



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA VERONA**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 2°, sez. A

ITALIANO

Presentazione del percorso di italiano della durata di 280 ore

Disciplina del presente anno:

- inizio: recupero e consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente; sviluppo delle abilità di lettura e comprensione di un testo scritto e di produzione di un testo orale.
- punti nodali: lettura e analisi di testi di vario genere (realistico, informativo, regolativo, poetico, fantastico), recupero e consolidamento delle principali norme ortografiche; sviluppo delle abilità di produzione di frasi scritte più articolate.
- conclusione: introduzione degli elementi sintattici fondamentali (soggetto - predicato); analisi morfologica delle parti di una frase (nomi, articoli, aggettivi, verbi), produzione autonoma di frasi o essenziali testi scritti e orali.

Obiettivo generale: sviluppare capacità di ascoltare e di esprimersi oralmente; leggere e comprendere un testo scritto individuandone gli elementi essenziali; produrre semplici testi narrativi e descrittivi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.

Metodologie adottate: conversazioni e riflessioni libere o guidate; ascolto di letture e letture di testi di vario genere; memorizzazione di filastrocche, poesie e canzoni; produzione guidata e autonoma di testi scritti e orali; esercizi scritti e dettati; lavori individuali e di gruppo; rappresentazione grafica o elaborazione discorsiva dei contenuti appresi; presentazione di alcuni contenuti mediante lezione frontale; flipped classroom; peer tutoring; cooperative learning.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, testi integrativi, fotocopie, cartelloni, materiale video e audio, schede strutturate, testi scelti dal repertorio della narrativa per l'infanzia sia classica che contemporanea.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali.

Insegnante Elisa Chiampan

INGLESE

Presentazione del percorso **d'inglese** della durata di 66 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso e potenziamento del lessico e delle strutture grammaticali, conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente.
- *Punti nodali*: colori, forme, stagioni, numeri (1-20), oggetti scolastici, aggettivi qualificativi e contrari, alfabeto, animali selvatici, giocattoli, articoli, pronomi personali soggetto, membri della famiglia, festività e tradizioni della cultura anglosassone (Ringraziamento, Natale, Pasqua).
- *Conclusione*: cibi, bevande, pasti della giornata, verifica e utilizzo delle conoscenze acquisite per realizzare elementari interazioni guidate dall'insegnante oppure con l'aiuto di supporti visivi.

Obiettivo generale: il lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico mira a stimolare e accrescere la motivazione e l'interesse nell'alunno/a verso l'apprendimento della lingua straniera e a sviluppare le seguenti competenze:

- comprendere istruzioni, brevi dialoghi, fumetti, espressioni e frasi comprendenti il lessico e strutture grammaticali imparate;
- interagire in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari;
- scrivere vocaboli e semplici frasi attinenti agli argomenti svolti.

Metodologie adottate: privilegiano un *approccio comunicativo* all'apprendimento della L2 attraverso attività ludiche, creative, interattive (anche con il supporto di altri linguaggi non verbali quali fonico - acustici, visivi, tattili, olfattivi, gustativi):

- metodi: induttivo, analogico, esperienziale
- blended learning (apprendimento misto - lezione frontale affiancata da attività che richiedono supporto digitale)
- lezione dialogata
- cooperative learning/tutoring tra pari
- task-based learning
- *stirring activities* (Total Physical Response, songs, poems, nursery rhymes, chants, action, memorization and guess games, miming, gap-filling tasks, learning by doing, role-plays, drama, surveys, mingles, group and pair work)
- *setting activities* (listening, storytelling, reading, drawing, wordplay/linguistic games, writing, brainstorming, arts and crafts activities)
- CLIL (Content and Language Integrated Learning)

- ascolto, lettura e visione di semplici e brevi fumetti, fairy-tales, dialoghi, cartoons, filmati che contestualizzano il lessico e le categorie grammaticali
- lavori e interventi personalizzati per fasce di livello (recupero, in particolare per gli alunni/e che si trovano in situazioni di svantaggio, in modo da colmare il dislivello).

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo: “Go Kids 2” già corredato di esercizi di verifica, uso di materiali autentici che contestualizzano e rendono viva la lingua, flashcards, poster, illustrazioni, disegni, cartelloni, schede (personalizzate anche per gli alunni/e con DSA), supporti multimediali, risorse interattive, computer, software didattici, diverse piattaforme (Cambridge, Trinity, British Council, Oxford, Pearson - eventi e webinar di aggiornamento professionale), la piattaforma del laboratorio Campostrini (aggiornata con materiali ausiliari e stimolanti per ogni argomento svolto in classe).

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun/a alunno/a nelle sue preliminari abilità, conoscenze, interessi, motivazioni e il proprio livello di partenza e arrivo; partecipazione e impegno; schede di verifica e test; attività ludiche; visione dei compiti ed elaborati svolti; conversazione di classe, in coppia ed individuali.

Insegnante Elena Heru

STORIA

Presentazione del percorso di storia della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno:

- inizio: sviluppo e consolidamento della conoscenza degli indicatori temporali (prima, dopo, infine, ora, ieri, oggi, domani, ...) e dei concetti di successione, contemporaneità, durata e causalità
- punti nodali: acquisizione del concetto di periodizzazione e di scansione temporale; la scansione della giornata, della settimana, dei mesi, degli anni e delle stagioni; misurazione del tempo attraverso l'uso dell'orologio; introduzione al concetto di fonte storica partendo dagli oggetti del passato
- conclusione: relazioni di causalità; ricostruzione di una storia del passato e della propria storia personale secondo un preciso ordine cronologico

Obiettivo generale: stabilire relazioni di contemporaneità, successione e ciclicità degli eventi; ricostruire la storia attraverso l'uso di fonti organizzando dati e informazioni secondo un preciso ordine cronologico e cogliendo le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; problematizzazione di situazioni e soluzione attraverso la ricerca di informazioni e l'elaborazione di ipotesi; lettura e analisi di immagini, fotografie e semplici testi; realizzazione di oggetti di misurazione del tempo; riproduzioni grafiche di eventi o fatti in evoluzione; lavori individuali, a coppie o di gruppo; ricostruzione di sequenze cronologiche di fatti temporali.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, schede, fotocopie e cartelloni, materiale audio e video.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e interrogazioni; colloqui di gruppo e individuali.

Insegnante Elisa Chiampan

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso di geografia della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno:"

- inizio: consolidamento della conoscenza degli indicatori spaziali (sotto, sopra, dentro, fuori, lontano vicino, destra, sinistra, ...); approfondimento del lessico specifico della disciplina
- punti nodali: osservazione e analisi di diverse tipologie di paesaggio; individuazione degli elementi costitutivi; discriminazione tra elementi fisici e antropici; esplorazione e descrizione degli spazi circostanti e quotidiani con particolare attenzione alla loro funzione
- conclusione: orientamento all'interno di uno spazio utilizzando punti di riferimento arbitrari ed il reticolo geografico; analisi e riconoscimento dei principali simboli geografici; interpretazione di mappe e leggende; riduzione e rappresentazione simbolica degli spazi noti.

Obiettivo generale: cogliere gli aspetti caratterizzanti dei diversi ambienti e la relazione tra ambienti e attività umane; comprendere il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione; orientarsi nello spazio utilizzando adeguati indicatori e riferimenti.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; osservazione e analisi di immagini, fotografie; rappresentazioni grafiche di ambienti diversi; attività pratiche, attività individuali, a coppie o di gruppo.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo e testi integrativi, cartelloni, fotocopie e schede e immagini di vario genere; materiale audiovisivo; materiale manipolativo.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e interrogazioni; colloqui di gruppo e individuali.

Insegnante Elisa Chiampan

MATEMATICA

Presentazione del percorso di matematica della durata di 250 ore

Disciplina del presente anno:

- inizio: ripasso dei numeri naturali affrontati nell'anno; approfondimento del sistema numerico in base dieci e delle tecniche di calcolo mentale; ampliamento e consolidamento dei concetti di addizione e sottrazione e introduzione dell'algoritmo di riferimento.
- punti nodali: apprendimento delle tabelline; introduzione del concetto di moltiplicazione e divisione e dell'algoritmo di riferimento; riconoscimento, rappresentazione e risoluzione di problemi
- conclusione: consolidamento della conoscenza delle tabelline; introduzione al pensiero razionale attraverso la raccolta, l'analisi e l'organizzazione di dati; esplorazione e descrizione di alcune figure geometriche piane; misurazioni di grandezze diverse utilizzando unità di misura arbitrarie.

Obiettivo generale: operare con i numeri naturali entro il 100; riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche analizzando, classificando e organizzando i dati disponibili; effettuare misurazioni dirette e indirette.

Metodologie adottate: metodo analogico, conversazioni e riflessioni libere o guidate; schede strutturate; lavori individuali e di gruppo; uso di filastrocche per la memorizzazione di alcuni concetti o contenuti; rappresentazione grafica dei concetti matematici; attività manipolative che veicolino concetti astratti; esercizi scritti od orali; presentazione di alcuni contenuti mediante lezione frontale; flipped classroom; peer tutoring; cooperative learning.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, schede, fotocopie, cartelloni, materiale manipolativo, materiale audio e video.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e test (orali e scritti); colloqui di gruppo e individuali.

Insegnante Elisa Chiampan

SCIENZE

Presentazione del percorso di scienze della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno:

- inizio: osservazione e descrizione dei quattro elementi fondamentali (aria, acqua terra, fuoco)
- punti nodali: osservazione e distinzione dei tre stati della materia (liquido, solido, gas) riferiti in particolare all'acqua; osservazione delle parti costitutive di una pianta
- conclusione: analisi degli elementi costitutivi degli alimenti; approfondimento sull'alimentazione degli animali e dell'uomo.

Obiettivo generale: esplorare l'ambiente vegetale e animale richiamandone alcune caratteristiche specifiche e distintive e assumendo atteggiamenti di osservazione scientifica dei fenomeni.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza e sulle pre-conoscenze degli alunni; osservazione diretta di alcuni fenomeni; semplici esperimenti; attività manipolative; elaborazione delle esperienze in forma schematica, lavori individuali, a coppie e a gruppi.

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, cartelloni, fotocopie e schede, immagini di vario genere; materiale audiovisivo; materiale manipolativo.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; schede di verifica e interrogazioni; colloqui di gruppo e individuali.

Insegnante Elisa Chiampan

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso di tecnologia e informatica della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno:

- inizio: individuazione delle proprietà di alcuni materiali; apprendimento dell'utilizzo corretto di tastiera e mouse
- punti nodali: osservazione e analisi della struttura e delle funzioni di alcuni oggetti di uso quotidiano; approfondimento delle funzioni base di alcuni software; sviluppo del pensiero computazionale attraverso attività di coding
- conclusione: costruzione di modelli; creazione e modificazione di documenti digitali; esercitazioni di programmazione on line.

Obiettivo generale: conoscere materiali e funzioni; conoscere ed utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare.

Metodologie adottate: lezione frontale; attività pratiche al computer, attività di manipolazione, osservazione e concettualizzazione; schemi e tabelle; lavori individuali o a gruppi.

Sussidi e strumenti utilizzati: computer, fotocopie, disegni, materiali e oggetti di uso quotidiano, testi scolastici.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; colloqui di gruppo e individuali.

Insegnante Elisa Chiampan

MUSICA

Presentazione del percorso di **MUSICA** durata 33 ore.

Disciplina del presente anno

- INIZIO: con le prime lezioni verranno formulate delle attività di consolidamento relative alle competenze acquisite durante l'anno scolastico precedente (fatta eccezione di nuovi inserimenti). L'approccio sarà sempre quello ludico-sonoro, tramite giochi ritmici, filastrocche musicali, riproduzione sonora.
- PUNTI NODALI: consolidata la capacità di riconoscimento di suoni e rumori e quindi quella dell'ascolto, si inizierà un percorso di approccio alla scrittura ed alla lettura musicale, inizialmente non convenzionale. Rimarrà presente il lavoro e lo sviluppo sulla consapevolezza della propria voce attraverso giochi sonori.
- CONCLUSIONE: il lavoro annuale sarà relativo al consolidamento di capacità pregresse acquisite ed all'inizio di scrittura musicale, non necessariamente con figure convenzionali. La consapevolezza e la capacità dell'utilizzo della voce verrà finalizzata ai saggi di Natale e di fine Anno scolastico.

- **Obiettivo generale**

L'obiettivo è quello di mantenere uno stimolo nei confronti di questa Disciplina, iniziando ad introdurre nozioni di base in modo divertente , e cercare di dare sempre più consapevolezza di quello che si è e di quello che si può fare come gruppo classe.

- **Metodologie adottate**

Le prevalenti metodologie utilizzate saranno quelle del Cooperative learning e della didattica laboratoriale, essendo Musica una Disciplina che permette maggiormente questo tipo di lezioni. Al fine quindi di favorire l'interiorizzazione del linguaggio musicale, si utilizzeranno canti-gioco con e senza parole, filastrocche ritmiche, riproduzione di brevi pattern musicali, piccole danze e canti nei diversi modi. Il primo strumento e il più importante sarà la voce, unita naturalmente al corpo e al movimento. Solo in un secondo momento si passerà all'utilizzo dello strumentario Orff.

- **Sussidi e strumenti utilizzati**

Verrà utilizzato un quadernone a quadretti (quello dell'anno precedente se non ultimato) strumentario Orff a disposizione della scuola, lettore cd, schede fornite dall'insegnante con i canti e le differenti attività proposte.

- **Modalità di valutazione degli apprendimenti**

La valutazione si baserà su differenti aspetti, quali: la capacità di mettersi in gioco e alla prova nei confronti del contesto classe e della Disciplina, la cooperazione con i compagni, le prestazioni musicali canore o ritmiche. Il tutto verrà poi individualizzato e contestualizzato a seconda dell'alunno stesso.

Firma dell'insegnante

Caterina Chiozzi

ARTE E IMMAGINE

Presentazione del percorso di arte e immagine della durata di 35 ore

Disciplina del presente anno:

- inizio: riconoscimento degli elementi che costituiscono il linguaggio iconico/visivo e artistico (il segno grafico, il colore, la forma); approfondimento sulle caratteristiche dei colori (primari, secondari, caldi, freddi, complementari); tecniche di composizione dei colori
- punti nodali: analisi di immagini varie e rielaborazione usando il segno e il colore come variabile; uso di materiali diversificati per realizzare manufatti di vario genere bidimensionali o tridimensionali
- conclusione: realizzazione di manufatti con tecniche miste; osservazione e interpretazione di immagini di vario tipo: opere artistiche, disegni, fotografie, filmati.

Obiettivo generale: sviluppare la capacità di esprimere la propria creatività attraverso l'uso di tecniche, materiali e linguaggi visivi diversificati.

Metodologie adottate: conversazioni basate sull'esperienza degli alunni; esecuzioni di disegni e manufatti con materiali e colori diversificati; lavori di gruppo; attività di osservazione e descrizione di immagini.

Sussidi e strumenti utilizzati: colori (matite, gessetti, cerette, pennarelli, tempere ecc.), immagini, fotografie, software grafici, materiali di vario tipo (argilla, das, cera, gesso, pasta pane ecc.) fogli di carta e cartoncino, carta velina, carta pesta, riviste, materiali di recupero, colla, forbici, riviste; materiale audio e video.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe; osservazione dei processi e dei prodotti realizzati dagli alunni (precisione e cura durante l'esecuzione, livello di espressività, scelte cromatiche, originalità).

Insegnante Elisa Chiampan

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso della durata di 66 ore.

Disciplina del presente anno

- *Inizio:* Ripasso obiettivi conseguiti nell'anno precedente e introduzione del nuovo percorso. Ripasso comportamenti da rispettare e regole da tenere nel luogo palestra.
- *Punti nodali:* Attività ludiche volte alla conoscenza delle funzioni esercitabili dal nostro corpo, con particolare attenzione alla capacità coordinativa di apprendimento motorio. Percorso riguardante gli schemi motori di base con particolare attenzione agli schemi motori: camminare, correre e saltare.
- *Conclusione:* Giocare (principalmente attraverso sfide individuali) per imparare a conoscere sé stessi.

Obiettivo generale:

- *Abilità motorie:* Schemi motori di base (camminare, correre e saltare), capacità coordinativa di apprendimento motorio, capacità coordinativa speciale di differenziazione spazio-temporale e capacità coordinativa speciale di ritmizzazione.
- *Abilità cognitive:* Memoria di lavoro, inibizione alla risposta e autocontrollo.
- *Abilità di vita e impegno mentale:* Scoperta, gestione delle emozioni e dello stress, soluzioni di creatività.

Metodologie adottate: Metodo induttivo, caratterizzato da massima libertà di esplorazione. Diventa l'allievo stesso il protagonista che si "preoccupava" di ricercare la soluzione migliore per affrontare un compito motorio proposto. Il docente può certamente essere una guida e fornire aiuti, ma assolutamente non deve inibire l'impegno intellettuale, creativo e spontaneo del ragazzo.

Le lezioni saranno costituite da:

- Gioco di attivazione
- Gioco chiave
- Gioco finale con adeguato spirito agonistico

Sussidi e strumenti utilizzati: Materiale e attrezzi forniti dalla palestra, testi didattici per il docente e guide online.

Modalità di valutazione degli apprendimenti:

- Test motori/coordinativi di verifica
- Osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio

- Osservazione e registrazione del rispetto delle regole, delle persone, dell'ambiente e del materiale

Insegnante Enrico Massaro

RELIGIONE

Presentazione del percorso di **RELIGIONE** Classe **II**. Durata **70** ore circa.

1. La disciplina del presente anno **inizia** con:

PAROLE DI FUTURO TRA NOI:

- Accogliere è ...
- Condividere è ...
- L'abbraccio
- Le "parole di futuro" di Gesù
- Francesco: uomo capace di futuro

I punti nodali sono:

LA PAROLA PER IL FUTURO

- Fare festa
- Luce, gioia e pace
- È Natale
- Nasce il presepe.

II Quadrimestre

GESÙ PARLA DI DIO

- Il pastore buono
- Il padre misericordioso
- Il "Padre nostro"
- Marta, Maria e Lazzaro.

PAROLE DI FUTURO PER LA TERRA

- La terra è meravigliosa
- La natura non fa...
- Piccole gocce fanno il mare
- Avere cura;
- Le tre R.

NB: tutte le proposte sono accompagnate da schede operative quali:

La Bibbia racconta:

- Il pastore buono
- Il padre misericordioso
- Dio si prende cura
- Il "Padre nostro"
- La settimana santa
- È risuscitato!
- Avere cura

Parole d'autore:

- L'abbraccio

- Francesco canta
- Un asinello va a Betlemme
- Il Signore è il mio pastore
- La vita si trasforma
- Filastrocca del gesto importante

Dentro la cornice:

- Il faggeto, G. Klimt
- Sulla punta delle dita, J.N. Folon
- Natività, Be Be, Paul Gauguin
- Il figlio prodigo, Marc Chagall
- Le donne al sepolcro, Arcabas
- Bambina con colomba, P. Picasso

Inoltre le proposte di **Educazione Civica** si ispirano alle seguenti tematiche dal quaderno di ed. civica:

- L'amicizia ci unisce
- UNICEF: per un'infanzia felice
- UNESCO: salvare e proteggere la bellezza
- La città amica dei bambini e delle bambine
- La tua città ideale
- Giochiamo insieme

dal testo:

- Condividere è aiutare (pag. 56)
- Natale nel mondo: festa per tutti (pag.66,67)
- Amica acqua (pag. 79)
- La raccolta differenziata (pag. 80)

2. **Obiettivo generale:** conoscere Gesù, comprendere il suo messaggio e come costruire consapevolezza per il dono del creato insieme alla capacità di prendersi cura di lui mediante piccoli gesti e un'attenzione positiva alle relazioni interpersonali.

Metodologie adottate:

- **ermeneutico-esistenziale:** questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, la conoscenza esperienziale viene collegata ai contenuti disciplinari per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere;
- **cooperativo-partecipativo:** valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il

sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, tutto diventa rintracciabile;

- **produzione-fruizione dei messaggi misti:** espressione e comunicazione di messaggi verbali incrociati con messaggi non verbali (motori, iconici, artistici) per consentire agli alunni di sviluppare e consolidare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.

2. Sussidi e strumenti utilizzati:

- Testo: **“la BELLEZZA ci UNISCE”** A EDUCATION - PIEMME SCUOLA con incluse proposte per l'Educazione Civica, attività creative, Guida dell'insegnante, materiali digitali e poster.

3. **Modalità di valutazione** degli apprendimenti:

- osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno e sulle modalità personali che attiva in situazioni di apprendimento;
- attenzione che mira a cogliere le informazioni sui processi che generano l'apprendimento e su come le conoscenze acquisite si trasformano in comportamenti efficaci e in competenze personali.

Azione di monitoraggio attinente:

- alla connessione dei saperi tra loro, tra questi la realtà circostante e la propria esperienza di vita;
- all'utilizzo degli apprendimenti e alla capacità di risolvere problemi in situazioni esistenziali;
- al contributo personale alla vita del gruppo classe;
- ai comportamenti adeguati agli apprendimenti conseguiti.

Linguaggi utilizzati:

- a. il linguaggio della mente: per imparare a saper usare il ragionamento, la riflessione;
- b. il linguaggio del cuore: per imparare a sentire bene;
- c. il linguaggio delle mani: imparare a saper fare.

Insegnante

Amali Viesi