



**SCUOLA PARITARIA CAMPOSTRINI
SECONDARIA DI II GRADO**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
INDIRIZZO BASE ED OPZIONE ECONOMICO-
SOCIALE**

PERCORSI DISCIPLINARI CLASSE 4°, sez. A

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Presentazione del percorso della durata di 132 ore.

1) Disciplina del presente anno

- Inizio: il valore e le funzioni della letteratura, ripasso delle principali fasi della letteratura italiana dal Duecento al Rinascimento.

- Punti nodali:

Letteratura: il Seicento in Italia e in Europa, la scienza e Galileo Galilei, le origini del romanzo moderno, l'Illuminismo, il romanzo europeo del Settecento, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri, il Neoclassicismo, Ugo Foscolo, il Romanticismo, il romanzo nell'Ottocento, Giacomo Leopardi e Alessandro Manzoni.

Scrittura e comunicazione: analisi e interpretazione di testi letterari, produzione di testi argomentativi, riflessioni critiche di carattere espositivo-argomentativo, discussione su temi di attualità ed elaborazione di testi.

- Conclusione: ripasso degli argomenti affrontati.

2) Obiettivo generale: cogliere il valore della letteratura come strumento di riflessione su di sé e sul presente, come veicolo di espressione e comprensione della realtà e come spunto per lo sviluppo del senso critico. Il percorso si pone come obiettivi l'ampliamento delle capacità di contestualizzare, analizzare ed interpretare testi letterari, rafforzare la padronanza della lingua italiana nell'espressione scritta e orale, così come l'abilità nell'argomentare coerentemente per mezzo di una corretta proprietà di linguaggio. Tutto ciò ha lo scopo sviluppare una capacità espressiva diversificata e adeguata ai contesti e far acquisire competenze specifiche attraverso l'elaborazione di testi scritti di vario genere, applicabili a diversi campi della realtà. Non da ultimo, obiettivo globale è la concretizzazione di un confronto corretto con gli altri e la costruzione di una dimensione dialogica costruttiva nel rispetto delle esigenze e delle sensibilità altrui.

3) Metodologie adottate: lezione frontale, lezione dialogata, video e immagini, letture collettive e individuali, discussione in classe, esercitazioni individuali e di gruppo.

4) Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, video e immagini, fonti testuali.

5) Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove orali, verifiche scritte, esercitazioni in aula, discussione e confronto.

Insegnante Bellamoli Massimo

LINGUA E CULTURA LATINA

Presentazione del percorso della durata di 66 ore.

- 1) Disciplina del presente anno
 - Inizio: metodo di studio e ripasso del programma svolto durante il primo anno: studio di Lucrezio e Catullo.
 - Punti nodali: principali costrutti della lingua latina, studio della letteratura del periodo augusteo (ripasso di Catullo, Virgilio, Orazio, elegia latina di Gallo, Tibullo e Propertio, Ovidio, Livio)
 - Conclusione: ripasso del programma svolto durante l'anno.
- 2) Obiettivo generale: conoscere le principali nozioni della grammatica della lingua latina, sapere comparare la grammatica latina con quella italiana, individuare i principali costrutti nel tempo, cercare parole e lemmi nel vocabolario latino; osservare, leggere e analizzare testi di autore e versioni di storia e narrativa.
- 3) Metodologie adottate: lezione frontale; lezione dialogata; lezione multimediale; *cooperative learning* e *learning by teaching* (relativamente a lavori di gruppo).
- 4) Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, atlanti, carte geografiche, carte tematiche, immagini e fotografie, LIM, grafici, fotocopie, *file* audio e *file* video, piattaforma Google se necessario.
- 5) Modalità di valutazione degli apprendimenti: interrogazioni orali, verifiche scritte di grammatica e versione, correzione dei compiti assegnati per casa, esercitazioni in aula, partecipazione attiva in classe, collaborazione tra compagni, valorizzazione del percorso e della maturazione del discente.

Insegnante Valeria Nanci

STORIA

Presentazione del percorso della durata di 66 ore.

1) Disciplina del presente anno

- inizio: ripresa del contesto storico, politico e culturale che fonda i caratteri dell'epoca intesa come età moderna;
- punti nodali: l'evoluzione degli Stati moderni e l'Assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; l'Illuminismo; la Rivoluzione americana; la Rivoluzione francese e le sue conseguenze; l'età napoleonica; il Congresso di Vienna e la Restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento; i moti del 1848; una nuova sensibilità sociale e politica: il movimento operaio e la Comune di Parigi; il Risorgimento italiano; l'Italia unita; nuovi equilibri mondiali: l'imperialismo e il nazionalismo;
- conclusione: lo sviluppo politico dell'Italia fino alla fine dell'Ottocento; verso l'età contemporanea.

2) Obiettivo generale: saper osservare eventi e processi storici con senso critico e autonomia di giudizio; cogliere il carattere rivoluzionario delle trasformazioni sociali, politiche e scientifiche del periodo storico studiato; approfondire la sensibilità rispetto ai contesti storici affrontati; essere in grado di leggere i significati attuali dell'evoluzione storica e culturale dell'epoca presa in esame.

3) Metodologie adottate: lezioni frontali, discussione interattiva rispetto ai temi affrontati, presentazioni collettive, proposte di lettura e visione, ricerca sul campo.

4) Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo; letture ulteriori relative al programma disciplinare o ad approfondimenti specifici proposti; documenti audiovisivi; presentazioni in Powerpoint.

5) Modalità di valutazione degli apprendimenti: presentazioni di gruppo e individuali con supporti analogici o digitali; interrogazioni orali; verifiche scritte; valutazione dell'impegno in classe, della capacità inclusiva, degli interventi significativi e della riflessione personale.

Insegnante Andrea Cozzi

FILOSOFIA

Presentazione del percorso di *filosofia* della durata di 99 ore (opzione base) e 66 ore (opzione economico-sociale).

- 1) Disciplina del presente anno
 - inizio: l'incontro tra filosofia e religione nel pensiero di S. Agostino;
 - punti nodali: i concetti chiave del pensiero medievale con particolare riferimento a S. Tommaso d'Aquino; l'Umanesimo e il Rinascimento in filosofia: il Neoplatonismo; il pensiero politico rinascimentale: Machiavelli, Grozio e Moro; pensiero oltre i limiti e libertà del pensiero: Giordano Bruno e Galileo Galilei; il problema del metodo: Bacone, Galilei e Cartesio; il pensiero politico ed etico in età moderna: Hobbes, Locke, Rousseau e Spinoza; il problema della percezione: Locke, Hume e Kant; il criticismo di Kant;
 - conclusione: l'idealismo: i concetti chiave della filosofia di Fichte e Schelling; la filosofia hegeliana.
- 2) Obiettivo generale: incrementare la percezione del valore della filosofia come modo di pensare l'esperienza umana; cogliere le profonde potenzialità trasformatrici della riflessione filosofica per la comunità e il mondo; essere in grado di porsi in dialogo con gli autori trattati, anche rispetto al pensiero antico e medievale; affinare la propria capacità critica; comprendere il legame tra filosofia e politica indagando i risvolti etici del pensiero.
- 3) Metodologie adottate: lezioni frontali, discussione e pratica del dialogo filosofico, presentazioni collettive, proposte di lettura e visione.
- 4) Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo; letture ulteriori relative al programma disciplinare o ad approfondimenti specifici proposti; documenti audiovisivi; diario di bordo; presentazioni in Powerpoint.
- 5) Modalità di valutazione degli apprendimenti: presentazioni di gruppo e individuali con supporti analogici o digitali; interrogazioni orali; produzione di brevi testi scritti, sia in presenza che a casa; valutazione dell'impegno in classe, della capacità inclusiva, degli interventi significativi e della riflessione personale.

Insegnante Andrea Cozzi

SCIENZE UMANE

Presentazione del percorso di **Scienze Umane opzione Base** della durata 165 ore.

Presentazione del percorso di **Scienze Umane opzione Economico Sociale** della durata 99 ore.

1) Discipline

Sociologia

- Inizio:
Ripasso degli argomenti affrontanti durante l'anno scolastico precedente
- Punti nodali:
Gli autori "classici" (Comte, Marx, Durkheim, Weber, Simmel, Pareto, Thomas e la scuola di Chicago, Parsons), la sociologia del Novecento (il funzionalismo, le teorie del conflitto, le sociologie comprendenti) ed alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia quali l'istituzione, la devianza, la stratificazione sociale, la povertà, la mobilità sociale, la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione e la critica della società di massa.
- Conclusione:
Ripasso degli argomenti affrontati durante l'anno scolastico

Pedagogia (solo opzione base)

- Inizio:
Ripasso degli argomenti affrontanti durante l'anno scolastico precedente
- Punti nodali:
Le teorie pedagogiche di Locke, Rosseau e Kant, l'illuminismo e la riforma dell'educazione, gli ideali pedagogici del Romanticismo, Pestalozzi e la riforma dell'educazione, l'educazione nell'Italia risorgimentale e l'educazione ed il positivismo europeo ed italiano.
- Conclusione:
Ripasso degli argomenti affrontati durante l'anno scolastico

Antropologia

- Inizio:
Ripasso degli argomenti affrontanti durante l'anno scolastico precedente
- Punti nodali:
Analisi antropologica dei legami di parentela, del genere, del "sacro", dell'economia e della politica e le grandi religioni del mondo
- Conclusione:
Ripasso degli argomenti affrontati durante l'anno scolastico

Psicologia (solo opzione base)

- Inizio:

Ripasso degli argomenti affrontanti durante l'anno scolastico precedente

· Punti nodali:

Lo sviluppo della personalità e della sfera morale, lo sviluppo sociale in famiglia e nei gruppi, la ricerca in psicologia ed alcuni esempi di ricerca.

· Conclusione:

Ripasso degli argomenti affrontati durante l'anno scolastico

2) Obiettivo generale:

Sociologia

Lo studente coglie la dimensione storica di ogni assetto sociale e istituzionale e sa riconoscere le dinamiche sociali connesse al sorgere delle condotte devianti. Attraverso un excursus storico-culturale lo studente comprende le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi, facendo particolare attenzione al ruolo cruciale della rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica.

Pedagogia (solo opzione base)

Lo studente impara a cogliere i tratti distintivi dei diversi modelli pedagogici del Settecento e Ottocento, effettuando accurati confronti e disamine.

Antropologia

Lo studente acquisisce competenze rispetto l'antropologia della parentela, sapendo distinguere ciò che è "natura" da ciò che è "cultura" nei rapporti familiari. Servendosi di uno sguardo e di una lente antropologica, lo studente è capace di prendere in esame la politica, l'economia e la religione nella loro complessità.

Psicologia (solo opzione base)

Lo studente coglie le diverse tappe della formazione del sé e dell'identità, soffermandosi inoltre sulla moralità e sulla socialità ed il loro sviluppo. In particolare, lo studente coglie le diverse componenti che caratterizzano la socializzazione nei diversi contesti gruppali, quali famiglia, lavoro e pari. Per finire, lo studente comprende la specificità della psicologia come scienza e l'esigenza di verificabilità empirica che la caratterizza.

3) Metodologie adottate:

Lezioni frontali, dialogate e multimediali, Role Playing e Cooperative Learning

4) Sussidi e strumenti utilizzati:

Lim, Slide, Mappe Concettuali, Libri, Video, Film

5) Modalità di valutazione degli apprendimenti:

Verifiche orali, Verifiche scritte, Compiti assegnati per casa, Analisi e Comprensione di testi psico-pedagogici, Esercitazioni in aula, Riflessioni di gruppo, Esposizione di lavoro di ricerca sia di gruppo che individuale

Insegnante Alice Rainero

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

Presentazione del percorso della durata di 99 ore.

1) Disciplina del presente anno:

- Inizio: L'imprenditore e le tipologie d'impresa, Statuto dell'imprenditore commerciale e responsabilità d'impresa, i principi generali sul funzionamento delle società;
- Punti nodali: le società di persone, le società per azioni, le altre società di capitali, il terzo settore, il rapporto di lavoro e il suo svolgimento;
- Conclusione: le principali scuole di pensiero economico, il ciclo economico, la crescita economica e l'inflazione

2) Obiettivo generale:

In continuità con quanto approfondito negli anni precedenti lo studente apprende il funzionamento del sistema economico a partire dall'impresa come sua cellula costitutiva e nelle sue diverse manifestazioni: dal mercato del lavoro al sistema monetario e finanziario, dalla crescita economica all'inflazione e alle crisi, dalle disuguaglianze alla povertà e al sottosviluppo. In questa analisi egli apprende e utilizza in parallelo le teorie delle principali scuole di pensiero economico (classica, neoclassica, keynesiana, monetarista, istituzionalista). Familiarizza con il concetto giuridico di impresa distinguendo fra i diversi tipi di imprese e di società; sa descrivere le vicende che accompagnano la vita delle imprese con particolare riguardo alla responsabilità d'impresa, agli elementi di gestione economica, al terzo settore. Lo studente apprende, infine, le caratteristiche e le implicazioni sociali del mercato del lavoro, con particolare riguardo al rapporto di lavoro sia come fonte giuridica, sia come insostituibile risorsa per il sistema produttivo di beni e servizi, sia come cardine di stabilità sociale e fondamento costituzionale (art.1 Cost.).

3) Metodologie adottate:

lezione dialogata, lezione multimediale, lezione frontale, lezioni di sintesi, lezioni per eventuali recuperi, lezioni di potenziamento delle capacità attraverso analisi e comprensione di testi/immagini, discussioni guidate e confronto partendo da problemi reali/situazioni esperienziali per cercarne le soluzioni o, viceversa, partendo da conoscenze acquisite per applicarle alla realtà/ individuarne collegamenti, dialoghi formativi, compiti di realtà per l'acquisizione delle competenze, progetti interdisciplinari, lavori di gruppo, spunti di attualità.

4) Sussidi e strumenti utilizzati:

libro di testo in adozione, Costituzione, codici, sussidi multimediali sia in classe che condivisi dal docente, costruzione di mappe concettuali, schemi e schede per orientarsi nella materia, piattaforma google.

5) Modalità di valutazione degli apprendimenti:

Verifiche di uscita dal percorso per accertare e valutare le conoscenze e le competenze acquisite che possono prevedere: test a risposta multipla, completamento di frasi, attribuzione del corretto significato a termini specifici della materia, test vero/falso, risposte sintetiche o maggiormente approfondite a quesiti, analisi e comprensione di testi, stesura testi argomentativi giuridici, interrogazioni orali, eventuali verifiche/prove di recupero.

Insegnante Francesca Corso

LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE

Presentazione del percorso della durata di 3 ore settimanali.

1) Disciplina del presente anno

- Inizio:

Dal momento che come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, il percorso formativo del corrente anno scolastico prevede fin da subito lo studio della lingua e della cultura straniera lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

- Punti nodali:

Per acquisire le competenze sopra descritte l'alunno/a parteciperà nel corso dell'anno scolastico ad attività di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); ad attività di produzione orale e scritta per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; ad attività di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; ad attività di riflessione linguistica; infine ad attività di analisi ed interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Saranno, inoltre, proposte con opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti e discipline non linguistiche.

- Conclusione:

A conclusione dell'anno scolastico l'alunno/a dovrà saper utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio riconducibile quasi al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

2) Obiettivo generale:

Lingua

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti, attinenti ad aree di interesse e soprattutto all'area musicale; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, per descrivere fenomeni e situazioni, per sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa alle conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito musicale; comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi e per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse; utilizza, infine, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Metodologie adottate:

Il metodo di insegnamento utilizzato è principalmente quello comunicativo, finalizzato allo sviluppo e al potenziamento delle quattro abilità. Per sviluppare tali abilità e la competenza grammaticale-lessicale si adoperano sin dall'inizio le tipologie di esercizi delle prove di certificazione europea. Per coinvolgere più direttamente i ragazzi si ricorre spesso al lavoro a coppie e talvolta a quello di gruppo. La lezione frontale è ridotta al minimo e gli alunni devono continuamente partecipare alla conversazione. La riflessione sulla lingua viene fatta principalmente con metodo induttivo. Altre metodologie utilizzate sono la Flipped Classroom, il Cooperative Learning, il Mentoring e il Tutoring.

Sussidi e strumenti utilizzati:

Per svolgere la lezione si usa costantemente la LIM e il supporto multimediale del libro di testo. Questo permette di focalizzare meglio l'attenzione della classe sui testi proposti, di fare esercizi interattivi e di ascolto, di mostrare materiali da Internet. Anche l'utilizzo della G suite e del Registro Elettronico consente agli alunni di fruire di materiali e lezioni per il rinforzo degli apprendimenti. Nel laboratorio multimediale, inoltre, si possono usare contemporaneamente diverse fonti (DVD, CD, Internet, Piattaforme online,...) e i ragazzi possono esercitare anche le abilità di scrittura. Con l'accesso a Internet, infine, è possibile far effettuare (anche a coppie) ricerche e approfondimenti (anche tramite Power Point), leggere giornali o riviste online, simulare situazioni reali nei Paesi in cui si parla la lingua (compiti di realtà).

Modalità di valutazione degli apprendimenti:

Nel primo quadrimestre si effettuano almeno due verifiche scritte e tre nel secondo per verificare le competenze grammaticali, lessicali e la capacità di comprensione e produzione scritta. Per misurare le abilità orali vengono usati test di ascolto, dialoghi guidati e test di produzione orale in laboratorio linguistico.

Insegnante Melissa Gianese

LINGUA E CULTURA STRANIERA: SPAGNOLO

Presentazione del percorso della durata di 99 ore.

- **Disciplina del presente anno**

- Inizio: 11/09/2024 – ripasso degli argomenti dell'anno precedente + El Barroco, La Ilustración, El Romanticismo.

- punti nodali: Nozioni storico-culturali- letterarie, quali: letteratura del Barroco, decadencia del imperio español, la crisis económica y social, el florecimiento cultural, el siglo de las luces, reformas e instituciones, cambio de dinastía, despotismo ilustrado e crisis económica y política, hacia una monarquía parlamentaria e l'analisi di alcuni testi letterari, tra cui José Zorrilla – “*Don Juan Tenorio*”.

Grammatica – Pretérito perfecto de subjuntivo, pretérito imperfecto de subjuntivo, pretérito plusquamperfecto de subjuntivo- lessico relativo ai generi letterari.

- conclusione: 06/06/2025 – El Realismo, el naturalismo y krausismo, la novela realista e l'analisi di testi letterari tra cui Benito Pérez Galdós – “*Misericordia*”.
- **Grammatica**- Oraciones sustantivas, subordinadas finales, causales y consecutivas, por y para (parte 2)- lessico relativo al mondo televisivo, del cinema e del teatro.

- **Obiettivo generale:** acquisizione di un metodo di studio personalizzato, sviluppo delle capacità di comunicazione ed espressione in lingua, ampliamento del proprio patrimonio lessicale, applicazione delle nozioni grammaticali fino ad ora studiate e costruzione di relazioni con il gruppo classe e con gli insegnanti.

- **Metodologie adottate:** stimolare lo studente ad una partecipazione attiva in aula, creare un ambiente classe sereno e disteso in cui lo studente si sente libero di esprimersi senza il timore del giudizio altrui, suscitare l'interesse dello studente attraverso interrogativi, lavorare in gruppo e individualmente e proporre attività richiedenti una partecipazione attiva dello stesso (role play, cooperative learning, flipped classroom...).

- **Sussidi e strumenti utilizzati:** Libri di testo, piattaforme web, quiz online, presentazioni Power Point e dispense preparate dal docente, lavori di ricerca individuali e di gruppo.

- **Modalità di valutazione degli apprendimenti:** valutazione della padronanza della lingua – livello di comprensione e produzione (orale e scritta) – I voti verranno modulati seguendo la griglia corrispondente nel P.T.O.F dell'istituto.

Insegnante Sofia Pellizzari

MATEMATICA

Presentazione del percorso della durata di 66 ore.

- 1) Disciplina del presente anno
 - **Inizio:** Disequazioni di secondo grado fratte, di grado superiore al secondo
 - **Punti nodali:**
 - Funzioni
 - Esponenziali
 - Logaritmi
 - **Conclusione:** Goniometria
 - 2) **Obiettivo generale:** Acquisire padronanza del linguaggio specifico. Conoscere e saper applicare tecniche risolutive adatte al problema proposto. Acquisire capacità di calcolo e di esposizione in modo logicamente corretto. Acquisire competenze nel campo dell'analisi e della goniometria.
 - 3) **Metodologie adottate:** Le lezioni saranno tenute in diversi modi:
 - lezioni frontali;
 - lezione partecipata, ovvero con interventi dal posto durante la spiegazione/ricerca della regola/soluzione;
 - esercitazioni collettive su problemi relativi a quanto spiegato nella lezione frontale;
 - esercizi applicativi individuali e/o in piccoli gruppi.
- Lo studio prosegue a casa con esercizi volti al consolidamento delle conoscenze.
- 4) **Sussidi e strumenti utilizzati:** libro di testo, quaderno degli appunti, materiale didattico caricato su registro elettronico.
 - 5) **Modalità di valutazione degli apprendimenti:** Le prove di verifica saranno scritte e orali, circa una per ogni macro-argomento, a discrezione della docente. Ogni prova scritta sarà composta da più esercizi con diversi gradi di difficoltà, in modo che tutti gli alunni abbiano la possibilità di svolgerne almeno una parte. Tali prove accerteranno il grado di conoscenza e i ritmi di apprendimento dei singoli studenti, la loro precisione, l'ordine e la rapidità di esecuzione. Le prove orali accerteranno in particolare le capacità individuali sia espositive che concettuali e cognitive. Per la valutazione delle prove sia orali che scritte verranno penalizzati maggiormente gli errori di concetto rispetto a quelli di distrazione e sarà valutata la scelta del procedimento di risoluzione. Inoltre, nella valutazione finale si terrà conto dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, tenendo conto dell'impegno dimostrato in classe attraverso gli interventi avvenuti durante la discussione degli esercizi, e a casa nello svolgere i compiti assegnati.

Insegnante Giulia Galvan

FISICA

Presentazione del percorso della durata di 66 ore.

- 1) Disciplina del presente anno
 - Inizio: ripasso iniziale ed indicazioni generali sul miglioramento del metodo di studio e sull'approccio alla materia.
 - punti nodali: principi della dinamica, energetica, quantità di moto, impulso e leggi di conservazione, corpo rigido e dinamica rotazionale.
 - Conclusione: gravitazione universale, fluidostatica, termologia e basi di termostatica e termodinamica.
- 2) Obiettivo generale: il percorso didattico ha l'obiettivo di rendere lo studente capace di migliorare e dominare i procedimenti caratteristici del pensiero fisico (definizione, dimostrazione, generalizzazione), di conoscere le metodologie di base per la costruzione di semplici modelli fisici.
- 3) Metodologie adottate: lezione frontale, lezione interagita, esercitazioni individuali e/o a gruppo, problem solving, con eventuale utilizzo di supporti informatici.
- 4) Sussidi e strumenti utilizzati: libro di testo, lavagna, strumenti per il disegno tecnico. Inoltre è previsto l'uso di dispense scritte e rilasciate dalla docente per le esercitazioni sia in classe che in aula o per schemi riassuntivi.
- 5) Modalità di valutazione degli apprendimenti: prove scritte e prove orali.

Insegnante Nicola Maggio

SCIENZE NATURALI

Presentazione del percorso della durata di 66 ore circa.

Disciplina del presente anno:

- *Inizio:* presentazione della materia e delle macroaree di studio.
- *Punti nodali:* la genetica, duplicazione, trascrizione e traduzione del DNA, la fisiologia del corpo umano: l'apparato locomotore, la circolazione e la respirazione
- *Conclusioni:* ripasso generale dei contenuti.

Obiettivo generale: comprendere i fondamenti della chimica, comprendere le relazioni causa-effetto, acquisire maggior padronanza nell'utilizzo della terminologia appropriata, ampliare i concetti della disciplina, saper effettuare collegamenti interdisciplinari.

Metodologie adottate: lezione frontale, lezione dialogata, lezione multimediale, lezione tramite esperimento, lavoro per problemi.

Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, LIM (power point e video), laboratorio di scienze.

Modalità di valutazione degli apprendimenti: verifiche scritte, interrogazioni orali, eventuali relazioni di laboratorio, eventuali lavori di gruppo.

Insegnante: Chantal Salomoni

STORIA DELL'ARTE

Presentazione del percorso di *storia dell'arte* della durata di 66 ore.

1) Disciplina del presente anno

- Inizio: ripasso dei punti nodali dell'arte romanica.

- Punti nodali:

Studio della storia dell'arte dal Romanico, al Barocco: il Romanico, il Gotico, il primo Rinascimento, la pittura fiamminga, il Rinascimento maturo, la scuola veneta, il Manierismo, il Barocco e Rococò; lettura e comprensione delle opere d'arte. Tra i contenuti fondamentali le Indicazioni nazionali segnalano: "l'arte romanica, studiata attraverso le costanti formali e i principali centri di sviluppo, le invenzioni strutturali dell'architettura gotica come presupposto di una nuova spazialità; la 'nascita' dell'arte italiana, con Giotto e gli altri grandi maestri attivi tra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento; il primo Rinascimento a Firenze; la scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative; il classicismo in architettura e i suoi sviluppi nella cultura architettonica europea; i principali centri artistici italiani; i rapporti tra arte italiana e arte fiamminga; gli iniziatori della 'terza maniera': Leonardo, Michelangelo, Raffaello; la dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento; la grande stagione dell'arte veneziana; le novità proposte dal naturalismo del Caravaggio e dal classicismo di Annibale Carracci e l'influenza esercitata da entrambi sulla produzione successiva; le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri; arte e illusione nella decorazione tardo-barocca e rococò; il vedutismo".

- Conclusione: ripasso del programma svolto.

2) Obiettivo generale: capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.

3) Metodologie adottate: lezione frontale e dialogata; lezione laboratoriale; ricerca operativa.

4) Sussidi e strumenti utilizzati: libri di testo, fotocopie, immagini e fotografie, presentazione argomenti con slide e video, utilizzo di supporti multimediali.

5) Modalità di valutazione degli apprendimenti: verifiche scritte e orali, compiti assegnati per casa, ricerche e lavori di gruppo, partecipazione attiva in classe, collaborazione tra compagni.

Insegnante Alessandro Del Zotto

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Presentazione del percorso della durata di 66 ore.

- Disciplina del presente anno
 - Inizio: attività di ambientamento e osservazione della classe, caratterizzate da una forte attenzione alla socializzazione ed all'inserimento eventuale di nuovi alunni.
 - Punti nodali: attività motorie regolari che mirino alla padronanza del proprio corpo e alla realizzazione di scelte sensate all'interno di contesti sempre più complessi, all'osservazione del linguaggio del corpo durante la pratica sportiva. Pratica e propedeutiche degli sport; conoscenza teorico e pratico di gestualità tecniche e fondamentali. Ripresa e consolidamento di quanto appreso l'anno scorso.
 - Conclusione: attività di ripasso del percorso svolto durante l'anno scolastico.

- Obiettivo generale: agganciare i ragazzi con attività formative e clima piacevole per far provare delle sensazioni positive correlate all'attività motoria. Questo con il fine di incentivare l'assunzione da parte degli studenti di uno stile di vita attivo e aiutare a prevenire la sedentarietà anche in età post-scolastica.

- Metodologie adottate: lezione pratica, teorica e discussione relativa sia all'attività svolta in palestra e nella vita privata, sia agli eventi legati al mondo sportivo contemporanei e passati.

- Sussidi e strumenti utilizzati: Piattaforma web, internet e documenti al fine di stimolare la discussione.

- Modalità di valutazione degli apprendimenti: osservazione della motivazione, registrazione della prestazione attraverso l'effettuazione di prove scritte e orali, test motori, monitoraggio del grado di attività/sedentarietà dello stile di vita, analisi dei progressi riscontrati in tutti i punti precedenti.

Insegnante Enrico Salgarollo

RELIGIONE

Presentazione del percorso di *religione* della durata indicativa di 33 ore.

La disciplina del presente anno:

- ha inizio con la considerazione dell'origine dell'uomo e la sua concezione secondo la Bibbia, la presenza del bene e del male nel mondo e nella vita dei singoli.
- Ha i suoi punti nodali nel modello di ogni peccato e della salvezza portata da Gesù Cristo considerato come redentore e liberatore, proseguirà con il rapporto fede-scienza, la more di Dio a partire da Nietzsche e Sartre, per arrivare alla conoscenza di alcune nuove forme di religiosità e deviazioni religiose.
- Si concluderà nella considerazione della persona umana come un essere in relazione che giunge al compimento della maggior età con l'esercizio dei propri diritti e dei propri doveri.

Obiettivo generale:

- arricchire la propria identità umano-religiosa fin dal suo nascere e contemporaneamente diventare capaci di confronto con visioni diverse della vita; diventare consapevoli della presenza del bene e del male nell'essere umano e diventare capaci di gestirlo, capire la necessità di formarsi delle convinzioni personali e un pensiero flessibile capace di stabilire rapporti positivi tra il proprio modo di credere e quello degli altri, apprendere in che cosa consiste l'ateismo a partire dal pensiero filosofico e ragionare sulle diverse posizioni e scelte personali; diventare sempre più consapevoli e responsabili circa la maggior età.

Metodologie che saranno adottate:

- esplicitazione degli obiettivi formativi e cognitivi; costruzione di quadri di riferimento sui contenuti; ricerca e puntualizzazione di possibili connessioni con esperienze, argomenti o discipline; lezioni frontali e interattive, lezioni di compresenza; lavori di gruppo, riflessione ed analisi di articoli, testi, immagini e testimonianze; dialogo e confronto guidato; produzioni varie.

Sussidi e strumenti utilizzati:

- libro di testo, documenti, giornali, mappe riassuntive, sintesi in Pauer Point, fotocopie, filmati, testimonianze.

Modalità di valutazione degli apprendimenti:

- autovalutazione da parte del docente, della propria azione educativo-formativa in corso d'opera (*vedi POF*) sulla base dei principi comuni (*vedi POF*)

- valutazione degli apprendimenti, degli atteggiamenti e dei comportamenti dell'alunno attraverso una osservazione sistematica, relativa:
- all' approccio disciplinare: attenzione, impegno, interesse, responsabilità;
- alle capacità, e a livello di apprendimento, ossia che cosa sa fare e come sa fare in autonomia o aiutato, come si esprime, se sa problematizzare, ipotizzare e individuare soluzioni, come si orienta all'interno delle conoscenze, come le rielabora, le trasferisce e le collega attraverso criteri logici;
- alle competenze, ossia come e quanto sa utilizzare gli apprendimenti per migliorare sé ed i propri comportamenti;
- all'utilizzo delle indicazioni degli insegnanti anche nelle procedure;
- al percorso personale di crescita e di formazione globale.
- Utilizzo degli indicatori e delle griglie di valutazione previste dal POF. per l'analisi e la valutazione delle informazioni raccolte.

Insegnante Lidia Viesi