



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI  
PRIMARIA VERONA**

**PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 3°, sez. A**

Anno scolastico 2024 – 2025

## ITALIANO

Presentazione del percorso di *italiano* durata 265 ore circa

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: lettura scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo, ascolto delle consegne dell'insegnante, comprensione di un semplice testo narrativo ascoltato e letto, scrittura di semplici frasi e di un breve testo guidato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- *Punti nodali*: consolidamento della capacità di leggere in modo scorrevole con adeguata intonazione, comprendendo ciò che si è letto; rafforzamento delle capacità di scrivere formulando frasi grammaticalmente e sintatticamente corrette; conoscenza dei verbi al modo indicativo; analisi morfologica; riconoscimento e costruzione di frasi minime ed espanse; comprensione ed esposizione orale di ciò che si ascolta e si legge; individuazione e riordinamento delle sequenze di un testo narrativo; produzione di semplici testi.
- *Conclusione*: lettura adeguata al tipo di testo affrontato; comprensione, scritta ed orale, ed individuazione delle caratteristiche di testi di vario tipo (poetico, narrativo realistico, narrativo fantastico, descrittivo, informativo e regolativo); produzione, scritta ed orale; arricchimento lessicale; approfondimento e consolidamento delle principali regole di grammatica e di sintassi.

**Obiettivo generale**: saper ascoltare ed intervenire, domandare e rispondere in modo appropriato e pertinente; leggere testi di vario tipo comprendendone gli elementi essenziali e scrivere testi ortograficamente corretti rispettando l'inizio, lo sviluppo e la conclusione.

**Metodologie adottate**: metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo esperienziale, lavoro in coppia, problem solving, scoperta guidata, coding, storytelling, cooperative learning, learning by doing, brainstorming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi personalizzati.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: testi in dotazione "Tesoro di storie 3", libri operativi, libri della biblioteca scolastica, schede strutturate, cartelloni murali, guide, software didattici.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: prove orali, prove scritte, osservazione dell'impegno, dell'atteggiamento e dell'interesse nelle attività pratiche e operative individuali e di gruppo, pertinenza degli interventi, verifiche stile Invalsi. La valutazione terrà conto del livello di partenza di ciascuno e avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

## INGLESE

Presentazione del percorso **d'inglese** della durata di 99 ore circa

### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso e potenziamento delle conoscenze acquisite nell'anno precedente, ampliamento del lessico relativo a colori, oggetti e ambienti scolastici, numeri (1-20), animali della fattoria e selvatici, cibi e bevande.
- *Punti nodali*: acquisizione del lessico relativo ai membri della famiglia, i verbi "essere" ed "avere", pronomi personali soggetto, dimostrativi, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, emozioni & sentimenti, oggetti tecnologici, aggettivi qualificativi e i loro contrari, parti del corpo, verbi d'azione, il verbo modale "can", festività e tradizioni della cultura anglosassone (Ringraziamento, Natale, Pasqua).
- *Conclusione*: gli articoli, il singolare e il plurale dei nomi, l'abbigliamento estivo, verifica e utilizzo delle conoscenze acquisite per realizzare elementari interazioni guidate dall'insegnante oppure con l'aiuto di supporti visivi.

**Obiettivo generale**: il lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico mira a stimolare e accrescere la motivazione e l'interesse nell'alunno/a verso l'apprendimento della lingua straniera e a sviluppare le seguenti competenze:

- comprendere istruzioni, brevi dialoghi, fumetti, espressioni e frasi comprendenti il lessico e strutture grammaticali imparate;
- interagire in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari;
- scrivere vocaboli e semplici frasi attinenti agli argomenti svolti.

**Metodologie adottate**: privilegiano un *approccio comunicativo* all'apprendimento della L2 attraverso attività ludiche, creative, interattive (anche con il supporto di altri linguaggi non verbali quali fonico - acustici, visivi, tattili, olfattivi, gustativi):

- metodi: induttivo, analogico, esperienziale
- blended learning (apprendimento misto - lezione frontale affiancata da attività che richiedono supporto digitale)
- lezione dialogata
- cooperative learning/tutoring tra pari
- task-based learning
- *stirring activities* (Total Physical Response, songs, poems, nursery rhymes, chants, action, memorization and guess games, miming, gap-filling tasks, learning by doing, role-plays, drama, surveys, mingles, group and pair work)
- *setting activities* (listening, storytelling, reading, drawing, wordplay/linguistic games, writing, brainstorming, arts and crafts activities)

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- ascolto, lettura e visione di semplici e brevi fumetti, fairy-tales, dialoghi, cartoons, filmati che contestualizzano il lessico e le categorie grammaticali
- lavori e interventi personalizzati per fasce di livello (recupero, in particolare per gli alunni/e che si trovano in situazioni di svantaggio, in modo da colmare il dislivello).

**Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo: “Go Kids 3” già corredato di esercizi di verifica, uso di materiali autentici che contestualizzano e rendono viva la lingua, flashcards, poster, illustrazioni, disegni, cartelloni, schede (personalizzate anche per gli alunni/e con DSA), supporti multimediali, risorse interattive, computer, software didattici, diverse piattaforme (Cambridge, Trinity, British Council, Oxford, Pearson - eventi e webinar di aggiornamento professionale), la piattaforma del laboratorio Campostrini (aggiornata con materiali ausiliari e stimolanti per ogni argomento svolto in classe).

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun/a alunno/a nelle sue preliminari abilità, conoscenze, interessi, motivazioni e il proprio livello di partenza e arrivo; partecipazione e impegno; schede di verifica e test; attività ludiche; visione dei compiti ed elaborati svolti; conversazione di classe, in coppia ed individuali.

Insegnante Elena Heru

## STORIA

Presentazione del percorso di *storia* della durata 70 ore circa

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: avvio al metodo di studio: comprendere, memorizzare, rispondere
- *Punti nodali*: conoscenza dell'origine della vita sulla Terra; era arcaica, primaria, secondaria e terziaria; l'evoluzione dell'uomo preistorico attraverso l'analisi del suo ambiente e dei suoi modi di vita, dell'arte, della religione.
- *Conclusione*: verso il neolitico: scoperte dell'agricoltura, l'allevamento, lo sviluppo dell'artigianato, dei primi commerci, della religione, dell'arte, del linguaggio e della scrittura; distinzione tra storia e preistoria.

**Obiettivo generale:** imparare a conoscere che cos'è la storia e acquisire il concetto di periodo storico, attraverso la conoscenza della storia personale, dell'evoluzione del pianeta Terra, della Preistoria e delle conquiste dell'uomo preistorico. Esporre le conoscenze apprese con linguaggio appropriato, collegando gli argomenti anche in modo interdisciplinare.

**Metodologie adottate:** metodo induttivo, metodo deduttivo, lavoro in coppia, lavoro di gruppo, problem solving, scoperta guidata, laboratori, cooperative learning, learning by doing brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi personalizzati.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** testo delle discipline "Tesoro di storie 3", eserciziario, schede strutturate, cartelloni murali, materiale multimediale.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** prove orali, prove scritte, osservazione durante le attività pratiche e operative individuali e di gruppo del comportamento, dell'atteggiamento verso l'apprendimento. La valutazione terrà conto del livello di ciascuno e avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

## **GEOGRAFIA**

Presentazione del percorso di *Geografia* della durata di 35 ore circa

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: conoscenza del significato della parola “geografia”, il lavoro del geografo; conoscenza degli strumenti e dei collaboratori del geografo.
- *Punti nodali*: conoscenza dei paesaggi: montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare, la città; la flora e la fauna nei vari ambienti
- *Conclusione*: esposizione ordinata delle conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio disciplinare in modo appropriato.

**Obiettivo generale**: conoscere le caratteristiche dell’ambiente naturale e antropico e cogliere i legami che intercorrono tra l’uomo e la realtà che lo circonda; acquisire atteggiamenti di responsabilità nei confronti dell’ambiente (ed. Civica); organizzare ed esporre le conoscenze apprese.

**Metodologie adottate**: metodo esperienziale, lavoro in coppia, lavoro di gruppo, problem solving, scoperta guidata, coding, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi personalizzati.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: testo delle discipline “Tesoro di storie” con eserciziario, schede strutturate, carte geografiche, materiale multimediale.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: prove orali, osservazione durante le attività pratiche e operative individuali e di gruppo del comportamento, dell’atteggiamento verso l’apprendimento, acquisizione del metodo di studio. La valutazione terrà conto del livello e del percorso di ciascuno e avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell’offerta formativa dell’Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

## MATEMATICA

Presentazione del percorso di *matematica* della durata di 230 ore circa

### Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso e consolidamento delle tabelline, valore posizionale delle cifre nei numeri fino a cento; strategie di calcolo; le quattro operazioni tra numeri naturali in colonna; rappresentazione e soluzione di situazioni problematiche semplici; figure piane e solide; diagrammi, relazioni, grafici.
- *Punti nodali*: composizione e scomposizione dei numeri entro il migliaio secondo il valore posizionale delle cifre; consolidamento delle quattro operazioni; conoscenza ed applicazione delle proprietà delle quattro operazioni; divisioni e moltiplicazioni per dieci, cento e mille con i numeri naturali; risoluzione di problemi con dati inutili, mancanti ed impliciti; raccolta ed organizzazione dei dati mediante rappresentazioni grafiche; distinzione e definizione di vari tipi di linee e di rette e della loro posizione nello spazio; identificazione e definizione delle caratteristiche dei vari tipi di poligoni; il sistema metrico decimale: unità di misura convenzionali di lunghezza; concetto di frazione; peso lordo, peso netto e tara.
- *Conclusione*: esecuzione di divisioni in colonna; risoluzione di problemi con domande sottointese e più operazioni; misurazione del perimetro delle principali figure geometriche piane; semplici equivalenze; risoluzione di semplici problemi con peso lordo, peso netto e tara.

**Obiettivo generale:** risolvere semplici situazioni problematiche legate alla realtà, operando in modo logico attraverso l'utilizzo delle quattro operazioni.

**Metodologie adottate:** metodo induttivo, metodo deduttivo, compiti di realtà, lavoro in coppia, problem solving, scoperta guidata, coding, learning by doing and learning by thinking, brainstorming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi personalizzati.

**Sussidi e strumenti utilizzati:** testo "Tesoro di storie 3" ed. Pearson con eserciziario, schede strutturate, cartelloni murali, guide e software didattici.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti:** prove orali, prove scritte, osservazione durante le attività pratiche e operative individuali e di gruppo dell'atteggiamento verso l'apprendimento, verifiche stile Invalsi, autovalutazione da parte degli alunni. La valutazione terrà conto del livello di apprendimento di ciascuno e avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

## **SCIENZE**

Presentazione del percorso di *scienze* della durata di 35 ore circa

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: il lavoro dello scienziato e gli strumenti che vengono usati
- *Punti nodali*: il metodo scientifico; comprensione dell'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per la vita sulla Terra; conoscenza dei diversi tipi di materiali e delle loro proprietà; conoscenza delle caratteristiche e del ciclo vitale degli esseri viventi.
- *Conclusione*: conoscenza delle diverse catene alimentari; l'ecosistema bosco; comprensione dell'importanza del rispetto dell'ambiente e della sua tutela: l'ecologia.

**Obiettivo generale**: consolidare la consuetudine di osservare in modo non superficiale la realtà del mondo naturale e acquisire le modalità del metodo scientifico sperimentale. Esporre le conoscenze apprese con linguaggio appropriato, collegando gli argomenti anche in modo interdisciplinare.

**Metodologie adottate**: metodo scientifico, metodo esperienziale, lavoro in coppia, lavoro di gruppo, problem solving, scoperta guidata, coding, cooperative learning, learning by doing and learning by thinking, brainstorming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi personalizzati, attività pratica in orto.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: testo delle discipline "Tesoro di storie 3" ed. Pearson con eserciziario, schede strutturate, cartelloni murali, strumenti multimediali.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: prove orali, prove scritte, osservazione dell'alunno durante le attività pratiche individuali e di gruppo, osservazione sistematica del comportamento e dell'atteggiamento verso l'apprendimento, risposta alle attività proposte, modalità di applicazione allo studio, autovalutazione da parte degli alunni.

La valutazione terrà conto del livello di ciascuno e avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi



## **TECNOLOGIA**

Presentazione del percorso di *tecnologia* della durata di 35 ore

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: esplorazione e descrizione di oggetti e materiali; individuazione delle funzioni e dei modi d'uso di oggetti e materiali
- *Punti nodali*: conoscenza degli strumenti di lavoro degli ominidi: strumenti del Paleolitico e del Neolitico; individuazione ed analisi dei materiali e delle tecniche di costruzione delle abitazioni preistoriche.
- *Conclusioni*: utilizzo del programma word

**Obiettivo generale**: conoscere semplici oggetti e strumenti della Preistoria sapendone descrivere le funzioni principali e la modalità d'uso; utilizzo del programma word.

**Metodologie adottate**: metodo esperienziale, lavoro in coppia, problem solving, scoperta guidata, coding, brain storming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, interventi personalizzati.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: testi in dotazione, schede strutturate, cartelloni murali, computer, strumenti multimediali.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: osservazione sistematica del comportamento, dell'atteggiamento verso le attività proposte, partecipazione e pertinenza degli interventi durante la lezione.

La valutazione terrà conto del livello di apprendimento di ciascuno e avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

## **MUSICA**

Presentazione del percorso di **MUSICA** durata 33 ore.

### **Disciplina del presente anno**

- INIZIO: con le prime lezioni verranno formulate delle attività di consolidamento relative alle competenze acquisite durante l'anno scolastico precedente (fatta eccezione per i nuovi inserimenti). L'approccio sarà ludico-sonoro, tramite giochi ritmici, filastrocche musicali, riproduzione sonora ed esercizi musicali per riprendere l'aspetto più teorico della Disciplina.
- Verrà introdotto lo studio del flauto dolce
- PUNTI NODALI: consolidata l'approccio alla scrittura ed alla lettura musicale, non convenzionale, si inizierà con quella convenzionale attraverso l'uso del Libro "L'Enigmistica Musicale". Rimarrà presente il lavoro e lo sviluppo sulla consapevolezza della propria voce attraverso giochi sonori. Si affinerà il senso ritmico e l'intonazione.
- Lo studio del flauto dolce per imparare una disciplina di ascolto e costanza
- CONCLUSIONE: il lavoro annuale sarà quello di interiorizzare le prime figure musicali e riprodurre attraverso strumenti, voce o pattern ritmici, piccoli brani in diversi modi musicali. La consapevolezza e la capacità dell'utilizzo della voce verrà finalizzata ai saggi di Natale e di fine Anno scolastico.

### • **Obiettivo generale**

L'obiettivo è quello di riuscire a scrivere la Musica e decodificarne le principali figure musicali prettamente ritmiche. Si cercherà di mantenere un buon equilibrio tra l'aspetto ludico e divertente della pratica musicale, con quello più difficile e rigido della teoria.

### • **Metodologie adottate**

Le prevalenti metodologie utilizzate saranno quelle del Cooperative learning e della didattica laboratoriale, essendo Musica una Disciplina che permette maggiormente questo tipo di lezioni. Verrà anche inserita per alcune attività la lezione frontale. Al fine quindi di favorire l'interiorizzazione del linguaggio musicale, si utilizzeranno canti-gioco con e senza parole, filastrocche ritmiche, riproduzione di brevi pattern musicali, piccole danze e canti nei diversi modi. Il primo strumento e il più importante sarà la voce, unita naturalmente al corpo e al movimento. Solo in un secondo momento si passerà all'utilizzo dello strumentario Orff e del libro "L'Enigmistica Musicale" per l'aspetto teorico.

### • **Sussidi e strumenti utilizzati**

Verrà utilizzato un quadernone a quadretti (quello dell'anno precedente se non ultimato), un quaderno pentagrammato (quello dell'anno precedente se non ultimato, ordinato dalla scuola), strumentario Orff a disposizione della scuola, lettore cd, schede fornite dall'insegnante con i canti e le differenti attività proposte. Verrà anche iniziato il libro "L'Enigmistica Musicale" che poi si terminerà con la classe Quinta.

- **Modalità di valutazione degli apprendimenti**

La valutazione si baserà su differenti aspetti, quali: la capacità di mettersi in gioco e alla prova nei confronti del contesto classe e della Disciplina, la cooperazione con i compagni, le prestazioni musicali canore o ritmiche. Si faranno delle prove scritte per valutare l'aspetto della scrittura musicale. Il tutto verrà poi individualizzato e contestualizzato a seconda dell'alunno stesso.

Firma dell'insegnante Chiozzi Caterina

## ARTE ED IMMAGINE

Presentazione del percorso di *Arte ed Immagine* della durata di 35 ore circa

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: conoscenza ed utilizzo dei colori primari, secondari, caldi e freddi partendo dall'analisi di opere d'arte.
- *Punti nodali*: conoscenza ed utilizzo degli elementi fondamentali del linguaggio iconografico/pittorico: punto, linea e spazio; analisi di opere d'arte ed applicazione di tecniche pittoriche nella produzione di opere personali. Produzioni personali e creative.
- *Conclusioni*: osservazione, conoscenza di alcune forme di arte preistorica.

**Obiettivo generale**: utilizzare strumenti grafico espressivi diversificati per esprimersi in modo creativo e personale; avvicinarsi all'opera d'arte e alle immagini per sviluppare un atteggiamento critico.

**Metodologie adottate**: metodo esperienziale, lavoro in coppia, scoperta guidata, learning by doing and learning by thinking, brainstorming, lezione frontale, lezione dialogata, confronto attivo, laboratori.

**Sussidi e strumenti utilizzati**: testo in dotazione "Meraviglia dappertutto", schede strutturate, materiale multimediale.

**Modalità di valutazione degli apprendimenti**: attività pratiche e operative individuali e di gruppo, osservazione sistematica dell'atteggiamento verso l'apprendimento, modalità di applicazione alle attività proposte.

La valutazione terrà conto del livello di ciascuno e avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Insegnante Rosetta Tebaldi

## **SCIENZE MOTORIE**

Presentazione del percorso di SCIENZE MOTORIE della durata di 33 ore. Classe 3°

### **Disciplina del presente anno**

- *Inizio:* Ripasso obiettivi conseguiti nell'anno precedente e introduzione del nuovo percorso con particolare attenzione all'introduzione del soggetto "compagno" e dell'aspetto della collaborazione. Test motori coordinativi per stabilire livello motorio di partenza.
- *Punti nodali:* Attività ludico-motorie volte alla conoscenza degli altri e della realtà circostante. Continuazione del percorso riguardante gli schemi motori di base con particolare attenzione agli schemi motori: arrampicarsi, saltare e atterrare. Capacità coordinative di apprendimento e controllo motorio con attenzione alla capacità coordinativa speciale di equilibrio.
- *Conclusione:* Attività ludiche di carattere collettivo basate sul gioco di squadra. Introduzione del concetto "L'unione fa la Forza".

### **Obiettivo generale:**

- *Abilità motorie:* Schemi motori di base (arrampicarsi, saltare ed atterrare), capacità coordinative di apprendimento e controllo motorio e capacità coordinativa speciale di equilibrio.
- *Abilità cognitive:* Memoria di lavoro, concentrazione, inibizione alla risposta e differenziazione.
- *Abilità di vita e impegno mentale:* Controllo mentale, comunicazione efficace, cooperazione e capacità di lavorare in squadra, decision making.

**Metodologie adottate:** Metodo induttivo, caratterizzato da massima libertà di esplorazione. Diventa l'allievo stesso il protagonista che si "preoccupava" di ricercare la soluzione migliore per affrontare un compito motorio proposto. Il docente può certamente essere una guida e fornire aiuti, ma assolutamente non deve inibire l'impegno intellettuale, creativo e spontaneo del ragazzo.

Le lezioni saranno costituite da:

- Gioco di attivazione
- Gioco chiave
- Gioco finale con adeguato spirito agonistico

**Sussidi e strumenti utilizzati:** Materiale e attrezzi forniti dalla palestra, testi didattici per il docente e guide online.

***Modalità di valutazione degli apprendimenti:***

- Test motori/coordinativi di verifica
- Osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio
- Osservazione e registrazione del rispetto delle regole, delle persone, dell'ambiente e del materiale

Insegnante Enrico Massaro

## **RELIGIONE**

Presentazione del percorso di **RELIGIONE** durata **70** ore circa.

### 1. Disciplina del presente anno

**Inizia** con: **la presentazione delle tappe del percorso.**

I punti nodali sono:

- La talpa Nina: racconto
- Tra curiosità e stupore
- Il bisogno di comprendere
- Alla ricerca di un “Chi”
- Alla ricerca di risposte
- La nascita delle stagioni: mito greco
- Prime forme di religiosità
- Dio si rivela e l'uomo lo ascolta
- Alla ricerca del “come”
- Tutto ha una storia
- La Scienza risponde: ora conosco il “come”
- La Religione risponde: ora conosco il “perché”
- La Bibbia, un libro tanti racconti
- Un solo Dio: Abramo si fida
- I figli di Isacco litigano
- La gioia di essere perdonato
- Imparare a perdonare
- Giuseppe, per chi sono i tuoi doni?

### **II** Quadrimestre

- Promesse e doni
- Nelle acque del fiume
- Mosè vuole essere giusto ma... Dio ascolta
- Dalla schiavitù alla libertà
- Dalla morte alla vita
- Liberi da che cosa?
- Parole di libertà: il decalogo

**Conclude** con:

- Compito di realtà: i colori della pace.

**NB:** ad ogni unità didattica sono abbinate delle attività specifiche quali:

La Bibbia racconta:

- La creazione
- Un sì che cambia la vita
- Il sì di Giuseppe
- Un sì che cambia la storia

Dentro la cornice:

- Idillio primaverile di Giuseppe - Pellizza da Volpedo
- *I Magi e l'angelo* - Capitello del XII secolo
- *Abramo alle querce di Mamre* - Mosaico del V secolo
- *Mosè davanti al roveto ardente* – Marc Chagall
- *Resurrezione* – Piero della Francesca
- *Uccelli in volo e una mano aperta* – J.M. Folon

Parole d'Autore:

- *Filastrocca della meraviglia* - B. Tognolini
- *Il regalo più bello* - A.V.
- *La cura di Dio* - Canto gospel
- *La zattera* – di Lucia Salerni
- *Aslan, un leone meraviglioso* – C.S. Lewis
- *Volare la libertà* – R. Bach

Le proposte di **Educazione Civica** si ispirano alle seguenti tematiche (quaderno di ed. civica):

- Acqua e sole: fonti di vita
- Acqua: un diritto umano
- Luce: il sole è vita
- Acqua amica: piccole azioni per grandi risultati
- La giornata mondiale dell'acqua

Testo in uso:

- La cura di Dio (pag. 40)
- Le regole contengono diritti e doveri (pag. 58)
- L'arte di ascoltare (pag. 78)
- Credere è fidarsi (pag. 84)
- Gesti che portano amore (pag. 93)
- Messaggeri dell'amore di Dio (pag. 94)
- Girotondo di tutti i bambini (pag. 95)
- Senza regole, non si gioca (pag. 103)
- Due facce di una stessa medaglia (pag. 104)
- I colori della pace (pag. 108)

1. **Obiettivo generale:** costruire conoscenze cercando di trovare risposte sul perché esiste il mondo, sia nei miti delle origini, sia nella Bibbia; conoscere il rivelarsi della storia della salvezza nelle vicende della storia del popolo ebreo, dei suoi patriarchi e le parole dei profeti che si realizzano in Gesù.

2. **Metodologie** adottate:

- **ermeneutico-esistenziale:** questo approccio fa riferimento all'esperienza di vita dell'alunno. Esperienza intesa come dimensioni interiori quali: l'identità, la relazionalità, la percezione di sé, l'affettività, la socializzazione, il senso della realtà. Inoltre, la conoscenza



esperienziale viene collegata ai contenuti disciplinari per favorire e stimolare la partecipazione dell'alunno alla costruzione del suo sapere;

- **cooperativo-partecipativo**: valorizza le diverse competenze, qualità, interessi degli alunni. Il contributo di ognuno, messo insieme nel gruppo, diventa elemento di cooperazione per la crescita di tutti verso la maturazione di competenze, compresa quella di cittadinanza. Il sapere viene condiviso, costruito, elaborato insieme. In questa prospettiva l'apporto di ciascuno è essenziale, la fatica è dimezzata, condivisa, tutto diventa rintracciabile.
  - **produzione-fruizione dei messaggi misti**: espressione e comunicazione di messaggi verbali incrociati con messaggi non verbali (motori, iconici, artistici) per consentire agli alunni di sviluppare e consolidare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione.
1. **Sussidi** e strumenti utilizzati: “.Con Quaderno delle Religioni e delle Culture, incluse attività creative, Guida dell'insegnante, materiali digitali e poster.

3. Modalità di **valutazione** degli apprendimenti:

- osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno e sulle modalità personali che attiva in situazioni di apprendimento;
- attenzione che mira a cogliere le informazioni sui processi che generano l'apprendimento e su come le conoscenze acquisite si trasformano in comportamenti efficaci e in competenze personali;
- azione di monitoraggio attinente:
  - alla connessione dei saperi tra loro, tra questi la realtà circostante e la propria esperienza di vita;
  - all'utilizzo degli apprendimenti e alla capacità di risolvere problemi in situazioni esistenziali;
  - al contributo personale alla vita del gruppo classe;
  - ai comportamenti adeguati agli apprendimenti conseguiti.

Linguaggi utilizzati:

- a. il linguaggio della mente: per imparare a saper usare il ragionamento, la riflessione;
- b. il linguaggio del cuore: per imparare a sentire bene;
- c. il linguaggio delle mani: imparare a saper fare.

Insegnante Amalia Viesi