



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI  
PRIMARIA MONTORIO**

**PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 5°, sez. A**

## ITALIANO

Presentazione del percorso d'*italiano* della durata di 280 ore circa.

### **Disciplina del presente anno:**

- *inizio*: analisi degli elementi della comunicazione e ripasso delle tipologie testuali esaminate l'anno precedente, affinamento delle competenze di base per la produzione linguistica, orale e scritta, ortograficamente corretta.
- *punti nodali*: ascolto, lettura e analisi di testi di vario tipo (realistico, fantasy, storico, di avventura, biografico, descrittivo, informativo, regolativo, argomentativo, poetico ...); produzione di riassunti, testi scritti e orali con caratteristiche simili a quelli affrontati; affinamento dell'analisi morfologica della frase (articoli, nomi, aggettivi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni ...).
- *conclusione*: analisi, ripasso e consolidamento degli elementi ortografici, morfologici e sintattici, produzione autonoma di vari testi (scritti e orali); affinamento di tecniche di analisi.

**Obiettivo generale:** saper ascoltare ed intervenire, domandare e rispondere in maniera pertinente; analizzare, comprendere e interpretare correttamente vari testi; scrivere testi di vario genere rispettandone le caratteristiche strutturali, ortografiche e grammaticali per esprimersi autonomamente e correttamente sia in forma orale che scritta.

**Metodologie adottate:** cooperative learning, conversazioni e riflessioni, lezioni frontali, ascolto, lettura e analisi di testi, memorizzazione di poesie, esercitazioni in classe e a casa, lavoro individuale, laboratori o uscite didattiche. Sarà inoltre dedicata molta attenzione alla costruzione delle relazioni tra pari e con gli insegnanti.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libri di testo, quaderni di scuola, libri della biblioteca, fotocopie, cartelloni, materiale audiovisivo e digitale.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe sul lavoro individuale e di gruppo, prove di verifica scritte ed orali, controllo degli elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Paola Gregori

## INGLESE

Presentazione del percorso d'inglese della durata di 99 ore circa.

### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso e consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente: lessico relativo ai mobili, oggetti e stanze della casa; oggetti scolastici, animali domestici/selvatici, preposizioni di tempo e di luogo, aggettivi e cibi; famiglia, routine quotidiana, ore; il presente semplice, aggettivi e pronomi indefiniti (some, any, no).
- *Punti nodali*: il presente progressivo, l'imperativo; il verbo modale "can"; acquisizione, ampliamento e contestualizzazione del lessico relativo alle professioni/mestieri, posti di lavoro; direzioni, negozi, prezzi; attività del tempo libero, sport; abbigliamento, giorni della settimana, pasti con le loro corrispondenti strutture linguistiche e funzioni grammaticali; approfondimento e introduzione di alcune categorie grammaticali (pronomi complemento e interrogativi, aggettivi possessivi e qualificativi, avverbi di frequenza); festività e tradizioni della cultura anglosassone.
- *Conclusione*: il passato semplice del verbo essere e dei verbi regolari e l'acquisizione orale e scritta del lessico relativo tempo atmosferico, stagioni, mesi con le corrispondenti strutture linguistiche e funzioni grammaticali; scrittura di parole, espressioni, frasi e semplici testi creativi e descrittivi; verifica e applicazione delle conoscenze e competenze acquisite in situazioni comunicative ludiche e reali.

**Obiettivo generale**: il lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico mira a potenziare la motivazione e la consapevolezza nell'alunno/a verso la lingua straniera come strumento di comunicazione e confronto con altri popoli e culture - a consolidare e sviluppare le seguenti competenze conformi ai parametri indicati nel Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) relativi al livello A1:

- riuscire a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.
- saper presentare se stesso/a e altri ed essere in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).
- essere in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

**Metodologie adottate**: privilegiano un approccio comunicativo all'apprendimento della L2 attraverso attività ludiche, creative, interattive (anche con il supporto di altri linguaggi non verbali quali fonico - acustici, visivi, tattili, olfattivi, gustativi):

- metodi: induttivo, analogico, esperienziale
- blended learning (apprendimento misto - lezione frontale affiancata da attività che richiedono supporto digitale)
- lezione dialogata
- cooperative learning/tutoring tra pari
- task-based learning
- stirring activities (Total Physical Response, songs, poems, nursery rhymes, chants, action, memorization and guess games, miming, gap-filling tasks, learning by doing, role-plays, drama, surveys, mingles, check and double-check, group and pair work)
- setting activities (listening, storytelling, reading, drawing, wordplay/linguistic games, writing, brainstorming, arts and crafts activities)
- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- ascolto, lettura e visione di semplici e brevi fumetti, fairy-tales, dialoghi, cartoons, filmati che contestualizzano il lessico e le categorie grammaticali
- esercitazioni e interventi personalizzati per fasce di livello (recupero, in particolare per gli alunni/e che si trovano in situazioni di svantaggio, in modo da colmare il dislivello).

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo: “GO ON!” già corredato di esercizi di verifica, schede e materiali aggiuntivi (specifici anche per gli alunni/e con DSA), Lapbook; testi didattici integrativi; uso di materiali autentici che contestualizzano e rendono viva la lingua, flashcards, poster, illustrazioni, disegni, cartelloni, schede, supporti multimediali, risorse interattive, computer, software didattici, la piattaforma del laboratorio Campostrini (aggiornata con materiali ausiliari e stimolanti per ogni argomento svolto in classe).

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun/a alunno/a nelle sue preliminari abilità, conoscenze, interessi, motivazioni e il proprio livello di partenza e arrivo; partecipazione e impegno; schede di verifica e test; esercizi applicativi di vario tipo; visione dei compiti ed elaborati svolti; conversazione di classe, in coppia ed individuali.

Insegnante Elena Heru

## **STORIA**

Presentazione del percorso di *storia* della durata di 70 ore circa.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: consolidamento delle conoscenze acquisite precedentemente e la conoscenza dei popoli della Grecia (la polis, la cultura greca e i suoi miti...);
- *punti nodali*: conoscenza dei popoli dell'Italia (il territorio italiano, i primi insediamenti, gli Etruschi e la loro civiltà), nello studio e approfondimento della civiltà romana dalla fondazione alla decadenza dell'Impero romano;
- *conclusione*: conoscenza dei popoli che regnarono in Italia dopo i Romani.

**Obiettivo generale**: saper riconoscere che le migrazioni e gli incontri tra popoli comportano un cambiamento e condizionano la vita, lo sviluppo, l'organizzazione economica, sociale, politica e religiosa delle civiltà; individuare l'origine di molte nostre usanze in queste civiltà.

**Metodologie adottate**: lezione frontale di esposizione, lezione frontale di sintesi, lezione frontale di ripasso, lezione interattiva, problem solving, discussione guidata, attività di recupero, sostegno – potenziamento, cooperative learning, coding, conversazioni guidate, approfondimenti e ricerche.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: libro di testo, quaderno, testi integrativi, fotocopie, cartelloni, materiale audiovisivo e digitale.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione sistematica in classe, prove di verifica scritte ed orali.

Insegnante Paola Gregori

## **GEOGRAFIA**

Presentazione del percorso di *geografia* della durata di 35 ore circa.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: scoperta del territorio italiano dal punto di vista fisico (i vari ambienti) e politico (lingua, dialetti e religione)
- *punti nodali*: studio delle Regioni dell'Italia settentrionale, centrale e meridionale.
- *conclusione*: conoscenza delle regioni dell'Italia meridionale e insulare (Puglia, Calabria, Sicilia, Sardegna).

**Obiettivo generale**: sapersi orientare nello spazio geografico, conoscere le caratteristiche di ogni Regione nella consapevolezza che sono parte di un unico Territorio, acquisire responsabilità ambientale.

**Metodologie adottate**: metodo esperienziale, lezione frontale di esposizione, lezione frontale di sintesi, lezione frontale di ripasso, lezione interattiva, problem solving, discussione guidata, attività di recupero, sostegno – potenziamento, cooperative learning, coding, conversazioni guidate, approfondimenti e ricerche.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: libro di testo, quaderno, testi integrativi, fotocopie, cartelloni, materiale audiovisivo e digitale, carte geografiche, bussola.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione sistematica in classe, prove di verifica scritte ed orali.

Insegnante Paola Gregori

## **MATEMATICA**

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 210 ore circa.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: recupero e consolidamento delle conoscenze acquisite durante l'anno precedente e la capacità di operare con i numeri sempre più grandi, dal ripasso del procedimento per la risoluzione di problemi.
- *punti nodali*: esecuzione delle quattro operazioni con o senza decimali; conoscenza di tutti i tipi di frazioni, multipli e divisori, i criteri di divisibilità, i numeri primi, la percentuale e lo sconto, le misure; risoluzione di problemi aritmetici con più soluzioni e più risposte; classificazione dei poligoni, il cerchio, la circonferenza, l'area dei poligoni regolari.
- *conclusione*: consolidamento del calcolo mentale, lo sviluppo di figure solide, la superficie e il volume; la conoscenza del pensiero razionale, dei dati e delle previsioni.

**Obiettivo generale:** saper operare con numeri entro il milione in contesti logico - matematici diversificati; risolvere varie situazioni problematiche; conoscere e utilizzare il Sistema di Misura Convenzionale; conoscere il concetto di area di un rettangolo e di un quadrato e saperlo applicare, conoscere le caratteristiche dei poligoni e saper applicare correttamente le formule.

**Metodologie adottate:** metodo esperienziale, cooperative learning, coding, lezioni frontali, esercitazioni su testi e quaderni, esercitazioni guidate alla lavagna, schede strutturate, memorizzazioni, spiegazioni in classe o all'aperto basate su esperienze pratiche, lavoro di gruppo, giochi.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo, sussidi integrativi, quaderno di scuola, schede, cartelloni, materiali di diverso tipo anche digitale.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** prove di verifica scritte ed orali, osservazioni sistematiche sul lavoro individuale e di gruppo, controllo degli elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Paola Gregori

## **SCIENZE**

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 35 ore circa.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: consolidamento delle conoscenze acquisite in precedenza e dalla scoperta della complessità degli organismi, con particolare riferimento all'uomo
- *punti nodali*: studio della struttura e funzione dei principali apparati del corpo umano
- *conclusione*: studio di alcuni fenomeni del mondo non vivente come: il suono, la luce, il calore, il magnetismo e l'elettricità.

**Obiettivo generale:** consolidare la consuetudine di osservare in modo non superficiale la realtà del mondo naturale, distinguere il ruolo svolto dai diversi organi, sistemi ed apparati. Spiegare semplici fenomeni fisici ed individuare forme, trasformazioni, fonti ed uso di energie.

**Metodologie adottate:** metodo esperienziale, lezione frontale di esposizione, lezione frontale di sintesi, lezione frontale di ripasso, lezione interattiva, problem solving, discussione guidata, attività di recupero, sostegno – potenziamento, cooperative learning, coding, conversazioni guidate, approfondimenti e ricerche .

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo, quaderno, testi integrativi, fotocopie, cartelloni, materiale digitale, materiali vari per l'esecuzione di esperimenti.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe, prove di verifica scritte ed orali.

Insegnante Paola Gregori

## **TECNOLOGIA**

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di 35 ore circa.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: recupero e consolidamento delle proprietà dei vari materiali e oggetti (Tecnologia); recupero e consolidamento di alcune procedure base per l'uso del software di videoscrittura e di grafica (Informatica).
- *punti nodali*: conoscenza di materiali da costruzione usati dai popoli antichi; analisi delle costruzioni antiche; creazione di oggetti utili con materiali di scarto (Tecnologia); approfondimento delle funzioni del programma di videoscrittura Word (Informatica).
- *conclusione*: l'analisi del funzionamento di macchine semplici, progettazione e costruzione di semplici modelli (Tecnologia); con la conoscenza delle procedure per navigare in rete (Informatica).

**Obiettivo generale:** riconoscere la differenza tra materia e materiali; utilizzare strumenti logico - formativi per ordinare dati, analizzare modelli, ricavare principi conoscere ed utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare; riflettere sull'importanza del riciclaggio .

**Metodologie adottate:** metodo esperienziale, cooperative learning, coding, attività pratiche al computer, attività di manipolazione - osservazione - concettualizzazione, sintesi e trascrizione delle esperienze o delle osservazioni effettuate, lavori individuali, presentazione dei contenuti mediante lezione frontale; esperienze pratiche.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** computer, fotocopie, disegni, materiali e oggetti di uso quotidiano, testi scolastici, cd-rom.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe; colloqui individuali e di gruppo; schede a completamento; valutazione dei prodotti realizzati dagli alunni (documenti elaborati al computer, modelli).

Insegnante Paola Gregori

## MUSICA

Presentazione del percorso di *musica* della durata 33 ore.

### Disciplina del presente anno

- *inizio*: nelle prime lezioni verranno svolte varie attività propedeutiche e preparatorie, di aspetto pratico e teorico con il fine di valutare il grado di preparazione degli alunni ed amalgamare il gruppo classe a livello conoscitivo (fatta eccezione per i nuovi inserimenti). Le attività proposte prevedono momenti individuali e di gruppo, dove l'approccio sarà ludico-sonoro, tramite giochi ritmici, filastrocche musicali, riproduzione sonora ed esercizi musicali.
- *punti nodali*: durante l'anno si consolideranno le competenze musicali ritmiche, melodiche, di scrittura e di lettura (tramite l'utilizzo del libro "L'enigmistica Musicale"), in vista del cambio di grado scolastico di fine anno. Verranno proposte attività di gruppo finalizzate al miglioramento della coordinazione senso-motoria, attività di educazione all'ascolto con annessa parte pratica. Rimarrà presente il lavoro e lo sviluppo sulla consapevolezza della propria voce attraverso giochi sonori.
- *conclusione*: il fine ultimo è quello di arrivare alla conclusione dell'anno con competenze tali da rendere più semplice il cambio di grado scolastico. Avere acquisito le capacità per interagire anche con le altre materie di studio, incentivando così la cooperazione ed il lavoro comunitario. A livello pratico si avrà modo di esibirsi durante i tradizionali saggi di Natale e Fine anno scolastico.

**Obiettivo generale:** l'obiettivo teorico/pratico è quello di avere, entro la fine dell'A.S. le competenze musicali basilari per accedere alla Scuola Secondaria di Primo Grado, senza evidenti lacune della materia. Rimane sempre importante aver appreso cosa questa Disciplina può dare a sé stessi e nel contesto sociale del vivere in classe.

**Metodologie adottate:** le prevalenti metodologie utilizzate saranno quelle del Cooperative learning e della didattica laboratoriale, essendo Musica una Disciplina che permette maggiormente questo tipo di lezioni. Verrà anche inserita per alcune attività la lezione frontale. Al fine quindi di favorire l'interiorizzazione del linguaggio musicale, si utilizzeranno canti-gioco con e senza parole, filastrocche ritmiche, riproduzione di brevi pattern musicali, piccole danze e canti nei diversi modi. Il primo strumento e il più importante sarà la voce, unita naturalmente al corpo e al movimento. Solo in un secondo momento si passerà all'utilizzo dello strumentario Orff e del libro "L'Enigmistica Musicale" per l'aspetto teorico.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** verrà utilizzato un quadernone a quadretti (quello dell'anno precedente se non ultimato), un quaderno pentagrammato (quello dell'anno precedente se non ultimato, ordinato dalla scuola), strumentario Orff a disposizione della scuola, lettore cd, schede fornite dall'insegnante con i canti e le differenti attività proposte. Verrà terminato il libro "L'Enigmistica Musicale".

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** la valutazione si baserà su differenti aspetti, quali: la capacità di mettersi in gioco e alla prova nei confronti del contesto classe e della Disciplina, la cooperazione con i compagni, le prestazioni musicali canore o ritmiche. Si faranno delle prove scritte per valutare l'aspetto della scrittura musicale. Il tutto verrà poi individualizzato e contestualizzato a seconda dell'alunno stesso.

Insegnante Maddalena Vanoni

## **ARTE E IMMAGINE**

Presentazione del percorso di *arte e immagine* della durata di 35 ore circa.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: consolidamento abilità fine motoria (ritagliare, punteggiare, manipolare), il punto, la linea, le forme, le luci e i colori
- *punti nodali*: rielaborazione dell'immagine con un determinato scopo comunicativo; conoscenza delle regole compositive, analisi e riproduzione di tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo per realizzare manufatti avvalendosi di materiali diversificati, analisi del corpo umano e del volto e la realizzazione del ritratto, il movimento nell'arte
- *conclusione*: analisi e riproduzione di alcune correnti artistiche ed opere di autori famosi (Van Gogh, Macke, Mirò, Matisse, Monet, Kandinsky, Chagall).

**Obiettivo generale:** utilizzare materiali vari e diverse tecniche grafico-espressive per esprimersi in modo creativo e personale; analizzare i modi compositivi di autori di epoche diverse per sviluppare un pensiero critico personale.

**Metodologie adottate:** metodo esperienziale, cooperative learning, osservazione, analisi e interpretazione di vari prodotti, esecuzione individuale di manufatti e disegni con vari materiali e secondo tecniche diversificate, laboratori o uscite didattiche.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** colori (tempere, matite, acquerelli, gessetti), forbici, immagini, fotografie, software grafici, materiali plastici di vario tipo (argilla, das, cera) fogli di carta e cartoncino, carta velina, carta pesta, riviste, materiale naturale, digitale e di recupero.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe; osservazione dei prodotti realizzati dagli alunni (precisione d'esecuzione, livello di espressività, scelte cromatiche, originalità).

Insegnante Paola Gregori

## **SCIENZE MOTORIE**

Presentazione del percorso di *scienze motorie* della durata indicativa di 33 ore.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: ripasso obiettivi conseguiti nell'anno precedente e introduzione del nuovo percorso.
- *punti nodali*: integrazione di tutti gli schemi motori di base acquisiti durante gli anni precedenti. Integrazione di tutte le capacità coordinative generali e speciali, con attenzione particolare alla capacità generale di adattamento motorio e alla capacità coordinativa speciale di trasformazione. Affinamento di queste nei contesti realizzati dagli sport di squadra.
- *conclusione*: attività motoria e sportiva basata sugli sport di squadra con particolare attenzione al concetto di fair-play.

### **Obiettivo generale**

- abilità motorie: Tutti gli schemi motori di base, tutte le capacità coordinative generali e speciali applicate sia agli sport individuali che di squadra.
- abilità cognitive: controllo mentale, flessibilità cognitiva, memoria di lavoro e inibizione alla risposta.
- abilità di vita e impegno mentale: capacità di lavorare in squadra, decision making, problem solving e interferenza contestuale.
- Fair play e disuguaglianza delle opportunità: analisi e messa in pratica dei temi, attraverso i giochi collaborativo-competitivi a squadre. Dialogo di confronto costante
- Tutti gli alunni verranno coinvolti nelle attività proposte.

**Metodologie adottate:** metodi induttivi, caratterizzati da libera esplorazione, scoperta guidata e risoluzione autonoma/guidata dei problemi. Si caratterizzano per la libertà lasciata agli allievi nella risoluzione del compito motorio, sia pure con una guida che il docente può dare senza inibire l'impegno intellettuale creativo. Introduzione all'autovalutazione e alla capacità autocritica degli alunni.

Le lezioni saranno costituite da:

- Gioco di attivazione
- Gioco chiave e/o Giochino
- Gioco finale ad alta motivazione (giochi di diversità e riuscita)

**Sussidi e strumenti utilizzati:** materiale e attrezzi forniti dalla palestra, brani musicali e testi didattici per il docente.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** Test motori/coordinativi di verifica; osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio; osservazione e registrazione del rispetto delle regole e dei compagni.

Insegnante Alessandro Pernigotto

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Presentazione del percorso di *educazione civica* della durata di 33 ore circa.

### **La disciplina del presente anno:**

- Inizio: Lo stato italiano attraverso la bandiera e l'inno italiano, come funzione la Repubblica, le istituzioni italiane.
- Punti nodali: L'UE e le organizzazioni internazionali, L'Unione europea, L'Organizzazione delle Nazioni Unite, La Pace, educazione alla legalità, che cos'è la legalità, a scuola di legalità.
- Conclusione: Educazione alla cittadinanza digitale, internet, la scuola digitale, la sicurezza.

### **Obiettivo generale:**

- Conoscere e identificare i segni e i simboli distintivi dell'appartenenza alla Repubblica italiana, all'Unione europea e alla Comunità Internazionale.
- Conoscere i principali articoli della Costituzione italiana, della Carta dei diritti dell'Unione Europea e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani con riferimento ai diritti dei bambini, ai principi di solidarietà uguaglianza e inclusione.
- Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.
- Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.
- Realizzare piccole forme di partecipazione attiva e di servizio alla comunità per promuovere l'interesse pubblico, il bene comune e lo sviluppo sostenibile.

**Metodologie adottate:** cooperative learning, conversazioni e Lezione frontale, Lezione dialogata, Brainstorming, Circle time, Role playing, Didattica laboratoriale, Cooperative learning, Problem solving, Conversazione spontanea e guidata, drammatizzazione, riflessioni, lezioni frontali, ascolto, lettura e analisi di testi, esercitazioni in classe e a casa, lavoro individuale, laboratori o uscite didattiche. Sarà inoltre dedicata molta attenzione alla costruzione delle relazioni tra pari e con gli insegnanti.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libri di testo, quaderni di scuola, libri della biblioteca, fotocopie, cartelloni, materiale audiovisivo e digitale.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe sul lavoro individuale e di gruppo, prove di verifica scritte ed orali, controllo degli elaborati prodotti dagli alunni.

Insegnante Paola Gregori

## **RELIGIONE**

Presentazione del percorso di *religione* della durata indicativa di 70 ore.

### **Disciplina del presente anno**

- *inizio*: il giardino che siamo noi; la famiglia divina; la famiglia umana; come fratelli e sorelle; i talenti; dal bene nasce il bene; la famiglia cristiana; la *domus ecclesiae*; l'ingresso in famiglia; il battesimo.
- *punti nodali*: ieri e oggi; le catacombe; l'arte paleocristiana; i primi cristiani e le persecuzioni; Pietro e Paolo; l'imperatore Costantino; il Credo; dalla *domus* alla basilica; il monachesimo orientale e occidentale; lo scisma d'Oriente; la Chiesa riformata; la Chiesa anglicana; un concilio per la pace; la Chiesa, il popolo di Dio; papa Francesco; testimoni di gioia.
- *conclusione*: i fratelli ebrei; i fratelli musulmani; l'induismo; il buddismo; il taoismo; *Amal* Perdonal Rispetta!

**Obiettivi generali**: conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo; conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo, buddismo e confrontarle con il Cristianesimo.

**Metodologie adottate**: lezioni frontali interattive, riflessioni e discussioni in aula, lavoro di gruppo, lavoro a coppie, ecc.; promuovere nell'alunno la comprensione delle tematiche proposte mediante l'utilizzo di vari linguaggi (verbale, grafico, iconico, mimico, gestuale, ...) e di sperimentarsi mediante diverse modalità (produzioni, rappresentazioni, esperimenti, ricerche, cartelloni,...); favorire in modo graduale il senso critico, l'autonomia di giudizio, di pensiero, di sentimento, d'immaginazione e di azione.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: il libro "Nel giardino della gioia 5", il quaderno operativo e creativo, ArtBook, LapBook, canti, racconti, Cd, Dvd,.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di trasferire le conoscenze in altri ambiti e di utilizzarle in situazioni esistenziali; capacità di dare un contributo personale alle attività di gruppo e di assumere comportamenti adeguati in base agli apprendimenti raggiunti.

Insegnante Cecilia Andrici