



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA VERONA**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 1°, sez. A

Anno scolastico 2024 – 2025

ITALIANO

Presentazione del percorso della durata di 270 ore circa.

- 1) Disciplina del presente anno
 - inizio: attività di accoglienza, conoscenza reciproca e costruzione graduale del gruppo classe; sviluppo delle competenze di ascolto; comprensione ed espressione verbale; ampliamento del bagaglio lessicale ed esercizi di pregrafismo.
 - punti nodali: acquisizione delle lettere dell'alfabeto in stampato e corsivo maiuscolo e minuscolo; acquisizione delle prime norme ortografiche e dei segni di punteggiatura; avviamento alla lettura e comprensione di brevi testi; scrittura di semplici parole o frasi; esercizi di esposizione verbale organica di esperienze personali o contenuti affrontati.
 - conclusione: lettura autonoma e comprensione di testi tratti dal libro in adozione; avvio alla scrittura autonoma di frasi più complesse; consolidamento norme ortografiche affrontate.
- 2) Obiettivo generale: sviluppare la capacità di ascolto e comprensione di testi orali e di lettura e comprensione di semplici testi scritti; saper esprimersi correttamente attraverso la lingua scritta e orale.
- 3) Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere e guidate; ascolto e comprensione narrazioni e letture di testi di vario genere; memorizzazione di filastrocche e poesie; produzione guidata e autonoma di semplici parole e frasi scritte; lavori individuali, a coppie o a piccoli gruppi; presentazione di alcuni contenuti mediante lezione frontale; attività espressive e manipolative, drammatizzazione di testi letti, laboratori di scrittura creativa.
- 4) Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, schede e testi integrativi; materiale multimediale; testi scelti dal repertorio della narrativa per l'infanzia, sia classica che moderna; materiale audiovisivo, guida didattica, computer.
- 5) Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica di impegno, partecipazione e capacità di lavorare in classe; interrogazioni e verifiche orali o scritte; dettati ortografici; conversazioni guidate di gruppo e individuali; lettura individuale e schede strutturate.

Firma dell'insegnante Laura Puppini

INGLESE

Presentazione del percorso **d'inglese** della durata di 66 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: dall'approccio alla sonorità ed al ritmo della lingua inglese attraverso l'ascolto e la ripetizione di semplici fonemi, parole, espressioni.
- *Punti nodali*: formule di saluto e presentazione, istruzioni, colori, forme, addizioni, emozioni, oggetti scolastici e di uso quotidiano, preposizioni di luogo (dentro, fuori da, sopra, sotto), i pronomi soggetto, articoli, aggettivi qualificativi e i loro contrari, numeri (1-12), membri della famiglia e festività e tradizioni della cultura anglosassone (Ringraziamento, Natale, Pasqua).
- *Conclusione*: animali della fattoria, verifica e utilizzo delle conoscenze acquisite per realizzare elementari interazioni guidate dall'insegnante oppure con l'aiuto di supporti visivi.

Obiettivo generale: essere in grado di riconoscere e riprodurre alcuni suoni e ritmi di base della lingua inglese e utilizzarli in situazioni comunicative ludiche e reali.

Metodologie adottate: privilegiano un *approccio comunicativo* all'apprendimento della L2 attraverso attività ludiche, creative, interattive (anche con il supporto di altri linguaggi non verbali quali fonico - acustici, visivi, tattili, olfattivi, gustativi):

- metodi: induttivo, analogico, esperienziale
- blended learning (apprendimento misto - lezione frontale affiancata da attività che richiedono supporto digitale)
- lezione dialogata
- cooperative learning/tutoring tra pari
- task-based learning
- *stirring activities* (Total Physical Response, songs, poems, nursery rhymes, chants, action, memorization and guess games, miming, gap-filling tasks, learning by doing, role-plays, drama, surveys, mingles, group and pair work)
- *setting activities* (listening, storytelling, reading, drawing, wordplay/linguistic games, writing, brainstorming, arts and crafts activities)
- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- ascolto, lettura e visione di semplici e brevi fumetti, fairy-tales, dialoghi, cartoons, filmati che contestualizzano il lessico e le categorie grammaticali
- lavori e interventi personalizzati per fasce di livello (recupero, in particolare per gli alunni/e che si trovano in situazioni di svantaggio, in modo da colmare il dislivello).

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo: "Hello World 1" già corredato di esercizi di verifica, uso di materiali autentici che contestualizzano e rendono viva la lingua, flashcards, poster, illustrazioni, disegni, cartelloni, schede (personalizzate anche per gli alunni/e con DSA), supporti

multimediali, risorse interattive, computer, software didattici, diverse piattaforme (Cambridge, Trinity, British Council, Oxford, Pearson - eventi e webinar di aggiornamento professionale), la piattaforma del laboratorio Campostrini (aggiornata con materiali ausiliari e stimolanti per ogni argomento svolto in classe).

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun/a alunno/a nelle sue preliminari abilità, conoscenze, interessi, motivazioni e il proprio livello di partenza e arrivo, partecipazione e impegno, schede di verifica e test, attività ludiche, conversazione di classe, in coppia ed individuali.

Insegnante Elena Heru

STORIA

Presentazione del percorso della durata 33 ore circa.

1) Disciplina del presente anno

- inizio: sviluppo dei prerequisiti logico-temporali; sviluppo del concetto di evoluzione e cambiamento del tempo e distinzione tempo storico e tempo atmosferico.
- punti nodali: sviluppo del concetto di sequenzialità temporale; comprensione ed utilizzo dei concetti di prima-dopo-precedente-successivo; acquisizione del concetto di contemporaneità; comprensione della ciclicità di alcuni fenomeni temporali (giorni, settimane, mesi e stagioni); introduzione alla misurazione del tempo e osservazione di alcuni effetti legati allo scorrere del tempo e della relazione causa-effetto.
- conclusione: acquisizione del concetto di fonte e sviluppo della capacità di organizzare eventi personali e ricostruire in modo logico eventi passati.

2) Obiettivo generale: collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità ed utilizzando il lessico specifico della disciplina.

3) Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere e guidate; schede strutturate; esercizi scritti e orali; lettura e analisi di immagini o fotografie; lavori individuali, a coppie o a piccoli gruppi; presentazione di alcuni contenuti mediante lezione frontale; attività espressive e manipolative; produzioni grafiche.

4) Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, schede e testi integrativi; materiale multimediale; guida didattica e computer.

5) Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica di impegno, partecipazione e capacità di lavorare in classe; interrogazioni e verifiche orali o scritte; dettati ortografici; conversazioni guidate di gruppo e individuali; lettura individuale e schede strutturate.

Firma dell'insegnante Laura Puppini

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso della durata di 35 ore c.ca.

- 1) Disciplina del presente anno
 - inizio: consolidamento prerequisiti spaziali e della percezione dello spazio fisico.
 - punti nodali: acquisizione dei concetti spaziali fondamentali (alto/basso, sopra/sotto, fuori/dentro, vicino/lontano, davanti/dietro, aperto/chiuso, destra/sinistra); osservazione ed esplorazione di alcuni spazi di uso quotidiano, rappresentazione grafica di spazi o percorsi e reticoli; comprensione ed esecuzione corretta di semplici indicazioni fornite attraverso l'uso di indicatori spaziali; osservazione ed esplorazione degli spazi vissuti (casa, scuola, città, giardino scuola).
 - conclusione: osservazione e descrizione di ambienti diversi (bosco, prato, mare, montagna); individuazione delle caratteristiche di alcuni ambienti in relazione alla loro funzione.
- 2) Obiettivo generale: sapersi orientare con disinvoltura negli spazi familiari e nello spazio geografico circostante; riconoscendone gli elementi caratterizzanti e la loro funzione; acquisire responsabilità ambientale.
- 3) Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere e guidate; schede strutturate; esercizi scritti e orali; lettura e analisi di immagini o fotografie; lavori individuali, a coppie o a piccoli gruppi; presentazione di alcuni contenuti mediante lezione frontale; attività espressive e manipolative; produzioni grafiche.
- 4) Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, schede e testi integrativi; materiale multimediale; guida didattica e computer.
- 1) Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica di impegno, partecipazione e capacità di lavorare in classe; interrogazioni e verifiche orali o scritte; dettati ortografici; conversazioni guidate di gruppo e individuali; lettura individuale e schede strutturate.

Firma dell'insegnante Laura Puppini

MATEMATICA

Presentazione del percorso della durata di 230 ore circa.

1) Disciplina del presente anno

- inizio: breve rafforzamento dei prerequisiti logico matematici; approccio al concetto di quantità; sviluppo delle capacità di logica e del ragionamento.
- punti nodali: apprendimento dei numeri naturali fino al 20 ed esercizi di ordinamento, raggruppamento e confronto dei numeri; uso della linea dei numeri; acquisizione delle tecniche operative per il calcolo di semplici addizioni e sottrazioni; riconoscimento e classificazione di forme geometriche nella realtà; risoluzione di semplici problemi attraverso il ragionamento logico e l'applicazione degli algoritmi appresi; attività di coding, percorsi e reticoli.
- conclusione: consolidamento dei concetti acquisiti; potenziamento delle capacità di risoluzione dei problemi mediante visualizzazione, riconoscimento e classificazione di forme geometriche; introduzione al pensiero razionale (insiemistica, classificazioni) e all'analisi/rappresentazione di dati e informazioni (grafici e statistiche).

2) Obiettivo generale: comprendere il concetto di quantità numerica; operare con i numeri entro il 20 e oltre; raccogliere, classificare e rappresentare semplici dati numerici; risolvere problemi logici o con dati numerici.

3) Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere e guidate; lavori individuali, a coppie o a piccoli gruppi; esercizi orali e scritti; schede strutturate; rappresentazione grafica di concetti matematici; attività di gioco e manipolative; presentazione di alcuni contenuti mediante lezione frontale.

4) Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, schede e testi integrativi; materiale multimediale; programmi informatici; linea del 20; guida didattica e cartelloni murali.

5) Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica sulla capacità di lavorare in classe, individualmente e con i compagni; schede di verifica orali o scritte; colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione degli elaborati prodotti dagli alunni.

Firma dell'insegnante Laura Puppini

SCIENZE

Presentazione del percorso della durata di 33 ore circa.

- 1) Disciplina del presente anno
 - inizio: scoperta delle attività scientifiche attraverso il potenziamento delle capacità esplorative, riflessive e di sperimentazione.
 - punti nodali: introduzione agli organi di senso e ai rispettivi sensi attraverso un approccio esperienziale; distinzione tra viventi e non viventi e tra animali e vegetali; conoscenza del ciclo vitale dei viventi; conoscenza del corpo umano e denominazione delle sue parti.
 - conclusione: classificazione degli esseri viventi in relazione a specifiche caratteristiche; individuazione di atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale e verso il proprio corpo.

- 2) Obiettivo generale: osservare con approccio scientifico l'ambiente circostante per promuovere la formulazione di ipotesi, soluzioni e verifica; descrivere un'esperienza vissuta con un approccio scientifico; saper osservare e descrivere ambienti uomini e animali.

- 3) Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere e guidate; schede strutturate; esercizi scritti e orali; lettura e analisi di immagini o fotografie; lavori individuali, a coppie o a piccoli gruppi; presentazione di alcuni contenuti mediante lezione frontale; attività espressive e manipolative; produzioni grafiche.

- 4) Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, schede e testi integrativi; materiale multimediale; guida didattica e computer.

- 5) Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica di impegno, partecipazione e capacità di lavorare in classe; interrogazioni e verifiche orali o scritte; dettati ortografici; conversazioni guidate di gruppo e individuali; lettura individuale e schede strutturate.

Firma dell'insegnante Laura Puppini

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso della durata di 33 ore c.ca.

- 1) Disciplina del presente anno
 - inizio: conoscenza dei principali termini di tecnologia e informatica.
 - punti nodali: osservazione di alcuni materiali presenti in natura e delle loro proprietà; distinzione tra elementi naturali e artificiali e le loro principali caratteristiche; funzione di oggetti di uso quotidiano; distinzione e riconoscimento delle parti principali del computer; introduzione all'uso del computer (procedure di accensione e spegnimento ed utilizzo corretto di tastiera e mouse); uso della tastiera e del mouse per la scrittura di semplici parole.
 - conclusione: potenziamento delle abilità raggiunte.
- 2) Obiettivo generale: conoscere materiali e funzioni; conoscere ed utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare.
- 3) Metodologie adottate: lezione frontale; attività pratiche al PC; attività di manipolazione - osservazione-concettualizzazione; produzioni grafiche; schemi e tabelle; lavori individuali e a gruppi.
- 4) Sussidi e strumenti utilizzati: computer, schede e testi integrativi, disegni, materiali e oggetti di uso quotidiano, materiale multimediale e guida didattica.
- 5) Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica della capacità di lavorare in classe, in aula informatica e di collaborare con i compagni; colloqui di gruppo e individuali; controllo e correzione degli elaborati prodotti dagli alunni.

Firma dell'insegnante Laura Puppini

MUSICA

Presentazione del percorso della durata di **un'** ora settimanale per un totale di **33**ore.

Disciplina del presente anno

- INIZIO: conoscenza dei suoni e rumori che ci circondano.
- Attenzione sull'importanza del silenzio
- UNTI NODALI: nel corso dell'anno, in base al livello di partenza dello studente, si deciderà il lavoro da perseguire, cercando di uniformare lo studio relativo alla postura, con quello del suono e del repertorio previsto dal programma. Affinando quindi le competenze teoriche, tecniche, esecutive ed interpretative.
- CONCLUSIONE: il fine è quello di rendere lo studente in grado di eseguire ed interpretare brani, previsti dal repertorio della programmazione, in modo musicale e con una cura nei confronti della postura, del suono e della tecnica arpistica, consolidando quanto appreso durante il primo anno, rendendosi così maggiormente consapevole della propria crescita.

• **Obiettivo generale**

Gli obiettivi sono: avere consapevolezza corporea e posturale necessarie per la produzione di un bel suono; saper coordinare la mano destra e la mano sinistra nella cordiera; riuscire ad avere tutti gli strumenti necessari per affrontare uno studio individuale che permetta una crescita ed uno sviluppo più coerente con la tipologia di indirizzo scolastico scelto; affinare le capacità di ascolto individuale, orchestrale o da camera, e di una associazione storica grazie alla conoscenza del repertorio strumentale.

• **Metodologie adottate**

La metodologia prediletta sarà quella della lezione frontale individuale che si alternerà con lezioni dedicate alla teoria, alla storia dello strumento ed alla pratica dello strumento. Durante tutte le lezioni si affronterà la programmazione prevista in modo personalizzato.

• **Sussidi e strumenti utilizzati**

Arpa e sgabello per pianoforte presenti a scuola, leggio e metronomo personali. I libri da acquistare verranno comunicati dopo la prima lezione frontale di strumento. Il docente si riserva anche la possibilità di proporre degli acquisti mirati durante il corso dell'anno scolastico.

• **Modalità di valutazione degli apprendimenti**

Verrà valutato, attraverso periodiche verifiche pratiche o orali, lo studio individuale, le esecuzioni a saggi o concerti, e quelle a prima vista. Inoltre si considererà la partecipazione attiva e l'impegno durante le lezioni frontali e la crescita artistica maturata durante l'anno scolastico.

Firma dell'insegnante Chiozzi Caterina

ARTE E IMMAGINE

Presentazione del percorso della durata di 33 ore circa.

- 1) Disciplina del presente anno
 - inizio: potenziamento e consolidamento dei prerequisiti grafico-espressivi.
 - punti nodali: riconoscimento delle forme e dei colori, delle cose reali e delle immagini; produzione di messaggi grafici che siano espressione di sé, di esperienze e dell'ambiente circostante; distinzione di colori caldi e freddi; rappresentazione della figura umana e dello schema corporeo; manipolazione di materiali vari per fini espressivi.
 - conclusione: esercizi di potenziamento delle abilità raggiunte.
- 2) Obiettivo generale: sviluppare la capacità di esprimere la propria creatività attraverso l'uso di tecniche, materiali e linguaggi visivi diversificati.
- 3) Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza degli alunni; presentazione di alcuni contenuti mediante lezione frontale; esecuzione di disegni e manufatti con materiali e colori diversificati; lavori di gruppo; attività di osservazione e descrizione di immagini.
- 4) Sussidi e strumenti utilizzati: colori, immagini, fotografie, software grafici, materiali di vario tipo, fogli di carta e cartoncino, carta velina, carta pesta, riviste, materiale di recupero, colla, forbici, materiale audio e video.
- 5) Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica di impegno, partecipazione e capacità di lavorare in classe; verifiche orali e scritte; schede strutturate; osservazione dei processi e dei prodotti realizzati dagli alunni (precisione e cura durante l'esecuzione, livello di espressività, scelte cromatiche, originalità).

Firma dell'insegnante

Laura Puppini

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso della durata di 66 ore. Classe 1°

Disciplina del presente anno

- *Inizio:* Attività ludiche volte alla conoscenza dei compagni e dell'ambiente palestra (spazio di gioco e strumenti). Conoscenza dei principali comportamenti da tenere e delle regole da rispettare.
- *Punti nodali:* Attività ludico-motorie volte alla conoscenza del proprio corpo e delle sue funzioni senso-percettive (5 organi di senso). Percorso riguardante gli schemi motori di base con particolare attenzione agli schemi motori: strisciare/spostarsi in quadrupedia e rotolare. Sviluppo delle capacità coordinative generali e speciali secondo le linee guida scientifiche.
- *Conclusione:* Giocare (principalmente attraverso sfide individuali) per imparare a conoscere sé stessi.

- Obiettivo generale:
 - *Abilità motorie:* Percezione del proprio corpo riuscendo a codificare le informazioni provenienti dagli organi di senso, schemi motori di base (strisciare/spostarsi in quadrupedia e rotolare) e capacità di orientamento spaziale.
 - *Abilità cognitive:* Memoria di lavoro e inibizione alla risposta.
 - *Abilità di vita e impegno mentale:* Scoperta, gestione delle emozioni, soluzioni di creatività e fantasia.

- *Metodologie adottate:* Metodo induttivo, caratterizzato da massima libertà di esplorazione. Diventa l'allievo stesso il protagonista che si "preoccupa" di ricercare la soluzione migliore per affrontare un compito motorio proposto. Il docente può certamente essere una guida e fornire aiuti, ma assolutamente non deve inibire l'impegno intellettuale, creativo e spontaneo del ragazzo.

Le lezioni saranno costituite da:

- Gioco di attivazione
- Gioco chiave
- Gioco finale con adeguato spirito agonistico

- *Sussidi e strumenti utilizzati:* Materiale e attrezzi forniti dalla palestra, testi didattici per il docente e guide online.

- *Modalità di valutazione degli apprendimenti:*
- Test motori/coordinativi di verifica

- Osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio
- Osservazione e registrazione del rispetto delle regole, delle persone, dell'ambiente e del materiale

Insegnante Enrico Massaro

EDUCAZIONE CIVICA

Presentazione del percorso della durata di 33 ore circa.

- 1) Disciplina del presente anno
 - inizio: attività ludiche per la conoscenza e la comprensione delle regole del vivere insieme a scuola, di modalità corrette nella relazione tra compagni;
 - punti nodali: uso corretto e rispettoso dello spazio e dei materiali condivisi, dell'aula, del cortile e della sala mensa; le regole igieniche per stare bene con sé stessi e per stare bene insieme; riconoscimento delle emozioni; raccolta differenziata e rispetto dell'ambiente; conoscenza dell'importanza dell'acqua per la nostra vita, delle sue caratteristiche e di un uso responsabile;
 - conclusione: approccio alle basilari competenze digitali; elementi di educazione all'utilizzo dei mezzi tecnologici e di comunicazione digitale.
- 2) Obiettivo generale: acquisire consapevolezza dell'importanza delle regole di convivenza civile.
- 3) Metodologie adottate: lezione dialogata, approccio ludico, brainstorming, metodo esperienziale.
- 4) Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, schede e testi integrativi; materiale multimediale; guida didattica e computer.
- 5) Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica di impegno, partecipazione e capacità di lavorare in classe; interrogazioni e verifiche orali o scritte; conversazioni guidate di gruppo e individuali.

Insegnante Laura Puppini

RELIGIONE

Presentazione del percorso della durata **70** ore circa.

1) La disciplina del presente anno **inizia** prendendo in considerazione la realtà personale dell'alunno: la consapevolezza della sua crescita e del nuovo percorso di apprendimento e di vita.

I punti centrali sono:

- Specificità dell'ora di Religione
- **Accoglienza:** a scuola, l'alunno/a scopre nuove possibilità di accoglienza, di collaborazione, di amicizia; sperimenta il sentirsi accolto e impara a saper accogliere per diventare compagni di viaggio; mette la propria unicità in rapporto agli altri: aspetti di conoscenza e percezione di sé; attiva comportamenti collaborativi, usa i necessari *ingredienti* per vivere in amicizia.
- **Il mondo, un dono per tutti:** tanti doni da scoprire con i cinque sensi. Il mondo è bello con tutte le sue creature e tra tutte le creature più belle. La creazione come il lavoro di Dio; ogni cosa creata è una cosa buona. Creare e fare.
 - **La storia di Gesù:** un dono prezioso; si avvicina il Natale: prepariamo la festa. I segni del Natale. La buona notizia e un lungo viaggio. Una stella piena di gioia. E dopo Betlemme?

2° Quadrimestre

- **Gesù abitava a Nazaret,** tu abiti... La giornata di Gesù simile alla tua. In sinagoga e nella tua scuola. I lavori per tutta la famiglia al tempo di Gesù. Il tempo dei giochi di Gesù e i tuoi.
- **Gesù diventa grande:** incontra amici, e inizia a insegnare; alcune parabole di Gesù.
- **La natura si risveglia:** dalla natura i segni della trasformazione della vita.
- **Gesù come un re** a Gerusalemme, una cena da ricordare e cosa succede dopo. Come un seme, così Gesù. Il giorno più bello: alle donne viene dato un lieto annuncio per tutti.
- **La Chiesa:** un luogo per pregare insieme; altri luoghi di preghiera.

Conclude con:

- **Come Gesù,** così i santi.

NB: Le conoscenze sono accompagnate da:

- eserciziaro;
- letture scelte di brani biblici e racconti;
- attività creative;
- compiti di realtà;
- letture di opere d'arte sacra;
- coding;

Inoltre proposte di **Educazione Civica:**

§ attività proprie dell'accoglienza e della convivenza;

- § la gentilezza nel mondo;
- § la diversità come dono;
- § la parola della felicità.

2) **Obiettivo generale:** scoprire dentro di sé, negli altri e nella creazione i segni della presenza di Dio, comprendere l'importanza dell'amicizia, le regole per stare bene con se stessi e con gli altri; conoscere il messaggio di Gesù e cogliere, attraverso i segni, il significato del Natale e della Pasqua ed aprire uno sguardo sulle tre religioni monoteiste.

3) **Metodologie** adottate:

- **ermeneutico-esistenziale:** questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Questa conoscenza esperienziale viene collegata ai contenuti disciplinari per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere;
- **cooperativo-partecipativo:** valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, tutto diventa rintracciabile.
- **produzione-fruizione dei messaggi misti:** espressione e comunicazione di messaggi verbali incrociati con messaggi non verbali (motori, iconici, artistici) per consentire agli alunni di sviluppare e consolidare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.

4) **Sussidi** e strumenti utilizzati. Testo: "Il sentiero fiorito" Carla Agliocchi, Caterina Basile - PIEMME SCUOLA. Con incluse proposte per l'Educazione Civica, attività creative, Guida dell'insegnante, materiali digitali e poster.

1) **Modalità di valutazione** degli apprendimenti:

- osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno e sulle modalità personali che attiva in situazioni di apprendimento;
- attenzione che mira a cogliere le informazioni sui processi che generano l'apprendimento e su come le conoscenze acquisite si trasformano in comportamenti efficaci e in competenze personali;
- azione di monitoraggio attinente:
 - alla connessione dei saperi tra loro e tra questi e la realtà circostante;
 - all'utilizzo degli apprendimenti e alla capacità di risolvere problemi in situazioni esistenziali;
 - al contributo personale alla vita del gruppo classe;
 - ai comportamenti adeguati agli apprendimenti conseguiti.

- **Linguaggi utilizzati:**

- a. il linguaggio della mente: per imparare a saper usare il ragionamento, la riflessione;
- b. il linguaggio del cuore: per imparare a sentire bene;
- c. il linguaggio delle mani: imparare a saper fare.

Insegnante Amali Viesi