



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA MONTORIO**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 3°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* durata 280 ore circa.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: recupero e consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente con somministrazione prove ingresso; consolidamento e affinamento delle abilità di lettura e di comprensione di un testo scritto e di produzione di un testo orale.
- *punti nodali*: lettura e analisi di testi di vario genere (descrittivo, realistico, poetico, fantastico, miti e leggende, informativo, regolativo); consolidamento delle principali norme ortografiche e morfologiche; consolidamento delle abilità di produzione di testi scritti
- *conclusione*: lettura e analisi di testi di vario genere; consolidamento degli elementi sintattici e morfologici (analisi) con particolare attenzione alle coniugazioni verbali di ESSERE e AVERE; affinamento delle abilità di produzione e revisione autonoma di testi scritti

Obiettivi generali: ascoltare, analizzare, comprendere e interpretare correttamente varie tipologie testuali; sviluppare la capacità di utilizzare norme linguistiche, ortografiche e grammaticali, per esprimersi correttamente sia in forma orale che scritta.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere o guidate; ascolto di letture e letture di testi di vario genere; memorizzazione di filastrocche, poesie e canzoni; produzione guidata e autonoma di testi scritti e orali; esercizi scritti e schede; dettati; lavori individuali o a piccoli gruppi; rappresentazione grafica o elaborazione discorsiva dei contenuti appresi; presentazione di alcuni contenuti mediante lezione frontale.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, testi integrativi, fotocopie, cartelloni, materiale video e audio, schede strutturate, testi scelti dal repertorio della narrativa per l'infanzia sia classica che contemporanea.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione degli elaborati prodotti dagli alunni e dei compiti per casa.

Insegnante Giovanna Gech

INGLESE

Presentazione del percorso di *inglese* della durata di 99 ore circa.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: ripasso e consolidamento delle conoscenze acquisite nell'anno precedente; ampliamento del lessico relativo a colori, numeri (1-20), forme, oggetti e ambienti scolastici, giocattoli, mezzi di trasporto e cibo.
- *punti nodali*: acquisizione del lessico relativo ai membri della famiglia con le corrispettive strutture grammaticali; i verbi "essere" (TO BE) ed "avere" (HAVE GOT); l'introduzione di alcune categorie grammaticali (pronomi personali, preposizioni di luogo); animali domestici e selvatici; aggettivi qualificativi e i loro contrari; parti del computer; numeri (20-50); festività e tradizioni della cultura anglosassone.
- *conclusione*: il singolare e il plurale dei nomi, le parti del corpo, verifica e utilizzo delle conoscenze acquisite per realizzare elementari interazioni guidate dall'insegnante oppure con l'aiuto di supporti visivi.

Obiettivo generale: il lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico mira a stimolare e potenziare la motivazione e l'interesse nell'alunno/a verso l'apprendimento della lingua straniera e a sviluppare le seguenti competenze:

- comprendere istruzioni, brevi dialoghi, fumetti, espressioni e frasi comprendenti il lessico e strutture grammaticali imparate;
- interagire in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari;
- scrivere vocaboli e semplici frasi attinenti agli argomenti svolti.

Metodologie adottate: privilegiano un approccio comunicativo all'apprendimento della L2 attraverso attività ludiche, creative, interattive (anche con il supporto di altri linguaggi non verbali quali fonico - acustici, visivi, tattili, olfattivi, gustativi):

- metodi: induttivo, analogico, esperienziale
- blended learning (apprendimento misto - lezione frontale affiancata da attività che richiedono supporto digitale)
- lezione dialogata
- cooperative learning/tutoring tra pari
- task-based learning
- stirring activities (Total Physical Response, songs, poems, nursery rhymes, chants, action, memorization and guess games, miming, gap-filling tasks, learning by doing, role-plays, drama, surveys, mingles, group and pair work)
- setting activities (listening, storytelling, reading, drawing, wordplay/linguistic games, writing, brainstorming, arts and crafts activities)
- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- ascolto, lettura e visione di semplici e brevi fumetti, fairy-tales, dialoghi, cartoons, filmati che contestualizzano il lessico e le categorie grammaticali
- lavori e interventi personalizzati per fasce di livello (recupero, in particolare per gli alunni/e che si trovano in situazioni di svantaggio, in modo da colmare il dislivello).

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo: "TOP SECRET PREMIUM" già corredato di esercizi di verifica, uso di materiali autentici che contestualizzano e rendono viva la lingua, flashcards, poster, illustrazioni, disegni, cartelloni, schede (personalizzate anche per gli alunni/e con DSA), supporti multimediali, risorse interattive, computer, software didattici, la piattaforma del laboratorio Campostrini (aggiornata con materiali ausiliari e stimolanti per ogni argomento svolto in classe).

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun/a alunno/a nelle sue preliminari abilità, conoscenze, interessi, motivazioni e il proprio livello di partenza e arrivo; partecipazione e impegno; schede di verifica e test; attività ludiche; visione dei compiti ed elaborati svolti; conversazione di classe, in coppia ed individuali.

Insegnante Elena Heru

STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 35 ore circa.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: analisi delle varie tipologie di fonti; definizione della disciplina, distinzione delle varie figure coinvolte nella ricostruzione storica (storico, archeologo, antropologo, geologo ecc.).
- *punti nodali*: presentazione delle teorie sull'origine dell'universo, del Sistema Solare e della Terra; origine ed evoluzione della vita sulla Terra; l'evoluzione dell'uomo (dai primati agli ominidi all'uomo del Paleolitico).
- *conclusione*: l'uomo nel Neolitico; comprensione del passaggio dalla Preistoria alla Storia con la nascita della scrittura e l'articolarsi delle prime organizzazioni sociali.

Obiettivo generale: sviluppare la capacità di collocare gli eventi nello spazio e nel tempo avvalendosi di fonti di vario tipo e di testi informativi; cogliere le trasformazioni degli uomini, delle strutture sociali e degli stili di vita in relazione al trascorrere del tempo.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere e guidate basate sull'esperienza e sulle conoscenze degli alunni (brainstorming); lavori individuali, a coppie o di gruppo; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; attività di ricerca e composizione di informazioni provenienti da fonti diverse; esperienze concrete durante le uscite didattiche.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo e testi integrativi; schede, fotocopie e cartelloni, materiale audio e video, semplici ricerche su internet.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test; interrogazioni orali; controllo e correzione dei compiti per casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 35 ore circa.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: orientamento nello spazio (punti di riferimento e strumenti), definizione della disciplina e distinzione degli studiosi coinvolti al suo interno; le carte geografiche (simboli, riduzione in scala, legenda).
- *punti nodali*: i paesaggi di montagna, pianura e fluviali (riconoscimento degli elementi naturali, artificiali, clima, fauna e flora, intervento dell'uomo).
- *conclusione*: il paesaggio di città, cenni di educazione civica relativi ai problemi della città e alle regole del buon cittadino; i paesaggi del mondo.

Obiettivo generale: sapersi orientare nello spazio geografico, cogliere gli elementi costitutivi di uno spazio, naturali e artificiali, acquisire senso di responsabilità ambientale

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere e guidate basate sull'esperienza e sulle conoscenze degli alunni; lavori individuali, a coppie o di gruppo; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; attività di ricerca e di osservazione dell'ambiente circostante.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, testi integrativi, fotocopie, materiale audio e video; internet; carte e mappe, uscite didattiche.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica; test a risposta multipla o a domande aperte; interrogazioni orali; controllo dei compiti svolti a casa e dei vari elaborati svolti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 250 ore.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: recupero e consolidamento delle conoscenze e delle competenze acquisite l'anno precedente; ripasso delle tabelline; presentazione dei numeri oltre il 100 e valore posizionale delle cifre; le quattro operazioni.
- *punti nodali*: conoscenza dei numeri fino al numero mille e quattro operazioni con numeri naturali entro il 1000 e proprietà; strategie per il calcolo mentale; strategie per la soluzione di problemi; frazioni e numeri decimali; cenni di geometria euclidea (elementi del piano, figure solide e piane, area e perimetro di alcuni poligoni); procedure di coding.
- *conclusione*: applicazione delle conoscenze acquisite in contesti significativi e diversificati; Sistema Metrico Decimale (metro, litro, chilo e multipli/sottomultipli); misure di tempo; l'Euro; indagini statistiche e analisi, interpretazione e classificazione dei dati; calcolo intuitivo delle probabilità.

Obiettivo generale: saper operare con i numeri naturali entro il 1000 in contesti logico – matematici diversificati sia con calcolo scritto che con strategie di calcolo mentale; risolvere situazioni problematiche di vario tipo individuando le strategie più efficaci; conoscere ed utilizzare il Sistema Metrico Decimale; realizzare semplici indagini e interpretare/ rappresentare correttamente i dati raccolti.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere e guidate; attività di brainstorming per rilevare le conoscenze pregresse degli alunni; lavori individuali, a coppie o di gruppo; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; attività di problem solving e di apprendimento per scoperta attraverso l'esperienza concreta.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, testi integrativi, fotocopie, materiale audio e video; materiale strutturato e non, contenitori, corda metrica, bilancia

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione dei compiti per casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

SCIENZE

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 35 ore.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: comprensione del metodo scientifico-sperimentale (osservazione, domanda, ipotesi, sperimentazione, verifica); discipline e studiosi coinvolti nella disciplina
- *punti nodali*: osservazione della materia e dei suoi stati (aria, acqua, terra) con particolare riferimento all'acqua; il ciclo dell'acqua; osservazione e riconoscimento delle principali caratteristiche e funzioni delle piante.
- *conclusione*: conoscenza e classificazione degli animali (vertebrati/invertebrati) e approfondimento delle loro principali caratteristiche e funzioni.

Obiettivo generale: conoscere e utilizzare consapevolmente il procedimento d'indagine sperimentale per osservare e riconoscere le caratteristiche della materia, di piante e di animali.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere e guidate basate sulle conoscenze degli alunni; osservazione diretta di fenomeni ed esecuzione di semplici esperimenti; lavori individuali, a coppie o di gruppo; presentazione dei contenuti mediante lezione frontale.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, testi integrativi, fotocopie, materiale audio e video; testi espositivi; materiali per la realizzazione di semplici esperimenti.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica; test a risposta multipla o a domande aperte; interrogazioni orali; controllo dei compiti svolti a casa e dei vari elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di *tecnologia e informatica* della durata di 35 ore.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: consolidamento di procedure base per avviare il computer e alcuni programmi di disegno e videoscrittura
- *punti nodali*: osservazione della materia delle sue caratteristiche e dei suoi stati (aria, acqua, terra); approfondimento sull'acqua (stati, passaggio da uno stato all'altro); e analisi di semplici oggetti di uso quotidiano anche secondo una prospettiva storica (componenti, funzionamento, evoluzione nel tempo); approfondimento delle funzioni dei programmi di video scrittura e disegno; attività di coding
- *conclusione*: le proprietà dell'acqua (esperimenti per la comprensione di imbibizione, galleggiamento e tensione superficiale); approfondimento del programma di grafica e scrittura ed attività di coding.

Obiettivo generale: comprendere le caratteristiche della materia e la relazione tra tecnologia e uomo; funzionamento e l'utilità di alcuni oggetti di uso quotidiano e le loro caratteristiche in relazione ai materiali di cui sono composti; conoscere ed utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare.

Metodologie adottate: attività pratiche al computer; attività di coding on line e off line; progettazione ed esecuzione di semplici esperimenti.

Sussidi e strumenti utilizzati: computer, programmi per il coding, schede, disegni, materiali e oggetti di uso quotidiano, testi scolastici, internet.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica; valutazione degli elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata 33 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: con le prime lezioni verranno formulate delle attività di consolidamento relative alle competenze acquisite durante l'anno scolastico precedente (fatta eccezione per i nuovi inserimenti). L'approccio sarà ludico-sonoro, tramite giochi ritmici, filastrocche musicali, riproduzione sonora ed esercizi musicali per riprendere l'aspetto più teorico della Disciplina.
- *punti nodali*: consolidata l'approccio alla scrittura ed alla lettura musicale, non convenzionale, si inizierà con quella convenzionale attraverso l'uso del Libro "L'Enigmistica Musicale". Rimarrà presente il lavoro e lo sviluppo sulla consapevolezza della propria voce attraverso giochi sonori. Si affinerà il senso ritmico e l'intonazione
- *conclusione*: il lavoro annuale sarà quello di interiorizzare le prime figure musicali e riprodurre attraverso strumenti, voce o pattern ritmici, piccoli brani in diversi modi musicali. La consapevolezza e la capacità dell'utilizzo della voce verrà finalizzata ai saggi di Natale e di fine anno scolastico.

Obiettivo generale: riuscire a scrivere la Musica e decodificarne le principali figure musicali prettamente ritmiche. Si cercherà di mantenere un buon equilibrio tra l'aspetto ludico e divertente della pratica musicale, con quello più difficile e rigido della teoria.

Metodologie adottate: le prevalenti metodologie utilizzate saranno quelle del Cooperative learning e della didattica laboratoriale, essendo Musica una Disciplina che permette maggiormente questo tipo di lezioni. Verrà anche inserita per alcune attività la lezione frontale. Al fine quindi di favorire l'interiorizzazione del linguaggio musicale, si utilizzeranno canti-gioco con e senza parole, filastrocche ritmiche, riproduzione di brevi pattern musicali, piccole danze e canti nei diversi modi. Il primo strumento e il più importante sarà la voce, unita naturalmente al corpo e al movimento. Solo in un secondo momento si passerà all'utilizzo dello strumentario Orff e del libro "L'Enigmistica Musicale" per l'aspetto teorico.

Sussidi e strumenti utilizzati: verrà utilizzato un quadernone a quadretti (quello dell'anno precedente se non ultimato), un quaderno pentagrammato (quello dell'anno precedente se non ultimato, ordinato dalla scuola), strumentario Orff a disposizione della scuola, lettore cd, schede fornite dall'insegnante con i canti e le differenti attività proposte. Verrà anche iniziato il libro "L'Enigmistica Musicale" che poi si terminerà con la classe Quinta.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: la valutazione si baserà su differenti aspetti, quali: la capacità di mettersi in gioco e alla prova nei confronti del contesto classe e della Disciplina, la cooperazione con i compagni, le prestazioni musicali canore o ritmiche. Si faranno delle prove scritte per valutare l'aspetto della scrittura musicale. Il tutto verrà poi individualizzato e contestualizzato a seconda dell'alunno stesso.

Insegnante Maddalena Vanoni

ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *arte e immagine* della durata di 35 ore.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: conoscenza, riconoscimento e approfondimento dei vari elementi che costituiscono il linguaggio iconico/visivo e artistico (il segno grafico, il colore e la forma).
- *punti nodali*: definizione dei colori (primari, secondari, caldi, freddi, complementari); tecniche di composizione dei colori; analisi di immagini varie e rielaborazione usando il colore come variabile; uso di materiali diversificati per realizzare manufatti di vario genere bidimensionali o tridimensionali.
- *conclusione*: realizzazione di manufatti con tecniche miste; osservazione e interpretazione di immagini di vario tipo: opere artistiche, disegni, fotografie, filmati.

Obiettivo generale: sviluppare le abilità espressive e la capacità di comprensione ed interpretazione del linguaggio visivo nelle sue diverse forme, avvicinarsi all'opera d'arte per sviluppare un pensiero critico e autonomo.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere e guidate; lavori individuali, a coppie o di gruppo; osservazione di opere varie; creazione di prodotti utilizzando materiali e tecniche diversificati come veicolo di libera espressione.

Sussidi e strumenti utilizzati: colori (matite, gessetti, cerette, pennarelli, tempere ecc.), immagini, fotografie, software grafici, materiali di vario tipo (argilla, das, cera, gesso, pasta pane ecc.) fogli di carta e cartoncino, carta velina, carta pesta, riviste, materiali di recupero, colla, forbici, riviste; materiale audio e video.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; osservazione dei processi e dei prodotti realizzati dagli alunni (precisione e cura durante l'esecuzione, livello di espressività, scelte cromatiche, originalità); conversazioni orali libere o guidate.

Insegnante Giovanna Gech

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata di 33 ore.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: ripasso obiettivi conseguiti nell'anno precedente e introduzione del nuovo percorso con particolare attenzione all'introduzione del soggetto "compagno" e dell'aspetto della collaborazione.
- *punti nodali*: attività ludico-motorie volte alla conoscenza del corpo dei "compagni". Continuazione del percorso riguardante gli schemi motori di base con particolare attenzione agli schemi motori: arrampicarsi, saltare e atterrare. Capacità coordinative di apprendimento e controllo motorio con attenzione alla capacità coordinativa speciale di equilibrio.
- *conclusione*: attività ludiche di carattere collettivo basate sul gioco di squadra con introduzione dell'educazione alla competizione sana e nel rispetto delle regole. Introduzione del concetto "L'unione fa la Forza"

Obiettivi generali:

- *abilità motorie*: schemi motori di base (arrampicarsi, saltare ed atterrare), capacità coordinative di apprendimento e controllo motorio e capacità coordinativa speciale di equilibrio.
- *abilità cognitive*: memoria di lavoro, flessibilità cognitiva, inibizione alla risposta e differenziazione.
- *abilità di vita e impegno mentale*: controllo mentale, comunicazione, cooperazione e capacità di lavorare in squadra, decision making.

Tutti gli alunni verranno coinvolti nelle attività proposte.

Metodologie adottate: metodi induttivi, caratterizzati da libera esplorazione, scoperta guidata e risoluzione autonoma/guidata dei problemi. Si caratterizzano per la libertà lasciata agli allievi nella risoluzione del compito motorio, sia pure con una guida che il docente può dare senza inibire l'impegno intellettuale creativo.

Le lezioni saranno costituite da:

- Gioco di attivazione
- Gioco chiave e/o Giochino
- Gioco finale ad alta motivazione (giochi di diversità e riuscita)

Sussidi e strumenti utilizzati: materiale e attrezzi forniti dalla palestra, brani musicali e testi didattici per il docente.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: test motori/coordinativi di verifica; osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio; osservazione e registrazione del rispetto delle regole e dei compagni.

Insegnante Alessandro Pernigotto

EDUCAZIONE CIVICA

Presentazione del percorso di *educazione civica* della durata 33 ore.

Disciplina del presente anno

- *inizio*: (ins. prevalente) i messaggi fondamentali dell'Agenda ONU; problematiche dell'ambiente e obiettivi da raggiungere (sprechi alimentari, smaltimento rifiuti, inquinamento, riduzione degli sprechi...); il senso del rispetto nei confronti dell'ambiente che lo circonda e delle persone con cui si rapporta; (sc. Motorie) il senso del rispetto nei confronti del materiale e degli strumenti che gli sono messi a disposizione nelle varie attività; (Musica) l'importanza della condivisione, come la musica aiuta nello stare insieme; (Religione) acqua: un diritto umano; (Inglese) Word Kindness Day.
- *punti nodali*: (ins. prevalente) significato di diritto e dovere; le regole per vivere bene insieme (a scuola, a casa, negli spazi pubblici, sulla strada); (Sc. Motorie) il senso del rispetto nelle varie forme di attività individuale e cooperativa, basando il proprio comportamento sul rispetto e l'applicazione delle regole; (Musica) l'ascolto come fonte di confronto positivo; (Religione) luce: il sole è vita; acqua amica: piccole azioni per grandi risultati; (Inglese) World Water Day - Make every drop count! Turn off the Tap song/Save Water to Help the Earth (story)/Save water (story); Earth Day: Protect Our Planet song.
- *conclusione*: (ins. prevalente) comportamenti di rispetto e tutela di sé, degli altri, del proprio ambiente quotidiano (spazi e materiali) e del proprio territorio; (Sc. Motorie) educazione alla salute attraverso la consapevolezza degli effetti che alcuni comportamenti portano sulla vita quotidiana; (Musica) l'ascolto come mezzo per comunicare con gli altri; (Religione) le energie pulite; (Inglese) The 3 R's: 1. Reduce 2. Reuse 3. Recycle/Reduce Reuse Recycle song/Save the planet song.

Obiettivo generale: Promuovere la conoscenza delle fondamentali norme sociali per favorire la convivenza armoniosa e lo sviluppo di relazioni mutuamente proficue degli alunni e delle comunità in cui essi vivono, conoscere e interiorizzare i comportamenti di tutela del proprio e dell'altrui benessere; favorire lo sviluppo della consapevolezza dell'importanza dell'ambiente e delle sue risorse e la messa in atto di comportamenti di tutela e rispetto dell'ambiente, dei beni culturali presente sul territorio e degli spazi vissuti quotidianamente; aiutare gli alunni a intraprendere un percorso per diventare cittadini attivi e responsabili anche attraverso la gestione dialogica delle situazioni conflittuali e la conoscenza dei principali diritti dei bambini.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere o guidate; ascolto di letture e letture di testi di vario genere; memorizzazione di filastrocche, poesie e canzoni; produzione guidata e autonoma di elaborati (riflessioni, testi regolativi) e manufatti; esercizi schede; dettati; lavori individuali o a piccoli gruppi; rappresentazione grafica o elaborazione discorsiva dei contenuti appresi; presentazione di alcuni contenuti mediante lezione frontale.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, testi integrativi, fotocopie, cartelloni, materiale video e audio, schede strutturate.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede a completamento; colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione degli elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Giovanna Gech

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata di 70 ore.

Disciplina del presente anno:

- *inizio*: mi ricordo; driin! Tutti in classe!; il libro dei libri; una storia lunga 2000 anni...; come è stata scritta la Bibbia; come usare la Bibbia; le lingue della Bibbia; una biblioteca in una grotta; a spasso nel tempo; Gutenberg
- *punti nodali*: i simboli di Natale; coding di Natale; la storia delle storie; l'anno 1 nel mondo; le ipotesi della scienza; l'uomo e le sue domande; mito degli indiani d'America; in principio... "Era davvero molto bello!"; Bibbia e scienza.
- *conclusione*: le antiche civiltà; la Mezzaluna Fertile; Abramo; in viaggio verso Canaan; Isacco; Giacobbe; Giuseppe.

Obiettivo generale: costruire conoscenze cercando di trovare risposte sul perché esiste il mondo, sia nei miti delle origini sia nella Bibbia. Conoscere e comprendere la storia di Israele, come Gesù compie le promesse e il significato della Pasqua per gli ebrei e per i cristiani.

Metodologie adottate: lezioni frontali, riflessioni e discussioni sui vari argomenti, conversazioni guidate, lettura di immagini, visione di Dvd, lavoro a coppie e disegni, ecc.

Sussidi e strumenti utilizzati: testo "In volo come farfalle 3", il quaderno operativo e creativo, ArtBook, LapBook, canti, racconti, Dvd.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di trasferire le conoscenze in altri ambiti e di utilizzarle in situazioni esistenziali; capacità di dare un contributo personale alle attività di gruppo e di assumere comportamenti adeguati in base agli apprendimenti raggiunti.

Insegnante Cecilia Andrici