



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
PRIMARIA MONTORIO**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 3°, sez. A

Anno scolastico 2024 - 2025

ITALIANO

Presentazione del percorso della durata di 255 ore.

1) **Disciplina del presente anno**

- *Inizio:* rinforzo di conoscenze e abilità acquisite nella classe precedente; ripasso delle principali regole ortografiche e consolidamento del riconoscimento delle principali parti del discorso; condivisione di regole e potenziamento di abilità sociali; consolidamento della capacità di lettura scorrevole e comprensione del testo; partecipazione pertinente negli scambi comunicativi; utilizzo essenziale della punteggiatura
- *punti nodali:* sviluppo di relazioni collaborative all'interno della classe; lettura e comprensione di testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; individuazione del senso globale e delle informazioni principali dei testi letti; utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi; scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; riflettere sui testi per coglierne regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico
- *conclusione:* ascoltare testi narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale; comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe; prendere la parola in una conversazione rispettando i turni di intervento; raccontare storie personali; ricostruire le fasi di un'esperienza vissuta rispettando l'ordine cronologico; prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; padroneggiare la lettura strumentale; leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni esplicite; riconoscere e distinguere testi: poetici, narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi, informativi e regolativi, cogliendone la struttura e gli elementi caratteristici

2) **Obiettivo generale**

Sviluppare la capacità espressiva orale e scritta; cogliere il piacere della lettura e della scrittura riflettendo sulle finalità delle stesse; comprendere testi scritti di vario tipo e svolgere brevi produzioni narrative; acquisire fiducia nelle proprie capacità.

3) **Metodologie adottate**

Conversazioni libere e guidate dall'insegnante (dibattiti e circle time); metodo laboratoriale; didattica a stazioni; lezioni frontali; peer tutoring; brainstorming; lapbook;

4) **Sussidi e strumenti utilizzati**

Quaderni, libri in adozione, risorse digitali, albi illustrati, testi di letteratura per l'infanzia, cartelloni murali, materiale strutturato e non strutturato.

5) **Modalità di valutazione degli apprendimenti**

Osservazione sistematica ed attiva in classe da parte dell'insegnante sul lavoro individuale e di gruppo; osservazione quotidiana dei quaderni. Verifiche scritte e orali, esposizioni di elaborati/lavori di gruppo. Controllo dei compiti svolti a casa, degli elaborati prodotti, laboratori.
Osservazione costante degli aspetti cognitivi e relazionali.

Insegnante *Caterina Masetti*

INGLESE

Presentazione del percorso della durata di 99 ore circa

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: ripasso e potenziamento delle conoscenze acquisite nell'anno precedente, ampliamento del lessico relativo a colori, oggetti e ambienti scolastici, numeri (1-20), animali della fattoria e selvatici, cibi e bevande.
- *Punti nodali*: acquisizione del lessico relativo ai membri della famiglia, i verbi "essere" ed "avere", pronomi personali soggetto, dimostrativi, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, emozioni & sentimenti, oggetti tecnologici, aggettivi qualificativi e i loro contrari, parti del corpo, verbi d'azione, il verbo modale "can", festività e tradizioni della cultura anglosassone (Ringraziamento, Natale, Pasqua).
- *Conclusione*: gli articoli, il singolare e il plurale dei nomi, l'abbigliamento estivo, verifica e utilizzo delle conoscenze acquisite per realizzare elementari interazioni guidate dall'insegnante oppure con l'aiuto di supporti visivi.

Obiettivo generale: il lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico mira a stimolare e accrescere la motivazione e l'interesse nell'alunno/a verso l'apprendimento della lingua straniera e a sviluppare le seguenti competenze:

- comprendere istruzioni, brevi dialoghi, fumetti, espressioni e frasi comprendenti il lessico e strutture grammaticali imparate;
- interagire in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari;
- scrivere vocaboli e semplici frasi attinenti agli argomenti svolti.

Metodologie adottate: privilegiano un *approccio comunicativo* all'apprendimento della L2 attraverso attività ludiche, creative, interattive (anche con il supporto di altri linguaggi non verbali quali fonico - acustici, visivi, tattili, olfattivi, gustativi):

- metodi: induttivo, analogico, esperienziale
- blended learning (apprendimento misto - lezione frontale affiancata da attività che richiedono supporto digitale)
- lezione dialogata
- cooperative learning/tutoring tra pari
- task-based learning
- *stirring activities* (Total Physical Response, songs, poems, nursery rhymes, chants, action, memorization and guess games, miming, gap-filling tasks, learning by doing, role-plays, drama, surveys, mingles, group and pair work)
- *setting activities* (listening, storytelling, reading, drawing, wordplay/linguistic games, writing, brainstorming, arts and crafts activities)
- CLIL (Content and Language Integrated Learning)

- ascolto, lettura e visione di semplici e brevi fumetti, fairy-tales, dialoghi, cartoons, filmati che contestualizzano il lessico e le categorie grammaticali
- lavori e interventi personalizzati per fasce di livello (recupero, in particolare per gli alunni/e che si trovano in situazioni di svantaggio, in modo da colmare il dislivello).

Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo: “Go Kids 3” già corredato di esercizi di verifica, uso di materiali autentici che contestualizzano e rendono viva la lingua, flashcards, poster, illustrazioni, disegni, cartelloni, schede (personalizzate anche per gli alunni/e con DSA), supporti multimediali, risorse interattive, computer, software didattici, diverse piattaforme (Cambridge, Trinity, British Council, Oxford, Pearson - eventi e webinar di aggiornamento professionale), la piattaforma del laboratorio Campostrini (aggiornata con materiali ausiliari e stimolanti per ogni argomento svolto in classe).

Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica in classe considerando le peculiarità di ciascun/a alunno/a nelle sue preliminari abilità, conoscenze, interessi, motivazioni e il proprio livello di partenza e arrivo; partecipazione e impegno; schede di verifica e test; attività ludiche; visione dei compiti ed elaborati svolti; conversazione di classe, in coppia ed individuali.

Insegnante Elena Heru

STORIA

Presentazione del percorso della durata di 36 ore.

- **Disciplina del presente anno**

- *Inizio:* ripasso e consolidamento dell'utilizzo degli indicatori temporali; ripasso delle principali fonti storiche; osservazione e confronto tra oggetti e persone di oggi con quelli del passato e distinzione e confronto di diversi tipi di fonte storica; la linea del tempo; osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali.
 - *punti nodali:* individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato; ricavare da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze sul passato; comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo; riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti;
 - *conclusione:* organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti; riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite; rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti narrati.

- **Obiettivo generale**

Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Imparare a pensare e fare in modo autonomo nel campo della storia. Percepire la scuola come luogo d'incontro, di lavoro e di crescita personale; Cogliere il piacere del collaborare e dello stare insieme; sviluppare capacità di esprimersi e coltivare il rispetto di sé, per i compagni, gli insegnanti e gli ambienti.

- **Metodologie adottate**

Mappe concettuali e schemi riassuntivi, lavoro di gruppo e individuale; dibattito, discussione e ragionamento condiviso (brainstorming e circle time), learning by doing e learning by thinking; attività laboratoriali.

- **Sussidi e strumenti utilizzati**

Libri in adozione, quaderni, schede operative, cartelloni murali, albi illustrati, risorse digitali, uscite didattiche, giochi di gruppo.

- **Modalità di valutazione degli apprendimenti**

Osservazione sistematica ed attiva in classe da parte dell'insegnante sul lavoro individuale e di gruppo. Verifiche scritte e orali, esposizioni di elaborati/lavori di gruppo. Controllo dei compiti svolti a casa, degli elaborati prodotti, laboratori.

Osservazione costante degli aspetti cognitivi e relazionali.

Firma dell'insegnante *Caterina Masetti*

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso della durata di 36 ore.

- **Disciplina del presente anno**

- *Inizio*: ripasso e consolidamento delle principali caratteristiche dei paesaggi; consolidamento della capacità di distinzione tra elementi naturali e antropici.
- *punti nodali*: individuare e conoscere i campi di investigazione della geografia; descrivere un territorio differenziandone gli aspetti antropici e naturali; conoscere e comprendere l'importanza della cartografia e della rappresentazione geografica; conoscere i diversi tipi di carte geografiche; sapersi orientare nello spazio utilizzando punti di riferimento; individuare elementi fisici e antropici del paesaggio; utilizzare il lessico specifico.
- *conclusione*: individuare e conoscere gli ambienti naturali; conoscere e descrivere un ambiente in base all'origine, alla conformazione, alle risorse e alle attività svolte dall'uomo; conoscere i tre principali settori economici; utilizzare il lessico specifico.

- **Obiettivo generale**

Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. Imparare a pensare e fare in modo autonomo nel campo della geografia. Percepire la scuola come luogo d'incontro, di lavoro e di crescita personale; sviluppare il gusto per l'apprendimento. Cogliere il piacere del collaborare e dello stare insieme; sviluppare capacità di esprimersi e coltivare il rispetto di sé, per i compagni, gli insegnanti e gli ambienti.

- **Metodologie adottate**

Mappe concettuali e schemi riassuntivi, lavoro di gruppo e individuale; dibattito, discussione e ragionamento condiviso (brainstorming e circle time), learning by doing e learning by thinking; attività laboratoriali.

- **Sussidi e strumenti utilizzati**

Libri in adozione, quaderni, schede operative, cartelloni murali, albi illustrati, materiale multimediale e risorse digitali, spazi della scuola esterni alla classe, uscite didattiche, giochi didattici di gruppo.

- **Modalità di valutazione degli apprendimenti**

Osservazione sistematica ed attiva in classe da parte dell'insegnante sul lavoro individuale e di gruppo. Verifiche scritte e orali, esposizioni di elaborati/lavori di gruppo. Controllo dei compiti svolti a casa, degli elaborati prodotti, laboratori.

Osservazione costante degli aspetti cognitivi e relazionali.

Insegnante *Caterina Masetti*

MATEMETICA

Presentazione del percorso della durata di 250 ore.

- **Disciplina del presente anno**

- *Inizio:* rinforzo di conoscenze e abilità acquisite nella classe precedente; consolidare il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; risolvere semplici problemi che presuppongono l'utilizzo delle 4 operazioni; riconoscere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale
- *punti nodali:* confrontare ordinare e rappresentare i numeri entro il 1000; conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni; verbalizzare le procedure di calcolo; analizzare il testo di un problema cogliendo gli elementi identificativi, elaborare strategie risolutive; comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di un oggetto e di una figura; conoscere la terminologia relativa alle frazioni; mettere in relazione frazioni e numeri decimali; conoscere ed esplorare le principali entità geometriche; disegnare figure geometriche in relazione allo spazio piano
- *conclusione:* muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riuscire a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto; descrivere il procedimento seguito e riconoscere le strategie di soluzione diverse dalla propria; riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici; descrivere e denominare figure in base a caratteristiche geometriche; progettare e costruire modelli di vario tipo; riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio anche attraverso semplici disegni geometrici; utilizzare strumenti per il disegno geometrico; riconoscere l'utilità delle unità di misura nel contesto di vita quotidiano; costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con punti di vista altrui.

- **Obiettivo generale**

imparare a pensare e fare in modo autonomo nel campo della matematica; percepire la scuola come luogo di sperimentazione e ricerca; sviluppare fiducia in sé e negli altri; coltivare il rispetto per sé e per gli altri; operare con i numeri entro il 1000 utilizzando le quattro operazioni; imparare a costruire ragionamenti per risolvere situazioni problematiche legate all'esperienza personale.

- **Metodologie adottate**

Metodo globale, analogico, induttivo, esperienziale, ludico, scientifico, lavoro individuale e di gruppo, problem solving, coding, brain storming, lezione frontale, learning by doing e learning by thinking, lezione multimediale e dialogata, didattica a stazioni.

- **Sussidi e strumenti utilizzati**

Materiale strutturato e non strutturato, libri in adozione, quaderni, cartelloni murali, albi

illustrati, spazi della scuola esterni alla classe, giochi didattici e interattivi, risorse digitali.

- **Modalità di valutazione degli apprendimenti**

Osservazione sistematica ed attiva in classe da parte dell'insegnante sul lavoro individuale e di gruppo; osservazione quotidiana dei quaderni. Verifiche scritte e orali, esposizioni di elaborati/lavori di gruppo. Controllo dei compiti svolti a casa, degli elaborati prodotti, laboratori.

Osservazione costante degli aspetti cognitivi e relazionali.

Insegnante *Caterina Masetti*

SCIENZE

Presentazione del percorso della durata di 36 ore.

- **Disciplina del presente anno**

- *Inizio:* attività di ripasso e consolidamento del ciclo vitale, delle parti delle foglie e delle piante, delle principali caratteristiche degli animali e del ciclo dell'acqua e i passaggi di stato.
- *punti nodali:* individuare e conoscere i campi di investigazione delle scienze; sapere che cos'è il metodo scientifico; conoscere da che cosa è composta la materia; riconoscere i passaggi di stato della materia e il ciclo dell'acqua; conoscere le caratteristiche del suolo; conoscere le caratteristiche dell'aria; conoscere e individuare i diversi materiali e la loro origine; utilizzare il lessico specifico
- *conclusione:* classificare gli esseri viventi; conoscere le funzioni vitali proprie dei viventi (nutrizione, respirazione, movimento, riproduzione, adattamento), distinguere i principali gruppi di invertebrati e vertebrati; conoscere come avviene la fotosintesi clorofilliana; descrivere una rete alimentare e un ecosistema; utilizzare il lessico specifico

- **Obiettivo generale**

Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi e vegetali. Imparare a pensare e fare in modo autonomo nel campo della scienza. Percepire la scuola come luogo d'incontro, di lavoro e di crescita personale; sviluppare il gusto per l'apprendimento. Cogliere il piacere del collaborare e dello stare insieme; sviluppare capacità di esprimersi e coltivare il rispetto di sé, per i compagni, gli insegnanti e gli ambienti. Assumere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale e l'utilizzo adeguato delle risorse del pianeta.

- **Metodologie adottate**

Mappe concettuali e schemi riassuntivi, lavoro di gruppo e individuale; dibattito, discussione e ragionamento condiviso (brainstorming e circle time), learning by doing e learning by thinking; attività laboratoriali.

- **Sussidi e strumenti utilizzati**

Libri in adozione, quaderni, schede operative, cartelloni murali, albi illustrati, materiale multimediale e risorse digitali, orto e giardino, uscite didattiche, giochi didattici di gruppo.

- **Modalità di valutazione degli apprendimenti**

Osservazione sistematica ed attiva in classe da parte dell'insegnante sul lavoro individuale e di gruppo. Verifiche scritte e orali, esposizioni di elaborati/lavori di gruppo. Controllo dei compiti svolti a casa, degli elaborati prodotti, laboratori.

Osservazione costante degli aspetti cognitivi e relazionali.

Insegnante *Caterina Masetti*

TECNOLOGIA

Presentazione del percorso della durata di 36 ore.

- **Disciplina del presente anno**

- *Inizio:* esplorazione dei materiali e riconoscimento delle loro principali caratteristiche; ripasso delle principali componenti di un computer.
- *punti nodali:* effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali; utilizzare e riconoscere le parti di strumenti tecnologici di uso quotidiano
- *conclusione:* pianificare la costruzione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali essenziali; rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante; utilizzare in modo semplice il linguaggio di programmazione ed effettuare giochi legati al coding.

- **Obiettivo generale**

Conoscere i principali materiali e le loro caratteristiche; conoscere ed utilizzare le tecnologie informatiche. Imparare a pensare e fare in modo autonomo nel campo della tecnologia e dell'informatica. Percepire la scuola come luogo d'incontro, di lavoro e di crescita personale; sviluppare il gusto per l'apprendimento. Cogliere il piacere del collaborare e dello stare insieme; sviluppare capacità di esprimersi e coltivare il rispetto di sé, per i compagni, gli insegnanti e gli ambienti

- **Metodologie adottate**

Lavoro di gruppo e individuale; dibattito, discussione e ragionamento condiviso (brainstorming e circle time), learning by doing e learning by thinking; attività laboratoriali, coding.

- **Sussidi e strumenti utilizzati**

Libri in adozione, quaderni, schede operative, cartelloni murali, materiale multimediale e risorse digitali, aule specifiche della scuola e spazi esterni alla classe, strumenti digitali, uscite didattiche, giochi didattici di gruppo.

- **Modalità di valutazione degli apprendimenti**

Osservazione sistematica ed attiva in classe da parte dell'insegnante sul lavoro individuale e di gruppo. Verifiche scritte e orali, esposizioni di elaborati/lavori di gruppo. Controllo dei compiti svolti a casa, degli elaborati prodotti, laboratori.

Osservazione costante degli aspetti cognitivi e relazionali.

Insegnante *Caterina Masetti*

MUSICA

Presentazione del percorso della durata di 33 ore.

Disciplina del presente anno

- INIZIO: con le prime lezioni verranno formulate delle attività di consolidamento relative alle competenze acquisite durante l'anno scolastico precedente (fatta eccezione per i nuovi inserimenti). L'approccio sarà ludico-sonoro, tramite giochi ritmici, filastrocche musicali, riproduzione sonora ed esercizi musicali per riprendere l'aspetto più teorico della Disciplina.
- Verrà introdotto lo studio del flauto dolce
- PUNTI NODALI: consolidata l'approccio alla scrittura ed alla lettura musicale, non convenzionale, si inizierà con quella convenzionale attraverso l'uso del Libro "L'Enigmistica Musicale". Rimarrà presente il lavoro e lo sviluppo sulla consapevolezza della propria voce attraverso giochi sonori. Si affinerà il senso ritmico e l'intonazione.
- Lo studio del flauto dolce per imparare una disciplina di ascolto e costanza
- CONCLUSIONE: il lavoro annuale sarà quello di interiorizzare le prime figure musicali e riprodurre attraverso strumenti, voce o pattern ritmici, piccoli brani in diversi modi musicali. La consapevolezza e la capacità dell'utilizzo della voce verrà finalizzata ai saggi di Natale e di fine Anno scolastico.

• **Obiettivo generale**

L'obiettivo è quello di riuscire a scrivere la Musica e decodificarne le principali figure musicali prettamente ritmiche. Si cercherà di mantenere un buon equilibrio tra l'aspetto ludico e divertente della pratica musicale, con quello più difficile e rigido della teoria.

• **Metodologie adottate**

Le prevalenti metodologie utilizzate saranno quelle del Cooperative learning e della didattica laboratoriale, essendo Musica una Disciplina che permette maggiormente questo tipo di lezioni. Verrà anche inserita per alcune attività la lezione frontale. Al fine quindi di favorire l'interiorizzazione del linguaggio musicale, si utilizzeranno canti-gioco con e senza parole, filastrocche ritmiche, riproduzione di brevi pattern musicali, piccole danze e canti nei diversi modi. Il primo strumento e il più importante sarà la voce, unita naturalmente al corpo e al movimento. Solo in un secondo momento si passerà all'utilizzo dello strumentario Orff e del libro "L'Enigmistica Musicale" per l'aspetto teorico.

• **Sussidi e strumenti utilizzati**

Verrà utilizzato un quadernone a quadretti (quello dell'anno precedente se non ultimato), un quaderno pentagrammato (quello dell'anno precedente se non ultimato, ordinato dalla scuola), strumentario Orff a disposizione della scuola, lettore cd, schede fornite dall'insegnante con i canti e le differenti attività proposte. Verrà anche iniziato il libro "L'Enigmistica Musicale" che poi si terminerà con la classe Quinta.

- **Modalità di valutazione degli apprendimenti**

La valutazione si baserà su differenti aspetti, quali: la capacità di mettersi in gioco e alla prova nei confronti del contesto classe e della Disciplina, la cooperazione con i compagni, le prestazioni musicali canore o ritmiche. Si faranno delle prove scritte per valutare l'aspetto della scrittura musicale. Il tutto verrà poi individualizzato e contestualizzato a seconda dell'alunno stesso.

Insegnante Chiozzi Caterina

ARTE E IMMAGINE

Presentazione del percorso della durata di 33 ore.

- **Disciplina del presente anno**

- *Inizio:* ripasso e consolidamento dei colori primari e secondari e dei colori caldi e freddi; utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti; realizzazione di elaborati artistici utilizzando materiali di recupero;
- *punti nodali:* riconoscere nelle immagini gli elementi del linguaggio visivo; riconoscere in un testo iconico-visivo i colori mostrando di cogliere il significato espressivo; sperimentare strumenti e tecniche diverse, per realizzare prodotti artistici
- *conclusione:* rielaborare un'opera d'arte accostando i colori in modo ragionato; rielaborazione di opere sperimentando un diverso utilizzo o accostamento di colori. Identificare gli elementi espressivi dell'arte preistorica; osservare alcune opere d'arte preistoriche; sperimentare tecniche artistiche ispirate all'arte preistorica;

- **Obiettivo generale**

Realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici attraverso l'utilizzo di varie tecniche e materiali. Conoscere e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo. Percepire la scuola come luogo d'incontro, di lavoro e di crescita personale; sviluppare il gusto per l'apprendimento.Cogliere il piacere del collaborare e dello stare insieme; sviluppare capacità di esprimersi e coltivare il rispetto di sé, per i compagni, gli insegnanti e gli ambienti

- **Metodologie adottate**

Lavoro di gruppo e individuale; dibattito, discussione e ragionamento condiviso (brainstorming e circle time), attività laboratoriali.

- **Sussidi e strumenti utilizzati**

Schede operative, materiale multimediale e risorse digitali, spazi esterni alla classe, strumenti strutturati e non strutturati, materiale di recupero, strumenti specifici per la produzione artistica.

- **Modalità di valutazione degli apprendimenti**

Osservazione sistematica ed attiva in classe da parte dell'insegnante sul lavoro individuale e di gruppo. Controllo del lavoro svolto, degli elaborati prodotti, delle produzioni artistiche prodotte, laboratori.

Osservazione costante degli aspetti cognitivi e relazionali.

Insegnante *Caterina Masetti*

SCIENZE MOTORIE

Presentazione del percorso della durata di 33 ore.

Disciplina del presente anno

- *Inizio*: Ripasso obiettivi conseguiti nell'anno precedente e introduzione del nuovo percorso con particolare attenzione all'introduzione del soggetto "compagno" e dell'aspetto della collaborazione. Test motori coordinativi per stabilire livello motorio di partenza.
- *Punti nodali*: Attività ludico-motorie volte alla conoscenza degli altri e della realtà circostante. Continuazione del percorso riguardante gli schemi motori di base con particolare attenzione agli schemi motori: arrampicarsi, saltare e atterrare. Capacità coordinative di apprendimento e controllo motorio con attenzione alla capacità coordinativa speciale di equilibrio.
- *Conclusione*: Attività ludiche di carattere collettivo basate sul gioco di squadra. Introduzione del concetto "L'unione fa la Forza".

- Obiettivo generale:
 - *Abilità motorie*: Schemi motori di base (arrampicarsi, saltare ed atterrare), capacità coordinative di apprendimento e controllo motorio e capacità coordinativa speciale di equilibrio.
 - *Abilità cognitive*: Memoria di lavoro, concentrazione, inibizione alla risposta e differenziazione.
 - *Abilità di vita e impegno mentale*: Controllo mentale, comunicazione efficace, cooperazione e capacità di lavorare in squadra, decision making.

- *Metodologie adottate*: Metodo induttivo, caratterizzato da massima libertà di esplorazione. Diventa l'allievo stesso il protagonista che si "preoccupa" di ricercare la soluzione migliore per affrontare un compito motorio proposto. Il docente può certamente essere una guida e fornire aiuti, ma assolutamente non deve inibire l'impegno intellettuale, creativo e spontaneo del ragazzo.

Le lezioni saranno costituite da:

- Gioco di attivazione
- Gioco chiave
- Gioco finale con adeguato spirito agonistico

- *Sussidi e strumenti utilizzati*: Materiale e attrezzi forniti dalla palestra, testi didattici per il docente e guide online.

- *Modalità di valutazione degli apprendimenti*:
- Test motori/coordinativi di verifica

- Osservazione e valutazione dell'apprendimento motorio
- Osservazione e registrazione del rispetto delle regole, delle persone, dell'ambiente e del materiale

Insegnante Lavagnoli Tommaso

RELIGIONE

Presentazione del percorso della durata di **70** ore circa.

1) Disciplina del presente anno:

- inizio: tra curiosità e stupore; il bisogno di comprendere; uomini e donne cercano un “chi”; alla ricerca di risposte; la nascita delle stagioni; prime forme di religiosità; Dio si rivela e l'uomo ascolta; tutto ha una storia; la scienza risponde: ora conosco il “come”; la Bibbia racconta: ora so “perché”.
- punti nodali: un sì che cambia la vita; il sì di Giuseppe; il regalo più bello; Antico e Nuovo Testamento; un solo Dio; Abramo e Sara: Dio promette; Isacco e “Dio sorride”; Abramo si fida; I figli di Isacco litigano; la gioia di essere perdonato; imparare a perdonare; promesse e doni; nelle acque del fiume; Mosè vuole essere giusto, ma...; Dio ascolta; Dio rende possibile la libertà.
- conclusione: nella Terra Promessa; dalla morte alla vita, liberi da che cosa? Parole di libertà; il decalogo; le regole

2) Obiettivi generali: costruire conoscenze cercando di trovare risposte sul perché esiste il mondo, sia nei miti delle origini sia nella Bibbia. Conoscere e comprendere la storia di Israele, come Gesù compie le promesse e il significato della Pasqua per gli ebrei e per i cristiani.

3) Metodologie adottate: lezioni frontali, riflessioni e discussioni sui vari argomenti, conversazioni guidate, lettura di immagini, visione di Dvd, lavoro a coppie e disegni, ecc

4) Sussidi e strumenti utilizzati: testo “La bellezza ci unisce 3”, il quaderno operativo e creativo, canti, racconti, Dvd.

5) Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione sistematica del livello di interesse, di coinvolgimento, di partecipazione, di impegno dell'alunno; verifica delle capacità di ragionamento, di sintesi, di elaborazione, di utilizzo delle informazioni e delle conoscenze; azione di monitoraggio circa la capacità di trasferire le conoscenze in altri ambiti e di utilizzarle in situazioni esistenziali.

Insegnante Cecilia Andrici