come la tecnologia abbia applicazioni pratiche nel quotidiano, avviare al concetto di sviluppo sostenibile, conoscere le principali caratteristiche del computer.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza, lezioni frontali, lezioni guidate alla lavagna e al computer, schede strutturate, esercizi individuali e di gruppo, attività espressive, ludiche e manipolative, produzioni grafiche, brainstorming, peer-tutoring, cooperative learning.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, schede e testi integrativi, sussidi operativi, cartelloni murali, materiale audiovisivo e multimediale, flashcards, guida didattica, computer, piattaforma G-Suite for Education.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazioni sulla capacità di ascolto, dell'impegno e della partecipazione, prove pratiche, orali e scritte, schede strutturate, osservazioni sistematiche sulla capacità di lavorare in classe, in aula informatica, individualmente e con i compagni.

Insegnante Giada Perina

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata 33 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: con le prime lezioni verranno formulate delle attività ludico-sonore per comprendere il livello musicale di partenza della classe ed il conseguente approccio alla materia. Attraverso l'utilizzo del corpo, del movimento e dell'ascolto si instaurerà un percorso didattico che porterà alla conoscenza di sé, dell'altro e dell'ambiente sonoro circostante..
- *punti nodali*: durante l'anno si alterneranno attività di ascolto, per sviluppare la capacità di differenziare i suoni dai rumori del paesaggio sonoro circostante, con attività di movimento che prevedono l'utilizzo del corpo e della voce attraverso dei canti-gioco.
- *conclusione*: il percorso durante l'anno sarà totalmente incentrato sull'ascolto. In gran parte finalizzato nel riconoscimento di suoni e rumori, la restante parte relativa alla costruzione di un ascolto di sé, della propria voce, di cui si farà utilizzo durante i saggi di Natale e di fine anno scolastico.

Obiettivo generale: stimolare la curiosità verso questa disciplina con una consapevolezza di quello che si è e di quello che si può produrre da soli ed insieme agli altri.

Metodologie adottate: le prevalenti metodologie utilizzate saranno quelle del Cooperative learning e della didattica laboratoriale, essendo Musica una Disciplina che permette maggiormente questo tipo di lezioni. Al fine quindi di favorire l'interiorizzazione del linguaggio musicale, si utilizzeranno canti-gioco con e senza parole, filastrocche ritmiche, riproduzione di brevi pattern musicali, piccole danze e canti nei diversi modi. Il primo strumento e il più importante sarà la voce, unita naturalmente al corpo e al movimento. Solo in un secondo momento si passerà all'utilizzo dello strumentario Orff.

Sussidi e strumenti utilizzati: verrà utilizzato un quadernone a quadretti, un quaderno pentagrammato (ordinato dalla scuola), strumentario Orff a disposizione della scuola, lettore cd, schede fornite dall'insegnante con i canti e le differenti attività proposte.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: la valutazione si baserà su differenti aspetti, quali: la capacità di mettersi in gioco e alla prova nei confronti di un nuovo contesto e di una nuova Disciplina, la cooperazione con i compagni, le prestazioni musicali canore o ritmiche. Il tutto verrà poi individualizzato e contestualizzato a seconda dell'alunno stesso.

Insegnante Maddalena Vanoni

ARTE E IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte e immagine* della durata 35 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: potenziamento e consolidamento dei prerequisiti grafico - espressivi
- *punti nodali*: riconoscimento delle forme e dei colori degli elementi reali e delle immagini; produzione di elaborati grafici che siano espressione dei contenuti appresi a livello interdisciplinare, di sé, di esperienze e dell'ambiente circostante; distinzione tra colori caldi e freddi
- *conclusione*: rappresentazione della figura umana e dello schema corporeo; manipolazione di materiali vari per fini espressivi.

Obiettivo generale: sperimentare diverse tecniche pittoriche e manipolative usando gli elementi del linguaggio grafico e visivo per esprimersi in conversazioni guidate; esecuzione di elaborati in base alla consegna data; esprimere idee, esperienze, emozioni e potenziare la fantasia e la creatività.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza, lezioni frontali guidate sull'uso appropriato del colore, colorazione di sagome rispetto i contorni, ricerca di immagini, produzione di disegni reali e fantastici con l'uso di varie tecniche, produzione di manufatti mediante l'utilizzo di vari materiali espressivi, brainstorming, peer-tutoring, cooperative learning, story telling.

Sussidi e strumenti utilizzati: schede, cartelloni murali, video, riviste, materiale manipolativo di vario genere, fotografie, fogli e carta colorata, colori (pennarelli, cerette, pastelli, tempere...) colla, forbici, libro di testo, schede e testi integrativi, sussidi operativi, flashcards, materiale audiovisivo e multimediale, guida didattica, computer, piattaforma G-Suite for Education.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazioni sulla capacità di ascolto, dell'impegno e della partecipazione, prove grafiche e pratiche, schede strutturate, osservazioni sistematiche sulla capacità di lavorare in classe, individualmente e con i compagni.

Insegnante Giada Perina

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* durata 66 ore circa.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: attività ludiche volte alla conoscenza dei compagni e dell'ambiente palestra (spazio di gioco e strumenti). Conoscenza dei principali comportamenti da tenere e delle regole da rispettare.
- *punti nodali*: attività ludico-motorie volte alla conoscenza del proprio corpo e delle sue funzioni senso-percettive (5 organi di senso). Percorso riguardante gli schemi motori di base con particolare attenzione agli schemi motori: strisciare/spostarsi in quadrupedia e rotolare. Sviluppo delle capacità coordinative generali e speciali secondo le linee guida scientifiche.
- *conclusione*: attività ludiche, principalmente individuali, basate sul gioco (giochi di movimento).

Obiettivi generali:

- abilità motorie: percezione del proprio corpo riuscendo a codificare le informazioni provenienti dagli organi di senso, schemi motori di base (strisciare/spostarsi in quadrupedia e rotolare) e capacità di orientamento spaziale.
- abilità cognitive: memoria di lavoro e inibizione alla risposta.
- abilità di vita e impegno mentale: scoperta, controllo mentale, soluzioni di creatività.

Tutti gli alunni verranno coinvolti nelle attività proposte.

Metodologie adottate: metodi induttivi, caratterizzati da libera esplorazione, scoperta guidata e risoluzione autonoma/guidata dei problemi. Si caratterizzano per la libertà lasciata agli allievi nella risoluzione del compito motorio, sia pure con una guida che il docente può dare senza inibire l'impegno intellettuale creativo.

Le lezioni saranno costituite da:

- Gioco di attivazione
- Gioco chiave e/o Giochino
- Gioco finale ad alta motivazione (giochi di diversità e riuscita)

Sussidi e strumenti utilizzati: materiale e attrezzi forniti dalla palestra, brani musicali e testi didattici per il docente.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: Test motori/coordinativi di verifica; osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio; osservazione e registrazione del rispetto delle regole e dei compagni.

Insegnante Alessandro Pernigotto

EDUCAZIONE CIVICA

Presentazione del percorso di *educazione civica* della durata 33 ore.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: rafforzamento delle capacità di ascolto, comprensione e dialogo; attività volte al sapersi collocare nello spazio prossimo
- *punti nodali*: conoscenza di sé e degli altri, conoscenza dei principali diritti e doveri della Costituzione, riconoscere le principali regole di convivenza all'interno della classe, saper riconoscere e classificare le proprie ed altrui emozioni, conoscere le principali e quotidiane norme igienico-sanitarie, saper osservare l'ambiente circostante e riflettere sulle cause legate al cambiamento climatico, osservare e saper classificare i principali strumenti digitali
- *conclusione*: Rispettare le regole condivise in classe e a scuola; diventare consapevoli dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali; capacità di ascoltare le opinioni altrui e di gestire le proprie emozioni; rispettare le altrui emozioni; apprezzare l'ambiente circostante e attuare comportamenti consapevoli per il suo rispetto; saper riflettere sui principali diritti e doveri della Costituzione; assumere un atteggiamento consapevole nell'uso degli strumenti digitali.

Obiettivo generale: Ascoltare gli altri ed esprimersi correttamente, comportarsi in modo rispettoso con la comunità, l'ambiente e nel mondo digitale; assumere un pensiero critico e riflessivo, riconoscere e rispettare i principali diritti e doveri della Costituzione. Sviluppare il concetto di "empatia".

Metodologie adottate: Conversazioni guidate partendo dall'esperienza dei bambini, lettura di albi illustrati e riflessione, esercizi scritti, lavori individuali e di gruppo, attività ludiche nell'ambiente circostante, attività manipolative, brainstorming, cooperative learning.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, albi illustrati, schede integrative, cartelloni murali, materiale audiovisivo e multimediale, computer, piattaforma G-Suite for education.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazioni sulla capacità di ascolto, rispetto reciproco e uso consapevole dei materiali e dell'ambiente che ci circonda; osservazione sistematica sullo sviluppo della capacità riflessiva e pensiero critico attorno ai temi proposti dall'insegnante.

Insegnante Giada Perina

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di 70 ore circa.

La disciplina del presente anno:

- *inizia*: mi presento; benvenuti a scuola; la mia classe; inizia il nostro viaggio; vado a scuola; l'ora di religione; ciao dai diversi paesi del mondo.
- *punti nodali*: noi, tutti diversi; la disavventura del signor giallo; diversi...è più bello, più buono, più profumato; tocchiamo la diversità; diversi ma uguali; pregare per chiedere la pace; Dio creatore del mondo; un dono speciale di amore e di pace; è Natale; una giornata a Nazaret; la casa di Gesù; Gesù ama i bambini; io sono un dono; una parola speciale; Gesù incontra i suoi amici; Gesù insegna.
- *conclusione*: Pasqua significa ...passaggio; Gesù in croce; Alleluia, è risorto!; io sarò con voi tutti i giorni; chiesa: casa di mattoni e degli amici di Gesù; una casa speciale con le porte grandi e aperte; la gioia dell'incontro; tanti luoghi per pregare.

Obiettivi generali: scoprire dentro di sé, negli altri e nella creazione i segni della presenza di Dio; comprendere l'importanza dell'amicizia per stare bene con se stessi e con gli altri; conoscere il messaggio di Gesù e cogliere, attraverso i segni, il significato del Natale e della Pasqua.

Metodologie adottate: riflessioni e discussioni in aula, visione di Dvd, ascolto di canti, narrazioni, filastrocche, poesie, attività creative manuali, lettura di immagini, disegni, schede operative, ecc.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo "La bellezza ci unisce 1", il quaderno operativo e creativo, canti, racconti, Dvd.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: interazioni orali, conversazioni guidate, partecipazione ed impegno durante la lezione, osservazione dei lavori prodotti in aula.

Insegnante Cecilia Andrici