



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA VERONA**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 4°, sez. A

Anno scolastico 2024 - 2025

ITALIANO

Presentazione del percorso della durata 280 ore.

1) Disciplina del presente anno

- Inizio: lettura con espressione di vari tipi di testi tratti da libri di narrativa per ragazzi; conoscenza della struttura del racconto narrativo per scrivere brevi testi personali; ascolto delle consegne dell'insegnante; comprensione di un semplice testo narrativo ascoltato e letto; comunicazione di esperienze vissute; scrittura di un breve testo guidato, rispettando le principali convenzioni ortografiche
- punti nodali: consolidamento delle capacità di leggere in modo scorrevole con adeguata intonazione, comprendendo ciò che si è letto; comprensione ed esposizione orale di ciò che si ascolta e si legge; analisi della struttura di vari tipi di testo (narrativo realistico e fantastico, autobiografico, storico, d'avventura, del terrore, poetico, descrittivo, informativo, regolativo ,la lettera e l'e-mail, il diario) e acquisizione di tecniche efficaci di analisi testuale; conoscenza, approfondimento, consolidamento e applicazione delle regole ortografiche e comprensione della loro ragion d'essere; conoscenza dei contenuti principali della morfologia e della sintassi e analisi grammaticale e logica di frasi; produzione, rielaborazione e sintesi (discorsiva o schematica) di vari tipi di testo
- conclusione: applicazione delle conoscenze morfosintattiche e comunicative in situazioni contestuali di comunicazione di gruppo; lettura dei libri classici della letteratura per l'infanzia e uso autonomo e consapevole della biblioteca di classe; produzione individuale e in gruppo di vari tipi di testo in situazione

2) Obiettivo generale: saper ascoltare ed intervenire, domandare e rispondere in modo appropriato; leggere testi di vario tipo comprendendone gli elementi essenziali e scrivere testi formalmente ed ortograficamente corretti per comunicare e raccontare; conoscere il valore logico e morfologico delle parti del discorso.

Potenziare le quattro abilità (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) stimolando capacità di pensiero creativo, logico deduttivo e di connessione dei contenuti appresi.

3) Metodologie adottate: metodo analogico , metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo scientifico, metodo esperienziale, lavoro in coppia, lavoro di gruppo, problem solving, scoperta guidata, coding, storytelling, cooperative learning , learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati, lettura a voce alta e silenziosa, tecniche di analisi testuale e di metodo di studio, lettura dell'insegnante, conversazioni, costruzione e uso di mappe e schemi, memorizzazione di poesie e di filastrocche, applicazioni informatiche

- 4) Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, libri della biblioteca scolastica, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, web, guide, riviste, computer e software didattici, strumenti di studio e di lavoro auto-costruiti dagli alunni

- 5) Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali, prove scritte, laboratori, coding, attività pratiche e operative individuali e di gruppo, simulazioni stile INVALSI, attività di gruppo, osservazione sistematica di: comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte; autovalutazione da parte degli alunni, capacità di trattenere e applicare le conoscenze apprese, osservazione della capacità di connessione dei contenuti appresi con la realtà vissuta a scuola, riflessione e acquisizione di consapevolezza dei risultati ottenuti e degli obiettivi da raggiungere.

Insegnante Bergamaschi Elena

INGLESE

Presentazione del percorso della durata 99 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio:* ripasso e consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente e ampliamento del lessico relativo al cibo, bevande, abbigliamento, membri della famiglia, oggetti e ambienti scolastici, verbi essere ed avere, forme regolari e irregolari del plurale e dimostrativi.
- *Punti nodali:* lessico relativo a paesi e nazionalità, stanze e mobili, numeri ordinari (1-31), giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, tempo atmosferico, giorni della settimana, ore, attività quotidiane, materie scolastiche, lavori, spazi pubblici, preposizioni di tempo e di luogo, il presente semplice, pronomi interrogativi, avverbi di frequenza, genitivo sassone, aggettivi possessivi, materie scolastiche, festività e tradizioni della cultura anglosassone.
- *Conclusioni:* acquisizione orale e scritta del lessico relativo ai mezzi e modi di trasporto con le corrispondenti strutture linguistiche e funzioni grammaticali, scrittura di parole, espressioni, frasi e semplici testi, verifica e applicazione delle conoscenze e competenze acquisite in situazioni comunicative ludiche e reali.

Obiettivo generale: il lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico mira ad accrescere la motivazione e la consapevolezza nell'alunno/a verso la lingua straniera come strumento di comunicazione e a sviluppare le seguenti competenze:

- comprendere istruzioni, brevi dialoghi, fumetti, espressioni e frasi comprendenti il lessico e strutture grammaticali imparate;
- interagire in situazioni comunicative ludiche e reali in maniera abbastanza adeguata e funzionale alle proprie esigenze;
- scrivere vocaboli, semplici frasi e brevi testi attinenti agli argomenti svolti.

Metodologie adottate: privilegiano un *approccio comunicativo* all'apprendimento della L2 attraverso attività ludiche, creative, interattive (anche con il supporto di altri linguaggi non verbali quali fonico - acustici, visivi, tattili, olfattivi, gustativi):

- metodi: induttivo, analogico, esperienziale
- blended learning (apprendimento misto - lezione frontale affiancata da attività che richiedono supporto digitale)
- lezione dialogata
- cooperative learning/tutoring tra pari
- task-based learning
- stirring activities (Total Physical Response, songs, poems, nursery rhymes, chants, action, memorization and guess games, miming, gap-filling tasks, learning by doing, role-plays, drama, surveys, mingles, check and double-check, group and pair work)

- setting activities (listening, storytelling, reading, drawing, wordplay/linguistic games, writing, brainstorming, arts and crafts activities)
- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- ascolto, lettura e visione di semplici e brevi fumetti, fairy-tales, dialoghi, cartoons, filmati che contestualizzano il lessico e le categorie grammaticali
- esercitazioni e interventi personalizzati per fasce di livello (recupero, in particolare per gli alunni/e che si trovano in situazioni di svantaggio, in modo da colmare il dislivello).

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo: “Hello World 4” già corredato di esercizi di verifica, schede e materiali aggiuntivi (specifici anche per gli alunni/e con DSA), Lapbook; testi didattici integrativi; uso di materiali autentici che contestualizzano e rendono viva la lingua, flashcards, poster, illustrazioni, disegni, cartelloni, schede, supporti multimediali, risorse interattive, computer, software didattici, diverse piattaforme (Cambridge, Trinity, British Council, Oxford, Pearson - eventi e webinar di aggiornamento professionale), la piattaforma del laboratorio Campostrini (aggiornata con materiali ausiliari e stimolanti per ogni argomento svolto in classe).

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun/a alunno/a nelle sue preliminari abilità, conoscenze, interessi, motivazioni e il proprio livello di partenza e arrivo; partecipazione e impegno; schede di verifica e test; esercizi applicativi di vario tipo; visione dei compiti ed elaborati svolti; conversazione di classe, in coppia ed individuali.

Insegnante Elena Heru

STORIA

Presentazione del percorso della durata 70 ore.

1) Disciplina del presente anno

Inizio:

- conoscenza dell'oggetto dell'indagine storica, dei suoi strumenti e delle fasi del metodo dello storico
 - considerazione dei diversi metodi di studio e valutazione dei passaggi essenziali per rendere efficace l'apprendimento personale
 - differenziazione tra i concetti di storia e di preistoria
 - costruzione e lettura di linee del tempo e carte geo-storiche
 - · punti nodali:
 - considerazione e valutazione in modo logico delle condizioni che permettono una miglior qualità della vita alle prime popolazioni della Storia;
 - schematizzazione delle caratteristiche principali delle prime civiltà storicamente esistite e valutazione dei tempi e dei luoghi di appartenenza anche attraverso linee del tempo e carte geo-storiche;
 - confronti e considerazioni logiche di analogie e differenze tra gli aspetti individuati e caratteristici delle diverse civiltà;
 - conoscenza delle civiltà dei grandi fiumi: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Ittiti, Egizi, Vallindi, Cinesi, Ebrei e Civiltà del Mediterraneo: Fenici e Cretesi;
 - presa di consapevolezza delle categorie che accomunano le diverse civiltà e di quelle che le distinguono;
 - tematizzazioni, confronti, schematizzazioni: posizione geografica, tempo storico, forme di governo, attività, modi di vita, classi sociali, forme di culto e religione, Tecnologia e cultura
 - avvio alla sintesi, all'esposizione e alla connessione degli apprendimenti anche mediante mappe concettuali, linee del tempo, lettura di carte geo-storiche, schemi e riassunti discorsivi, quiz stile INVALSI.
 - · conclusione:
 - conoscenza delle prime leggi scritte, concetti di monarchia, oligarchia e democrazia, tipologia di attività umane, sociali e artistiche
 - riflessione generale sul patrimonio culturale che le antiche civiltà hanno lasciato alla nostra società attuale
-
- 2) Obiettivo generale:
 - acquisire il concetto di storia (come successione e contemporaneità di fatti) e di civiltà, attraverso lo studio di grandi popoli del passato;
 - sviluppare la capacità di ragionare per intuire/comprendere aspetti e contenuti da imparare;

- leggere e analizzare i testi disciplinari per ricavare informazioni da ogni stimolo offerto dalle pagine;
 - applicare un efficace metodo di studio e comprendere la necessità di allenare la capacità espositiva per poter presentare un argomento di studio in modo corretto, fluido e sicuro;
 - confrontare per categorie concettuali/tematiche e utilizzare strumenti che facilitino la connessione delle conoscenze
- 3) Metodologie adottate: metodo analogico, metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo scientifico, metodo esperienziale, lavoro in coppia, lavoro di gruppo, problem solving, scoperta guidata, coding, storytelling, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati osservazione di immagini fotografiche, cartine geo-storiche, linee del tempo riportate dal testo in adozione e ragionamento/deduzione di contenuti e conoscenze, domande stimolo, applicazione di diversi metodi di studio e di analisi testuale, conversazioni per favorire la consapevolezza sulla modalità di organizzazione e connessione dei contenuti, autocostruzione di strumenti utili/facilitanti l'apprendimento
- 4) Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, atlante geo-storico, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici, filmati dal web, libri monografici ed enciclopedici quaderno per approfondimenti, uscite didattiche, materiali di vario genere per esperienze operative, lavagna
- 5) Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali, prove scritte, laboratori, coding, attività pratiche e operative individuali e di gruppo, osservazione sistematica di: comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, modalità di applicazione allo studio, capacità di trattenere , connettere e applicare le conoscenze apprese, autovalutazione da parte degli alunni, scorrevolezza dell'esposizione ed utilizzo linguaggio disciplinare, conversazioni individuali per l'identificazione del percorso personale di studio.

Insegnante Elena Bergamaschi

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso della durata 35 ore.

1) Disciplina del presente anno

Inizio:

- oggetto, metodo, obiettivi e strumenti della geografia: fotografie, carte geografiche e orientamento
- metodo di studio e condizioni ideali per uno studio efficace
- punti nodali:
 - clima sul pianeta Terra ed in Italia
 - paesaggi italiani
 - Popolazione e lavoro: popolazione e densità demografica, attività dell'uomo nei diversi paesaggi e i settori dell'economia
- conclusione:
 - conoscenza dei principali comportamenti di rispetto dell'ambiente e delle risorse

2) Obiettivo generale: conoscere le caratteristiche dell'ambiente naturale e antropico, in particolare riferimento a quello italiano; cogliere i legami che intercorrono tra l'uomo e la realtà che lo circonda; acquisire atteggiamenti di responsabilità nei confronti dell'ambiente e trovare la motivazione per mettere in pratica i principali comportamenti di salvaguardia dell'ambiente e delle risorse umane e materiali; leggere, interpretare e utilizzare gli strumenti di indagine/studio della Geografia; organizzare, esporre, trattenere e connettere le conoscenze apprese.

3) Metodologie adottate: metodo analogico, metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo scientifico, metodo esperienziale, lavoro in coppia, lavoro di gruppo, problem solving, scoperta guidata, coding, storytelling, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati

4) Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici, libri monografici ed enciclopedici, carte geografiche fisiche e politiche dell'Italia e del mondo, mappe concettuali, atlante geografico, cartine murali, lavagna

5) Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali, prove scritte, laboratori, coding, attività pratiche e operative individuali e di gruppo, osservazione sistematica di: comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, modalità di applicazione allo studio, capacità di intuire nuove conoscenze, organizzarle,

esporle e trattenerle; autovalutazione da parte degli alunni, motivazione ad apprendere, durata e qualità dell'applicazione

Insegnante Elena Bergamaschi

MATEMATICA

Presentazione del percorso della durata 210 ore

1) Disciplina del presente anno

- Inizio:
 - valore posizionale delle cifre nei numeri oltre il 1000, strategie di calcolo mentale e algoritmi delle quattro operazioni con i numeri interi;
 - rappresentazione grafica e soluzione di soluzioni problematiche in diversi modi;
 - distinzione e denominazione dei vari tipi di linee;
 - misure dirette di lunghezze e calcolo di misure a loro equivalenti;
 - raccolta e rappresentazione di dati mediante tabelle e grafici e classificazioni mediante insiemistica
- punti nodali:
 - frazioni, numeri decimali, algoritmi di calcolo e proprietà delle quattro operazioni con i numeri decimali; divisioni a due cifre al divisore;
 - identificazione, distinzione, costruzione operativa e definizione delle caratteristiche dei vari tipi di angoli e poligoni e loro classificazione; misurazione dell'ampiezza angolare e calcolo dei perimetri e delle aree dei poligoni;
 - applicazione operativa e comprensione delle unità di misura di capacità; distinzione e operatività con peso lordo, peso netto e tara; equivalenze, mediante misure di lunghezza e capacità, con i numeri decimali; unità di misura convenzionali di superficie;
 - problemi con più domande e più operazioni, dati inutili e sovrabbondanti, mancanti ed impliciti; raccolta ed organizzazione dei dati mediante rappresentazioni grafiche; conoscenza ed utilizzo dell'euro e problemi semplici di compravendita
- conclusione:
 - esecuzione di divisioni con il divisore di due cifre
 - figure geometriche simili, equivalenti e congruenti;
 - equivalenze con le unità di misura lineari e di superficie; uso corretto dell'unità di valore dell'euro;
 - moda e media e probabilità
 - risoluzione di problemi con domande sottointese e più operazioni

2) Obiettivo generale: partendo dall'analisi di una situazione contestuale o del testo di un problema legato alla realtà, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione, operando in modo logico, attraverso l'utilizzo delle quattro operazioni anche con i numeri decimali, con calcolo di frazione, con equivalenze, con consapevolezza del concetto degli algoritmi di calcolo; classificare i poligoni e le figure piane e calcolare perimetri e aree, mediante unità di misura diversificate

3) Metodologie adottate: metodo analogico, metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo scientifico, metodo esperienziale, lavoro in coppia, lavoro di gruppo, problem solving, scoperta guidata, coding, storytelling, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati, attività operative e di gioco interattivo didattico; laboratorio operativo esperienziale di misura delle capacità; giochi interattivi sulla lavagna multimediale.

4) Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici, eserciziari di Bortolato; libri di supporto per l'insegnante, righello e goniometro; fogli con diverse quadrettature; carta da pacchi per la costruzione di unità di misura di superficie; contenitori e barattoli per il laboratorio di misura, strumenti di studio e di lavoro auto-prodotti dagli alunni

5) Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali, prove scritte, laboratori, coding, attività pratiche e operative individuali e di gruppo, simulazioni stile INVALSI, osservazione sistematica di: comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, autovalutazione da parte degli alunni, capacità di seguire le fasi di esecuzione di un lavoro secondo precise indicazioni, capacità di trattenere e applicare le conoscenze apprese, capacità di connettere ed utilizzare gli apprendimenti

Insegnante Elena Bergamaschi

SCIENZE

Presentazione del percorso della durata 35 ore.

1) Disciplina del presente anno

- Inizio:
 - conoscenza dell'oggetto dell'indagine scientifica, dei suoi strumenti e delle fasi del metodo scientifico
 - punti nodali:
 - caratteristiche degli esseri viventi sia del regno animale, sia di quello vegetale, nella loro relazione con l'ambiente
 - caratteristiche e proprietà della materia ed effetti della presenza/mancanza di calore
 - importanza e interconnessione degli elementi della Biosfera (acqua, aria e suolo) per la vita sulla Terra
 - conclusione:
 - gli ecosistemi: catene alimentari, reti alimentari, simbiosi e piramide ecologica
 - esame dei diversi ecosistemi e del loro complesso e fragile equilibrio
 - comportamenti ecologici da attuare per preservare gli ecosistemi terrestri

2) Obiettivo generale: consolidare la consuetudine di osservare in modo non superficiale la realtà del mondo naturale; acquisire le modalità del metodo scientifico sperimentale; esporre in modo completo le conoscenze apprese con linguaggio appropriato e scorrevole, collegando gli argomenti anche in modo interdisciplinare; acquisire la consapevolezza della necessità di agire in modo responsabile per salvaguardare il Pianeta

3) Metodologie adottate: metodo analogico, metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo scientifico, metodo esperienziale, lavoro in coppia, lavoro di gruppo, problem solving, scoperta guidata, coding, storytelling, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati

4) Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici, libri monografici ed enciclopedici, mappe geografiche e filmati dal web, giochi interattivi pratici e informatici, materiali per gli esperimenti

5) Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali, prove scritte, laboratori, coding, attività pratiche e operative individuali e di gruppo, osservazione sistematica di: comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, modalità di applicazione allo studio, capacità di organizzazione degli apprendimenti, capacità di trattenere le conoscenze apprese, di applicarle e di connetterle, autovalutazione

da parte degli alunni, sicurezza e scorrevolezza delle esposizioni, ricercatezza del linguaggio utilizzato, motivazione ad apprendere, qualità e durata dell'applicazione.

Insegnante Elena Bergamaschi

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso della durata 35 ore.

- Disciplina del presente anno
- Inizio:
 - esplorazione e descrizione di oggetti e materiali naturali e artificiali
 - riciclo e riutilizzo creativo di oggetti e materiali
 - individuazione delle funzioni e dei modi d'uso di oggetti e materiali
 - conoscenza/analisi di strumenti d'uso comune: computer, bilancia, goniometro, vari tipi di metro
 - Ha i suoi punti centrali nell'analisi di strumenti tecnologici antichi (come opere idrauliche, calcolo dei giorni nel calendario, la ruota, tecniche di costruzione edilizia), moderni (dall'evoluzione delle vie di comunicazione e dei trasporti agli scambi tele-comunicativi) e scientifici, relativi all'uso dell'acqua (autopompe, idranti, acquedotti, impianti di depurazione dell'acqua), del fuoco (evoluzione dei sistemi di riscaldamento delle abitazioni, ...).
 - punti nodali:
 - analisi di strumenti tecnologici antichi (come opere idrauliche, calcolo dei giorni nel calendario, la ruota, il carro, tecniche di costruzione edilizia), moderni (dall'evoluzione delle vie di comunicazione e dei trasporti agli scambi tele-comunicativi) e scientifici, relativi all'uso dell'acqua (autopompe, idranti, acquedotti, impianti di depurazione dell'acqua) e del fuoco (evoluzione dei sistemi di riscaldamento delle abitazioni, ...).
 - conoscenza e utilizzo del programma di videoscrittura per attività interdisciplinari
 - attività di coding interdisciplinare
 - conclusione:
 - utilizzo di software e programmi digitali per documentare alcuni percorsi effettuati nel corso dell'anno scolastico
 - trasferimento delle competenze e conoscenze interdisciplinari in campo informatico
 - attività di coding sul web
 - Obiettivo generale: osservare descrivere e rappresentare la realtà cogliendo la relazione tra forma e funzione in oggetti d'uso quotidiano; partendo dall'esperienza concreta, stimolare un approccio critico ed ecologico alla realtà tecnologici
 - Metodologie adottate: metodo scientifico, metodo esperienziale, lavoro in coppia, lavoro di gruppo, problem solving, scoperta guidata, coding, storytelling, learning by doing and learning by thinking, brainstorming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati

- Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, computer e software didattici, libri monografici ed enciclopedici, coding da web, visite guidate
- Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali, prove scritte, laboratori, coding, attività pratiche e operative individuali e di gruppo, osservazione sistematica di: comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, modalità di applicazione allo studio, autovalutazione da parte degli alunni; qualità e durata dell'attenzione.

Insegnante Elena Bergamaschi

MUSICA

Presentazione del percorso della durata 33 ore.

Disciplina del presente anno

- INIZIO: nelle prime lezioni verranno svolte varie attività propedeutiche e preparatorie, di aspetto pratico e teorico con il fine di valutare il grado di preparazione degli alunni ed amalgamare il gruppo classe a livello conoscitivo (fatta eccezione per i nuovi inserimenti). Le attività proposte prevedono momenti individuali e di gruppo, dove l'approccio sarà ludico-sonoro, tramite giochi ritmici, filastrocche musicali, riproduzione sonora ed esercizi musicali.
- PUNTI NODALI: durante l'anno verranno proposte attività di gruppo finalizzate al miglioramento della coordinazione senso-motoria, attività di educazione all'ascolto con annessa parte pratica. Consolidata la scrittura e la lettura musicale ritmica, si inizierà con l'utilizzo delle note musicali in Chiave di Violino, attraverso l'uso del Libro "L'Enigmistica Musicale". Rimarrà presente il lavoro e lo sviluppo sulla consapevolezza della propria voce attraverso giochi sonori. Si affinerà il senso ritmico e l'intonazione.
- si proseguirà con lo studio del flauto dolce , attività svolta per imparare una disciplina di costanza e ascolto reciproco
- CONCLUSIONE: Il fine ultimo è quello di avere le capacità e l'interesse di sfruttare le competenze acquisite per interagire anche con le altre materie di studio, incentivando così gli alunni alla cooperazione ed al lavoro comunitario. A livello pratico si esibiranno le competenze acquisite durante i tradizionali saggi di Natale e Fine anno scolastico.

• **Obiettivo generale**

L'obiettivo è quello di riuscire a scrivere la Musica e decodificarne le principali figure musicali ritmiche e melodiche (Chiave di Violino). Si cercherà di mantenere un buon equilibrio tra l'aspetto ludico e divertente della pratica musicale, con quello più difficile e rigido della teoria. Riuscire a leggere in autonomia una semplice melodia con il flauto

• **Metodologie adottate**

Le prevalenti metodologie utilizzate saranno quelle del Cooperative learning e della didattica laboratoriale, essendo Musica una Disciplina che permette maggiormente questo tipo di lezioni. Verrà anche inserita per alcune attività la lezione frontale. Al fine quindi di favorire l'interiorizzazione del linguaggio musicale, si utilizzeranno canti-gioco con e senza parole, filastrocche ritmiche, riproduzione di brevi pattern musicali, piccole danze e canti nei diversi modi. Il primo strumento e il più importante sarà la voce, unita naturalmente al corpo e al movimento. Solo in un secondo momento si passerà all'utilizzo dello strumentario Orff e del libro "L'Enigmistica Musicale" per l'aspetto teorico.

- **Sussidi e strumenti utilizzati**

Verrà utilizzato un quadernone a quadretti (quello dell'anno precedente se non ultimato), un quaderno pentagrammato (quello dell'anno precedente se non ultimato, ordinato dalla scuola), strumentario Orff a disposizione della scuola, lettore cd, schede fornite dall'insegnante con i canti e le differenti attività proposte. Libro "L'Enigmistica Musicale".

- **Modalità di valutazione degli apprendimenti**

La valutazione si baserà su differenti aspetti, quali: la capacità di mettersi in gioco e alla prova nei confronti del contesto classe e della Disciplina, la cooperazione con i compagni, le prestazioni musicali canore o ritmiche. Si faranno delle prove scritte per valutare l'aspetto della scrittura musicale. Il tutto verrà poi individualizzato e contestualizzato a seconda dell'alunno stesso.

Insegnante Caterina Chiozzi

ARTE IMMAGINE

Presentazione del percorso della durata 35 ore.

- Disciplina del presente anno
- Inizio:
 - osservazione, interpretazione e rielaborazione personale e creativa di un'immagine artistica/opera d'arte
 - punti nodali:
 - conoscenza ed utilizzo degli elementi fondamentali del linguaggio iconografico/pittorico: punto, linea e spazio
 - analisi di opere d'arte ed applicazione di tecniche pittoriche nella produzione di opere personali (il mosaico, il puntinismo, il cubismo, il ritratto, l'affresco)
 - analisi di opere d'arte e loro riproduzione, raffigurazione di animali e paesaggi secondo tecniche diverse, costruzione, mediante tecnica del colore a tempera, dei colori primari, secondari e complementari, rappresentazione di linee e figure geometriche come opere astratte con diverse tecniche pittoriche, applicazione delle tecniche del puntinismo, del collage e del frottage
 - la luce, le ombre e le prospettive nelle opere d'arte
 - conclusione:
 - applicazione delle tecniche imparate in rappresentazioni grafiche personali e di gruppo
- Obiettivo generale: utilizzare strumenti grafico espressivi diversificati per esprimersi in modo creativo e personale; avvicinarsi all'opera d'arte e alle immagini per sviluppare un atteggiamento critico e autonomo; lavorare in gruppo cooperando per la realizzazione di un prodotto comune; argomentare in modo critico e riflessivo le opere d'arte affrontate
- Metodologie adottate: metodo esperienziale, lavoro in coppia, lavoro di gruppo, scoperta guidata, storytelling, learning by doing and learning by thinking, brainstorming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati
- Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali costruiti, guide, riviste, computer e web, libri monografici ed enciclopedici
- Modalità di valutazione degli apprendimenti: laboratori, attività pratiche e operative individuali e di gruppo, osservazione sistematica di comportamento, atteggiamento verso l'apprendimento, risposta e modalità di applicazione alle attività proposte, autovalutazione da parte degli alunni

Insegnante Elena Bergamaschi

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso della durata di 33 ore.

- Disciplina del presente anno
 - *Inizio*: Ripasso obiettivi conseguiti nell'anno precedente e introduzione del percorso con particolare attenzione al concetto di "team/squadra" e alla figura dell'avversario. Test motori coordinativi per stabilire livello motorio di partenza.
 - *Punti nodali*: Continuazione e conclusione del percorso riguardante gli schemi motori di base con particolare attenzione agli schemi motori: lanciare e afferrare. Capacità coordinative di apprendimento e controllo motorio. Capacità coordinative speciali di accoppiamento e combinazione motoria e capacità di reazione a diversi tipi di segnale (acustico, visivo e tattile). Avviamento riguardante il percorso degli sport di squadra principali (basket, calcio e pallavolo). Perseguimento del concetto "L'unione fa la Forza".
 - *Conclusione*: Attività ludiche di carattere collettivo basate sugli sport di squadra.

- Obiettivo generale:
 - *Abilità motorie*: Schemi motori di base (lanciare ed afferrare), capacità coordinative di apprendimento, controllo e reazione motoria e capacità coordinative speciali di accoppiamento e combinazione motoria e capacità di reazione.
 - *Abilità cognitive*: Memoria di lavoro, concentrazione, inibizione alla risposta, differenziazione e percezione.
 - *Abilità di vita e impegno mentale*: Comunicazione, cooperazione, capacità di lavorare in squadra, decision making, empatia e problem solving.
 - *Fair play*

- *Metodologie adottate*: Metodo induttivo, caratterizzato da massima libertà di esplorazione. Diventa l'allievo stesso il protagonista che si "preoccupa" di ricercare la soluzione migliore per affrontare un compito motorio proposto. Il docente può certamente essere una guida e fornire aiuti, ma assolutamente non deve inibire l'impegno intellettuale, creativo e spontaneo del ragazzo.

Le lezioni saranno costituite da:

- Gioco di attivazione
- Gioco chiave
- Gioco finale con adeguato spirito agonistico

- *Sussidi e strumenti utilizzati:* Materiale e attrezzi forniti dalla palestra, testi didattici per il docente e guide online.
- *Modalità di valutazione degli apprendimenti:*
- Test motori/coordinativi di verifica
- Osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio
- Osservazione e registrazione del rispetto delle regole, delle persone, dell'ambiente e del materiale

Insegnante Enrico Massaro

EDUCAZIONE CIVICA

Presentazione del percorso della durata 30 ore.

- Disciplina del presente anno

Inizio

- Esplorazione dei diritti e dei doveri nell'ambito della cittadinanza
- Le corrette abitudini per realizzare gli obiettivi dell'Agenda 2030
- I comportamenti corretti a scuola, a tavola e di circolazione sulla strada
 - Punti nodali
 - Regole di positiva e costruttiva convivenza
 - La diversità come ricchezza
 - Il valore dell'inclusione di tutti
 - Lo sport e le regole da rispettare durante il gioco
 - Le leggi ieri (Codice di Hammurabi) e oggi (la Costituzione Italiana)
 - Il recupero, il riutilizzo, il riciclo e il risparmio per il bene del pianeta e dell'uomo
 - La riduzione della produzione di rifiuti e la raccolta differenziata
 - L'inquinamento (atmosferico, acustico, idrico, ...) e le strategie di contenimento
 - Gli obiettivi dell'Agenda 2030 verso la transizione ecologica e culturale
 - Ecosistemi, biodiversità e fauna da proteggere
 - Conclusione
 - Regole per navigare nel web e chattare in sicurezza
 - Utilizzo di prodotti (immagini, video, testi, ...) presi da Internet
- Obiettivo generale: conoscere e adottare regole di comportamento volte all'esercizio di una cittadinanza attiva democratica e consapevole in ogni ambito della vita sociale, compresa la sfera del mondo digitale e informatico; assumere comportamenti sostenibili volti alla tutela delle risorse del pianeta Terra e di ogni essere vivente.
- Metodologie adottate: metodo analogico, metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo scientifico, metodo esperienziale, lavoro in coppia, lavoro di gruppo, problem solving, scoperta guidata, coding, storytelling, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi individualizzati e personalizzati
- Sussidi e strumenti utilizzati: testi in dotazione, libri operativi, libri della biblioteca scolastica, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, computer e software didattici, applicazioni informatiche

- Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali, prove scritte, laboratori, coding, attività pratiche e operative individuali e di gruppo, attività di gruppo, osservazione sistematica di comportamento, atteggiamento e grado di impegno verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, autovalutazione da parte degli alunni

Insegnante Elena Bergamaschi

RELIGIONE

Presentazione del percorso della durata **70** ore circa.

Riprende **la storia del popolo ebreo** con gli occhi della Storia e della Geografia in modo da integrare le conoscenze della Bibbia con altre conoscenze, per meglio conoscere l'ebreo Gesù.

I punti nodali sono: **Un nuovo inizio**

- Prove d'ingresso (schedario)

La Bibbia, parola sacra

- Dall'antica Parola di Dio... alla Nuova Scrittura
- Generi letterari nella Bibbia. Come si è formata la Bibbia? La natura nella Bibbia. Natura che ispira... la storia dell'umanità.

Popoli e divinità

- Grandi fiumi, fonte di vita. Una vita governata dagli dei. Il tempio, casa della divinità. Le divinità protettrici. Una terra figlia del Nilo. Déi dell'antichità.

La lunga storia della salvezza

- I patriarchi. Dio guida il suo popolo... verso una grande salvezza. La Pasqua degli Ebrei. Ritorno nella Terra Promessa. Regole di libertà. I primi re d'Israele. Nel momento più buio, Dio non abbandona.

Le profezie si realizzano

- Nell'umiltà di una stalla. La storia del Natale. Maria e Giuseppe. La famiglia in fuga.

II Quadrimestre

Un popolo e la sua terra

- Gente d'Israele. Il tribunale del tempio. Il tempio di Salomone. Chi comandava in Israele. Geo-storia della terra di Gesù. Le acque del Giordano. Un invito e una scelta di vita. Testimoni della Buona Notizia. La Buona Notizia nei Vangeli. Come si formano i Vangeli? Fonti storiche su Gesù. Signore, chi sei?

Parole e segni, un messaggio per tutti

- Un talento per ciascuno. Il tesoro da scoprire. Un regno senza confini. Un comandamento unico. Il cieco che sa vedere. Si può essere sempre felici.

Gli ultimi giorni di Gesù

- Il tempo triste di una grande ingiustizia. Maria, donna prescelta. La settimana santa. L'alba dopo il sabato. Le donne annunciano la resurrezione. Sei tu il Maestro! Sulla strada insieme al Messia. Uno che fa fatica a credere. Gerusalemme, la città tre volte santa.

Conclude con:

- Religioni in festa. Il mondo che vorrei. La regola della pace.

NB: Le conoscenze sono accompagnate da:

- eserciziario; attività creative; compiti di realtà; letture di opere d'arte sacra; coding;
- proposte di Educazione Civica che si ispirano alle seguenti tematiche:
 - Evviva l'amicizia

- Regole di libertà
- Un talento per ciascuno
- La bellezza della diversità
- Non saper vedere
- 27 Gennaio: una data da ricordare
- Il diritto alla felicità
- Il mondo che vorrei
- La regola della pace

1. **Obiettivo generale:** costruire conoscenze consultando le fonti, cercando di scoprire la figura storica di Gesù, comprendere il suo messaggio, riportare e collegare le conoscenze e i valori compresi, dentro alla propria esperienza di vita.

2. **Metodologie** adottate:

- **ermeneutico-esistenziale:** questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, la conoscenza esperienziale viene collegata ai contenuti disciplinari per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere;
- **cooperativo-partecipativo:** valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, tutto diventa rintracciabile.
- **produzione-fruizione dei messaggi misti:** espressione e comunicazione di messaggi verbali incrociati con messaggi non verbali (motori, iconici, artistici) per consentire agli alunni di sviluppare e consolidare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.

3. **Sussidi e strumenti** utilizzati

- Testo: "Il sentiero fiorito" Carla Agliocchi, Caterina Basile - PIEMME SCUOLA con incluse attività creative, proposte per l'Educazione Civica, Guida dell'insegnante, materiali digitali e poster.

4. **Modalità di valutazione** degli apprendimenti:

- osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno e sulle modalità personali che attiva in situazioni di apprendimento;
- attenzione che mira a cogliere le informazioni sui processi che generano l'apprendimento e su come le conoscenze acquisite si trasformano in comportamenti efficaci e in competenze personali;

- azione di monitoraggio attinente:
- alla connessione dei saperi tra loro, tra questi la realtà circostante e la propria esperienza di vita;
- all'utilizzo degli apprendimenti e alla capacità di risolvere problemi in situazioni esistenziali;
- al contributo personale alla vita del gruppo classe;
- ai comportamenti adeguati agli apprendimenti conseguiti.

5. **Linguaggi utilizzati:**

- a. il linguaggio della mente: per imparare a saper usare il ragionamento, la riflessione;
- b. il linguaggio del cuore: per imparare a sentire bene;
- c. il linguaggio delle mani: imparare a saper fare.

Insegnante Amalia Viesi