



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI  
PRIMARIA VERONA**

**PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 5°, sez. A**

## ITALIANO

Presentazione del percorso della durata di 250 ore circa.

1) La disciplina del seguente anno:

- Inizia dalla lettura espressiva e comprensione dei vari tipi di testo e i relativi messaggi espliciti e impliciti; dalla scrittura corretta di testi sempre più completi, corretti e coesi e dal saper rispondere oralmente alle varie consegne proposte rispettando le principali regole della comunicazione.
- Ha i suoi punti nodali nella conoscenza delle principali caratteristiche dei vari tipi di testo: autobiografico, storico, giallo, umoristico, argomentativo, giornalistico poetico e fantascientifico e nel padroneggiare con sicurezza i contenuti principali e via via più dettagliati della grammatica e della sintassi.
- Si conclude con la capacità di leggere scorrevolmente cogliendo la struttura di un brano,  
di scrivere un testo adeguato allo scopo della comunicazione, di conoscere la struttura morfologica e sintattica di una frase.

2) Obiettivo generale da raggiungere:

- Potenziare le diverse abilità di lettura, ascolto orientato, scrittura e stesura di un testo stimolando capacità di pensiero creativo, critico e logico deduttivo.

3) Metodologie che saranno adottate:

- Didattica metacognitiva, compiti di realtà, brainstorming, lezione frontale, lettura a voce alta e silenziosa, lettura animata, drammatizzazione del testo, narrazioni, dettati, domande di comprensione, esercizi a scelta multipla relativi a dei testi, schede strutturate, conversazioni e discussioni guidate, esercizi scritti e orali di grammatica, lavori di gruppo e individuali, esercitazioni singole e collettive, classe capovolta (flipped classroom), strategie didattiche incentrate sul gioco.

4) Sussidi e strumenti utilizzati:

- Testi in dotazione, libri operativi, schede strutturate, cartelloni murali predisposti o costruiti, guide, riviste, quotidiani.

5) Modalità di valutazione degli apprendimenti:

- conversazioni guidate, interrogazioni e verifiche orali e scritte, lettura individuale, esercizi e dettati ortografici, schede strutturate, test a scelta multipla, dettati con domande di comprensione, produzione di testi, osservazioni sistematiche.

Insegnante Ilenia Rotta

## INGLESE

Presentazione del percorso **d'inglese** durata 99 ore circa

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: ripasso e consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite nell'anno precedente: lessico relativo ai mobili, oggetti e stanze della casa, oggetti scolastici, giocattoli, animali domestici/selvatici, preposizioni di tempo e di luogo, aggettivi, il presente semplice, pronomi interrogativi e possessivi, routine quotidiana, ore, e avverbi di frequenza.
- *Punti nodali*: acquisizione, ampliamento e contestualizzazione del lessico relativo alle professioni/mestieri, posti di lavoro, negozi, prezzi, direzioni, attività del tempo libero, sport, l'imperativo, il verbo modale "can", il present continuous, pronomi complemento, aggettivi e pronomi indefiniti (some, any, no), festività e tradizioni della cultura anglosassone.
- *Conclusioni*: il passato semplice del verbo essere e dei verbi regolari e l'acquisizione orale e scritta del lessico relativo al tempo atmosferico con le corrispondenti strutture linguistiche e funzioni grammaticali; scrittura di parole, espressioni, frasi e semplici testi creativi e descrittivi, verifica e applicazione delle conoscenze e competenze acquisite in situazioni comunicative ludiche e reali.

**Obiettivo generale:** il lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico mira ad accrescere la motivazione e la consapevolezza nell'alunno/a verso la lingua straniera come strumento di comunicazione e confronto con altri popoli e culture - a consolidare e sviluppare le seguenti competenze conformi ai parametri indicati nel Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) relativi al livello A1:

- riuscire a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.
- saper presentare sé stesso/a e altri ed essere in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).
- essere in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

**Metodologie adottate:** privilegiano un *approccio comunicativo* all'apprendimento della L2 attraverso attività ludiche, creative, interattive (anche con il supporto di altri linguaggi non verbali quali fonico - acustici, visivi, tattili, olfattivi, gustativi):

- metodi: induttivo, analogico, esperienziale
- blended learning (apprendimento misto - lezione frontale affiancata da attività che richiedono supporto digitale)
- lezione dialogata
- cooperative learning/tutoring tra pari

- task-based learning
- **stirring activities** (Total Physical Response, songs, poems, nursery rhymes, chants, action, memorization *and guess* games, miming, gap-filling tasks, learning by doing, role-plays, drama, surveys, mingles, *check and double-check*, group and pair work)
- **setting activities** (*listening*, storytelling, *reading*, drawing, *wordplay*/linguistic games, writing, *brainstorming*, arts and crafts activities)
- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- ascolto, lettura e visione di semplici e brevi fumetti, fairy-tales, dialoghi, cartoons, filmati che contestualizzano il lessico e le categorie grammaticali
- esercitazioni e interventi personalizzati per fasce di livello (recupero, in particolare per gli alunni/e che si trovano in situazioni di svantaggio, in modo da colmare il dislivello).

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo: “Go Kids 5” già corredato di esercizi di verifica, schede e materiali aggiuntivi (specifici anche per gli alunni/e con DSA), Lapbook; testi didattici integrativi; uso di materiali autentici che contestualizzano e rendono viva la lingua, flashcards, poster, illustrazioni, disegni, cartelloni, schede, supporti multimediali, risorse interattive, computer, software didattici, diverse piattaforme (Cambridge, Trinity, British Council, Oxford, Pearson - eventi e webinar di aggiornamento professionale), la piattaforma del laboratorio Campostrini (aggiornata con materiali ausiliari e stimolanti per ogni argomento svolto in classe).

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun/a alunno/a nelle sue preliminari abilità, conoscenze, interessi, motivazioni e il proprio livello di partenza e arrivo; partecipazione e impegno; schede di verifica e test; esercizi applicativi di vario tipo; visione dei compiti ed elaborati svolti; conversazione di classe, in coppia ed individuali.

Insegnante Elena Heru

## **STORIA**

Presentazione del percorso della durata di 70 ore circa

- 1) La disciplina del presente anno:
  - Inizia con il ripasso delle civiltà del Mediterraneo studiate e dell'importanza della posizione geografica nello sviluppo e nella costruzione di quelle future.
  - Ha i suoi punti nodali nello studio e nella conoscenza delle civiltà micenea, greca, persiana, ellenica, italiche e specialmente in quella romana.
  - Si conclude con il confronto tra la Roma monarchica, repubblicana e imperiale; caratteristiche che coinvolgono direttamente l'ambiente in cui viviamo (la città di Verona). La caduta dell'impero romano e i nuovi scenari.
  
- 2) Obiettivo generale:
  - Imparare a conoscere avvenimenti, fatti e fenomeni delle diverse civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico; mettere in relazione tra loro popoli e civiltà dal punto di vista geografico, culturale, antropologico e temporale.
  
- 3) Metodologie adottate:
  - Presentazione dell'argomento, lezione frontale e in modalità classe capovolta (flipped classroom), conversazioni e discussioni guidate, formulazione di ipotesi e loro verifica, semplici ricerche, lavori di gruppo, schemi, mappe concettuali, uscite didattiche, compiti di realtà.
  
- 4) Sussidi e strumenti utilizzati:
  - Libro di testo in dotazione, sussidi integrativi, quaderno per approfondimenti generali, schede strutturate, immagini ed illustrazioni specifiche, disegni, materiale multimediale (lim, documentari, power point), cartine tematiche, carte geostoriche, linea del tempo.
  
- 5) Modalità di valutazione degli apprendimenti:
  - Interrogazione orale, conversazioni, completamento di schede strutturate, verifiche con domande scritte aperte e chiuse, lavori di gruppo o in coppia.

Insegnante Ilenia Rotta

## **GEOGRAFIA**

Presentazione del percorso della durata di 33 ore circa

1- La disciplina del presente anno:

- inizia dalla visione globale del mondo dal punto di vista fisico, economico ed etico, per poi soffermarsi sull'Europa e approdare alla penisola italiana.
- Ha i suoi punti nodali nella conoscenza e nello studio delle regioni italiane seguendo la suddivisione tra le regioni del nord, del centro e del sud.
- Si conclude con una visione critica e attuale delle problematiche legate all'ambiente, al surriscaldamento globale, all'inquinamento e al comportamento etico del cittadino.

Obiettivo generale:

- Conoscere la geografia del mondo a caratteri generali, suddivisa in nord e sud, con le problematiche connesse alle risorse e al loro utilizzo e sfruttamento. Conoscere più nello specifico l'Europa dal punto di vista fisico e organizzativo, per poi padroneggiare con sicurezza i principali contenuti relativi al paesaggio italiano: relazione tra aspetto morfologico, sociale, economico e amministrativo.

2- Metodologie adottate:

- presentazione dell'argomento, conversazioni, osservazioni di disegni e foto presenti nel testo, domande stimolo, discussioni guidate, schemi, riepilogo, approfondimenti.

3- Sussidi e strumenti utilizzati:

testo scolastico, approfondimenti tratti dallo schedario, schede, illustrazioni, carte geografiche in cui si rilevano gli aspetti orografici, idrografici e sociali del paesaggio italiano, carte tematiche, mappe concettuali.

4- Modalità di valutazione degli apprendimenti di questo percorso:

conversazioni, interrogazioni, verifiche con domande aperte, domande a scelta multipla, esercizi di completamento, ricerche di gruppo in classe o in coppie, conversazioni individuali con gli alunni.

Ilenia Rotta

## MATEMATICA

Presentazione del percorso della durata di 216 ore.

1) La disciplina del presente anno:

- Inizia con il ripasso e l'approfondimento del numero sempre più grande e delle relative classi; operazioni con numeri naturali, decimali e introduzione alle espressioni aritmetiche.
- Ha i suoi punti nodali: per l'aritmetica conoscenza del sistema decimale basato sul valore posizionale, i numeri naturali, decimali e relativi, gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni con le rispettive proprietà, nella risoluzione di problemi matematici; per la geometria con la classificazione delle figure piane e solide con relativi perimetri, aree e volumi; per la misura nelle unità di misura di lunghezza, capacità, peso, massa, valore e tempo; per la logica e la statistica nei diagrammi di flusso, istogrammi, nei problemi con più domande ed operazioni, il calcolo delle probabilità, la raccolta ed organizzazione dei dati mediante rappresentazioni grafiche.
- Si conclude con l'individuazione delle risorse necessarie per giungere alla soluzione di un problema semplice e complesso di matematica e geometria e degli strumenti che possono risultare utili durante la risoluzione.

2) Obiettivo generale:

- L'asse portante sarà la conoscenza del sistema decimale e del suo funzionamento riconoscendone il valore e operando con numeri oltre il mille e al di sotto dell'unità. Saper di conseguenza operare con ordinamenti secondo il valore, sia risolvendo calcoli che apprendendo le tecniche delle operazioni aritmetiche (concetti di cambio e valore posizionale). Arrivare alla risoluzione di problemi attraverso riflessione e gradualità. Analizzare le principali figure piane evidenziando congruenze e posizioni relative di lati e angoli, scomporre quindi le figure e calcolare aree e perimetri.

3- Metodologie adottate:

- Lezioni pratiche, classe capovolta, imparare facendo (learning by doing), confronto interno fra alunni (peer to peer) giochi percettivi e di movimento, osservazioni di strumenti, lezioni impostate come problem solving, esercitazioni orali e scritte, uso di schede strutturate, lavoro di gruppo ed individuale.

4- Sussidi e strumenti utilizzati:

- Materiale strutturato e non, sussidiario, schede di consolidamento, strumenti geometrici, testi di supporto per l'insegnante

5- Modalità di valutazione degli apprendimenti:

- Interrogazioni orali e scritte, schede operative, formulazione e risoluzione di problemi, esecuzione di lavoro pratico seguendo consegne ben definite, quesiti logici.

L'insegnante Ilenia Rotta

## **SCIENZE**

Presentazione del percorso della durata di 33 ore circa

- 1- La disciplina del presente anno:
  - inizia con lo studio dell'Universo, la Terra, il sistema solare e la Luna; l'energia (rinnovabile e non rinnovabile) le forze e le leve.
  - Ha i suoi punti nodali nello studio del corpo umano in generale e nel particolare con l'approfondimento degli organi e tessuti nelle loro caratteristiche organiche e funzionali.
  - Si conclude con l'approfondimento di comportamenti corretti e responsabili legati al benessere psicofisico del corpo.
  
- 2- Obiettivo generale da raggiungere:
  - Osservare, analizzare e descrivere i fenomeni legati all'Universo e (corpi celesti, terra, luna, sistema solare) alle forze. Conoscere ed essere consapevoli del funzionamento del corpo umano dal punto di vista fisico, organico e funzionale. Educare alla conoscenza come mezzo di prevenzione e comportamenti responsabili e corretti.
  
- 3- Metodologie adottate:
  - presentazione dell'argomento, laboratori, imparare facendo (learning by doing), domande stimolo, discussioni, formulazioni di ipotesi e relativa verifica, raccolta e classificazione dei dati, riepilogo di quanto presentato, lavori di gruppo, schemi e disegni.
  
- 4- Sussidi e strumenti utilizzati:
  - libri di testo, schede strutturate, materiale multimediale (dvd, documentari, presentazioni in power point), cartelloni, materiali per esperimenti
  
- 5- Modalità di valutazione degli apprendimenti:
  - conversazioni, interrogazioni, verifiche con domande, domande a scelta multipla, attività di completamento, produzioni individuali, lavoro di gruppo, laboratori, osservazioni sistematiche.

L'insegnante Ilenia Rotta

## **TECNOLOGIA ED INFORMATICA**

Presentazione del percorso della durata di 33 ore circa.

- 1) La disciplina del presente anno:
  - Inizia dal ripasso e apprendimento di Windows e dall'utilizzo dei suoi strumenti
  - Ha i suoi punti nodali nel creare documenti con Word, caratteri e stili, modificare e correggere un testo, spostare e copiare parti di un testo, inserire disegni, salvare un file. Preparare un Power Point per la presentazione di un argomento. Conoscere e usare Coding e semplici elementi del linguaggio di programmazione. Uso consapevole e funzionale di Internet.
  - Si conclude con la conoscenza di strumentazione scientifica come quella del telescopio, microscopio e delle biotecnologie.
  - Riguardo alla TECNOLOGIA si elencano qui di seguito i punti principali che verranno trattati in relazione a SCIENZE: l'universo e i corpi celesti, l'energia e le forze e il corpo umano; in relazione a STORIA E GEOGRAFIA: civiltà micenea, greca, popoli italici e romani.
- 2) Obiettivo generale:
  - Comprendere l'importanza delle conoscenze informatiche e delle conseguenze del loro utilizzo nello sviluppo dei rapporti sociali e di lavoro a grandi distanze
- 3) Metodologie che saranno adottate:
  - Osservazione di oggetti, ipotesi su loro uso e funzione, schematizzazione delle procedure seguite (diagrammi di flusso), mappe e schemi.
- 4) Sussidi e strumenti utilizzati:
  - sussidi didattici, schede, computer, strumentazioni dell'insegnante e degli alunni.
- 5) Modalità di valutazione degli apprendimenti:
  - Osservazione del lavoro svolto al computer, capacità di utilizzare le informazioni acquisite ed i mezzi per altre materie di studio, osservazione costante dell'interesse e dell'attenzione.

L'insegnante Ilenia Rotta

## MUSICA

Presentazione del percorso della durata di 33 ore.

### **La disciplina del presente anno:**

- INIZIO: nelle prime lezioni verranno svolte varie attività propedeutiche e preparatorie, di aspetto pratico e teorico con il fine di valutare il grado di preparazione degli alunni ed amalgamare il gruppo classe a livello conoscitivo (fatta eccezione per i nuovi inserimenti). Le attività proposte prevedono momenti individuali e di gruppo, dove l'approccio sarà ludico-sonoro, tramite giochi ritmici, filastrocche musicali, riproduzione sonora ed esercizi musicali.
- Verrà consolidato lo studio del flauto dolce
- PUNTI NODALI: durante l'anno si consolideranno le competenze musicali ritmiche, melodiche, di scrittura e di lettura (tramite l'utilizzo del libro "L'enigmistica Musicale"), in vista del cambio di grado scolastico di fine anno. Verranno proposte attività di gruppo finalizzate al miglioramento della coordinazione senso-motoria, attività di educazione all'ascolto con annessa parte pratica. Rimarrà presente il lavoro e lo sviluppo sulla consapevolezza della propria voce attraverso giochi sonori.
- Verrà continuata la lettura di semplici melodie con il flauto dolce
- CONCLUSIONE: il fine ultimo è quello di arrivare alla conclusione dell'anno con competenze tali da rendere più semplice il cambio di grado scolastico. Avere acquisito le capacità per interagire anche con le altre materie di studio, incentivando così la cooperazione ed il lavoro comunitario. A livello pratico si avrà modo di esibirsi durante i tradizionali saggi di Natale e Fine anno scolastico.

### • **Obiettivo generale**

L'obiettivo teorico/pratico è quello di avere, entro la fine dell'A.S. le competenze musicali basilari per accedere alla Scuola Secondaria di Primo Grado, senza evidenti lacune della materia. Rimane sempre importante aver appreso cosa questa Disciplina può dare a sé stessi e nel contesto sociale del vivere in classe.

### • **Metodologie adottate**

Le prevalenti metodologie utilizzate saranno quelle del Cooperative learning e della didattica laboratoriale, essendo Musica una Disciplina che permette maggiormente questo tipo di lezioni. Verrà anche inserita per alcune attività la lezione frontale. Al fine quindi di favorire l'interiorizzazione del linguaggio musicale, si utilizzeranno canti-gioco con e senza parole, filastrocche ritmiche, riproduzione di brevi pattern musicali, piccole danze e canti nei diversi modi. Il primo strumento e il più importante sarà la voce, unita naturalmente al corpo e al movimento. Solo in un secondo momento si passerà all'utilizzo dello strumentario Orff e del libro "L'Enigmistica Musicale" per l'aspetto teorico.

- **Sussidi e strumenti utilizzati**

Verrà utilizzato un quadernone a quadretti (quello dell'anno precedente se non ultimato), un quaderno pentagrammato (quello dell'anno precedente se non ultimato, ordinato dalla scuola), strumentario Orff a disposizione della scuola, lettore cd, schede fornite dall'insegnante con i canti e le differenti attività proposte. Verrà terminato il libro "L'Enigmistica Musicale".

- **Modalità di valutazione degli apprendimenti**

La valutazione si baserà su differenti aspetti, quali: la capacità di mettersi in gioco e alla prova nei confronti del contesto classe e della Disciplina, la cooperazione con i compagni, le prestazioni musicali canore o ritmiche. Si faranno delle prove scritte per valutare l'aspetto della scrittura musicale. Il tutto verrà poi individualizzato e contestualizzato a seconda dell'alunno stesso.

Firma dell'insegnante **Caterina Chiozzi**

## **ARTE ED IMMAGINE**

Presentazione del percorso della durata di 36 ore circa.

- 1) La disciplina del presente anno:
  - Inizia dall'osservazione, l'interpretazione e la rielaborazione creativa di un'immagine legata anche al contesto storico, artistico e letterario che verrà studiato.
  - Ha i suoi punti nodali nell'analisi delle immagini e delle opere d'arte, nell'utilizzo di punti, linee, tratti; nell'uso consapevole del colore; nell'uso consapevole delle fonti di luce; nella conoscenza di alcune forme di arte astratta.
  - Si conclude con la rappresentazione di immagini e disegni che ripercorrono il percorso scolastico.
  
- 2) Obiettivo generale:
  - Rappresentare in modo personale la realtà ed individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge; conoscere le caratteristiche di vari tipi di immagini artistiche.
  
- 3) Metodologie adottate:
  - Presentazione dell'argomento; produzione di disegni spontanei e di fantasia; riproduzione di opere d'arte antiche per capire e approfondire il contesto storico studiato relativo alle civiltà italiche, alla civiltà greca e romana , analisi di alcune riproduzioni di opere d'arte presenti nel testo; esposizione degli elaborati fatti dagli alunni.
  
- 4) Sussidi e strumenti utilizzati
  - Libro di testo in dotazione, sussidi integrativi, fogli da disegno, immagini di vario genere, fotocopie di alcuni quadri famosi e opere d'arte dell'antichità.
  
- 5) Modalità di valutazione degli apprendimenti:
  - Presentazione del lavoro, spiegazione e produzione di lavori in base alla consegna data.

L'insegnante Ilenia Rotta

## **SCIENZE MOTORIE**

Presentazione del percorso della durata di 33 ore.

Disciplina del presente anno

- *Inizio:* Ripasso obiettivi conseguiti nell'anno precedente e introduzione del nuovo percorso.
- *Punti nodali:* Integrazione di tutti gli schemi motori di base acquisiti durante gli anni precedenti. Integrazione di tutte le capacità coordinative generali e speciali, con attenzione particolare alla capacità generale di adattamento motorio e alla capacità coordinativa speciale di trasformazione. Affinamento di queste nei contesti realizzati dagli sport di squadra.
- *Conclusione:* Attività motoria e sportiva basata sugli sport di squadra con particolare attenzione al concetto di fair-play.
  
- Obiettivo generale:
  - *Abilità motorie:* Tutti gli schemi motori di base, tutte le capacità coordinative generali e speciali applicate sia agli sport individuali che di squadra.
  - *Abilità cognitive:* Controllo mentale, flessibilità cognitiva, memoria di lavoro e inibizione alla risposta.
  - *Abilità di vita e impegno mentale:* Comunicazione, cooperazione, decision making, empatia, problem solving, consapevolezza di sé e senso critico.
  - *Fair play*
  
- *Metodologie adottate:* Metodo induttivo, caratterizzato da massima libertà di esplorazione. Diventa l'allievo stesso il protagonista che si "preoccupa" di ricercare la soluzione migliore per affrontare un compito motorio proposto. Il docente può certamente essere una guida e fornire aiuti, ma assolutamente non deve inibire l'impegno intellettuale, creativo e spontaneo del ragazzo.

Le lezioni saranno costituite da:

- Gioco di attivazione
- Gioco chiave
- Gioco finale con adeguato spirito agonistico
  
- *Sussidi e strumenti utilizzati:* Materiale e attrezzi forniti dalla palestra, testi didattici per il docente e guide online.
  
- *Modalità di valutazione degli apprendimenti:*
- Test motori/coordinativi di verifica

- Osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio
- Osservazione e registrazione del rispetto delle regole, delle persone, dell'ambiente e del materiale

Insegnante Enrico Massaro

## **RELIGIONE**

Presentazione del percorso della durata di **70** ore circa.

1. La Disciplina del presente anno **inizia** con:

### **Fari di luce**

- Aspetti delle grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Induismo, Buddhismo viste dalla prospettiva di luce e di verità di ciascuna religione
- Testimonianze: Martin Luther King, Etty Hillesum, Malala, Gandhi, Dalai Lama

Prosegue con

- La promessa si rinnova
- Il Natale nella storia

### **II Quadrimestre**

#### **In cammino con il mondo**

- Soffio di vita
- Chiesa di persone
- Chiesa di mattoni
- Le chiese nel tempo
- Una chiesa attenta

#### **La pasqua al centro**

- Il triduo pasquale
- I discepoli di Emmaus

#### **Una storia di speranza**

- La Chiesa nella storia
- Le prime Comunità
- Paolo il primo missionario
- I cristiani incontrano l'Impero romano
- Il Colosseo e le catacombe
- L'Editto di Costantino e l'Editto di Teodosio
- **Il monachesimo rinnova la Chiesa**
- Il credo dei cristiani
- I fratelli ortodossi
- Una Chiesa che cambia
- I francescani
- I fratelli della riforma
- Il Concilio Vaticano II
- La Chiesa incontra e ascolta

#### **Fino ai confini della terra**

- Un dono speciale
- L'amore si esprime

- Doni speciali condivisi
- Non si è mai troppo piccoli

**Conclude** con:

- attività di sintesi del percorso realizzato;
- elaborazione di un progetto personale di vita: si evidenziano alcuni aspetti per elaborarli in una prospettiva di vita volta verso il prossimo futuro.

**NB:** ogni unità didattica è abbinata ad attività creative, compiti di realtà, attività specifiche quali:

La Bibbia racconta:

- La fuga in Egitto
- I discepoli di Emmaus
- Pietro diffonde il messaggio di Gesù

Dentro la cornice:

- Riposo durante la fuga in Egitto, Caravaggio
- La danza, Picasso
- I discepoli di Emmaus, J. Brooks-Gerloff
- Il battesimo di Cristo, arte paleocristiana
- Un uomo che cammina, Giacometti

Parole d'Autore:

- *La storia vera di Enaiatollah Akbari*
- *Mi dissero "vai"*
- *La gabbianella e il gatto*
- *L'uomo che piantava alberi*
- *Lettera a Diogneto*
- Diario

Inoltre le proposte di Educazione Civica si ispirano alle seguenti tematiche:

- Parole di pace
- Ambiente: patrimonio di tutti
- Giornata della Memoria
- Lo spreco alimentare
- Navigare sicuri
- Patto tra ragazzi e adulti per l'uso dei dispositivi tecnologici.

1. **Obiettivo** generale: scoprire conoscenze, costruire abilità e sperimentare, all'interno dei contenuti e delle attività proposte, la possibilità di una prospettiva di vita ricca di senso.

2. **Metodologie** adottate:

- **ermeneutico-esistenziale:** questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, la conoscenza

esperienziale viene collegata ai contenuti disciplinari per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere;

- **cooperativo-partecipativo:** valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, tutto diventa rintracciabile.
  - **produzione-fruizione dei messaggi misti:** espressione e comunicazione di messaggi verbali incrociati con messaggi non verbali (motori, iconici, artistici) per consentire agli alunni di sviluppare e consolidare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.
- 3- **Sussidi** e strumenti utilizzati: Testo: **“la BELLEZZA ci UNISCE”** A EDUCATION - PIEMME SCUOLA. con incluse attività creative, proposte per l'Educazione Civica, Guida dell'insegnante, materiali digitali e poster.
4. Modalità di **valutazione** degli apprendimenti:
- osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno e sulle modalità personali che attiva in situazioni di apprendimento;
  - attenzione che mira a cogliere le informazioni sui processi che generano l'apprendimento e su come le conoscenze acquisite si trasformano in comportamenti efficaci e in competenze personali;
  - azione di monitoraggio attinente:
    - alla connessione dei saperi tra loro, tra questi la realtà circostante e la propria esperienza di vita;
    - all'utilizzo degli apprendimenti e alla capacità di risolvere problemi in situazioni esistenziali;
    - al contributo personale alla vita del gruppo classe;
    - ai comportamenti adeguati agli apprendimenti conseguiti.

Linguaggi utilizzati:

- a. il linguaggio della mente: per imparare a saper usare il ragionamento, la riflessione;
- b. il linguaggio del cuore: per imparare a sentire bene;
- c. il linguaggio delle mani: imparare a saper fare.

Insegnante Amalia Viesi